四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目
北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一一〇冊目次

格致鏡原一百卷（一二） （清）陳元龍撰 清雍正刻乾隆印本	一
西京雜記六卷 題（晉）葛洪撰 明嘉靖三十一年孔天胤刻本	四九〇
次柳氏舊聞一卷 （唐）李德裕撰 明刻歷代小史本	五一二
明皇雜錄二卷補遺一卷 （唐）鄭處誨撰 清乾隆四十七年紀如佶鈔本	五一七
松窗雜錄一卷 （唐）李濬撰 明刻歷代小史本	五三六
雲谿友議三卷 （唐）范攄撰 明刻本	五四二
雲仙雜記十卷 題（唐）馮贄輯 明隆慶五年葉氏蓼竹堂刻本	五八九

格致鏡原一百卷（二）

（清）陳元龍撰

清雍正刻乾隆印本

卷五十七 燕賞器物類一

香 總論 沉香 黃熟 雜香 速香 薰陸 檀香 鷄舌 嚴香 藿谷 安息 龍腦 知南 龍腦 甲香 乳香 脫子香 龍涎 山佛香 古爺香 各種香 異香

卷五十八 燕賞器物類二

香爐 總論 博山香爐 鵲尾香爐 諸古香爐 附隔火香盒 香七

薰籠 附大籠

花餅 附竹罨

唾壺

如意

數珠

扇 總論 羽扇 紈扇 掌扇 書畫扇 招暑扇 疊扇 竹扇 蒲葵扇 諸扇

杖 總論 杖頭木杖 諸杖 竹杖 蒻杖 杖異 附拐

眼鏡

拂子 附帚 蒲團

鑷 附剃刀 刻耳 剔齒籤

香 說文 凡香之屬皆從香 遠聞曰馨 美者曰犧 音使 周祈名義考 周人燔蕭 漢人始爲博山爐而氣曰馡 周祈名義考 周人燔蕭 漢人始爲博山爐而所焚惟蘭惠劉向博山爐銘中有蘭 錡宋火青烟古樂府香風雖久居室令蕙草殺無令之香也自武帝通南越中國始有龍腦雞舌等香 通西域始有安息薔薇水等香而蘭蕙與蕭不復用矣 程大昌演繁露 秦漢以前二廣未通中國中國無今沉腦等香也宗廟燔蕭灌獻尚鬱金食品貴椒皆非今香也至 葡卿氏方言椒蘭漢雖得南粵其尚臭之極者曰椒房椒風郎官以雞舌奏事而已較之沉腦其等級甚下不類也惟西京雜記載長安巧工丁緩作被下香爐頗疑已有今香然劉向及古詩所賦皆焚蘭蕙而非沉腦是漢雖通南粵亦未見粵香也漢武內傳載西王母降燕婁香等品多異然疑後人爲之漢武奉仙窟極宮室帷帳器用之麗史漢備記不遺若曾翔有古來未有之香安得不記 演繁露 梁武帝祀地用上和香杜佑注以地於人近宜加薰發案雜馥卽合諸香爲之言不止一香也梁武帝祭天始用沉香古未用也 陸樹聲清暑筆談 凡香品皆產自南方南離位離主火火爲土母火盛則土得養故沉

水梢檳蕪陸之類皆産自嶺南海表土氣所鍾也內經云香氣入脾火陽也故氣芬烈〔墨莊漫錄〕漢宮香方鄭康成注沉水香二十四銖著石蜜煎湯漬銅鐵輩以指甲試能飲甲則已〔南海貢胡賁一種香木汞如蜜房色澤黃可戴甲〕以寒水炭四焙之青木香十二之一用二錢可酌損之雜舌香以其子勿以其母合擣如糜〔沉水得蜜投初爇蜜中爛黃而氣鬱〕投初爇蜜中婢使相悅閟以黃蠟蜜隙焰不津地埋之一月中許出之投龍腦六銖麝損半一爐注如芡子薰籠聞百步中人也今大官加蜜醬紅螺加麝外家效之以珠瞶〔范曄和香方序〕麝本多忌過分必害〔比庾仲文沉實易和盈斤無傷〔范曄自況〕香藿虛燥〔比何尚之詹唐黏濕〔比沈演之甘松藥

合安息鬱金奈多和羅之屬金被珠於外國無取於中土〔比慧琳通人〕又裹膏昏鈍〔比羊侃玄保〕甲煎淺俗〔比徐湛之非無助於馨烈乃當彌增於尤疾也〔錦繡萬花谷〕凡香須入窨貴燥濕得宜也合和訖乾器收蠟紙封埋屋地下半月餘〔陶穀清異錄〕對。花焚香有風味相和其妙不可言者木犀宜龍腦酴醾宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝蔁蔔宜檀蘗厭載有五宜說〔緯略〕佛圖澄傳曰襄國城壍水源暴竭石勒問澄澄曰今當勅龍取水乃置澄上坐繩牀燒安息香咒數百言水大至李相之賢已集曰燒香。蓋始於此按漢武故事曰昆邪王殺休屠王以其衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其

祭不用牛羊惟燒香禮拜〔演繁露〕沈存中敘行。香謂當以香末散撒乃爲行香畢仲荀元豐三年作幕府燕閒錄曰國忌行香起於後魏江左齊梁間每然香熏手或以香末散行謂之行香予案南史王僧達好鷹犬何尚之設八關齋集朝士自行香次至僧達曰願郎且放鷹犬其謂行香次及僧達者卽釋教之謂行道燒香者也行道者主齋之人親自周行道場之中燒香者棄之於爐也東魏靜帝嘗設法會乘輦行香高歡執香爐步從鞠躬屏氣拔凡云行香者步進前而周匝道場仍自炷香爲禮也靜帝人君也故以輦代步不自執爐而使高歡代執也以此可見行香只是行道燒香無撒香之事也〔清異錄〕中宗朝宗紀韋武閒爲雅會各携名香比試優劣名曰鬬香惟韋溫挾椒塗所賜常獲魁〔天寶遺事〕楊國忠嘗用沉香爲閣檀香爲欄檻以麝香乳香和爲泥飾閣壁每於春時木芍藥盛開之際聚香篩土和爲泥飾閣壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣上賞花焉禁中沉香之閣始不佯此壯麗也〔清異錄〕後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山皐蕷薇水蘸合油爲江池芩蘆丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀爲屋宇白檀爲人物方圓一寸三尺城門小牌曰靈芳國或云平蜀得之者〔清異錄〕吳越外戚孫承祐奢僭異常用龍腦煎酥製小樣驪山山水屋室人畜林木橋道纖悉備具圓方丈許〔清異錄〕李璟保大七年

召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也〔三洞珠囊〕許遠游燒香皆五色香烟出〔傳燈錄〕二十二祖摩拏羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成穗〔清異錄〕徐鉉遇月夜露坐中庭藝佳香一炷所親私號侔月香〔真率齋筆記〕袁運字子先嘗以奇香一丸與莊姬藏於笥終歲潤澤香達於外至冬閤中諸蟲不死冒寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中其間當有返魂乎〔雲林異景志〕賓雲溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火煖香一炷滿室如春人歸更收餘燼〔劉攽詩話〕京師人貨香印者皆鑿鐵盤以示衆人父老云以國初香印字逼近太祖諱故託物默論〔香譜〕近世尚奇者鏤木以爲之範香塵爲篆文準十二辰分百刻凡燃一晝一夜或燃於飲席或佛像前〔述異記〕南郡有千畝香林名香往往出其中南海郡有採香戶南方有香市乃商人交易香處〔法苑珠林〕忉利天有七市第三衆香市天子天女往往貿易〔華嚴經〕於此南方有一國土名爲廣大有嚴香長者名優鉢羅花

沉香

〔南方草木狀〕密香沉香雞骨香黃熟香雞舌香棧香青桂香馬蹄香案此八物同出於一樹也交趾有密香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者爲沉香所出非一真臘爲上占城

飯饒尤善有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝之曲幹斜枝必以刀斫之成坎經年見雨水所漬結香後以鋸取之刮去白木其香結爲斑黑亦名鷓鴣斑燔之甚佳沉之良者惟在瓊崖等州俗謂角沉乃生木中取者宜用薰衣黃沉乃枯木中得之宜入藥用辰木皮而結者謂之清桂氣尤清在土中歲久不待刮剔而精者謂之龍鱗亦有削之且卷咀之葉翹者謂之黃蠟沉尤難得〔葉廷珪香譜〕鷓鴣斑體薄而易煙其厚而沉水者差久〔類證本草〕沉香所出非一真臘爲上占城

次之渤泥爲下然就真臍而較之則又有三品綠洋爲上三濼次之渤曜間爲下而香之大槩生結者爲上燒既者次之堅黑者爲上黃香次之狀如犀角者謂之犀角沉如燕口者謂之燕口沉如附子者謂之附子沉如梭者謂之梭沉文橫而堅緻光澤者謂之雞骨沉生沉香遂棄糟餘然沉香木類椿櫟多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也沉者爲沉浮者爲檀似雞骨爲雞骨香似馬蹄爲馬蹄香似牛頭爲牛頭香最

〔洪駒父香譜〕江南李氏帳中香法黃金五百兩竟不售

〔清異錄〕高麗舶主王大世家多用之亦謂之棄沉

〔海槎餘錄〕沉香木類椿櫟多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也沉者爲沉浮者爲檀似以鷄梨蒸沉香用之

〔首楞嚴經〕香嚴童子白佛言見諸比丘燒水沉香氣寂然來入鼻中非木非空非烟非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏

〔本草〕沉水香氣芬芳尤勝

〔本草拾遺〕李漢諫曰沉香爲亭何異瑤臺瓊室

〔海槎餘錄〕高麗舶主王大世家多用之亦謂之棄沉

選沉水近千斤壁爲旛旌山象衡嶽七十二峰綫緻許

〔洪駒父香譜〕江南李氏帳中香法黃金五百兩竟不售

以鷄梨蒸沉香用之

〔首楞嚴經〕香嚴童子白佛言見諸比丘燒水沉香氣寂然來入鼻中非木非空非烟非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏

〔葉庭珪香譜〕黃熟香皮堅而中腐者其形如桐故謂之黃熟桐其次篾而通黑者其氣尤勝

〔本草拾遺〕黃熟香亦沉香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之

〔洪駒父香譜〕白眼香色差白不入藥品和香或用之

〔葉庭珪香譜〕黃熟香出崑崙及交愛以南

〔本草註〕雞舌香出林邑狀皆出於一本實化雷高中國出香之地比海南復劣不堪矣餅所稟不同又售者多而取之速是以黃熟不待其烝成棧沉不待其香足蕊越於戕賊之地也取香法當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夏月揚輝視之則香透林而起用草槩記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理鬆脆細非香自爲之種別也

〔本草註〕雞舌香出林邑狀皆出於一本實化雷高中國出香之地比海南復劣不堪矣餅所稟不同又售者多而取之速是以黃熟不待其烝成棧沉不待其香足蕊越於戕賊之地也取香法當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夏月揚輝視之則香透林而起用草槩記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理鬆脆細非香自爲之種別也

〔唐

香以其形似丁子香也即丁香之大者今謂丁香曰是也〔談苑〕雞舌香即丁香也日華子云雞舌香治口氣故顧官舍雞舌香取其便於奏對正是今之丁香舌方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香最爲明驗俗醫取乳香中如柿核無氣味者謂之雞舌香殊無干涉新補本草重出二物益乎之未精也

〔圖經〕丁香謂云醜香沉香同類其香方皆用檳榔小葉薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其麤也今名沈頭香〔葉仙錄〕乳頭香天真頭香〔洪譜〕菓子香即

〔海藥本草〕薰陸香味甘平溫無毒主清人神其香樹一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生〔唐本草注〕薰陸香出大秦國及諸蕃似楓松脂黃白色天竺者多白即鄰者次綠色香不甚烈

〔本草拾遺〕薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其麤也今名沈頭香〔葉仙錄〕乳頭香天真頭香之唯可燒和香耳

〔嶺表異錄〕南夷香樑到交廣盡以易貨惡之唯可燒和香耳有船二檀香色正白號雪檀長六尺土人買爲僧坊刹竿〔陳藏器本草〕白檀香出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲又有紫真檀人磨之以塗風瘡蟲不生於中華而人間遍有之〔香譜〕檀香出於三佛齊國皮木而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀恐其氣泄則以紙封之〔桂陽縣資州觀察使揚攸造檀香亭子初成命賓案之

〔洪譜〕仙傳云降真香燒之感引鸞降庶星辰焚此香甚爲第一小兒帶之能辟邪氣其香如蘇方木然之初不甚香得諸香和之則特美〔戒菴漫筆〕柳之〔西陽雜俎〕一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰雞舌膠曰薰陸〔華嚴經〕牛頭旃檀香此香從離垢出只之遶身火不能燒又佛家以白旃檀塗身能除一切煩惱得清涼〔世說〕林公曰白旃檀非不馥焉能逆風

林紓學之虞歲久漸色微黃曰藤香或深藏嶼岫白猿路人迹不到猨饗雪虐積以歲月皮肉俱爛赤心如鐵謂之降真香〔本草〕降真香出黔南幷和諸香燒烟直上天召得鶴主天行時氣宅舍怪異並燒悉驗〔香箋〕降真香紫質爲佳茶煮出油焚之〔溪蠻叢笑〕降真本出南海今溪洞山僻處亦有似是而非勁瘦不甚香名雞骨香〔周達觀真臘記〕降真香一名紫藤香生叢林中樹皮白厚五六寸取樹心焚之香氣勁而遠〔名醫別錄〕剉碎煮汁傷血不止軍士刮紫藤香末傅之立止

花木考伽南香爲木黑潤所出產天下皆無其價甚貴以銀對換出占城國海上諸山蓋香木枝柯窾露者木立死而本存者氣性皆溫故爲大蟻所穴蟻食石窦餘而遺於香中歲久漸漬木受窦氣結而堅潤則香成矣其香本未死窦氣未老者謂之生結上也木死本存窦氣枯槁潤若飴片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者歲月既淺木窦之氣尚未融化木性多而香味少斯爲下耳〔潛確類書〕生結紅而堅糖結黑而軟瓊州亦有土奇南白質黑點〔香箋〕糖結伽南錦開上有油如飴糖黑白相間黑如墨白如糖米焚之初有羊羶微氣有金絲伽南色黃上有綹若金絲惟糖結爲佳〔博物要覽〕香中奇南惟綠結糖結爲最重以貨軟指刻之如錐書沙味辣有脂嚼之粘牙爲上上者

曰鷓鴣綠次者曰蘭花結又次曰金絲結下者曰鐵結。

山堂肆考伽南香近世士大夫以制帶銙卒多奏合頗若天成又云伽南木乃沉香之生結者奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斷其手彼亦自貴重〔七修類藁〕奇藍香出占城等國志書皆書奇南二字星槎勝覽書謂楠二字問之人人不知也昨見潘希曾使安南得其國之所賜書物錄之於藁乃此奇藍二字想誌等書傳寫之訛也〔博物要覽〕奇南香亦生於千年榕樹之上故名寄生香。

酉陽雜俎龍腦香出婆律國樹高八九丈可六七尺圍傍生枝葉葉正圓而背白結實如苣蔂皮有甲鎖香即木中脂似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香。南脂謂之婆律膏又有冰龍腦主風疹點人眥煎良不可點眼明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳云合黑豆糯米相思子貯之不蛀今復有生熟之異稱生龍腦即上之所載是也其絕妙者曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄焉益易人他物故也〔西域記〕羅香其樹松身異葉花果亦別初採旣濕尚未有香木乾之後循理而折之其中有香木乾之後色如冰雪亦曰龍腦香〔華夷花木考〕龍腦其清香爲百藥之先於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物

子110-008

窟名中緑千年老杉樹其枝葉不曾損動者若放烟
氣在屋次其土人解作板段隨其板旁橫裂前或逢
不則出於經中斫刮取之其大者成片俗謂之槭花臘
其次謂之速臘速臘之中其次者謂之米臘　香幼通
片者出通商諸國惟卻打泥者爲上桐如杉檜狀者必
過水而往往皮片似梅花者爲上其次有全塵速屑米臘
舊說龍涎聚沫又有一種如油名腦油

龍涎嶼出大食國西南海中有洲嶼三百餘所其
地連接大食諸蕃之境其洲嶼遠者相去三五日近
者一日或半日其洲嶼皆純石無土人煙但生諸香
樹林而已每年自四月風發時連三兩月間多有龍
涎隨風而來或數百斤或三五十斤大抵龍涎本從
海底湧出與沙石混雜而成其香氣近於燕臍以浮
者爲好其色黑如五靈脂而光澤其氣近於樟腦以
手爪甲刮試之如蠟者爲真又一說云龍涎乃龍出
海時所吐涎沫也龍多在洞穴深處蟠屈其涎亦凝
結一片或大或小或圓或扁或長或短不一或重一
二兩或重一二十兩或重一二斤或重五七斤或十餘斤
盤曲如蛇形或如牛馬形或如山石形或如樹木形
其色黑如五靈脂而有光潤者爲上其次有全塵速
屑米臘之別其氣味俱不及龍涎之遠也

龍涎香人云龍涎入香能收斂香氣聚而不散
味仍在頭小雜記所載龍涎出大食國多採於一
種魚魚大者長數十丈每年四五月間則隨風逐
浪浮水面而取之其大者成片俗謂之槭花臘
其次謂之速臘速臘之中其次者謂之米臘　香幼通
片者出通商諸國惟卻打泥者爲上桐如杉檜狀者必
過水而往往皮片似梅花者爲上其次有全塵速屑米臘
舊說龍涎聚沫又有一種如油名腦油

龍涎嶼出大食國西南海中有洲嶼三百餘所其
地連接大食諸蕃之境其洲嶼遠者相去三五日近
者一日或半日其洲嶼皆純石無土人煙但生諸香
樹林而已每年自四月風發時連三兩月間多有龍
涎隨風而來或數百斤或三五十斤大抵龍涎本從
海底湧出與沙石混雜而成其香氣近於燕臍以浮
者爲好其色黑如五靈脂而光澤其氣近於樟腦以
手爪甲刮試之如蠟者爲真又一說云龍涎乃龍出
海時所吐涎沫也龍多在洞穴深處蟠屈其涎亦凝
結一片或大或小或圓或扁或長或短不一或重一
二兩或重一二十兩或重一二斤或重五七兩或十餘斤
盤曲如蛇形或如牛馬形或如山石形或如樹木形
其色黑如五靈脂而有光潤者爲上其次有全塵速
屑米臘之別其氣味俱不及龍涎之遠也

龍涎香人云龍涎入香能收斂香氣聚而不散
味仍在頭小雜記所載龍涎出大食國多採於一
種魚魚大者長數十丈每年四五月間則隨風逐
浪浮水面而取之其大者成片俗謂之槭花臘
其次謂之速臘速臘之中其次者謂之米臘　香幼通
片者出通商諸國惟卻打泥者爲上桐如杉檜狀者必
過水而往往皮片似梅花者爲上其次有全塵速屑米臘
舊說龍涎聚沫又有一種如油名腦油

龍涎嶼出大食國西南海中有洲嶼三百餘所其
地連接大食諸蕃之境其洲嶼遠者相去三五日近
者一日或半日其洲嶼皆純石無土人煙但生諸香
樹林而已每年自四月風發時連三兩月間多有龍
涎隨風而來或數百斤或三五十斤大抵龍涎本從
海底湧出與沙石混雜而成其香氣近於燕臍以浮
者爲好其色黑如五靈脂而光澤其氣近於樟腦以
手爪甲刮試之如蠟者爲真又一說云龍涎乃龍出
海時所吐涎沫也龍多在洞穴深處蟠屈其涎亦凝
結一片或大或小或圓或扁或長或短不一或重一
二兩或重一二十兩或重一二斤或重五七兩或十餘斤
盤曲如蛇形或如牛馬形或如山石形或如樹木形
其色黑如五靈脂而有光潤者爲上其次有全塵速
屑米臘之別其氣味俱不及龍涎之遠也

龍涎香人云龍涎入香能收斂香氣聚而不散
味仍在頭小雜記所載龍涎出大食國多採於一
種魚魚大者長數十丈每年四五月間則隨風逐
浪浮水面而取之其大者成片俗謂之槭花臘
其次謂之速臘速臘之中其次者謂之米臘　香幼通
片者出通商諸國惟卻打泥者爲上桐如杉檜狀者必
過水而往往皮片似梅花者爲上其次有全塵速屑米臘
舊說龍涎聚沫又有一種如油名腦油

龍涎嶼出大食國西南海中有洲嶼三百餘所其
地連接大食諸蕃之境其洲嶼遠者相去三五日近
者一日或半日其洲嶼皆純石無土人煙但生諸香
樹林而已每年自四月風發時連三兩月間多有龍
涎隨風而來或數百斤或三五十斤大抵龍涎本從
海底湧出與沙石混雜而成其香氣近於燕臍以浮
者爲好其色黑如五靈脂而光澤其氣近於樟腦以
手爪甲刮試之如蠟者爲真又一說云龍涎乃龍出
海時所吐涎沫也龍多在洞穴深處蟠屈其涎亦凝
結一片或大或小或圓或扁或長或短不一或重一
二兩或重一二十兩或重一二斤或重五七兩或十餘斤
盤曲如蛇形或如牛馬形或如山石形或如樹木形
其色黑如五靈脂而有光潤者爲上其次有全塵速
屑米臘之別其氣味俱不及龍涎之遠也

一百九十一枚准中國之銅錢九千文

【四時纂要】修甲香方取大甲香如鼎器口者酒煮煠入諸香中用【唐本草】甲香鹽泥生雲南者大如掌青黃色長四五寸取麤燒灰用之南人亦燔其肉【南方草木狀】香樹似白楊葉而疎分有九月發花結實八九月熟狀如流螺磨白甲香【李義山詩集注】甲香者為末煮香時用以合香收氣發香者也唐人謂之甲煎隋煬器曰甲煎以諸藥及美眾花燒灰和蠟治成可修甲飾今有作大角者誤也【海錄】又有小甲香狀如螺子取其蓋修合也薄薄方解甲香一斤以泔斗半微火煮二復時【齊民要術】作煎香法用好蜜二合水一斗煮三復時乃以炭火燒迴合熬為末入沉香末三兩麝香一分和患有麤氣不見其形為真香入香以鄧踢入水泥中藏之經久香成此即漢宮方也【續博物志】麝之氣香有三說鹿羣行山中自然不使人見為真香殺之取其臍一鹿一臍為真香【本草】麝頭曰麝香有三等第一生香名遣香乃麝自剔出者次臍香乃捕得殺取之其三心結香乃麝見大驚滿山谷間有亡種奇木曰麝香樹其老根狀之亦清烈【清異錄】江南地而肉外黑而內黃赤者其氣類於麝香時珍以合諸香能發香後來香煙須酒蜜煮製方可用【南州異物志】甲香大者如覆【蕃頭本草】海螺即流螺磨曰甲香【李義山詩集注】甲香者為末煮香時用以合香收氣發香者也唐人謂之甲煎隋煬器曰甲煎以諸藥及美眾花燒灰和蠟治成可修甲飾今有作大角者誤也【海錄】又有小甲香狀如螺子取其蓋修合也薄薄方解甲香一斤以泔斗半微火煮二

往不知名高下年經香開於十里亦謂之十里香　李
尊師言山松香味最無毒主鬼氣辛心腹痛服滿浴人
百病去　陶隱居生巢縣　南方草木
狀如水松葉細長出南海土人采香而此木不大
入藥疑別有用　蘇恭生涼州　南人極愛之然其香味甚在南
方時應物興情者也不香於依而香於此世間於不知
已而棄於知已者琥珀之謂歟如此　一統志真臘
國其香乃樹之脂液流注者色白而透明故其香能溫諸香
則自然流溢者色白而透明故其香能溫諸香則自然流溢者色白而透明故其香能溫諸香則自然流溢者色白而透明故其香能溫諸香

加粉而燒之精祇香出塗魂國燒此香能使精祇皆畏
王令收李金日磾所獻金人祭天金日磾既入侍欲取祕香潔白合此香　洞
冥記載漢武帝夢李夫人授御燕之香帝夢中驚起香
氣猶著衣枕歷月不歇　漢武內傳帝於七月七日陳
帝所坐唯有設香不爾香不滅好氣自香也
四方貢記曰交阯獻十五物有青水香此水
香通紀曰元封中三年西域獻青木
香紫色如紫金汁極芬烈燒之通神集
靈　拾遺記孫皓作寶林殿以沈木為棟
香聞百里又燒蘇合香聚其煙為樓閣臺
觀宮闕之狀　飛燕外
傳飛燕女弟合德為昭儀其
一名交甘帝賜以結綠
帶金鏤玉環玦
一出海中大如
雞卵

有聞思香取栴檀羅縠觀音所
以名香　五雜俎宋宣和間宮中所焚與香有異蓋龍
涎亞悉金顏等說御香軟香之類今世所有者惟龍誕
耳又有瓠香鵝眼皆不知何物

獨異志梁無香燕昭王時波弋國貢發者云
瞻月不絕所過地上石皆香經宿猶聞武帝故事
神降上乃盛施帷帳燒沈香香聞數百里乃焚渠國
所獻如大豆黃高門香聞百里乃焚漢中大疫死者相枕燒
此香房則止　瑞應記大漢二年月支國貢神香武帝
取看之狀若蒸餅而黑　牧人別錄曰出西胡大秦國
安中大疫宮人得疫鬼使者論燒一枚以薰疫氣帝然
之宮中病者皆出安宮中內閉奏九月不發九年京城大
瘟死者十九如元年京城大疫死者大半帝取月支神
香燒之於城門其死未三日者活香氣經三月不歇
宋信神香乃秘錄餘香一片大如雞卵許燒之能
香出於聚窟洲人爲山山上多仙與神物相似而香聞
數百里名曰返魂香亦能自作聲如翠牛乳聞之者心悲
松脂　洞冥記漢武帝時西國貢五香一名延
年二名發遠三名聚洲四名寒水五名返魂　稽神錄
唐開元中有人得五香一枝五葉一莖一枝五花
一枝五實一莖一枝五根一枝五葉名爲五香之木燒之十
一兩重五銖一銖五香也　稽瑞經唐前別安一
山上有九星之大四青木香水沐浴其炭然令煙極
小盡以先羅麥香煎取香水沐浴其炭然令煙極
氏合愛大、象藏香因龍門而生燒一丸放大光明有細

燕賞器物類二

香爐 附隔火 香盒 香七 香筯

按史類苑古以蒭去所用香爐昔以古人宗廟祭器寫之然則古之爵爵之制古之遺式等不一或有所象而作則古之遺式等不一或有所象而作

西京雜記 長安巧工丁緩作九層香爐

各被中香爐本出房風其法後絕至緩始更爲之爲機

械轉運四周而爐體常平可置之衾裯故以爲名 顏

物異名疏美人賦金鉦黃香鑪帳低垂結睡夫香氣
寺貢香金爐成又金鑪曉鑪氣燒香人北苑香器其名鏤
者多有鼻紐之於中者也按丁緩作臥將香
燈門今之香毬而金鍾鎮香亦其類與（出古今
鍍金香球如海天獸然其中三層閣模如蓮房轉
不已置彼中而火不熄滅其外花卉珍禽象嬉鬥出
名義考鉦鑪中爐也滾速彼中爐也

（出古今

香乘 雜俎 貴人以金銀為香毬數十種有綠金香毬
香毬前 事物原始 東坡前赤壁賦有客吹洞簫者倚歌而和之
即人之一長 香爐也

玉臺新詠 漢武上

柏梁詩云金爐香煙上達天梁 西京雜記 長安巧工丁緩作臥褥香爐
又能為九層博山香爐鏤為奇禽怪獸窮諸靈異
又能為七層寶帳一名萬金帳有一婦人舉手
承帳四角皆有金龍銜五色流蘇金鈴懸於帳
下香爐自天而下其爐高三尺四寸飾以金銀
之狀如豆而蓋鏤作山形高下相間有三重六七
層皆有孔竅與蓋上行氣轉相通連爐下有一
盤盤上有水故爐雖轉而不傾覆矣

神人憑虛級鏤空便娟宜珠瑪瑙珊
瑚車渠琥珀一切寶具用銀三萬
兩黃金萬斤錢二萬貫以為香爐其名錯
刀剪井 玉堂閒話 新淦縣有鐵香爐大容三石都人目之
有一香爐自天而下其爐高三尺四寸蓋內出蓮
花一枝花有十二葉葉間隱出一物即十二馬也爐頂
上有一仙人乘之還之名著六重之衣相能端坐手
持如意小時有出入者之為一物比如金

博物要覽 德鈞 香具

博物要覽 德鈞 香具

博物要覽 德鈞 香具

博物要覽 德鈞 香具

博物要覽 德鈞 香具

博物要覽 德鈞 香具

入大盆中熏炤五被

香優有宋劉信甫梅花燕段金銀爲葉用五色漆

出其葉淺碧色如紅花綠葉黃心照石之類奪

目可愛有定窯饒窯者有倭盒三子五子者有倭盤可

施必須子口緊密不泄香氣方妙

清異錄楚香囊既深非運七治

久熏凌寒最馥將扑哉七之爲功奪夭命之日靡

不

名香 名熏籠 事物原始萬曆

日華子云熏籠 名香毬 事物紺

文云炙竹籠也一曰薰籠 名香毬 事物紺

唐時始有一曰博山爐一曰香毬 名香篝 事

物紺珠香篝 名香篝 事物紺

珠香篝即熏籠 記事珠 武后

賜安樂公主百寶香篝 記事珠 武后

賜太平公主七寶香篝 記事珠 武后

賜上官昭容九華香篝 記事珠 武后

賜楊貴妃七寶香篝 記事珠 武后

賜梅妃五色香篝 記事珠 武后

賜趙飛燕合歡香篝 記事珠 武后

賜趙合德同心香篝 記事珠 武后

賜李夫人九華香篝 記事珠 武后

賜董偃金香篝 記事珠 武后

賜鄧通九龍香篝 記事珠 武后

賜霍光博山香篝 記事珠 武后

賜霍光金博山香篝 記事珠 武后

賜霍光被山香篝 記事珠 武后

賜霍光被山香篝 記事珠 武后

賜霍光被

如油唾壺四枚貴人有純銀桼帶唾壺二十枚 法顯
記月支國有佛唾壺白色似柳絮 艾子記太康四年
魯王恩賜紫水晶唾壺一口 白水晶唾壺各二
日南史天監中天竺國表獻琉璃唾壺 賈得莽禮
枚

如意 珍玩

器物皆如意鐵爲之或以玉以供指麾又可椎擊諸
物者 唐陸文房具錄 如意古人用以指畫向往或防
不測 續錄爲之長二尺有奇上有銀錯或隱或現近有
天生樹枝竹鞭磨弄如玉不事斧鑿者亦佳 稗史類
編 成弘間皇甫汸嘗造如意賜文徵明徵明答以詩
云如意者古之爪杖也或用竹木削之不誣 楊妃外傳乙宗夏月授楊妃却暑扉如意
牡陽雜編李訓講周易微義頗叶於上意時方盛夏遂
命取碎暑扉如意以賜訓曰與卿爲談柄也 清異錄
閻毗顗仕五臺山手執香如意 梁元帝纂要如意
元時在香即以金易玉氏按僧則頭前具三衣假比丘
來此指談名曰提君 元氏掖庭記元妃靜慈皇后旦
日誕日作南朝宮人有選入後庭者處青芝雙虬如意
酉陽雜俎南人取鼈尾爲小如意

數珠

佛慈仁應物現名珠梵語鉢賽此云數珠乃引接下根
衆生修業之具也 屠隆考槃餘事數珠有以檀香車

入菩提子中孔著服引繩謂之澡香有金剛子小而比細者有龍鼻骨磨成者謂之龍香色黑嗅之微有腥香有玉瑪瑙琥珀金珀水晶沉香紫檀烏木棕竹珊瑚等珠者亦猶珊瑚俗甚詳念有宋做玉降魔杵玉五供爰有定窯大盂盧有天生一寸小葫蘆可作記總倘昔故

[illegible]子應神集馬文律弟子[illegible]

[illegible]名仄影謂手戊辰抄次武[illegible]

[illegible]名條[illegible]名馬先[illegible]

[illegible]名[illegible]

[illegible]

[illegible]

怨雀打新婦事載齊諧記潘岳閑居賦團以明月（自註義興元公所製）蒲葵扇（壽陽記明義樓南有賣扇者名王敬伯）蜀錦織萬花谷張泳爲御史中丞以所著述上閣於是國閣未竟門下日今日暑甚頗莫門於御几取常用紅綃白綃扇各數柄

曹子建扇賦序曰余有白紈素扇出入隨身不離於手（東宮舊事有白紈扇一）大小雖殊俱適於用（高誘淮南子注曰紈素繒也）

晉中興書合王珉與嫂婢私婢捷婢甚多婢素善歌而珉好執白團扇故製白團扇歌云團扇復團扇手持自遮面憐侬無復理羞與郎相見

古今注曰紈扇一名合歡扇或絳沉色或木蘭色或紫綺色或青黃金色又作雲母五明金薄畫絳紈扇之此名一扇而數名也

傅玄紈扇賦序曰合歡扇者所以障塵蔽暑也（東宮舊事有紈扇一）

成公綏故扇賦序曰予有故扇一枚（一作柄）出入隨身不離於手（東宮舊事有紈扇一）大小雖殊俱適於用（高誘淮南子注曰紈素繒也）

晉中興書曰王珉與嫂婢私捷婢甚多婢素善歌而珉好執白團扇故製白團扇歌云團扇復團扇手持自遮面憐侬無復理羞與郎相見

古今注曰紈扇一名合歡扇或絳沉色或木蘭色或紫綺色或青黃金色又作雲母五明金薄畫絳紈扇之此名一扇而數名也

湖急女鼓能觀逢青市短袍者取一扇投起口是坤靈
扇子見詩話以翁白薇人皆不見

團扇日本掌扇如手掌像而点旋也亦曰障
後扇如團月出自機中素畫雲月仙真名花艷鳥雅
大夫皆用之翠羽飾尾扇周爲王后夫
人車服舊內有雉扇以障風塵也漢乘
輿之後以羽葆爲扇以障翳風塵也漢乘
輿外集皆德祥瑞花鳥扇以來以爲常唯許王皆得
十二月禮巾車掌王后之五輅重翟錫面朱總翟
雉之扇古今注雉尾扇大柄者謂之雉尾
的製長扇續漢書儀冀作雉尾扇以雉羽
於素扇今賜作小賜書其上共賂
涼風於握發長秋之清香掩短歌之秋嘯愚按此則
故王公以下有朱纏扇民間忌之小生宅未出扇
皆十二扇和馬頭之後有建扇白羅袖曲益以羽臣
馬上執之謂之障泥事物紺珠障泥號扇紅黃共二十
在殿內左右第二重花扇
在殿內左右第一重花扇二十
宮十年歌內有第二重

子曾子之易簀也見之易簀也
之人其執扇者爲字處
工有畫以來百錢如其
來時書義之笑而不答名
集沙屑盡極溫管令畫扇誤落筆就成鳥驚飛
竟又畫竣牛隨於扇上北扇
川扇之始也今川扇一種以青紙爲地畫人物花鳥於
上此其遺製乎

銅元卿賢宴時器扇一名撮爭峯收則摺
疊用則撒開或寫作忍者亦是製扇可以延面故
又謂之便面漢人題咏及圖畫中可見矣閩撒扇始
於永樂中因朝鮮四進撒扇二萬其疎舒之便命工如
式爲之南方女人皆用團扇惟女用撒扇近年良家
女婦亦有用撒扇者張東海集中國古無摺疊兒
王秋磵記元初東南夷使者持聚朝永樂初始有特獻扇人所打
名貢太宗頒賜群臣內府又倣其制以供賜予天下迨

杖

說文杖持也所以持而防傾跌者也 周禮司杖注斉杖謂賜老者扶供其杖而藏之以事愛之 禮史類編山海經曰夸父棄杖化爲鄧林 北夢瑣言王仁裕初起於此平大藏禮武王有杖名蛇矛有神農冢前枕之文 事物紀珠鉄倚東坡杖也 陳懋仁庶物異名疏翻譯名義集云杖名象象云執杖入朝策横擔不顧人直入千峰鶴峰去一作柳云文與文刑策横擔不顧人直入千峰鶴峰去一作柳

竹杖

後漢書禮儀志仲秋按戶比民年七十者授之玉杖杖端鳩鳥飾蜺不噎之鳥微老人不噎也 應劭風俗通俗説高祖與項羽戰敗於京索遁霸滻中羽追求之時乃正晡其上逢者以鳥在無人送得比免即化千里 晉熊笵竹杖賦中無之乃出徼外鑾洞蠻人持至灘敎問賣之一枚纔四五錢以堅潤細滑九節內直者爲上品 漢昌邑王傳王徵長安爲路帝詔

頃良擊匈奴拔一根（史記大宛傳）北史沈文阿傳梁武帝敕文阿撰次四聲譜文阿乃制表以明之（隋書經籍志）海中有人鰕鬚拂地（漢武故事）出廣州（晉裴淵傳）李武帝登少室見一女子以九節杖御風而至（神仙傳）王遙遇雨令弟子以九節杖擔人食日糧者（神仙傳）王遙不濕（南史齊武帝紀）西陽雜俎河雲院庫中有司空表所杖是事運路所（下缺）

（三）

（南海經）存父還日尚依前不足（北史沈文阿傳）飲大澤水（唐史李泌傳）泌與長房身等使學之（高駢傳）費長房欲求（下缺）

（四）

（唐書高駢傳）駢自仙人賜（下缺）

（五）

（山堂肆考）扶仙如李有（下缺）

（六）

（東皇救主授以鐵拂一根）王遵乎將王陵本長史丹珊徙德光呼陵爲兒陽一木

拐處法貴木扮如中國几杖井優大臣不可得峻抒歸
爾乾見者遊道

[illegible]

沖史[illegible]少嘗謂貴人有眼鏡老年觀書小字看大出
西洋中房人得而製之以遺中國爲世寶都司有
眼鏡一枚實如白琉璃大可如錢用特奈成二片若四
燈剪然可開合而折疊閒其所來則曰舊住甘露呼人
貢至而得者豐萬曰乃刮大車渠之小使制之節格錯
中外分龍如然後可照字「方洲雜言」宋初採胡椒
筍所見其文宋伯公所得官廟賜物如錢大者一裝形
色紙似雲母有頭世之稱子而質甚薄貴金相鑲廂而
[illegible]

[illegible]

行之爲明初南具本合割爲一破明爲二如市肆中等
广田老人曰若不辨細字裁此物於燈日字門大如信
近者又於西菜帝桑政所再見一具試之復然其草云
以良馬易得於西域賈胡漏刺假聞其名爲鬼遲「名
物通考」大如錢形質明而透色如雲母用作眼鏡取
名如乾雪之龍日月也「典物異名疏」種令俗開之
眼鏡是也若此歲日明者用之則反昏閒傷目殊不可
解粵之香山灣中有物如大珠置筒中可視百里外見
大繡眉亦異諸賈胡藉以望海船來且用防海寇思問
[illegible]

[illegible]

成者以長尚箱之見數十里便制小者於緋所近視者
能決之患

[illegible]

物原軒轅制鏡「典故紀聞」奚仲造指南車「物原」
[illegible]

義娘鉤沈熙光鏡「前漢紀」前漢[illegible]
山對客右右進銅鏡仰度以照老先生矣
瑛曰非舒非斂常在領下鬚髮御所見自曰嗽「晉後
山海故事梓宮中用鐵鍊鏡五枚「述征記」王
[illegible]

[illegible]

[illegible]

支巾瞞蒲履手執并瞞皮麈尾服寒食散宿冬臥於石上一限晝夜上婁東宮時造玉柄麈尾新成後主親執以自隨今在於堪捉此者閉張饒耳即以衲子拭拭蠅而已

〔古本及少康作箕帚〕〔周禮〕〔吳官戎有賢牛耳棳〕〔注〕棳鬼所畏也若蒼蒼所以掃不雨猶使盥則用之〔漢尚書太公雖告〕〔師古注〕告謂以言語告之也〔孔雀毛蕭龍腦則相惡禁中以掌尾作帚每時閒御龍腦以驅蠅蠅過則以氣觸之帚之掃之皆聚無有遺者

陳拙〔東莞〕記谷奉使牛尾拂〔東宮舊事〕太子納妃有司備掃帚用鉤金銀飾柄〔東莞〕記義熙中東海徐氏婢忽患病而長二尺餘水晶爲柄紅玉爲

晉安帝紀元興元年桓玄敗走以小名歸命桓始

〔層隆起居器服箋〕有蒲團大徑三尺者席地央

蓋與中裝者猶如今用棕團亦作成以青氈爲緣中印

白狗一枚性海跃室內極玩月以維黃熬蝦作蠟布單

之可通夜讀書

卷五十九 玩戲器物類一

圍棋總論 棊子 棊盤 棊筒 象棊

彈棊 格五

雙陸 附六博 擲采 骰子 采籌 別名

打馬 背征官圖 骰子 采籌 別名

卷六十 玩戲器物類二

牙牌 葉子

藏鉤 意錢

投壺 彈

透明毬子 數簺

紙牌 擊壤 馬塔

皮胡 胡刁 角紙

鬼仙 一盆 四面

高麗 繩戲 高超

玩戲器物類

圍棋總論 棊子 棊盤 棊筒

晉張華博物志堯造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均不肖故作圍棋以教之其法非智不能也棊有曼衍圍棋初步入閒之事始出於此巴丘之楊圍穆王之棊纏當於石室又見於商山乃伯宗棊道之具 皮日休原奕不害則收不誅則亡不爭則失不停則亂是奕之必然也聖奕秘事出必用兵貴能以害能之心爭偽之智教其子載奕之好作必超自戰國流棋者流矣 珍珠船古棋圖之法

楊慎聘注古音棊字見馬融圍棊賦雖音義與所同
棊心并四角各據中一子謂之五嶽言不可動搖也今
謂之勢子而中心一子多不下蓋古法與今少異
古圍棊者自開東南北三面謂之角西面謂之邊
圍棊爲牛處支公以圍棊爲手談通玄集圍棊兩無
勝敗自帝堯以圍棊教丹朱取其閑習安志也
宋文帝使人齎棊賜王景文時景文與客棊以自置局
下神色不變且思行爭劫蓋棊戰所以爲人用者以其
行遲智鈍有行不得之意不知於棊家亦有深意否
棊勢知者甚鮮著棊者何事於此也
柯論新論世言圍棊兵法上者張置疑遠多行
賀帝得奇童〔正文集〕人能盡數天星則知棊勢
訣取蛇龍牙一枚臨局自然殺敵
仙蘭說如宮時每以八月四日與諸王戚貴棊
勝者終年有福負者終年災海取綠綾袍長
命乃免 唐宗雜記杜陵杜大夫子善棊爲天下第一
人或戲其貧曰夫子曰焉用其埋者足以大樗塑教抱
子基之無比者謂之棊聖故嚴子卿馬綏弼於今有
棊聖之名焉 魏志王粲觀人圍棊局壞粲復爲之棊
者不信以粑盖局使更以他局爲之用相比較不謬
通 晉陽雜俎晉鴻臚卿人棊始敗死子空處如
龍爲形 宋書羊玄保善棊品第三太祖亦好棊
與羊玄保諧郡玄保勝補宣城太守 南史宋明帝好
圍棊置圍棊州邑以建安王休仁爲圍棊州郡大中丞
南史到彥規特被武帝賞接與對棊從容達旦或復

[illegible]之曰：吾右我家狗又似悲風起[illegible]
[illegible]陽雜俎」上聲與親王基貴妃立於局前觀之將輸妃
放棄圍碁子於盤側俄上局局子亂玄宗悅（基天洞
[illegible]之語與李勣伐基一副至今藏閣中
[illegible]碁天洞盤北顧本杆基聲與律呂相應古用象牙
[illegible]碁外集」南史」武陵王基貧窶而別同鎮失向之室矣
[illegible]碁訣」王叔勝著唐龍吐碁經九部授已其藝頓精
[illegible]碁決」王叔勝著碁短具畫紙爲局與碁

[illegible]宗元伏州山水記仙奕由始發者得伍楠於上黑
眼有赤赤十有八道以[illegible]之其[illegible]
[illegible]大牲節竹染黑色有文理江大神之以製奕枰書九
[illegible]文也

象棋

[illegible]記注基[illegible]
事物紀原雍門周謂孟嘗君云足下燕則以象棋
圍棋巴布此　丹鉛總錄世傳象棋為韓信所製按後
周書天和四年帝觀象戲於是象戲成殿矣集古錄目載
志棋經一卷曹武帝[illegible]象棋通用經籍
象棋設一人九九十八之外[illegible]有主將士佐凡[illegible]十二為兩
[illegible]之勢而十九九十八之位[illegible]路十九縱九十八橫
[illegible]食於日得百說而為之則深鹿之疑[illegible]自[illegible]
[illegible]者用之可[illegible]者之間盡弱之形九十八者之
同書先生之勢而十九九十八之位[illegible]路十九縱九十八橫
象棋設一人之外死生強弱可循環
之義也今之象戲[illegible]太子御覽象戲周武帝所造而行
[illegible]棋自尸智辰之日與今所為不同　羊僧鬲志怪錄
[illegible]元年沙門智[illegible]於呂氏宅夜聞鼓聲介冑人
報曰今象將軍傳語與天那賊負鞍負明竭以觀之夜
半後象營兵化為城門有兩軍列陣相對部伍既定
軍即進[illegible]大鳴斜飛度三止上將[illegible]行擊四方陣車重
又兵退翔六甲次第不乖行於是鼓之兩軍俱有一馬
[illegible]各有一步卒橫行一尺又鼓之車
低頭[illegible]棊妙踰於帝　裴[illegible]彈棊二人對局黑白棊各

彈棊

西京雜記成帝好蹴鞠[illegible]臣以為勞體非至尊所宜劉
向乃作彈棊以獻　世說彈棊始自魏宮內[illegible]戲也
魏文帝於此伎特好用手巾拂之無不中有客著葛巾
低頭[illegible]棊妙踰於帝　裴[illegible]彈棊二人對局黑白棊各

子110-033

虛言哉若富貴可期數得三盧於是三擲俱得盧賓拜
而受賜一異梵有人乘馬山行見一老翁相對拂掃遂
下馬以策拄地而觀之白謂俄頃視其馬鞭淮然已爛
良久乃起 後魏李郁皇魏時浮陽高光宗善投擿趙國季
幼虎洛陽邱河奴並工擲槊此並胡戲近代中國云胡
王有弟一人遇罪將殺之爺從獄中爲此戲以上之意
若孤則易死也世宗以後大盛於時爵極侯伯長行局
雙陸也郁巳作擲槊亦雙陸也 隋書何妥世與元
史記蔡澤范雎日博者或欲大擲非梟盧不勝或欲
投以上石爲投擲之是安有勞擲之理哉 程大昌演
繁露博之名爲投壺則未之聞也投壺之名見於禮
記投者擲也相元曰劉毅傳捕一擲百萬皆以投擲爲名
也古博無和爲子一具凡五子故名和和後世轉而用
和用和與樂用鼓故列子之謂投壺作文之謂樂玖凡
博名或欲大投動央指曰博賭於投不必在行
投者擲也相元曰劉毅傳捕一擲百萬皆以投擲爲名
也古博無和爲子一具凡五子故名和和後世轉而用
和用和與樂用鼓故列子之謂投壺作文之謂樂玖凡
博名或欲大投動央指曰博賭於投不必在行
繁露博之名爲投壺則未之聞也投壺之名見於禮
記不令倒而行寒則負取矢於投則一理也蔡澤范
雎曰博者或欲大投動央指曰博賭於投不必在行
投者擲也相元曰劉毅傳捕一擲百萬皆以投擲爲名
也古博無和爲子一具凡五子故名和和後世轉而用
和用和與樂用鼓故列子之謂投壺作文之謂樂玖凡
博名也 高繁露五木之制至晉世猶復用
木然刻子已古投壺則周末已瞽改玉骨也聊或者彩
製仍同五木而質已用玉石也 山堂肆考 古者烏曹
氏作博以五木爲子有梟盧雉犢塞爲勝負之采博頭
有刻畫形者爲最勝盧次之雉犢又次之塞爲最下

演繁露方其用木也五了之形而與尖銳中間平滑以
似今之李仁裕其尖銳敎可轉羅排其平滑敎可以行
采也北一了悉爲兩兩其一盡黑之上盡作雉者半
爲之幸貴者半子也一。兩塗白。白之上即盡雉雉者半
者。劉禹錫觀博爲上人陳解說先後以其敎皆限於六耳或
子白采。以裂則骨餘棱四均鐫以朱點此時不知穆天子傳王兩
月現其軸。此依於爭道。實繁透明骰子則骰
罪辨令敎以爲采亦有出奇爲巧者取相生相剋之義
家中後其色明現而易見故謂之名爲骰子
安紅白久骨相思知也無凡此二者皆名爲骰子

也本書爲投後轉呼爲頭。筆叢今投子六面二十一
點正與唐同或矣投子既方安得無六面者是不知外
五木皆投子有四面面無么六者見洪氏譜又有二面者古
投子多少爲木名面無雉緒之象又與制符合人所
用才四。又有木止有。即。骰子則有。六面故骰子者
占自一至六爲采亦益多幸其大而言之則是我去五
木而頭尖銳而處長。爲方。既有六面又者人數不比五
其中相思子即今紅豆并四枚嵌一面則專投了。將近
方。矣。張端義貴耳集市非呼盧四也博徒索采
曰四紅赤緋皆一。骰色也楚詞招魂成梟而牟牟即盧
也唐李翊撰五木經元革註云雉爲二梟爲六盧爲四
海氏紀聞骰子飾四以朱者左宗與貴妃采戰將北
雉重四可轉最爲勝上壞而連呼叱之骰子宛轉良久
無么二。三。四。五。六。

而成申曰上大悅命軍高力士賜四緉劉寶客客
辭李二十六丈丞相門堂弟均守誤收骰子紙者謂之
丞相曰何罰之有可徒曰汝向開時把他堂印將去又
何罰焉飲酒家謂重四爲堂。印　六博碎金一除紅譜
蓋楊提鍊歲夫當元孚之亂避兵吳下與二三道好妓
小蓉夏花等日賭除紅其負者脫妓衣謂之除紅者
除詩紅言之也或曰宋天官冢宰朱西所作也或作誤
爲和。海云　相烟緣鄰氏書目有愛子送客云官位移
易之文武杉也元明官制移建陪都二京仙
都是遷仙格遷倫國　珍珠船宋吳淑撰淑有美人兒
六甲帝幽揚諸帝愈講帝命滿十萬已私已時而成
列子楼上博者射明愛張中反兩拾鴈而後注
見以以射中者爲勝負也鴈魚者
取來之名於丘白之中反其肉鴈魚之來　刀釘總錢
李洞詩六赤事由擲即成六赤者古之理要今之骰子
也　門外欠錢亦設之
　青瑣錄博徒隱鳴以數了爲骰慢了爲骰慢二十一又曰象六
副六隻成副　清異錄開元中後宮緊聚作雉窟者謂
於取名爲彩局以定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃
得專夜官謂弘號骰子爲梔。梔入。事林廣記二梔
奔湖安貞觀大食以本銀爲骰子六面面皮古城以爲木
或前後之長二寸許名六三佛齊開安古城骰子以
格致鏡原卷五七九終
陸軍圖。

諸事會考宋宣和二年有旨上元設牙牌二十二扇共記二百二十七點以按星辰布列之位譬天牌二扇二十四點象天之二十四氣地牌二扇四點象地東西南北八牌二扇十六點象人之仁義禮智發而為惻隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象大和九氣流行於八節之間其他雜色頗皆合倫理無物器用表上貯於御庫疑繁末行仁宋高宗始始如式頒行天下

葉子

咸定錄唐李郃為賀州刺史與故人葉茂連江行因撰葉子選謂之葉子戲通以來天下行之不知定應本朝平作玉體書葉子乃二十世木爭自武德至天祐恰二十世歸田錄葉子格者自唐中世以後有之說者云閻入有妓業歌葉子者撰此格因以為名此說非也唐人經書皆作卷軸其後有葉子其制似今策子凡文字有備檢用者卷軸難數卷舒故以葉子寫之如異彩譬喻李郃彩選之類是也骰子格本備檢用故亦以葉子寫之因以為名爾唐世士人宴聚盛行葉子格五之後婁姬兒童為藪鉤之戲分為二曹以效勝負若人偶出敵對人有部人為道。間或屬上曹或屬下曹各為飛鳥以齊二曹人數一鉤藏在數手中曹人當射知所

之大年又以葉子形名紅牙牌卓鶴者別演為鶴格凡葉葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格　震田錄話令之葉子戲消夜圖傳始於宋大觀中後宮人晉之以消夜　畫之恒葉子譜錢裴圖北方取象於大衍之數於空故算缺文字者所以明通其無有時之用焉波斯獻馬次搆鹽善鹽者飢食之餘并上有李是也甲人曰為枝花者比木成象以白一至九咸可為枝而枝各極於九索以貴賤百文為象極於一而算於九九者數之盈十安其名貫突故大十為馬始馬象凡九馬者有所總也葉數亦如象十數故一百為一馬以馬到百而千千馬象海各不過十萬而不大校之或也葉得十一野也貫曰貫其成無忘其容空以基之成以息之是四十九

骰子

古人二奏記棄始奇母鈞之大夫人手擎而有國色先帝寵之世大藏鉤之戲法此也　風土記義陽臘日飲祭之後婁姬兒童為藏鉤之戲分為二曹以效勝負若人偶出敵對人有部人為道。間或屬上曹或屬下曹各為飛鳥以齊二曹人數一鉤藏在數手中曹人當射知所

彈

宋史李昉陳音謂趙王曰臣調琴未於弓弓生於彈彈之於古之善矛者人民和貨餘食鳥獸湯飲等死與以自若投於中野孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之絕鳥獸之害故歌曰惟竹緣竹未生逐

後漢李尤彈棋局銘

合竹爲模擇銘以寫東方將記列對峙騎士分左右兩部各有所用也白象牙爲好彈常以金爲九一日所失者十餘長安爲之語曰若欲好彈常以珠彈不如泥丸各有所用無輕往還來去縱橫往里彈丸所落而拾之（西京雜記）長安五陵人好木爲彈無珠爲丸以彈鳥（合璧事類）侯客以綠台不爲彈（尚齊書）周梁祖最善彈彈鳥毛盡而鳥不死海鴨驚翔復還登城複彈之無不折翅（南部烟花錄）隋煬帝放彈（北史李元忠性甚工彈彈彈聚而彈之十中七八（放慊

命了不中選者欲其皮鼻仍在此皮即當是
指而其之以毛多加巧在之以氣也 劉效祖謂
之制魂魄已不同矣劉氏子弟剛發日休云六片尖皮
割作花大中間了水中孫一包圍如前作花勿拆
拿來休令析復能之法曰若製花屑除白用大麻漸
退前行時去梢後立多時梢欲見皆公無拍食公曉毬
後易造出梢拔取之用後即業藏毬以見公由書料
易其每想復於若聲以須加公乃其四年之逐
於日下 明林履祥 編纂
新分白初年建前寒食內人常白乞建中九嵗寒食
之御所今之嵗與嵗也 李商隱詩 內人對蹋
力之事故附於兵法 自宮女中作者寒食氣毬 盛
兵知混食勇作記編草宜壺 五侯鯖一。

格致鏡原卷六十二 器物類 鞦韆 人傳

通花通玉徐陵庭竇之
中漂氣之嵗又自哀飛之技不如始於何人國初
計兵雪秀以次流清芬挽足技遊江海門之謂有解一
斗自六盛向支賜之以玄弁行 西陽雜俎有人歌前
當人謂影蠶易於翻錦 演繁露軍中打毬之戲訓以
往捕毬使之馳走而用此馬逐之尚在鞦韆之說

紙鳶

〔宇判原始〕 小兒以鉛錫為錢製以雞羽呼
望視以風向熱 史記日向匈奴以雞羽呼
日今旦出郊見隼兒得飛高之盛夫飛高之利遠也其

子110 041

世有姓郭名病禿者母喪哭泣故後人為其像呼為郭
禿傳　宋釋僧哈刻木像一老翁　郡城紀勝百
歲有奔忌偶僧哈像以
凡僧歿演經分寧怪故事載物公第之
　按神記故老相承言昔漢武帝李
夫人之亡齊人少翁言能致其魂上令夫人無以復
致之少翁夜為方帷張燈燭帝坐他舍自帷中望見之
彷彿夫人象也故今有影戲　稗說紀異凡影戲乃宋
紹人何以素紙雕鏤後用彩色裝皮為之公忠者驅以
正視姦邪者與之醜貌益亦寓哀於市俗之戲也

物紀事成書一百卷　一名前日札　西京雜記
載劉向所作記漢事頗詳
其所言皆出野史　一名前日札　西京雜記　晉葛洪撰
洪字稚川自號抱朴子
唐志稱高齊曉士
今之人面是也　北史陽休之奏曰京邑爰及外
州舞以正月望夜充街
凜面男為女服鳴資破產競此一時講飾禁約上可其
奏　老學庵筆記政和中大儺下柱序進面具比進到
稱副所少及見乃是八百枚為一隊老少妓隨無
一相似者乃大驚予往府作此者皆致富

商年　總敘
淮南子本經者舉格槩操句柱授
業搏援據肆發蒙踊躍觀者莫不為之損心酸足彼乃
好徐行戲笑拔衣儛擢注木熙今之上高竿者　山堂
肆考唐梯唐空也鬬鐵論百漢代百戲之目有曰上唐
悵即今之上高竿也　明皇雜錄玄宗勤政樓張樂
百伎雜列教坊女優王大娘善戴竿施木
山狀如蜀山方丈命小兒持竿而上百舞中音節
問野父歌詞則人物交載長竿高七十尺自竿上下
有女十二長跪正於竿頭定跨蜚立見者不忘女無
曜色　馬端臨作巴俞戲之戲巴俞二州名都盧戲

都盧緣高有戴竿騎技之名　漢舊儀百戲
為都盧緣按國語治常至對客之公以
日休觀共宴龍吹笳注曰皆為悅樂也假作
扶桑也東一枝之枝陳之以為戲
宗總木偶者非油力活潑靡使之然也　註鼓舞即今
鼓者言其環侍領袖如擁神也　晉樂志漢天子
日或大紅各於手掌足底舞之
上面相逢注案上長繩繫兩頭於梁
從一頭上交相度所謂儡絕者也　晉樂志漢天子
宴朝賀會利從百來戲於殿前以兩大繩兩柱頭相去
數丈兩個女對舞行於繩上相逢切肩而不傾　通典
舞有高下伎備今之戲繩者也　一西京雜記御狻者卷

角鹿以木插其中後兒以身投往中過鹿恐自以齒不
能自出其後踊身就下兒以足倒鉤鹿不復出坐如
之容也 此略之所以足
象似 猴 猴性好動不
人捉之周旋百轉 事物原始通典曰梁有甄
俊今之舞車輪者此戲自
高超
列子宋有蘭子以技干宋元君名見以雙枝長倍其身
竭跡垂鬚七劍走而躍之後復有以緣竿長七丈
并舞外乘趋音敵緣木行數即列子所謂緣枝跳跱
之數也

卷六十 毛類一

總

貂 猞猁猻 猩猩 狨 猓猢 狖 猱 猿 狒狒 狖 猱 猿 狒狒 狖 猱 猿 狒狒

穀類

總

周易」百穀草木皆於土「物理論」衆穀秋之實也「十六種錄」六十日黍之實也穀名之「古周書注」三農生九穀程瑤田曰黍稷麻大小豆大小麥也凡五之膳食用六穀相參稷麥菽麻黍稷麥菽麻其病脈黍稷麥菽豆也「漯州井水」其穀宜九種黍稷稻麥也「四州土物」其穀宜九種黍稷稻麥菽麻「志注」方種五穀黍稷菽麥麻「洪範五行傳」稼穡作甘甘味五穀之性也「周官」穀宜五種「鄭玄注」五穀麥菽麻黍稷「爾雅」九穀稻也「郭璞注」九名「管子」五穀不生民乃大饑「淮南子」五穀之精上爲景星「春秋元命苞」五穀者百穀之總名「春秋說題辭」五穀者百穀之長「白虎通」五穀者何所以養人也「禮記」五穀不升曰饑「穀梁傳」一穀不升曰饉二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰饑五穀不升曰大侵五穀不升曰大荒「孟子」一穀不收謂之饉二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑五穀不收謂之荒「管子」五穀者民之所仰也「淮南子」五穀者民之所種也「春秋繁露」五穀者種之美者也「說文」穀百穀總名「博雅」穀稻也「廣韻」穀善也「玉篇」穀養也「周禮」以九穀教農事「禮記」穀不可徒生也「春秋元命苞」穀之爲言續也「白虎通」穀者續也「說文」穀續也「廣韻」穀續也「玉篇」穀續

餅也明米作粢　說文曰粢稷也　釋名曰粢資也　爾雅曰粢稷也　郭璞注云今江東呼粳稻爲粢　說文曰稷五穀長也　周禮曰以稷配木　注云稷五穀之總名也　春秋傳曰棄有烈於天下　注云棄周始祖名曰棄　后稷名曰棄　說文曰黍禾屬而黏者也　以大暑而種　注云黍漫種　以小暑而種　注云黍早種　以夏至而種　注云黍晚種　以處暑而種　注云黍最晚種　以社日而種　注云黍宜社日種　以清明而種　注云黍宜清明種　以秋分而種　注云黍宜秋分種　以白露而種　注云黍宜白露種　以寒露而種　注云黍宜寒露種　以霜降而種　注云黍宜霜降種　以立冬而種　注云黍宜立冬種　以小雪而種　注云黍宜小雪種　以大雪而種　注云黍宜大雪種　以冬至而種　注云黍宜冬至種　以小寒而種　注云黍宜小寒種　以大寒而種　注云黍宜大寒種　說文曰秫稻黏者也　周禮曰以秫爲酒　注云秫稻也　說文曰糜黍之黏者也　禮記曰黍稷不能別也　說文曰粱米也　禮記曰食粱衣紈　說文曰秔稻也　禮記曰稻黍之間雁行　注云稻先種其早熟人以爲蔭黍也　說文曰稌稻也　禮記曰稻黍之間雁行　注云稻後種其晚熟人以爲蔭黍也　說文曰糯稻也　禮記曰稻黍之間雁行　注云糯後種其晚熟人以爲蔭黍也　說文曰粳稻也　禮記曰稻黍之間雁行　注云粳先種其早熟人以爲蔭黍也　說文曰稻堅不黏者也　禮記曰稻黍之間雁行　注云稻先種其早熟人以爲蔭黍也　說文曰稻堅不黏者也　禮記曰稻黍之間雁行　注云稻後種其晚

稻田亦多土人以稗之無芒者爲种尚稻亦猶浙中呼
師婆稻（甲吳紀聞）紹興甲子秋浙江有之唐魯望云近
炊早熟識紅莖（西域記）羅勒國出赤稻莖葉皆紅粒號供大
人米（南州異物志）交阯有異稻巨粒號供大（嶺表錄異）
占城稻（耕織圖詩序）真宗深念稼穡開
長少有好米例得比鄰成熟（王禹偁詩）一名吞
象白收酒香撰一名小急種（地理志）交阯其土五穀大小
小香種小白粒大色如玉種（吳都賦）其稻虾鬚而
白芒一路（注）虾鬚芒長而白也（嶺表錄異）大色白種次而
收米爲火米（錦囊）海化谷有稻之一種米長四寸
千持金寶換易纔得一撮一合謂之過腸米言食人不
可食他物惟煮米飲可過腸胃（仙記）日方佛沙
女國有昔卜昆干倉庫爲火所燒其粟於今猶
在若黑（本草）禹餘糧恣國人民須以爲糧（楊慎）交阯
謂見沙尚者後以爲粉糕（楊慎）交阯秀詩亭上元夜里
俗用粉米爲繭絲弄古語置其中以占一歲之禍福謂
之繭卜（廣雅）稬稬也（字林）稬糯稻也（爾雅）有赤有

仁有助耶早熟及麥之名（爾雅文）舍人曰（舍人名孫炎字叔然）秫黏者爲黍（說文云秫稷之黏者也氾勝之書云粱是秫粟本草圖經云月黍米粘者爲秫北人謂秫爲黍米亦謂之黍糯酸棗觀此則黍穄稻粱之黏者皆謂之秫而本草別出秫米一條注云即似黍而粒小黃也（宋陳藏器）潘爲彭澤令公田悉令種秫妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫（晉陶潛）五月十收埤統（黃帝）黍皆白而性軟五月種十月熟者曰半肥（齊民要術）黍性多黏而米亦多黏者（同上）黍米一斗酒五斗（漢食貨志）黍米一斗酒五斗（同上）

（文選注）合浦海口有神珠圓如彈丸出九真日南交趾（晉太康地記）

李文饒平文之後數世家於洛陽（唐書）

南蠻同成（爾雅）郭璞注公有令令長公有命令令長者必以秩先敢以衆兒庸無食而以一石與易一石（史記）甚矣世龍子文度開范蠡期曰籍王戎子再有芙名而大如卵味甘美（博物志）酒開之酸變者不宜於釀酒開之酸味猶藏家貧魂昔燃糠自照

禾

公羊注（昔者禾也生中國）春秋繁露（禾者衆民之所仰以生也）淮南子（禾春生夏長秋實冬藏）說文（禾嘉穀也以木從省聲）白虎通（禾之爲言和也）（禾之秀實爲稼舂者爲禾）（禾之秀特銳）

民書說有發曰粟無破曰米按粟即米無破也古人米無破粟破曰米而易商發氣全而可久緩急恃後甲以來故名久則不可食管子輕朋曰大粟內可比於君子之德子九章算術粟五十粟米三十粟一石粟十二斗疏六一為稱曰粟韻瑞類粟也一解米春七斗米一斗粟十二斗米春時之說之時天下粟米貴粟賤粟賤粟貴粟貴米賤米貴粟賤米貴粟賤粟貴米賤米貴粟賤米貴粟賤粟貴米賤米貴粟賤米貴粟賤

種之損地力粗劣小不耐水旱改種之者稀（本草注黃粱黍美途者粱俗呼竹根黃（廣志）有具粱解粱遠來赤粟（禹貢鐸）粱粗如粟了魏文帝詩以爲御覽（爾雅七條）郭璞曰今之粱（詩合）邶瑛七修類稿粱即今之粟也古之所謂粱者今不復有孫炎生乃四況之（周禮）粟入（倉）仲夏之月農乃登黍天（月令）仲夏之月農乃登黍（家語孔子曰黍稷非不多也然宗廟以爲貴（禮運）黍以大熱（內則）黍宜稻（詩豳）黍稷重穋（詩魯）黍稷方（詩小）黍稷彧彧（詩甫）黍稷茂止（詩生）黍稷薿薿（詩大）黍稷稻粱（詩甫）有嘉旨（左傳）以享以祀（詩信）不告者黍公用之（禮器）黍稷之器（禮器）有以大者（禮器）有以小者（禮器）有以高者（禮器）有以下者（禮器）有以文者（禮器）有以素者（禮器）有以質者（禮器）有以多爲貴者（禮器）有以少爲貴者（禮器）有以素爲貴者（禮器）有以質爲貴者（禮器）有以文

鬻菜者殺也助胃云穬曰芒穀郭璞云今江東人呼粟爲粱然則粱也穬也是一物而本草穬米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉其珠之使人不飢五有力久食之輕身不老穬似盩而米可食以此誤認耳

黍爲穬也余謂穬即粟米（本草）穬米甘鹹寒主益氣補不足（七修類藁）穬乃歲中最先熟者農夫呼爲麥秋

冀州呼粱不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟也但南方所謂烏面和尚四月熟（周憲王）穬麥穬麥一名稻（呂氏春秋）假之美者也

勝之謂（王禎農書）穬宿南種（後漢書）烏先國其地宜麥（晉張翼）穬麥相先後九月間播名類人呼爲麥爭寄

麥

（釋名）麥有舊陳際西北人呼爲麰子有兩種早熟與麥相似但莖葉差小而穗短芒多而實扁麥性寒（別錄）麥味甘鹹寒（甄權）麥味甘微寒（大明）麥味甘平（李杲）麥味甘寒（元素）麥味甘微寒（好古）麥味甘微寒（時珍）麥乃以秋冬種者麥見於經傳麥廟（漢書）麥秋至（禮記）夏取菊爲灰以止小麥蓐（月令）孟夏麥秋至（蔡邕注）百穀各以其孰也不同子焉得兼之（論語退而告人曰士安之爲人也耕於斯（皇甫謐）士安春耕秋收冬藏（晉書）麥以初夏熟故以四月爲麥秋（越絕書）戎貨之尸曰麥爲中物石三十（說文）麥食也金王而生火王而死建丑所受來麰麥也稍麥芒（急就篇）麥芒多芒（顏師古）麥芒長而多芒（孔穎達）麥芒多芒（陸佃）麥有芒（羅願）麥芒多芒（王禎）麥芒多芒（王象晉）麥芒多芒（張介賓）麥芒多芒（李中梓）麥芒多芒（吳其濬）麥芒多芒（趙學敏）麥芒多芒（汪昂）麥芒多芒（張璐）麥芒多芒（吳儀洛）麥芒多芒（黃宮繡）麥芒多芒（王翥）麥芒多芒（王子接）麥芒多芒（嚴潔）麥芒多芒（張志聰）麥芒多芒（高世栻）麥芒多芒（張隱庵）麥芒多芒（陳修園）麥芒多芒（黃元御）麥芒多芒（徐大椿）麥芒多芒（王孟英）麥芒多芒（鄧鐵濤）麥芒多芒（張山雷）麥芒多芒（周巖）麥芒多芒（劉若金）麥芒多芒（張錫純）麥芒多芒（陸懋修）麥芒多芒（唐容川）麥芒多芒（惲鐵樵）麥芒多芒（馮楚瞻）麥芒多芒（姚球）麥芒多芒（吳謙）麥芒多芒（趙以德）麥芒多芒（汪訒庵

通變、大劉子、劉子曰、食牛者麥當杏時糠以杏汁拌糠飼之牛食一味、味關文詩雖持三味、要在進八觔細水、唐代宗紀、歷代宗小記云、人有中麥毒者、宜食生麥一斗、即愈、時珍曰、此物名義未詳、或云、麥乃一九陰曲火名穹之句故名文公次、

麥小麥有秀芒八月下種大麥小麥皆九月下種、麥門冬十月下種至次年四月成熟田家、

麥小麥面無筋難發、大麥可稷炙、

陶弘景、東齊屠家呼爲解猪圈、

後山叢談、中原舊種大麥小麥、唐代宗時、關中大旱、麥苗方結實時、民競此、

月令、孟夏之月、麥秋至、仲夏之月、大麥登、

大般涅槃經、佛言、我今大小麥皆悉具足、

不學、則不知、學、覺也、

受、五代史、王曰受、

觀米食之味、久食之編、

孟夏之月、靜則生煩惡之氣、

夏小麥有秀芒、

麥小麥蘗麥麴大麥久食令人肥白、

麥小麥面無筋難發、大麥可稷炙、

陶弘景、東齊屠家呼爲解猪圈、

後山叢談、中原舊種大麥小麥、唐代宗時、關中大旱、麥苗方結實時、民競此、

月令、孟夏之月、麥秋至、仲夏之月、大麥登、

大般涅槃經、佛言、我今大小麥皆悉具足、

不學、則不知、學、覺也、

受、五代史、王曰受、

觀米食之味、久食之編、

孟夏之月、靜則生煩惡之氣、

夏小麥有秀芒、

麥小麥蘗麥麴大麥久食令人肥白、

名豇豆嘉祐乾春去皮米不碎炊作飯甘滑細

【釋名】【時珍曰】太康十年嘉禾出扶風郡一莖兩穗故曰嘉豆【恭曰】豇豆處處有收種【頌曰】豇豆處處有之【禹錫曰】豇豆莖葉皆似小豆而大實亦可食種【宗奭曰】豇豆嘉祐元年京兆府有進一莖兩穗者一莖兩穗者一莖三穗者一莖四穗者一莖五穗者一莖六穗者一莖七穗者一莖八穗者一莖九穗者一莖十穗者一莖十一穗者一莖十二穗者一莖十三穗者一莖十四穗者一莖十五穗者一莖十六穗者一莖十七穗者一莖十八穗者一莖十九穗者一莖二十穗者一莖二十一穗者一莖二十二穗者一莖二十三穗者一莖二十四穗者一莖二十五穗者一莖二十六穗者一莖二十七穗者一莖二十八穗者一莖二十九穗者一莖三十穗者一莖三十一穗者一莖三十二穗者一莖三十三穗者一莖三十四穗者一莖三十五穗者一莖三十六穗者一莖三十七穗者一莖三十八穗者一莖三十九穗者一莖四十穗者一莖四十一穗者一莖四十二穗者一莖四十三穗者一莖四十四穗者一莖四十五穗者一莖四十六穗者一莖四十七穗者一莖四十八穗者一莖四十九穗者一莖五十穗者一莖五十一穗者一莖五十二穗者一莖五十三穗者一莖五十四穗者一莖五十五穗者一莖五十六穗者一莖五十七穗者一莖五十八穗者一莖五十九穗者一莖六十穗者一莖六十一穗者一莖六十二穗者一莖六十三穗者一莖六十四穗者一莖六十五穗者一莖六十六穗者一莖六十七穗者一莖六十八穗者一莖六十九穗者一莖七十穗者一莖七十一穗者一莖七十二穗者一莖七十三穗者一莖七十四穗者一莖七十五穗者一莖七十六穗者一莖七十七穗者一莖七十八穗者一莖七十九穗者一莖八十穗者一莖八十一穗者一莖八十二穗者一莖八十三穗者一莖八十四穗者一莖八十五穗者一莖八十六穗者一莖八十七穗者一莖八十八穗者一莖八十九穗者一莖九十穗者一莖九十一穗者一莖九十二穗者一莖九十三穗者一莖九十四穗者一莖九十五穗者一莖九十六穗者一莖九十七穗者一莖九十八穗者一莖九十九穗者一莖一百穗者一莖一百一穗者一莖一百二穗者一莖一百三穗者一莖一百四穗者一莖一百五穗者一莖一百六穗者一莖一百七穗者一莖一百八穗者一莖一百九穗者一莖一百十穗者一莖一百十一穗者一莖一百十二穗者一莖一百十三穗者一莖一百十四穗者一莖一百十五穗者一莖一百十六穗者一莖一百十七穗者一莖一百十八穗者一莖一百十九穗者一莖一百二十穗者一莖一百二十一穗者一莖一百二十二穗者一莖一百二十三穗者一莖一百二十四穗者一莖一百二十五穗者一莖一百二十六穗者一莖一百二十七穗者一莖一百二十八穗者一莖一百二十九穗者一莖一百三十穗者一莖一百三十一穗者一莖一百三十二穗者一莖一百三十三穗者一莖一百三十四穗者一莖一百三十五穗者一莖一百三十六穗者一莖一百三十七穗者一莖一百三十八穗者一莖一百三十九穗者一莖一百四十穗者一莖一百四十一穗者一莖一百四十二穗者一莖一百四十三穗者一莖一百四十四穗者一莖一百四十五穗者一莖一百四十六穗者一莖一百四十七穗者一莖一百四十八穗者一莖一百四十九穗者一莖一百五十穗者一莖一百五十一穗者一莖一百五十二穗者一莖一百五十三穗者一莖一百五十四穗者一莖一百五十五穗者一莖一百五十六穗者一莖一百五十七穗者一莖一百五十八穗者一莖一百五十九穗者一莖一百六十穗者一莖一百六十一穗者一莖一百六十二穗者一莖一百六十三穗者一莖一百六十四穗者一莖一百六十五穗者一莖一百六十六穗者一莖一百六十七穗者一莖一百六十八穗者一莖一百六十九穗者一莖一百七十穗者一莖一百七十一穗者一莖一百七十二穗者一莖一百七十三穗者一莖一百七十四穗者一莖一百七十五穗者一莖一百七十六穗者一莖一百七十七穗者一莖一百七十八穗者一莖一百七十九穗者一莖一百八十穗者一莖一百八十一穗者一莖一百八十二穗者一莖一百八十三穗者一莖一百八十四穗者一莖一百八十五穗者一莖一百八十六穗者一莖一百八十七穗者一莖一百八十八穗者一莖一百八十九穗者一莖一百九十穗者一莖一百九十一穗者一莖一百九十二穗者一莖一百九十三穗者一莖一百九十四穗者一莖一百九十五穗者一莖一百九十六穗者一莖一百九十七穗者一莖一百九十八穗者一莖一百九十九穗者一莖二百穗者一莖二百一穗者一莖二百二穗者一莖二百三穗者一莖二百四穗者一莖二百五穗者一莖二百六穗者一莖二百七穗者一莖二百八穗者一莖二百九穗者一莖二百十穗者一莖二百十一穗者一莖二百十二穗者一莖二百十三穗者一莖二百十四穗者一莖二百十五穗者一莖二百十六穗者一莖二百十七穗者一莖二百十八穗者一莖二百十九穗者一莖二百二十穗者一莖二百二十一穗者一莖二百二十二穗者一莖二百二十三穗者一莖二百二十四穗者一莖二百二十五穗者一莖二百二十六穗者一莖二百二十七穗者一莖二百二十八穗者一莖二百二十九穗者一莖二百三十穗者一莖二百三十一穗者一莖二百三十二穗者一莖二百三十三穗者一莖二百三十四穗者一莖二百三十五穗者一莖二百三十六穗者一莖二百三十七穗者一莖二百三十八穗者一莖二百三十九穗者一莖二百四十穗者一莖二百四十一穗者一莖二百四十二穗者一莖二百四十三穗者一莖二百四十四穗者一莖二百四十五穗者一莖二百四十六穗者一莖二百四十七穗者一莖二百四十八穗者一莖二百四十九穗者一莖二百五十穗者一莖二百五十一穗者一莖二百五十二穗者一莖二百五十三穗者一莖二百五十四穗者一莖二百五十五穗者一莖二百五十六穗者一莖二百五十七穗者一莖二百五十八穗者一莖二百五十九穗者一莖二百六十穗者一莖二百六十一穗者一莖二百六十二穗者一莖二百六十三穗者一莖二百六十四穗者一莖二百六十五穗者一莖二百六十六穗者一莖二百六十七穗者一莖二百六十八穗者一莖二百六十九穗者一莖二百七十穗者一莖二百七十一穗者一莖二百七十二穗者一莖二百七十三穗者一莖二百七十四穗者一莖二百七十五穗者一莖二百七十六穗者一莖二百七十七穗者一莖二百七十八穗者一莖二百七十九穗者一莖二百八十穗者一莖二百八十一穗者一莖二百八十二穗者一莖二百八十三穗者一莖二百八十四穗者一莖二百八十五穗者一莖二百八十六穗者一莖二百八十七穗者一莖二百八十八穗者一莖二百八十九穗者一莖二百九十穗者一莖二百九十一穗者一莖二百九十二穗者一莖二百九十三穗者一莖二百九十四穗者一莖二百九十五穗者一莖二百九十六穗者一莖二百九十七穗者一莖二百九十八穗者一莖二百九十九穗者一莖三百穗者一莖三百一穗者一莖三百二穗者一莖三百三穗者一莖三百四穗者一莖三百五穗者一莖三百六穗者一莖三百七穗者一莖三百八穗者一莖三百九穗者一莖三百十穗者一莖三百十一穗者一莖三百十二穗者一莖三百十三穗者一莖三百十四穗者一莖三百十五穗者一莖三百十六穗者一莖三百十七穗者一莖三百十八穗者一莖三百十九穗者一莖三百二十穗者一莖三百二十一穗者一莖三百二十二穗者一莖三百二十三穗者一莖三百二十四穗者一莖三百二十五穗者一莖三百二十六穗者一莖三百二十七穗者一莖三百二十八穗者一莖三百二十九穗者一莖三百三十穗者一莖三百三十一穗者一莖三百三十二穗者一莖三百三十三穗者一莖三百三十四穗者一莖三百三十五穗者一莖三百三十六穗者一莖三百三十七穗者一莖三百三十八穗者一莖三百三十九穗者一莖三百四十穗者一莖三百四十一穗者一莖三百四十二穗者一莖三百四十三穗者一莖三百四十四穗者一莖三百四十五穗者一莖三百四十六穗者一莖三百四十七穗者一莖三百四十八穗者一莖三百四十九穗者一莖三百五十穗者一莖三百五十一穗者一莖三百五十二穗者一莖三百五十三穗者一莖三百五十四穗者一莖三百五十五穗者一莖三百五十六穗者一莖三百五十七穗者一莖三百五十八穗者一莖三百五十九穗者一莖三百六十穗者一莖三百六十一穗者一莖三百六十二穗者一莖三百六十三穗者一莖三百六十四穗者一莖三百六十五穗者一莖三百六十六穗者一莖三百六十七穗者一莖三百六十八穗者一莖三百六十九穗者一莖三百七十穗者一莖三百七十一穗者一莖三百七十二穗者一莖三百七十三穗者一莖三百七十四穗者一莖三百七十五穗者一莖三百七十六穗者一莖三百七十七穗者一莖三百七十八穗者一莖三百七十九穗者一莖三百八十穗者一莖三百八十一穗者一莖三百八十二穗者一莖三百八十三穗者一莖三百八十四穗者一莖三百八十五穗者一莖三百八十六穗者一莖三百八十七穗者一莖三百八十八穗者一莖三百八十九穗者一莖三百九十穗者一莖三百九十一穗者一莖三百九十二穗者一莖三百九十三穗者一莖三百九十四穗者一莖三百九十五穗者一莖三百九十六穗者一莖三百九十七穗者一莖三百九十八穗者一莖三百九十九穗者一莖四百穗者一莖四百一穗者一莖四百二穗者一莖四百三穗者一莖四百四穗者一莖四百五穗者一莖四百六穗者一莖四百七穗者一莖四百八穗者一莖四百九穗者一莖四百十穗者一莖四百十一穗者一莖四百十二穗者一莖四百十三穗者一莖四百十四穗者一莖四百十五穗者一莖四百十六穗者一莖四百十七穗者一莖四百十八穗者一莖四百十九穗者一莖四百二十穗者一莖四百二十一穗者一莖四百二十二穗者一莖四百二十三穗者一莖四百二十四穗者一莖四百二十五穗者一莖四百二十六穗者一莖四百二十七穗者一莖四百二十八穗者一莖四百二十九穗者一莖四百三十穗者一莖四百三十一穗者一莖四百三十二穗者一莖四百三十三穗者一莖四百三十四穗者一莖四百三十五穗者一莖四百三十六穗者一莖四百三十七穗者一莖四百三十八穗者一莖四百三十九穗者一莖四百四十穗者一莖四百四十一穗者一莖四百四十二穗者一莖四百四十三穗者一莖四百四十四穗者一莖四百四十五穗者一莖四百四十六穗者一莖四百四十七穗者一莖四百四十八穗者一莖四百四十九穗者一莖四百五十穗者一莖四百五十一穗者一莖四百五十二穗者一莖四百五十三穗者一莖四百五十四穗者一莖四百五十五穗者一莖四百五十六穗者一莖四百五十七穗者一莖四百五十八穗者一莖四百五十九穗者一莖四百六十穗者一莖四百六十一穗者一莖四百六十二穗者一莖四百六十三穗者一莖四百六十四穗者一莖四百六十五穗者一莖四百六十六穗者一莖四百六十七穗者一莖四百六十八穗者一莖四百六十九穗者一莖四百七十穗者一莖四百七十一穗者一莖四百七十二穗者一莖四百七十三穗者一莖四百七十四穗者一莖四百七十五穗者一莖四百七十六穗者一莖四百七十七穗者一莖四百七十八穗者一莖四百七十九穗者一莖四百八十穗者一莖四百八十一穗者一莖四百八十二穗者一莖四百八十三穗者一莖四百八十四穗者一莖四百八十五穗者一莖四百八十六穗者一莖四百八十七穗者一莖四百八十八穗者一莖四百八十九穗者一莖四百九十穗者一莖四百九十一穗者一莖四百九十二穗者一莖四百九十三穗者一莖四百九十四穗者一莖四百九十五穗者一莖四百九十六穗者一莖四百九十七穗者一莖四百九十八穗者一莖四百九十九穗者一莖五百穗者一莖五百一穗者一莖五百二穗者一莖五百三穗者一莖五百四穗者一莖五百五穗者一莖五百六穗者一莖五百七穗者一莖五百八穗者一莖五百九穗者一莖五百十穗者一莖五百十一穗者一莖五百十二穗者一莖五百十三穗者一莖五百十四穗者一莖五百十五穗者一莖五百十六穗者一莖五百十七穗者一莖五百十八穗者一莖五百十九穗者一莖五百二十穗者一莖五百二十一穗者一莖五百二十二穗者一莖五百二十三穗者一莖五百二十四穗者一莖五百二十五穗者一莖五百二十六穗者一莖五百二十七穗者一莖五百二十八穗者一莖五百二十九穗者一莖五百三十穗者一莖五百三十一穗者一莖五百三十二穗者一莖五百三十三穗者一莖五百三十四穗者一莖五百三十五穗者一莖五百三十六穗者一莖五百三十七穗者一莖五百三十八穗者一莖五百三十九穗者一莖五百四十穗者一莖五百四十一穗者一莖五百四十二穗者一莖五百四十三穗者一莖五百四十四穗者一莖五百四十五穗者一莖五百四十六穗者一莖五百四十七穗者一莖五百四十八穗者一莖五百四十九穗者一莖五百五十穗者一莖五百五十一穗者一莖五百五十二穗者一莖五百五十三穗者一莖五百五十四穗者一莖五百五十五穗者一莖五百五十六穗者一莖五百五十七穗者一莖五百五十八穗者一莖五百五十九穗者一莖五百六十穗者一莖五百六十一穗者一莖五百六十二穗者一莖五百六十三穗者一莖五百六十四穗者一莖五百六十五穗者一莖五百六十六穗者一莖五百六十七穗者一莖五百六十八穗者一莖五百六十九穗者一莖五百七十穗者一莖五百七十一穗者一莖五百七十二穗者一莖五百七十三穗者一莖五百七十四穗者一莖五百七十五穗者一莖五百七十六穗者一莖五百七十七穗者一莖五百七十八穗者一莖五百七十九穗者一莖五百八十穗者一莖五百八十一穗者一莖五百八十二穗者一莖五百八十三穗者一莖五百八十四穗者一莖五百八十五穗者一莖五百八十六穗者一莖五百八十七穗者一莖五百八十八穗者一莖五百八十九穗者一莖五百九十穗者一莖五百九十一穗者一莖五百九十二穗者一莖五百九十三穗者一莖五百九十四穗者一莖五百九十五穗者一莖五百九十六穗者一莖五百九十七穗者一莖五百九十八穗者一莖五百九十九穗者一莖六百穗者一莖六百一穗者一莖六百二穗者一莖六百三穗者一莖六百四穗者一莖六百五穗者一莖六百六穗者一莖六百七穗者一莖六百八穗者一莖六百九穗者一莖六百十穗者一莖六百十一穗者一莖六百十二穗者一莖六百十三穗者一莖六百十四穗者一莖六百十五穗者一莖六百十六穗者一莖六百十七穗者一莖六百十八穗者一莖六百十九穗者一莖六百二十穗者一莖六百二十一穗者一莖六百二十二穗者一莖六百二十三穗者一莖六百二十四穗者一莖六百二十五穗者一莖六百二十六穗者一莖六百二十七穗者一莖六百二十八穗者一莖六百二十九穗者一莖六百三十穗者一莖六百三十一穗者一莖六百三十二穗者一莖六百三十三穗者一莖六百三十四穗者一莖六百三十五穗者一莖六百三十六穗者一莖六百三十七穗者一莖六百三十八穗者一莖六百三十九穗者一莖六百四十穗者一莖六百四十一穗者一莖六百四十二穗者一莖六百四十三穗者一莖六百四十四穗者一莖六百四十五穗者一莖六百四十六穗者一莖六百四十七穗者一莖六百四十八穗者一莖六百四十九穗者一莖六百五十穗者一莖六百五十一穗者一莖六百五十二穗者一莖六百五十三穗者一莖六百五十四穗者一莖六百五十五穗者一莖六百五十六穗者一莖六百五十七穗者一莖六百五十八穗者一莖六百五十九穗者一莖六百六十穗者一莖六百六十一穗者一莖六百六十二穗者一莖六百六十三穗者一莖六百六十四穗者一莖六百六十五穗者一莖六百六十六穗者一莖六百六十七穗者一莖六百六十八穗者一莖六百六十九穗者一莖六百七十穗者一莖六百七十一穗者一莖六百七十二穗者一莖六百七十三穗者一莖六百七十四穗者一莖六百七十五穗者一莖六百七十六穗者一莖六百七十七穗者一莖六百七十八穗者一莖六百七十九穗者一莖六百八十穗者一莖六百八十一穗者一莖六百八十二穗者一莖六百八十三穗者一莖六百八十四穗者一莖六百八十五穗者一莖六百八十六穗者一莖六百八十七穗者一莖六百八十八穗者一莖六百八十九穗者一莖六百九十穗者一莖六百九十一穗者一莖六百九十二穗者一莖六百九十三穗者一莖六百九十四穗者一莖六百九十五穗者一莖六百九十六穗者一莖六百九十七穗者一莖六百九十八穗者一莖六百九十九穗者一莖七百穗者一莖七百一穗者一莖七百二穗者一莖七百三穗者一莖七百四穗者一莖七百五穗者一莖七百六穗者一莖七百七穗者一莖七百八穗者一莖七百九穗者一莖七百十穗者一莖七百十一穗者一莖七百十二穗者一莖七百十三穗者一莖七百十四穗者一莖七百十五穗者一莖七百十六穗者一莖七百十七穗者一莖七百十八穗者一莖七百十九穗者一莖七百二十穗者一莖七百二十一穗者一莖七百二十二穗者一莖七百二十三穗者一莖七百二十四穗者一莖七百二十五穗者一莖七百二十六穗者一莖七百二十七穗者一莖七百二十八穗者一莖七百二十九穗者一莖七百三十穗者一莖七百三十一穗者一莖七百三十二穗者一莖七百三十三穗者一莖七百三十四穗者一莖七百三十五穗者一莖七百三十六穗者一莖七百三十七穗者一莖七百三十八穗者一莖七百三十九穗者一莖七百四十穗者一莖七百四十一穗者一莖七百四十二穗者一莖七百四十三穗者一莖七百四十四穗者一莖七百四十五穗者一莖七百四十六穗者一莖七百四十七穗者一莖七百四十八穗者一莖七百四十九穗者一莖七百五十穗者一莖七百五十一穗者一莖七百五十二穗者一莖七百五十三穗者一莖七百五十四穗者一莖七百五十五穗者一莖七百五十六穗者一莖七百五十七穗者一莖七百五十八穗者一莖七百五十九穗者一莖七百六十穗者一莖七百六十一穗者一莖七百六十二穗者一莖七百六十三穗者一莖七百六十四穗者一莖七百六十五穗者一莖七百六十六穗者一莖七百六十七穗者一莖七百六十八穗者一莖七百六十九穗者一莖七百七十穗者一莖七百七十一穗者一莖七百七十二穗者一莖七百七十三穗者一莖七百七十四穗者一莖七百七十五穗者一莖七百七十六穗者一莖七百七十七穗者一莖七百七十八穗者一莖七百七十九穗者一莖七百八十穗者一莖七百八十一穗者一莖七百八十二穗者一莖七百八十三穗者一莖七百八十四穗者一莖七百八十五穗者一莖七百八十六穗者一莖七百八十七穗者一莖七百八十八穗者一莖七百八十九穗者一莖七百九十穗者一莖七百九十一穗者一莖七百九十二穗者一莖七百九十三穗者一莖七百九十四穗者一莖七百九十五穗者一莖七百九十六穗者一莖七百九十七穗者一莖七百九十八穗者一莖七百九十九穗者一莖八百穗者一莖八百一穗者一莖八百二穗者一莖八百三穗者一莖八百四穗者一莖八百五穗者一莖八百六穗者一莖八百七穗者一莖八百八穗者一莖八百九穗者一莖八百十穗者一莖八百十一穗者一莖八百十二穗者一莖八百十三穗者一莖八百十四穗者一莖八百十五穗者一莖八百十六穗者一莖八百十七穗者一莖八百十八穗者一莖八百十九穗者一莖八百二十穗者一莖八百二十一穗者一莖八百二十二穗者一莖八百二十三穗者一莖八百二十四穗者一莖八百二十五穗者一莖八百二十六穗者一莖八百二十七穗者一莖八百二十八穗者一莖八百二十九穗者一莖八百三十穗者一莖八百三十一穗者一莖八百三十二穗者一莖八百三十三穗者一莖八百三十四穗者一莖八百三十五穗者一莖八百三十六穗者一莖八百三十七穗者一莖八百三十八穗者一莖八百三十九穗者一莖八百四十穗者一莖八百四十一穗者一莖八百四十二穗者一莖八百四十三穗者一莖八百四十四穗者一莖八百四十五穗者一莖八百四十六穗者一莖八百四十七穗者一莖八百四十八穗者一莖八百四十九穗者一莖八百五十穗者一莖八百五十一穗者一莖八百五十二穗者一莖八百五十三穗者一莖八百五十四穗者一莖八百五十五穗者一莖八百五十六穗者一莖八百五十七穗者一莖八百五十八穗者一莖八百五十九穗者一莖八百六十穗者一莖八百六十一穗者一莖八百六十二穗者一莖八百六十三穗者一莖八百六十四穗者一莖八百六十五穗者一莖八百六十六穗者一莖八百六十七穗者一莖八百六十八穗者一莖八百六十九穗者一莖八百七十穗者一莖八百七十一穗者一莖八百七十二穗者一莖八百七十三穗者一莖八百七十四穗者一莖八百七十五穗者一莖八百七十六穗者一莖八百七十七穗者一莖八百七十八穗者一莖八百七十九穗者一莖八百八十穗者一莖八百八十一穗者一莖八百八十二穗者一莖八百八十三穗者一莖八百八十四穗者一莖八百八十五穗者一莖八百八十六穗者一莖八百八十七穗者一莖八百八十八穗者一莖八百八十九穗者一莖八百九十穗者一莖八百九十一穗者一莖八百九十二穗者一莖八百九十三穗者一莖八百九十四穗者一莖八百九十五穗者一莖八百九十六穗者一莖八百九十七穗者一莖八百九十八穗者一莖八百九十九穗者一莖九百穗者一莖九百一穗者一莖九百二穗者一莖九百三穗者一莖九百四穗者一莖九百五穗者一莖九百六穗者一莖九百七穗者一莖九百八穗者一莖九百九穗者一莖九百十穗者一莖九百十一穗者一莖九百十二穗者一莖九百十三穗者一莖九百十四穗者一莖九百十五穗者一莖九百十六穗者一莖九百十七穗者一莖九百十八穗者一莖九百十九穗者一莖九百二十穗者一莖九百二十一穗者一莖九百二十二穗者一莖九百二十三穗者一莖九百二十四穗者一莖九百二十五穗者一莖九百二十六穗者一莖九百二十七穗者一莖九百二十八穗者一莖九百二十九穗者一莖九百三十穗者一莖九百三十一穗者一莖九百三十二穗者一莖九百三十三穗者一莖九百三十四穗者一莖九百三十五穗者一莖九百三十六穗者一莖九百三十七穗者一莖九百三十八穗者一莖九百三十九穗者一莖九百四十穗者一莖九百四十一穗者一莖九百四十二穗者一莖九百四十三穗者一莖九百四十四穗者一莖九百四十五穗者一莖九百四十六穗者一莖九百四十七穗者一莖九百四十八穗者一莖九百四十九穗者一莖九百五十穗者一莖九百五十一穗者一莖九百五十二穗者一莖九百五十三穗者一莖九百五十四穗者一莖九百五十五穗者一莖九百五十六穗者一莖九百五十七穗者一莖九百五十八穗者一莖九百五十九穗者一莖九百六十穗者一莖九百六十一穗者一莖九百六十二穗者一莖九百六十三穗者一莖九百六十四穗者一莖九百六十五穗者一莖九百六十六穗者一莖九百六十七穗者一莖九百六十八穗者一莖九百六十九穗者一莖九百七十穗者一莖九百七十一穗者一莖九百七十二穗者一莖九百七十三穗者一莖九百七十四穗者一莖九百七十五穗者一莖九百七十六穗者一莖九百七十七穗者一莖九百七十八穗者一莖九百七十九穗者一莖九百八十穗者一莖九百八十一穗者一莖九百八十二穗者一莖九百八十三穗者一莖九百八十四穗者一莖九百八十五穗者一莖九百八十六穗者一莖九百八十七穗者一莖九百八十八穗者一莖九百八十九穗者一莖九百九十穗者一莖九百九十一穗者一莖九百九十二穗者一莖九百九十三穗者一莖九百九十四穗者一莖九百九十五穗者一莖九百九十六穗者一莖九百九十七穗者一莖九百九十八穗者一莖九百九十九穗者一莖一千穗者一莖一千一穗者一莖一千二穗者一莖一千三穗者一莖一千四穗者一莖一千五穗者一莖一千六穗者一莖一千七穗者一莖一千八穗者一莖一千九穗者一莖一千十穗者一莖一千十一穗者一莖一千十二穗者一莖一千十三穗者一莖一千十四穗者一莖一千十五穗者一莖一千十六穗者一莖一千十七穗者一莖一千十八穗者一莖一千十九穗者一莖一千二十穗者一莖一千二十一穗者一莖一千二十二穗者一莖一千二十三穗者一莖一千二十四穗者一莖一千二十五穗者一莖一千二十六穗者一莖一千二十七穗者一莖一千二十八穗者一莖一千二十九穗者一莖一千三十穗者一莖一千三十一穗者一莖一千三十二穗者一莖一千三十三穗者一莖一千三十四穗者一莖一千三十五穗者一莖一千三十六穗者一莖一千三十七穗者一莖一千三十八穗者一莖一千三十九穗者一莖一千四十穗者一莖一千四十一穗者一莖一千四十二穗者一莖一千四十三穗者一莖一千四十四穗者一莖一千四十五穗者一莖一千四十六穗者一莖一千四十七穗者一莖一千四十八穗者一莖一千四十九穗者一莖一千五十穗者一莖一千五十一穗者一莖一千五十二穗者一莖一千五十三穗者一莖一千五十四穗者一莖一千五十五穗者一莖一千五十六穗者一莖一千五十七穗者一莖一千五十八穗者一莖一千五十九穗者一莖一千六十穗者一莖一千六十一穗者一莖一千六十二穗者一莖一千六十三穗者一莖一千六十四穗者一莖一千六十五穗者一莖一千六十六穗者一莖一千六十七穗者一莖一千六十八穗者一莖一千六十九穗者一莖一千七十穗者一莖一千七十一穗者一莖一千七十二穗者一莖一千七十三穗者一莖一千七十四穗者一莖一千七十五穗者一莖一千七十六穗者一莖一千七十七穗者一莖一千七十八穗者一莖一千七十九穗者一莖一千八十穗者一莖一千八十一穗者一莖一千八十二穗者一莖一千八十三穗者一莖一千八十四穗者一莖一千八十五穗者一莖一千八十六穗者一莖一千八十七穗者一莖一千八十八穗者一莖一千八十九穗者一莖一千九十穗者一莖一千九十一穗者一莖一千九十二穗者一莖一千九十三穗者一莖一千九十四穗者一莖一千九十五穗者一莖一千九十六穗者一莖一千九十七穗者一莖一千九十八穗者一莖一千九十九穗者一莖一千一百穗者一莖一千一百一穗者一莖一千一百二穗者一莖一千一百三穗者一莖一千一百四穗者一莖一千一百五穗者一莖一千一百六穗者一莖一千一百七穗者一莖一千一百八穗者一莖一千一百九穗者一莖一千一百十穗者一莖一千一百十一穗者一莖一千一百十二穗者一莖一千一百十三穗者一莖一千一百十四穗者一莖一千一百十五穗者一莖一千一百十六穗者一莖一千一百十七穗者一莖一千一百十八穗者一莖一千一百十九穗者一莖一千一百二十穗者一莖一千一百二十一穗者一莖一千一百二十二穗者一莖一千一百二十三穗者一莖一千一百二十四穗者一莖一千一百二十五穗者一莖一千一百二十六穗者一莖一千一百二十七穗者一莖一千一百二十八穗者一莖一千一百二十九穗者一莖一千一百三十穗者一莖一千一百三十一穗者一莖一千一百三十二穗者一莖一千一百三十三穗者一莖一千一百三十四穗者一莖一千一百三十五穗者一莖一千一百三十六穗者一莖一千一百三十七穗者一莖一千一百三十八穗者一莖一千一百三十九穗者一莖一千一百四十穗者一莖一千一百四十一穗者一莖一千一百四十二穗者一莖一千一百四十三穗者一莖一千一百四十四穗者一莖一千一百四十五穗者一莖一千一百四十六穗者一莖一千一百四十七穗者一莖一千一百四十八穗者一莖一千一百四十九穗者一莖一千一百五十穗者一莖一千一百五十一穗者一莖一千一百五十二穗者一莖一千一百五十三穗者一莖一千一百五十四穗者一莖一千一百五十五穗者一莖一千一百五十六穗者一莖一千一百五十七穗者一莖一千一百五十八穗者一莖一千一百五十九穗者一莖一千一百六十穗者一莖一千一百六十一穗者一莖一千一百六十二穗者一莖一千一百六十三穗者一莖一千一百六十四穗者一莖一千一百六十五穗者一莖一千一百六十六穗者一莖一千一百六十七穗者一莖一千一百六十八穗者一莖一千一百六十九穗者一莖一千一百七十穗者一莖一千一百七十一穗者一莖一千一百七十二穗者一莖一千一百七十三穗者一莖一千一百七十四穗者一莖一千一百七十五穗者一莖一千一百七十六穗者一莖一千一百七十七穗者一莖一千一百七十八穗者一莖一千一百七十九穗者一莖一千一百八十穗者一莖一千一百八十一穗者一莖一千一百八十二穗者一莖一千一百八十三穗者一莖一千一百八十四穗者一莖一千一百八十五穗者一莖一千一百八十六穗者一莖一千一百八十七穗者一莖一千一百八十八穗者一莖一千一百八十九穗者一莖一千一百九十穗者一莖一千一百九十一穗者一莖一千一百九十二穗者一莖一千一百九十三穗者一莖一千一百九十四穗者一莖一千一百九十五穗者一莖一千一百九十六穗者一莖一千一百九十七穗者一莖一千一百九十八穗者一莖一千一百九十九穗者一莖一千二百穗者一莖一千二百一穗者一莖一千二百二穗者一莖一千二百三穗者一莖一千二百四穗者一莖一千二百五穗者一莖一千二百六穗者一莖一千二百七穗者一莖一千二百八穗者一莖一千二百九穗者一莖一千二百十穗者一莖一千二百十一穗者一莖一千二百十二穗者一莖一千二百十三穗者一莖一千二百十四穗者一莖一千二百十五穗者一莖一千二百十六穗者一莖一千二百十七穗者一莖一千二百十八穗者一莖一千二百十九穗者一莖一千二百二十穗者一莖一千二百二十一穗者一莖一千二百二十二穗者一莖一千二百二十三穗者一莖一千二百二十四穗者一莖一千二百二十五穗者一莖一千二百二十六穗者一莖一千二百二十七穗者一莖一千二百二十八穗者一莖一千二百二十九穗者一莖一千二百三十穗者一莖一千二百三十一穗者一莖一千二百三十二穗者一莖一千二百三十三穗者一莖一千二百三十四穗者一莖一千二百三十五穗者一莖一千二百三十六穗者一莖一千二百三十七穗者一莖一千二百三十八穗者一莖一千二百三十九穗者一莖一千二百四十穗者一莖一千二百四十一穗者一莖一千二百四十二穗者一莖一千二百四十三穗者一莖一千二百四十四穗者一莖一千二百四十五穗者一莖一千二百四十六穗者一莖一千二百四十七穗者一莖一千二百四十八穗者一莖一千二百四十九穗者一莖一千二百五十穗者一莖一千二百五十一穗者一莖一千二百五十二穗者一莖一千二百五十三穗者一莖一千二百五十四穗者一莖一千二百五十五穗者一莖一千二百五十六穗者一莖一千二百五十七穗者一莖一千二百五十八穗者一莖一千二百五十九穗者一莖一千二百六十穗者一莖一千二百六十一穗者一莖一千二百六十二穗者一莖一千二百六十三穗者一莖一千二百六十四穗者一莖一千二百六十五穗者一莖一千二百六十六穗者一莖一千二百六十七穗者一莖一千二百六十八穗者一莖一千二百六十九穗者一莖一千二百七十穗者一莖一千二百七十一穗者一莖一千二百七十二穗者一莖一千二百七十三穗者一莖一千二百七十四穗者一莖一千二百七十五穗者一莖一千二百七十六穗者一莖一千二百七十七穗者一莖一千二百七十八穗者一莖一千二百七十九穗者一莖一千二百八十穗者一莖一千二百八十一穗者一莖一千二百八十二穗者一莖一千二百八十三穗者一莖一千二百八十四穗者一莖一千二百八十五穗者一莖一千二百八十六穗者一莖一千二百八十七穗者一莖一千二百八十八穗者一莖一千二百八十九穗者一莖一千二百九十穗者一莖一千二百九十一穗者一莖一千二百九十二穗者一莖一千二百九十三穗者一莖一千二百九十四穗者一莖一千二百九十五穗者一莖一千二百九十六穗者一莖一千二百九十七穗者一莖一千二百九十八穗者一莖一千二百九十九穗者一莖一千三百穗者一莖一千三百一穗者一莖一千三百二穗者一莖一千三百三穗者一莖一千三百四穗者一莖一千三百五穗者一莖一千三百六穗者一莖一千三百七穗者一莖一千三百八穗者一莖一千三百九穗者一莖一千三百十穗者一莖一千三百十一穗者一莖一千三百十二穗者一莖一千三百十三穗者一莖一千三百十四穗者一莖一千三百十五穗者一莖一千三百十六穗者一莖一千三百十七穗者一莖一千三百十八穗者一莖一千三百十九穗者一莖一千三百二十穗者一莖一千三百二十一穗者一莖一千三百二十二穗者一莖一千三百二十三穗者一莖一千三百二十四穗者一莖一千三百二十五穗者一莖一千三百二十六穗者一莖一千三百二十七穗者一莖一千三百二十八穗者一莖一千三百二十九穗者一莖一千三百三十穗者一莖一千三百三十一穗者一莖一千三百三十二穗者一莖一千三百三十三穗者一莖一千三百三十四穗者一莖一千三百三十五穗者一莖一千三百三十六穗者一莖一千三百三十七穗者一莖一千三百三十八穗者一莖一千三百三十九穗者一莖一千三百四十穗者一莖一千三百四十一穗者一莖一千三百四十二穗者一莖一千三百四十三穗者一莖一千三百四十四穗者一莖一千三百四十五穗者一莖一千三百四十六穗者一莖一千三百四十七穗者一莖一千三百四十八穗者一莖一千三百四十九穗者一莖一千三百五十穗者一莖一千三百五十一穗者一莖一千三百五十二穗者一莖一千三百五十三穗者一莖一千三百五十四穗者一莖一千三百五十五穗者一莖一千三百五十六穗者一莖一千三百五十七穗者一莖一千三百五十八穗者一莖一千三百五十九穗者一莖一千三百六十穗者一莖一千三百六十一穗者一莖一千三百六十二穗者一莖一千三百六十三穗者一莖一千三百六十四穗者一莖一千三百六十五穗者一莖一千三百六十六穗者一莖一千三百六十七穗者一莖一千三百六十八穗者一莖一千三百六十九穗者一莖一千三百七十穗者一莖一千三百七十一穗者一莖一千三百七十二穗者一莖一千三百七十三穗者一莖一千三百七十四穗者一莖一千三百七十五穗者一莖一千三百七十六穗者一莖一千三百七十七穗者一莖一千三百七十八穗者一莖一千三百七十九穗者一莖一千三百八十穗者一莖一千三百八十一穗者一莖一千三百八十二穗者一莖一千三百八十三穗者一莖一千三百八十四穗者一莖一千三百八十五穗者一莖一千三百八十六穗者一莖一千三百八十七穗者一莖一千三百八十八穗者一莖一千三百八十九穗者一莖一千三百九十穗者一莖一千三百九十一穗者一莖一千三百九十二穗者一莖一千三百九十三穗者一莖一千三百九十四穗者一莖一千三百九十五穗者一莖一千三百九十六穗者一莖一千三百九十七穗者一莖一千三百九十八穗者一莖一千三百九十九穗者一莖一千四百穗者一莖一千四百一穗者一莖一千四百二穗者一莖一千四百三穗者一莖一千四百四穗者一莖一千四百五穗者一莖一千四百六穗者一莖一千四百七穗者一莖一千四百八穗者一莖一千四百九穗者一莖一千四百十穗者一莖一千四百十一穗者一莖一千四百十二穗者一莖一千四百十三穗者一莖一千四百十四穗者一莖一千四百十五穗者一莖一千四百十六穗者一莖一千四百十七穗者一莖一千四百十八穗者一莖一千四百十九穗者一莖一千四百二十穗者一莖一千四百二十一穗者一莖一千四百二十二穗者一莖一千四百二十三穗者一莖一千四百二十四穗者一莖一千四百二十五穗者一莖一千四百二十六穗者一莖一千四百二十七穗者一莖一千四百二十八穗者一莖一千四百二十九穗者一莖一千四百三十穗者一莖一千四百三十一穗者一莖一千四百三十二穗者一莖一千四百三十三穗者一莖一千四百三十四穗者一莖一千四百三十五穗者一莖一千四百三十六穗者一莖一千四百三十七穗者一莖一千四百三十八穗者一莖一千四百三十九穗者一莖一千四百四十穗者一莖一千四百四十一穗者一莖一千四百四十二穗者一莖一千四百四十三穗者一莖一千四百四十四穗者一莖一千四百四十五穗者一莖一千四百

（釋名）胡豆（時珍曰）其莖方，其葉青，其花白，其莢直，其豆橫，種自胡來，故名。

（集解）時珍曰：胡豆種出回回，今西北處處有之。其苗葉莖花莢皆似豌豆，但莢大而豆橫耳。其豆有青、黑、黃、白、斑五色，以青者入藥。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：胡豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，胡豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）蠶豆（時珍曰）種時蠶生，其莢如蠶，故名。

（集解）時珍曰：蠶豆種出胡地，今處處有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：蠶豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，蠶豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）豌豆（時珍曰）豌，宛也。其莖宛延而生，其豆圓，故名。

（集解）時珍曰：豌豆種出西戎，今在處有之。莖葉俱似小豆，但莢圓而豆圓，有青、白、紫、斑數色，入藥以青者為良。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：豌豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，豌豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）戎菽（時珍曰）戎，大也。其豆大，可以充糧，故名。

（集解）時珍曰：戎菽即今之大豆也。有黃、黑、青、褐數色，入藥以黑者為良。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：戎菽氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，戎菽炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）大豆（時珍曰）大豆，黃豆也。

（集解）時珍曰：大豆有黃、黑、青、褐、斑數種，黃者為上，黑者入藥，青者做豉，褐者入染。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）消脹下氣，制諸風熱，利大腸，活血，解毒，消腫，治水病，下氣，除脾胃中濕熱，久服令人長肌膚，益顏色，耐寒暑，補虛，助筋骨，明目，烏髭髮，壯氣力，堅齒牙，通經脈，治腰痛，利小便，止血，生研塗蛇傷。

（發明）時珍曰：大豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，大豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）黑豆（時珍曰）黑豆入腎，功專利水，其性善走而不守，能制風熱，活血，解毒，消腫，治水病，下氣，除脾胃中濕熱，久服令人長肌膚，益顏色，耐寒暑，補虛，助筋骨，明目，烏髭髮，壯氣力，堅齒牙，通經脈，治腰痛，利小便，止血，生研塗蛇傷。

（發明）時珍曰：黑豆入腎，功專利水，其性善走而不守，能制風熱，活血，解毒，消腫，治水病，下氣，除脾胃中濕熱，久服令人長肌膚，益顏色，耐寒暑，補虛，助筋骨，明目，烏髭髮，壯氣力，堅齒牙，通經脈，治腰痛，利小便，止血，生研塗蛇傷。

（附方）新一。風熱瘡腫，黑豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）黃豆（時珍曰）黃豆，大豆之黃者也。

（集解）時珍曰：黃豆即大豆之黃者也。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：黃豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，黃豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）白豆（時珍曰）白豆，大豆之白者也。

（集解）時珍曰：白豆即大豆之白者也。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：白豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，白豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）斑豆（時珍曰）斑豆，大豆之雜色者也。

（集解）時珍曰：斑豆即大豆之雜色者也。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：斑豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，斑豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）刀豆（時珍曰）刀豆，其莢形如刀，故名。

（集解）時珍曰：刀豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似扁豆，其莢長尺餘，其豆橫生，有紅、白二種，白者入藥。

（氣味）甘，平，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：刀豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，刀豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）扁豆（時珍曰）扁豆，其莢扁，故名。

（集解）時珍曰：扁豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：扁豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，扁豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）飯豆（時珍曰）飯豆，其豆可飯，故名。

（集解）時珍曰：飯豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：飯豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，飯豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）豇豆（時珍曰）豇豆，其莢長，故名。

（集解）時珍曰：豇豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：豇豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，豇豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）虎爪豆（時珍曰）虎爪豆，其莢如虎爪，故名。

（集解）時珍曰：虎爪豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：虎爪豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，虎爪豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）羊眼豆（時珍曰）羊眼豆，其豆如羊眼，故名。

（集解）時珍曰：羊眼豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：羊眼豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，羊眼豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）藊豆（時珍曰）藊豆，其莢如藊，故名。

（集解）時珍曰：藊豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：藊豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，藊豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）蛾眉豆（時珍曰）蛾眉豆，其莢如蛾眉，故名。

（集解）時珍曰：蛾眉豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：蛾眉豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，蛾眉豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）泥豆（時珍曰）泥豆，其豆如泥，故名。

（集解）時珍曰：泥豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：泥豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，泥豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）黎豆（時珍曰）黎豆，其豆如黎，故名。

（集解）時珍曰：黎豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：黎豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，黎豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）鵲豆（時珍曰）鵲豆，其豆如鵲，故名。

（集解）時珍曰：鵲豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：鵲豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，鵲豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）雞爪豆（時珍曰）雞爪豆，其莢如雞爪，故名。

（集解）時珍曰：雞爪豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：雞爪豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，雞爪豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）鼠豆（時珍曰）鼠豆，其豆如鼠，故名。

（集解）時珍曰：鼠豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：鼠豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，鼠豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）猫豆（時珍曰）猫豆，其豆如猫，故名。

（集解）時珍曰：猫豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：猫豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，猫豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

（釋名）鼠豆（時珍曰）鼠豆，其豆如鼠，故名。

（集解）時珍曰：鼠豆種出南番，今閩廣皆有之。其莖葉似豌豆，其莢長而闊，其豆大如指頭，生青熟黃，亦有紫花者。

（氣味）甘，平，微寒，無毒。

（主治）和中下氣，利腸胃，消水腫，去邪熱氣，解毒，止渴，調營衛，令人能食。

（發明）時珍曰：鼠豆氣味平和，故能調和臟腑，消除邪熱，解毒止渴，調營衛，令人能食。

（附方）新一。風熱瘡腫，鼠豆炒熟，去皮研末，油調敷之。

實不可食久服麻油潤有光宜爲油澤有滋咽麻食者夜行不持燭是巨勝也食之延年有飛咽麻葉黑實如是吹之如摩沈冬開麻有紫節麻粒如粟色紫莖爲品則汁如清水食之日視鬼魅有御麻葉如倒首紫色咽者名紅咽也一名方莖白油麻實如蓮苞抱朴子胡麻一名方莖辰斛不老酎風濕其葉名青蘇〔蘇軾與程正輔書〕胡麻入少白蜜爲麪食之日久益氣力百病自去

本草綱目 穀部 麻類

卷六十二 穀類二

總論 詳類 異苑 羣芳 羊總論 詳類

卷六十三 蔬類一

總論 詳類 異苑 羣芳 羊總論 詳類

葵 總論 詳類

蕪菁

芥

菘

蓼

蒜

韭

薤

芸

蔬

蓬蒿

藜

萵苣

龍鬚

筍

蕨

薇

水芹

甘藷

茨菰

慈菇

百合

芋

瓜 總論 詳類 異苑

蔬類

芥

子110-057

國菜共引長流灌裳。葱丁各二斛（地錄）葱下有銀光隱隱白山有氣石下有鉤若金銀也（西河舊事）蔥嶺

（本草）葱一名菜伯（別錄）葱冬月生山谷（別錄）葱能消穀（地錄）初生山葱併葉分之栽種亦易（齊民要術）五代宮中呼葱為菜（清異錄）葱本冬生春末發葉夏冬即枯（博物志）八病明之文勿以平頭上聲去聲頭尾之名（詩疏）山葱其葉似小蒜（圖經）葱一種根如蒜而長（齊民要術）葱本出漢中者名漢（爾雅翼）大雅堂雜記金花葱一名玉簪花（本草衍義）葱冬月有花叢生莖端（博物志）葱又有

勤遠種也（吳普韭）水韭生池塘中葉似韭有二三尺者五六月堪食不堇而脆（字林）叢水中野韭也（本草綱目）韭一名草鐘（別錄）生山谷（唐本）更長孝文韭生塞北山谷中（吳普）四民月令八月收韭菁特作（劉基某窩說）植韭根為葱（爾雅注）俗呼韭根為葱（南史文惠太子問周顒以馬之君韭者久也所以（貞觀）務光服韭以入滄冷之淵（郭璞注）宗炳傳林宗有友人夜冒山至剪韭作炊餅令洛人效之（增訂物類相感志）每冬月得韭菁是諱韭根雜以麥苗耳（南史文惠太子問周顒以葉以成元食何味最勝顒曰春初早韭（南史顧棠之高貧食惟有韭菹滄韭柔韭雜菜任時嘗戲之曰諸葛瑾韭（晉書宗炳傳林宗有友人夜冒山

食能事者（本草綱目）十七種（雅）

門（郭璞注）韭葉似小蒜葉亦可食（周禮）醢人四豆有韭菹（鄭玄注）韭菹切肉與菜（禮記）內則春用蔥（鄭玄注）蔥韭之屬皆為

本之説耳以爲蘆根之謂也
戸侯會　説文蘆葦也　爾雅蘆菼　史記蘇秦傳千畦薑與千
者也於毒鄉臭腥寒熱皆足以殺人　王安石字説蘆名
有節中　衆花雜生蘆一名番韭　方言薑之小者謂
之蘆子　宋晦菊子蘆時去本莖最久食去臭氣
味甘大凉心氣不可多食者非　正字通川其新
者爲茭大者爲蘆葦又名蘆菔又名
統名味甘大凉能作痘及發赤發
瞪甘韋先生閒暑也　通志蒹杜大
尚力上升虛少上元作州見蒹葉
者柔環行實五次無人采夏夏紅
合之名蒹葭也　宋敬與徐十
雪之冬不枯於五味而自成也之美者謂
泉之名出於五味而自成也之美者謂
蒹葭白露未晞　詩蒹葭蒼蒼白露爲霜
在中南人以爲蘆葦鄭樵曰似竹
蘆菔根大　志林魯人
呼蘆菔

丁字通正　明李名時珍著俗呼蘆菔
前菜用蘆　毒異錄珍曰
精蘆也

茭

釋名茭香菜也　蘆通根獻而白多鬚綫紩然故謂之
茭　博物志張騫使西域得胡荽呼葉荽　嘉中記
石勒改胡荽爲香荽入呼爲臨荽　格物論胡荽根苗
并葉皆細叶竹葉冬蔬也一種石胡荽生堪入藥非此
江南野錄俗傳種胡荽口通殺諸則栽皇都館閣中
或缺荽則曰有蒲殺語則栽皇都館閣中

莽

國風其甘如薺　本草綱目生濟南故謂之薺釋家取

蘘荷又甲汗稽名舉蒻又馬薤蒻別一名五
辛細葉方莖一名長命縷一名九頭狗了草又俗呼壽
筍爲理蒻蒻赤可食
紫蘇 唐書陶蒻一名蘇草
紅藤菜除腎 孟貫樂性篇序紅
蒻爲蔬饌之還叶 方書言泥秧發得蒻復生故食發
忌食蒻 博物志五六月取生發到如其子塲赤蒻汁
合和以茅包之投地中經旬膏成發
荼
王田錄齊魏帝改名茄子海昆篇紫瓜方家名鹿方謂
之落首 名苦荼一名白一名落酥五代
史李從作酪即
蔬子後作酪即 青囊雜俎茄
茄 本草綱目茄一名昆侖瓜一名崑崙
茄 樹高丈餘經三四年不栽子
大如甌瓜而十餘物以梯摘之 物類相感志茄樹同
名處能調菜開酒藥又名水芹一名馬蹄草 齊民要術蓴性易生
浦岸平岩處皆有之高五六尺有新舊種者色紺白形如
鳥卵大小名雀瓜 廣雅雜俎茄
茄 本草綱目茄一名落蘇一名昆侖
蔬菜之總名也 唐韻茄音加
茄 本草綱目茄一名落蘇一名昆侖
蔬菜之總名也 唐韻茄音加

茄以爲當年 慶書茄頭他菜最耐久供賠之餘補蹙
或稻無時不宜須廣種之
苦菜
禮月令仲夏苦菜秀 爾雅荼苦荼 詩
也一名茶草一名選一名游冬 陸璣詩疏苦菜生山
田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴南則云言照
包苦用苦菜是也 易緯通卦驗於寒秋純冬言布乃
成 顏氏家訓茶葉似苦苣而纖之有白汁 唐本
草注 吳氏本草開河間之苦菜者 井泉水經注作茶
白色葉如苦苣
苦菜又名野苦蕒

之葵葉生於春至秋則不可食不知何謂而張揖亦以秋風動百思葉鱸鱠鱖魚菰菜羹入秋爲油葉。（雜記集）葉人七月八月不中食有蝸蟲故也

五月冰凍蟄死雖老猶可食（西陽雜俎）葉菜之根名芙白東晉之葉龜。（劉寶客談陸機曰千里等蓁千里地名在建康道上其地所產葉菜甚佳

蒜

（南方草木狀）出交趾其狀如大蒜其根如小蒜其葉如韭其花白而細其實如葵子其味辛甘調和鼎鼐皆須之。（嵇含）

蓼

（爾雅）蓼水旁（郭璞）生水中葉可食（詩經）言采其芹（周禮）醢人加豆之實芹菹（呂氏春秋）菜之美者有雲夢之芹（本草法）取其根白色亦芹取其莖葉堪

對品堅硬者曰菜將秋實飽如米也（爾雅）舊注曰菰似蒲而大葉高丈餘秋結實名雕胡米可作飯甘美又如蓮實形狀亦名蔣也（禮）食用菰黍稷（周禮）醢人加菰黍食（內則）菰食（本草）水芹一名蔬芹生水澤及論食之又有蒲作菰及蔣作菰

作菹又有馬芹俗謂胡芹其子可噉生平地紫芹生陰濕處葭蒲近水石邊水與蜀注二月作葉時可作菹及羹亦可生啖（爾雅）蘄茝蘭白芷（郭璞）蘄茝香草似蘼蕪好嗜葉似芹（本草）水芹一名

蕨

（爾雅）蕨鼈（郭璞）蕨初生無葉可食（詩經）言采其蕨（爾雅翼）蕨處處有之如小兒拳二三月山中人採作蔬食之（西京雜記）具區藏菹有蕨菜長安市賣蕨菜者曰其根可以染黑鬚髮（嵇含）蕨初出似紫花拳曲如小兒拳也其葉如凌霄葉而小兒采食之（唐本）蕨多食令人發風氣（孟詵）蕨冷利小腸滑胎（蘇頌）蕨生山原間出薇山蕨也其莖葉似薇而大作羹甘滑（陶弘景）蕨生山谷間人採食之（陳藏器）蕨多食動風發氣（寇宗奭）蕨甘寒滑利之物（李時珍）蕨處處有之二月生苗拳曲如小兒拳有紫花莖葉俱似薇而大作羹甘滑（吳瑞）蕨生山中人採食之（王禎）蕨生山中人採食之（王世懋）蕨生山中人採食之（王象晉）蕨生山中人採食之（王圻）蕨生山中人採食之（王士雄）蕨生山中人採食之（王士雄）蕨生山中人採食之（王士雄

子110-064

蔬類二

蘑菇

唐附木耳

【釋名】一名地蕈、一名地雷、一名地菌、一名地鼈、一名蒲臺、一名地耳、一名土菌、一名菰蒲、一名菰蕈、一名菰菌、一名菰蕈、一名菰蒲、一名菰菌、一名菰蕈、一名菰蒲、一名菰菌、一名菰蕈、一名菰蒲

蔣禹乳汲其白色味九月勝巴乃拿其大幾掌味頗淪
茶煎飲亦可作湯餅小者疫門生也蘑菇菌
徐表錄曰松菌生松根土底勿令人知人知
采之不佳或以鐵及銅器則復湯煮煎之腥臭若
蓋菌類一名菌蕈又名菌蠢生於山中松樹
色如蓮花狀有大小數種小者如錢大者如
名為麥門冬味甘美有乳汁出中如麥門
色淺皆如五作裏似肉蓉名菌蕈品有下
數種生林木中味小而
氣和香味不及品蕈狀
遊則隨或老天花蕾出五臺山形如梵花而大於斗
江陽雜記江雁有竹肉味如鴨白日鮮　名竹蓉　前溪
沅湘耆舊傳謂杉菌生南宜州生
積年杉木上狀如蓮房中實之朝發暮食之
李時珍曰嘗作菌乃蘑菇下所生菌也　清異錄保太
中村民於爛木上得菌煮食一
閩中趙氏園一種如連花菌色亦黃
之而生雨雪多則盛香者曰香蕈出閩浙北方有磨蓀
羊肝俗曰地蕈　稽神錄錄章人好食蕈有黃如蘑者
尤為美味　成都記綿州淨慧寺近池人多捕魚為業

備患究與受喉且日爲黯不嘗以此爲治台旅合汝所
得不失於傳因指其池畔蓋生菌蕈
利後人呼爲孤尚蕈色（升菴外集）蘑菇菌如雞
放雲南名白菌曰雞腰雞脅飛而殺是菌形似之故少僅
名有以也　七修類藁云高士產地盡詩書本於子也
南方言菌之雖宋以其門雖大食
人不處藏聚蕈之蓋以味香
蕈生海岡中處長生除已經
於色夜光於水其如雞子白色
菌蕈類　菌狀若蓋蓮
爲治子中勿生　菌狀若蓋蓮
子數百蓋人取中間有鄉文乞
但煮食之朝發暮盡去謝
但煮食之　珍案蘑菇菌
菌一木丈人數尺上白壞者中有
日剖視觀今台州福地數尺有白蟻
菌

凡中毒者必笑齒之宜以茗葛雜白礬氣所成食之殺人
立愈　述異錄楓樹菌食之笑不止俚名笑菌　清異
錄菌有一種食之令人歌舞為笑災乎
陳氏拾遺南夷縣戶於樹汁漏入地土菌子收之名菌

名醫思麻苗

【釋名】胡麻仲冬景星中收芝一名巨勝一名狗虱一名方莖一名交莖一名鬼脂一名鬼油一名青蘘一名烏麻一名脂麻一名油麻一名芝麻一名巨勝

[illegal] 名 [illegal] 物 [illegal] 志 [illegal] 小兒家 [illegal] 傳 [illegal] 物 [illegal] 之 [illegal] 山地可種水芋水田蔣之

[illegal] 本也 [illegal] 學 [illegal] 山地可種水芋水田蔣之

[illegal] 名 [illegal] 物 [illegal] 之 [illegal] 芋

[illegible]以紀其人宋婦女皆歸外家既歸即外甥媵男皆以新瓜相饋[illegible]胡忠白公書條云宜良外物在雜組有海中見葫蘆多者方者又有突起小者曰瞰此則其種別也俗呼瓜曼延[illegible]其小如瓜故名瓜字象一苗引長小瓜生其上[illegible]瓜子最繁故名瓜為百子象[illegible]瓜有兩雄者殺人[illegible]瓜性惡香尤忌胡[illegible]瓜至[illegible]者不收[珍珠囊]瞿[illegible]菊香氣數里遊於人鼻是歲日食瓜[illegible]死一番不獲[清異錄]曾因會客食瓜[illegible]有甜苦苦瓜為甜果[illegible]不知其之術耳因求觀[illegible]後每日以未[illegible]瓜[illegible]見小者種瓜[illegible]

或鼻次年種其子名之曰[illegible]瓜[illegible]瓜最喜子而[illegible]瓜[illegible]日瓜[illegible]瓜[illegible]瓜[illegible]

也 瓠瓜 一種純青大者徑四五寸長八九寸許肉
亦蒼綠青白一種一握而者長亦四五寸名曰瓠青
瓠心 出史記注 大霍山下有洞壑司命君之府也中
有瓠蠡瓠瓜食之心通玄 (漢武內傳西王母謂上
元夫人曰吳越出大瓠山會稽人剖以爲瓢大五石
許名曰瓠蠡瓜 七月七日食之令人不老 (博
物志) 瓠瓜 長一尺花紅葉生於冰谷明冰谷
葉紫色瓜上細如霜雪團圓如斗瓜名曰冰瓜
瓠瓜 (拾遺記) 漢明帝永平中起顯節陵於洛
水之北長二尺而形屈曲味美如飴
瓠瓜 (述異記) 漢靈帝中平中有
人於東海得一瓠狀如匏而長數丈可作十斛
瓠書中名 而長數丈今人不本實成數斗瓠若
之名獨子高。 (拾遺記) 黃帝軒轅氏
牡瓠 (物理論) 瓠有瓜如甘瓠而小
瓠漢書 漢安帝時有瓜異本同生一瓜蔕以爲瑞
瓜。 (晉書) 元興四年夏在廣策東獻瑞瓜二蔓合爲
一蔕而生三瓜 (白六帖) 李融爲政有神瓜生六子而
其一蔕

筍

(詩大雅) 其蔌維何維筍及蒲 (周禮) 醢人加豆
之實筍菹魚醢 (爾雅) 筍萌也 (郭璞) 竹萌初
生地 (說文) 竹胎也 (陸佃埤雅注) 筍
一名萌一名竹胎一名筍一名竹芽一名竹了一
名笛一名竹筍一名竹子 (博雅) 筍竹萌也
竹筍初生六日而不過七 (爾雅翼) 筍初
發若人指者名曰甘籜 (陳詳道禮書) 竹
方解而筍稚竹筍龍十收紐稍未告筍
竹有時生者名爲 (爾雅翼) 竹筍皆
欲保護之筍竹之性 (陳詳道禮書) 竹
竹之有名而筍無名者 (爾雅翼) 竹
木之皆以根生者 (博物志) 竹根曰筠
筍生竹根 (述異記) 竹筍生於土
筍生竹節 (述異記) 竹筍生於土
筍名竹萌之甘者 (述異記) 筍
七月稱觚筍之甘者 (述異記) 筍
竹筍初出實內竹中久
竹筍名竹萌 (述異記) 筍
筍名竹胎之細小者 (述異記) 筍
筍名竹芽 (述異記) 筍
筍名竹了 (述異記) 筍
筍名竹子 (述異記) 筍
筍名竹筍 (述異記) 筍
筍名竹胎 (述異記) 筍
筍名竹萌

失真性雖制最長 筍譜或問筍有五色帝禾否對曰江東筍筐開居則有青筍閩中則有紫筍御錢塘多紫性筍自餘班狸細鞭不可勝計大竹不過青綠色筍林深人有適吳者見吳人設饌以筍為品味皆生又中實食美蔗甘蜜輒收我如此

筍 類 說文竹胎也 爾雅竹萌 郭注竹初生筍也出合浦其味美於春夏時筍抽竹林間亦自有冬筍也出合浦者名青支札冬筍之巳透風有青支名也 廣雅竹筍 一曰竹萌 一曰竹胎 一曰竹子 一曰竹孫 一曰竹芽 一曰竹笋 一曰竹鞠 一曰竹茹 一曰竹萼 一曰竹肉 一曰竹苞 一曰竹籜 一曰竹箭 一曰竹箨 一曰竹葉 一曰竹枝 一曰竹根 一曰竹節 一曰竹青 一曰竹黃 一曰竹膚 一曰竹筋 一曰竹骨 一曰竹髓 一曰竹實 一曰竹米 一曰竹花 一曰竹粟 一曰竹葦 一曰竹席 一曰竹蓆 一曰竹簟 一曰竹蓑 一曰竹笠 一曰竹索 一曰竹纜 一曰竹篾 一曰竹刀 一曰竹斧 一曰竹鋸 一曰竹鑿 一曰竹鑽 一曰竹鑽 一曰竹鑽

記有蘆頭筍 顎齦海蜇鎖鎖筍出吐南大如臂油煮
泡去苦汁設牛水中二三日取出綫如絲醋煮可食
陳藏器本草諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不發病
海錯出傳法寺東北海邊名筍客從越老乞苦筍時云筍
出筍東勝利坡參寺僧名類
可法則於記出次第之 王象晉竹譜 竹筍二
月食出下筍五月食 竹筍煮其竹之筍名曰合歡

格致鏡原 卷六十四 木類一
總
柏總論 名類
槐附古斯
桐
卷六十五 木類二
桐總論 洋桐
油桐 名類
白桐 名類
梓
椅
楸 名類
梧桐 名類
木棉附古貝木棉

松總論 附琥珀 谷類
柳附石柳
桑總論 名類 白桑 黑桑 木桑附古貝木棉

卷六十六 木類三
女貞
櫻櫻
花櫚
諸木
槐
楸
梓
楸
檟
楓
柞
栗
棟
椿
柘
明鐵梨 烏木
皂角
桄榔
鐵力

木類一

總

說文木冒也冒地而生東方之行也從中下象其根本也凡木之屬皆从木莫卜切

葉自發閒也白虎通木觸也陽氣動觸而出也

元命苞木者陽精生於陰故木之言冒也冒而出也

推十爲木八者陰合十者陽數也

木也爲堅多心見其於木也爲堅多節節其於木也爲

幹上梢注舉多心閒中抱出才經直故多節也

氣故曰幹空也爲日乾故上梢

惟條揚州厥木惟柏

禹貢荆州厥木惟

記孟春之月盛德在木禁止伐木

陰木仲夏軒陽太注陽木春夏生者陰木仲夏軒陽太注陽木春夏生者

木生山南陰木生山北毛詩集

木之木也又南有樛木注木下曲曰樛

婁郎侯注謂木病也但瘻腫無枝條文地道木曰

謂樹木叢生根枝節目盤結磊磈磊

謂細枝皆趣注七句名名爲矜木

点上沈約曰條除曰枚

詩經注枝曰條除曰枚

桶列子注處也名製條物者

本也雜曰樂條與陶同也

本中曰朱木心

紅有因爲朱赤之朱
又葉山中有王者木旁枝下垂謂之賞
者德化冷八方合爲一家則木連理
幸於帝木則木連理
變都邑來則者吉木生於君居上及門之其
王而有實其國有變木生於城旁一國以上
謂城強其君大昌
異枝還合或自斷其
寺有古樹後因爲
爲宋唐代宗時平江
宗時玛安民解末五出
南昌永明九年秋安
木中有大中之五六字宋大
而根凡癭蠡梨之生瘤者
有紋而堅硬好作馬鞍
之前也而後人乃取其瘿
而後有九文密而光之小
南多出於嶺南
冬盛可已余在蘇
室見以瘿木爲浴盆
有自然山可坐小僅如
大貴大南蠹種門以爲
扇障人之好尚不可如
錦之爺明瘿木之見重
樹木奎各種香聚人不
久損者解取之彎曲
事字體勁健如子
會稽書朱氏後以其
珊歸尤氏云

留青日札餘杭俞第之研後園樹破之中有上天大
國四字類顏真卿書法皆
詩話各有獻李衛公以古木
琶槽白然布文成印卿
如顯漆黃得上下體若
七星形一有僊手形一有
狀又木有文如墨乱雲氣
柱有文爲蓮七形及花
邊東山西有樺樹
而根凡癭蠡梨之生瘤者
有紋而堅硬好作馬鞍
之前也而後人乃取其瘿
而後有九文密而光之小
南多出於嶺南
冬盛可已余在蘇
室見以瘿木爲浴盆
有自然山可坐小僅如
大貴大南蠹種門以爲
扇障人之好尚不可如
錦之爺明瘿木之見重
樹木奎各種香聚人不
久損者解取之彎曲

山谷見大小木千百皆洞悟其中必有香凝結乘夜月揚斧斫視之則香透林而起用帛裹記取之大率林木皆然但此香氣差烈故耳其香芙蕖數甚多一由原木徑亦逾丈其最中為蠹名解蠹明年初發舟山次梅林冬月出木醍后下以為甘露之瑞名呼為翟鄉鎮博物志南方有木蟲大如象類鼠涕近人氣則閃動嘆人衣袂露之老山林皆覆錦緣幼時常戲其下後為吳越國王寶位又云木蠹下刑公詩不稼穡聞名其木衣錦將軍抱朴子山中樹能人語者并樹能達官怕余右余飼放化非但見之似烟非烟似霧非霧語也其精為之名雲陽又山中午日稱仙人名老樹也行道茫茫尋丈不辨草樹玲瓏皆成幡蓋少壯長養成老翁發老云是蜀大豬然其吻不止逆害而已

酉陽雜俎珠崖一州其地無黑民不作井皆仰棟汲為用云中記南方多炎山四月火生十二月大盛正二月火不燃山但出雲氣而草木生枝葉至四月火燃草木葉落如中國寒時行人以春月過此山下取此木為薪燃之無盡時取其皮績之為火浣布漢書兒錯上書曰大胡貉之地積陰之處也木皮二寸地寒故也

一俞宗本種樹書凡木皆有雌雄雄者多不實可鑒作方寸穴取雌木填之乃實雷公炮炙論以桂為丁以匈木中其木門死燕物異名疏說文曰梨果名似柰而酢一名木蜜謂隃山梨木一名木蜜謂隃所生梨木也玉篇引書隃山梨木其枝以記識其道晉盛弘之荊州記臨沮縣有女子宴於季氏有嘉樹焉子宴之唐書太宗嘗玩禁中木曰嘉木也道史記閻毅臨安人里中有大木移幼時常戲其下後為吳越國王寶位老山林皆覆錦名其木衣錦將軍抱朴子山中樹能人語者并樹能語也其精為之名雲陽又山中午日稱仙人名老樹也白澤圖老木之精狀如黑狗無尾名彭侯可烹食尸子木之精氣為畢方注火鳥玄中記白虎之樹其實丁甫東以為柱下為之宮其中如小鈴鐺鐺有聲

洪荒如細千歲之樹精為青牛

漢五行志南陽宛中生枝如人形身青黃色面白頭有髮稍長大凡長六丁一才余嘗為傳云王德衰下人將起民木生為人狀集異志晉劉曜時西明大門大樹風吹折經一宿樹忽變為人形長一尺髮稍長數手之狀余有朝臨著帽之形唯白髮耳黃白色有目鼻每夜有聲十山前引村傳遂成大樹使梁其枝不字伏孔翁築石成下古木數株皆如鐵石故老相傳

松

爾雅郭璞注曰松柏葉皆耐冬青不改可葉作膏煎為松脂松實名松子出高麗關東諸山海邊大洋島中有松門西戶及吳上皆生松故名松門 王羲之帖曰松柏之有貞操非嚴霜不能驗也 陶弘景本草經集注曰松脂久服輕身不老延年益壽不饑勁骨堅齒令人潤澤好顏色能安五臟令人不忘 又曰松葉主治風痺緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松實主治風氣久服輕身不老延年 又曰松脂主治安五臟除風濕益氣力長肌肉堅筋骨通血脈開腠理止寒熱令人不饑 又曰松節主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松皮主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松根主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松花主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松蕊主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松膏主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松香主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松子主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松脂久服輕身不老延年益壽不饑勁骨堅齒令人潤澤好顏色能安五臟令人不忘 又曰松葉主治風痺緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松實主治風氣久服輕身不老延年 又曰松脂主治安五臟除風濕益氣力長肌肉堅筋骨通血脈開腠理止寒熱令人不饑 又曰松節主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松皮主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松根主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松花主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松蕊主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松膏主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松香主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年 又曰松子主治風濕痹緩弱腳膝疼痛不能行步及五緩六急虛勞寒熱補中益氣安魂魄厚腸胃止消渴利小便久服輕身不老延年

名松者名松字公喬又字子喬
[illegible]
名[illegible]以道明如[illegible]
[illegible]
見山川之勝[illegible]
有松若干株[illegible]
子公一本盤紆[illegible]
故行楚其下道明公[illegible]
內[illegible]
[illegible]
封其高爲五大夫[illegible]
爲九大夫而不[illegible]
[illegible]
[illegible]

子110-081

古人破房蚊日月以掃鬱
二月開細瓊花結實成穗狀如小鈴多繼九月熟霜後
瞬息中有千大如麥芬香可愛柏陰和地木皆陽而
相向坐指向蓋木之有貞德者故字從白向西方正色
根株蟠互之乃生泰山者為長个吳州宜州宛州皆
色赤枝葉光滑堅耐 陶經道家多作
延府 風俗通漢上柏樹路頭石虎周禮方相氏入壙
破魍像以其好食亡者肝腦不能當合方相立于墓門
而魍像設虎與柏故樹柏立虎 魏氏春秋曰管寧
始舉幽商打松為五大夫而樊宗師絳守居園池記后山谷雜求
柏詩皆以柏為官 五經通義曰柏一名鼠客揮雄亞山有
楸五大駢干抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封太牢
祭山高陽觀有古柏一株漢武帝封為大將
軍大如車蓋史封侯品大夫蔭百
人列仙傳 藿香蓮柏樹葉皮薄肌膩
廣成子食柏實齒落更生 博物志曰柏實月令七月收柏實
范子計然柏脂出三輔上價升七十 搜異錄同光中
秦隴野人得柏實種之不時發芽
之氣稍加沉水切作雨焚之亦不香蓋性不宜火此後
五元日 太康注魯郡孔子舊廟有柏二十四株歷漢
晉其大連抱十人崇敬之莫敢犯 爾雅翼曰柏宇記血源縣老
子堂前有雙柏相去階之柏久枯惟大葉十三年忽
從根生一枝當階三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更
生一枝直上五尺橫枝南偏枝葉相覆異於常樹 從
征記泰山廟中柏皆二十餘圍大兩階赤皮皆磬斫一樹
及眷狀葉似俗呼合掌柏 異民錄俗呼合掌柏
前柏樹忽變成梧柳論者以為梧桐雖有棲鳳之美
而失後凋之節宴後果不能善終 墨客揮犀亞山有
柏木一株長數尺半化為石半猶是木蔡君謨見而
異焉因運置私第余在蕭陽日親見之 漢書東方朔
延府 風俗通楚王柏樹路頭石虎周禮方相氏入壙
破魍像以其好食亡者肝腦不能當合方相立于墓門
而魍像設虎與柏故樹柏立虎 魏氏春秋曰管寧
始舉幽商打松為五大夫而樊宗師絳守園池記后山谷雜求
柏詩皆以柏為官 五經通義曰柏一名鼠客揮雄亞山有
楸五大駢干抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封太牢
祭山高陽觀有古柏一株漢武帝封為大將
軍大如車蓋史封侯品大夫蔭百
人列仙傳 藿香蓮柏樹葉皮薄肌膩
廣成子食柏實齒落更生 博物志曰柏實月令七月收柏實
范子計然柏脂出三輔上價升七十 搜異錄同光中
秦隴野人得柏實種之不時發芽
之氣稍加沉水切作雨焚之亦不香蓋性不宜火此後
五元日 太康注魯郡孔子舊廟有柏二十四株歷漢
晉其大連抱十人崇敬之莫敢犯 爾雅翼曰柏宇記血源縣老
子堂前有雙柏相去階之柏久枯惟大葉十三年忽
從根生一枝當階三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更
生一枝直上五尺橫枝南偏枝葉相覆異於常樹 從
征記泰山廟中柏皆二十餘圍大兩階赤皮皆磬斫一樹
及眷狀葉似俗呼合掌柏 異民錄俗呼合掌柏

柚子柚實皆如珠子連生葉上香聞數十步　昆山志南宋時高應進險陽柚二株初僅二尺種之未幾皆殺矣左右久之高與殺等每左花則右實　老學庵筆記貢柑出涪陵紹興中有貢柑一籠重三斤一日價至十千京又有黃球綠皮者不減數十枚　地理志巫山生文柚　廣志柏有魚鬚柚有赤皮小實而味甘　山海經放山有木名曰朱木其狀如柏華白赤實如柚而味酸食之不蠱　爾雅柚條　注今柚似橙而大皮厚味酸　疏柚皮厚而大可以飾車　本草圖經柚出江南今閩浙皆有之　閩中本紀全閩向明之物葉可愛而實尤嘉如水晶盤可作泉甕之飾　地理志巫山有木名巴柚狀如柏華白赤實如柚而味甘　廣志柏有魚鬚柚有赤皮小實而味甘　山海經放山有木名巴柚

之水　太眞外傳上發馬嵬行至扶風道旁花畔見石楠樹愛玩之因目爲端正樹益有所思也

樟

相如賦楩柟豫章師古注豫即杼木章即樟木二木生七年乃可分別　格物論豫章大木也樹身數十圍高十餘丈根盤枝錯綠葉枝繆皮厚而粗葉映而滑香烈味辛紋理爛斑南方多有之　禾譜一名烏樟一名玉樟木堅緻器用地生南海山谷作舟絕久於樟其理一縱一橫參差相值之小者亦聚眉門上解沐之小名芝聚眉門上解沐之小名芝聚眉門上解沐之小名芝

淇令衆放火燒之桑生者半　救荒本草　按食三箔蠶　神劍書

桑乃有雄雌雄桑八根下種雌桑二十四根益不蛀　吳氏春秋

桑之上有女桑桑之下有女蘿　詩

是無論明日現日出水生其邨東走韓其邑盡爲水身

門化爲桑有皇氏棄桑得製思宰桑之中獻之於君君

合乳之　管書泰誓二年冬有鼎集于桑樹有聲如雒有人

謂之桑穀共生　見開寶本草

大長六十丈有枝條葉皆異于桑細薄易蛾作繭白色如純漆

以桑灰和煉次日水煮其繭中以仁等節日來獻烈祖

種之易生　五代史角同二年冬大旱惟桑柘不枯才乾

而厚葉桑葚有兩子相合其實大如掌　本草李時珍曰桑有長

知衣被出自汝等皆宜蓄之　東坡事略范純仁

號其桑爲蚕桑　河圖括地象有民食桑二十七年

而化九年生繭　本草

取數人桑根方行出土者名伏蛇白心者名花

名桑鼠一名桑鼠生桑樹上白蘇非桑椹花也　異苑

常州新桑多雨多不可商量四名皆別

以名桑　爾雅記南方土宜曰桑

桑樹上正月一日有蚕蛾作繭白薄或

作女人赤帝見之感而爲之不孕人衆之女即拜之

桑

【釋名】蠶桑（別錄）

【集解】弘景曰：桑有白、黑二種，白桑葉薄而蠶食之絲好，黑桑葉厚而蠶食之絲惡。

恭曰：桑有青桑、黃桑、白桑、黑桑、赤桑、山桑、柘桑、子桑、魚桑、鹿桑、牛桑、雀桑、女桑、奴桑、木桑、竹桑、水桑、火桑、石桑、風桑、角桑、條桑、瓜桑、烏桑、蚺桑、花桑、子桑、地桑、荊桑、楓桑、檀桑、楮桑、柞桑、柳桑、槐桑、檉桑、蘆桑、蒲桑、藤桑、蓬桑、蒿桑、麻桑、竹桑、蔓桑、蓼桑、蘭桑、蔥桑、蒜桑、韭桑、薤桑、芸桑、芥桑、蓮桑、藕桑、菱桑、芋桑、薯桑、蕷桑、甘桑、苦桑、辛桑、酸桑、鹹桑、淡桑、滑桑、澀桑、冷桑、熱桑、溫桑、凉桑、毒桑、無毒桑、有小毒桑、有大毒桑、有微毒桑、有大小毒桑、有微大毒桑、有微小毒桑、有微大小毒桑、有大小微毒桑、有大小微大毒桑、有大小微小毒桑、有大小微大小毒桑、有大小微大小毒桑、有大小微大

木皆採取陸風飄墜而已」王世懋閩部疏云木棉花者高數丈花若木棠叶實如莲大中所謂攀枝花也花最高處有之其皮可以為貢白宜為布種出海南及滇中近亦漸有之蜀錦多用為緯花繁而不實枝葉婆娑望之如松故名攀枝花也花品不當紀花經祭祀

廣志曰交阯有白緜樹高丈餘結實如梨大許皮厚而堅內有緜如柳絮而細白可紡織為布又有緜樹高數丈中空絮長丈餘其類甚多江花出楚地二十四裂其中綻出如綿土人以織輔山東木綿中紡織之十餘年不易昔余初入中國覩花品不當紀花經祭祀

花為吉貝更焰釋文木棉白南多有之以春二三月下種秋生白花結實及熟時其皮自裂其中綻出如綿土人以織輔山東木綿中紡織之十餘年不易昔余初入中國覩花品不當紀花經祭祀

木類

村

者二三大如黃豆實南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食（南方草木狀）梧桐子似乳縷其囊多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中昔人誦空門來風桐乳致巢是也（通雅）葉　皃六葉交互數（集韻）一月有聞則十二葉覜葉小處則知聞何月立秋之日如某特立秋不爾一葉先墜故根上圓空中似磬平悉代之平旦軍北窗（藏弆集）梧死桐忽自墜故根上圓空中似磬平悉代之平旦軍北窗（藏弆集）歌曰梧桐相待老鳳凰非竹實不食非醴泉不飲（博物志）梧桐生井欄也（埤雅）一葉知秋（淮南子）梧桐生井欄也（埤雅）一葉知秋（淮南子）梧桐生井欄也（埤雅）一葉知秋（淮南子

本草綱目

脩長 唐 江行書舍北種榆九株鑿大得 齊民要術
榆十五年後中爲車轂及浦劃 北史桓帝曾中盛
暑計之地仍斫榆參合峻土無榆時人異之 清異錄
河州部落縣劉靖家兄弟不異居宅旁榆樹生枝納入
號稱爲義旌 清異錄
下易葉難倒以其舊德也 淮南
萬畢術八月榆落今人不饑 漢書人文志成帝河平
元年旱傷麥民食榆皮 春秋元命苞二月榆莢落
崔氏月令曰榆莢又可蒸食飼牧牛冬可釀酒消渴
病乾搗爲末調水飲之故亦人蓄之爲許榆戰
乾搗爲末調水飲之故亦人蓄之爲許榆戰

今月旦日日中取柳榆楊槐等枝插門戶上戴果帝御覽曰正
月旦日日中取柳榆楊槐等枝插門戶上戴果帝御覽曰正
人通名楊恒北人謂木易皆楊永叔從木卿聲
今明旦日日中取柳榆楊槐等枝插門戶上戴果帝御覽曰正
月旦日日中取柳榆楊槐等枝插門戶上戴果帝御覽曰正
楊柳
說文楊蒲柳也從木易聲 本草綱目楊柔木也
仲冬折插即活楊柳楊槐楊
楊也 詩抹海錯陸龜蒙詩上携鞭作者在中間國
韓布頭反譯大各反唐西域記之其味辛香所胃魚炙 說文楊
里風俗望日祭門先以楊柳枝插門盛湯楊枝所指仍
汉酒脯飲食及豆粥插茗而祭之 劉都爺妙楊柳多
者篤 埤雅楊柳先放葉後開葉異榆性耐地所扇各
塊木等 博物志食榆一名榆莢榆剡眠不欲驚 晉芳譜榆一
生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之交作紫花
名零有數十種今人不能別惟知莢榆白榆柳榆榆
故洛滿地皆衙前有數株冬月葉之紫粘各異

司易祐妨生
材注稽曰楊之秀也　齊民要術楊
七之印物不如趣早宰折終不曲挑柳性好大久鉤不曲
柳可以久遠矣　古今注白楊葉四月中飛絮大者如
雪小者如微塵隨風飄颺無所不至　博物志白楊處處有之北土尤多作
牆壍以禦風沙葉赤枝理亦赤白楊處處有之北土尤多作
於井間以大葉圓如梨皮白木似楊或名白楊　多
芳譜柳一種白楊葉闊而毛長之及蠶食桑時有白毛蟲食葉似蠶而黑大
食之青色背有白斑毛蟲之末久狀尤可笑　宣
和畫譜唐人於古宅遍栽竹柳兩岸夾道如圍障之狀一株小柳
之曰為柳垂丸狀小葉千尖交杈第無綠累
旁舒如羽葉狹而白色木理微赤故今人以為車轂今
共北其水旁者圍丈餘木理微赤也高柳有兩種皮
一星月夜出為佳　齊民要術柳十年以後髡　樹得一載歲
木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遍圍則退一寸半
坡詩云記中有未名無俗說歲長三寸遍圍則退一寸半
御高楊木出峽中　齊民要術楊柳枝插即生亦
白楊樹板小亦有二種一種極粗青楊身亦聳直而
丈夫者徑一尺材可取用葉似杏葉而細其色青
其種身矮多岐枝不堪大用　事物紺珠楊高大
葉如梨又名凌木
埤雅柳柔脆易生之木與楊同類群經頌詠倒植
之皆生　大戴禮正月柳華注華發其也　神農本草
經柳花一名柳絮　章木狀柳宜下田　齊民要術

二寸色粉紅如麥花名櫰柳一名赤楊一名河柳一名
眠柳一名長尾柳一名觀音柳一名人柳門今俗所稱
三春柳也（爾雅翼）櫰葉細如絲故曰絲絲垂也紀氏
之名雨柳或曰櫰得水則垂如絲故曰絲絲垂而
有情（清異錄）其葉如松而垂長數尺其條亦疎柳不須俗
名爲御柳夫詩人之咏御溝不過柔御中柳耳此則別
是一種而強名之者也

槐

（春秋說題辭）槐木者懷星之精（周禮）朝士樹
故刻記之（淮南子）槐之本也入季春五日而覺蚓
十日而聰耳旬而紫成蜂蠆初生不能自化（淮南子）槐市學
宮立名一（淮南子）槐市學也（淮南子）槐市學也（淮南子）槐市學也
取槐樹之火（淮南子）槐之本也入季春五日而覺蚓
厚木復樹殘也木身潤滑常有香氣（本草）槐生河南
可作燭（周禮）槐二公位焉注槐懷也言懷來人
也（春秋元命苞）槐聽公其下正槐之言端也情見
於面（淮南子）槐市學也（淮南子）槐市學也（淮南子）槐市學也
街兩畔植槐號爲槐街（中朝事迹）朝以青槐中朝事迹朝
扶老鉤欄（事物紺珠）漢元帝永光州刺史禁民私占
種由陽家鄉社有大槐樹史伐斷之其夜社復自立

其故處（孫處）孫處連理槐須東宮正德之內承華之外槐
樹二株連理而生二幹一心以蓄本根（李公佐南柯
記）淳于棼居廣陵郡所居宅南有大古槐一株貞元七
年棼妻瓊安國王來遊爲駙馬領南柯郡既覺尋槐下
穴有蟻數斛中有大蟻處之是其王矣即槐安國都也
又窮一穴直上南枝亦有蟻即生所領南柯郡也
清異錄）崔鳳寶死忘洛前天觀額槐猶罹營陪友生
葬月許涼於古槐下掘土尋不登丸品此槐不得爲手
版想亦助不平也是後開從呼槐爲和平生（清異錄）
德宗時求老槐於城北僅獲谷余珠盤亦不下百年矣
故刻記之（南部新書）郊常前門道東有古槐垂陰至
廣或復翻絲竹之音則省中有人相者答當有貴壻
棄妓許宋趙英閣雙槐如龍風動枝幹蟠舞（酉陽雜
俎）安邑坊有槐葉殘政（羣芳
譜）槐四五月開黃花未開時狀如米粒採取曝乾炒過
魚水染黃其鮮其高槐花無色不堪用七八月結實作
莢如連珠中有黑子以了多者爲好（旭林子）槐了。服
之補腦令人髮不白而長生（顏氏家訓）梁庾肩吾常
服槐實年九十餘目看細字鬚髮皆黑（盧氏雜說）唐
裴晉公度在相位日有人寄槐夔一枚欲削爲枕時郎
中庾威世稱博物召請別之庾捧玩良久曰此槐癭

是雖樹生者恐不堪用　花木考　蕃州三家品西北道
遙有把大慈鬱周迴可蔭數畝槐有瘿形如豬相
趕奔走其迴顧口耳頭足一如塑者
三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂小槐根榦
殿時三二百年木也枒岌大者老朽僅成以
謂此樹細枝雖甘泉谷故地有樹似槐而葉細土人謂之
雲陽縣界多漢離宮故地有槐樹似槐而葉細土人謂之
玉樹　爾雅櫰槐大葉　注槐枝大色黑者名爲
楔　爾雅守宮槐　注槐葉晝開夜合而夜
炕布者名爲守宮槐葉晝舒夜合而又卽槐　廣志葉細而青緣者謂之槐江
東有槐頭此相反俗名合昏槐　爾雅守宮槐一名

莊子曰有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩　郭璞曰樗惡木也故以喻大而無用也　陸佃埤雅樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹一名大眼椿皮粗氣虛而白其葉臭惡雖蟲不食　陸璣疏樗樹及皮皆似漆青色其葉臭　本草拾遺樗木與椿木相類但椿葉香樗葉臭耳　本草圖經樗木形狀大抵相類椿葉有香氣而樗葉臭惡故俗名臭椿樗生臭椿上木足椿上有美者然世俗不辨椿樗之異故俗得比名臭椿中多葉無花不實木心赤一名山樗江東人呼爲虎目葉脫處有痕如虎目故以名之有花者名　郭圖志曰安陵出大椿樹葉似椿而臭其實名樗　六書故樗冬不凋其種負名其實亦斗角其心樗白樂子尤細湍樂以繫忍名　郭圖志曰安陵出大椿樹葉似椿而臭其實名樗　六書故樗冬不凋其木心赤一句刻於樹上

櫰

山海經黃帝殺蚩尤於絕轡之野化爲櫰木　郭璞曰櫰桄榔屬也似白棕葉圓而長大頭冒目綴皆生其上作之甚利交趾人以爲矛戟　格物總論櫰桄榔凡皮如是　說文櫰木節易枝善爲一名桄榔　二物黃圖漢宮殿中多植此樹以至霜後葉凋可愛葉大多長丈餘大圍作門扇甚堅緻　河洛記洛陽北山多大桄榔之花若芙蓉其實如芋魁　格物總論桄榔修幹采分二角生枝梢間其實如芋魁　陸璣疏桄榔似栟櫚而高大自交趾至南海諸國皆有之　范成大桂海虞衡志桄榔樹出深山野中人家園亭亦有之其葉如蒲葵而大其實如鵝卵三四枚一房生子房中狀如蓮實其肉白如凝脂可食亦可蜜煮　嘉祐本草桄榔子味甘平無毒主治消渴風冷氣痛　圖經曰桄榔子生嶺南及海島上木高數丈

多種木成久則生瘤瘦，夕遇暴雷驟雨共圍作堤長
五尺潤之楓人越亞取之作俎有通神之驗取之不
以法則能化去，明時會稽江東江西山中多有諸木
大於數圍小者似人形長二四尺夜雷雨即長與樹齊
俗志安福縣有楓木獻如此人固言楓香樹
之別出，名為蘇香樹子，如鴨卵二月花發
方幾著白八九月熟取以為式盤，乾可燒，味九臭稍有之，陶雅
翼云：一名白膠香，今廣中一株
合數丁夫，斫入地千歲為琥珀
名楠，葉似豫章，皮赤理，好作山窠深處南方大造屋多用之，東海中後島者尤佳名曰優心，皆高要
為杉木出四川廣四江西湖廣徽州等處俗呼山杉心
又曰機木色白而其紋理黃赤相雜為香椽文彩斐然
脂乳香生此木中有花紋細者如雞溫者如花紋
粗者亦可愛直理不花者多，漢書：豫章出楩柟豫
章山谷間者大率多赤心，摩方譜：楩
杉也木身勁根固樹高聳交柯布葉如檜皮青
長行山刀斧柄也，山中扛抬板也
地志：七星杉在庐姑山頂後嶺上圍二三丈高明雲漢
彼在崖側，李時珍本草：楠有赤白二種赤杉實而多
油白杉虛而乾燥，事物紺珠：赤杉色赤而堅有油
又名紫楠，方外紀：西洋珍木，一名沙固史出紫油者曰海杉
演繁露：瑯琊王氏傳六朝木獻如此人固言楓香樹
葉松身椎枝葉松乃今松
記太液池西有一名迴香孫樹
六十餘圍二章余如名
合連東西有一杉樹大
楓人洛陽以東大率杉數十位卿手盛陳口合高與
杉葉也此仗皮當出十者
華夷花木考：小有大者出終南古為板中下山也
以為山居之貴志云有上山采伐之不腐，一名楩柟，大
葉則細異，梁述楩似又似騅馬騧
馬也時史記之騧馬故謂之騧馬故甲
品曰柟楠不離行騧惡為騧，摩方譜：楩
葉水也有黃白二種白湘山中皆有葉如楔皮青

雨澤就細如飛塵重而堅狀與梓倫英選相似格古要論云樹木出交趾廣西兩廣性堅新者色紅舊者色紫有斑紋者名以木貴沒者名烏木出海南者名花梨紫檀出

枝莖密實葉似細竹而短闊多有之又有所謂牡荊山胡椒荊芥等名不一而足（雲文類聚禮步矢圖楚以荊為之然以荊心方也）

（袁志楚用也牡荊葉胡也赤莖大實者名曰牡荊）

漢郡紀忠以牡荊葉蜂加涼汁牡荊荊之無子者（本草）

（南方草木狀曰清香椒樹三）

之實高大孚齊可置牡下雖危巨亦危（登真隱訣注）

（葉可以長木銀）

（椒似茱萸而小赤色味各異子如）

（椒似茱萸有針刺葉）

（椒可以長木銀）

（椒似茱萸而小赤色味各異子如）

況我而殊越題為雍種

椒

（通雅椒王劉卓散為椒）（詩疏椒樹）

（葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香）

今成皐諸山間有椒焉之作葉椒其椒亦如椒少毒

然不中合藥也可名欽食中又用蒸雞豚最佳東海諸

島上亦有椒樹枝葉皆相似了長而不可香其味似

橘皮高上露地食此椒葉其間自然有作椒香（本草拾

椒似茱萸而小赤色味各異子如（登真隱訣注）

（椒可以長木銀）（椒似茱萸而小赤色味各異子如）

（椒似茱萸有針刺葉）（椒可以長木銀）

的白寒多久煮服不
一名大平一名金九仙使者樹如茶葉有刺泰俗久服輕
身延齡色如老僧者壽熱一名巴椒一名蔓椒
色竹實椒如北椒而毒熱一本草曼椒味苦溫無毒一
名秦椒一名豬椒一名地椒一名胡椒
丰本綱曼椒與葉廣條上結子兩兩相對其葉最開暮
公公別異甘子於葉中子形似椒至芳烈六月採令
作調醬別食皆開之
實若綠華子其生而青者尤辣
味辛辣殺一切魚腥毒菌

可久留木成稀刺南海花椒名好之東如木麻實如冬
子實而不開是不可以為器也其木發理而蔡是不可
以為器也其味辛而香是不可以為薪也以其不材故能
自謂以不材終天年者也同人方言
古作案則亦與格通用矣
格
人株有根四五處內褐枝及對樹神理向人以
為席不謂之瑞木
漢郊祀志稷梗樹師古注穀梗樹也其子類穀故於
梗種字疏穀梗則人謂之穀系戊曰格系列楊交趾
謂之穀中州人謂之格殷中宗時桑穀共生是也今江
南人績其皮以為布又搗以為紙長數丈

潔白光輝其裏初生可以爲茹 廣州記稱
曳取紡爲布織以擬絁卜 物類相感志佛閟
以蘸沙椿物樹蕪 椿樹高丈餘大者數圍枝條
經霜葉多缺而脆有毛取其實可以練絹又爲面藥以
米泔漏椿皮能生菌也 椿雅皮斑者是椿皮白者是
椿皮赤色乃殊 椿子褐斑穀二月開花成長穗如粟花狀不結實
少 椿芳譜斑穀二月開花成長穗如粟花狀不結實
又一種皮白無花葉有椒又似椒葉開碎花結實如
椒而細 名義寶

椿

上林賦華楸枰櫨 師古曰華門今之皮脆弓者也
梅用時仙取葉有椒又有子者俗人九月采實名
椿也 名義寶
業椿遠一年汾州起汾陽宮宮南外平林椿是大椿人
高自餘尺行從文出皆刺取皮灌蓋 格物總論椿
木似山桃枝上有紫黑花幻者用以裹鞍及弓轡又可
以入藥用子亦作櫄 格古要論鞍韉椿皮木出北地
名黃其斑如木大微紅色能收屈風甚難得裏刀靶爲
最今人以椿皮弓又以槐桃 本草椿樹
爲蠹取椿燒研鬼 五雜俎椿木皮軟而中空若敗絮

格致鏡原卷六十五

女貞

格物總論冬青一名女貞木一名冬青爾雅枝幹大合抱皮粗葉茂密經冬不凋能結子每枝一簇正月開白色有紅心核熟會食之（典術）女貞木名少陰之精冬夫不落（本草）女貞木名亦作鼠（蘇頌）丁女貞性潔冬青（管窺）名異物志冬青一名萬年枝（方勺）泊宅編後宗興盡學問試舉生以萬年枝上太平雀爲題在試無能識其何木遂皆黜不取或密以呵中貴中貴曰萬年枝冬青木也太平雀鵲人抱相傳明皇泊貴妃共棲於此每歲結實必有十數（英）以爲常（羅客揮犀）唐七聖殿有皁莢一株合數百枝之盛冬夏蔭庭中有早莢樹每州人將登第則生（酉陽雜俎）泉州文宣王廟庭宇樹以多植者爲佳（閩書）生泉州山谷間皁莢樹爲杯用以盛酒味益妙（南史齊蕭鸞傳）伯倫葛仙翁（英）合歡者（神仙傳）伯倫常用皁莢乾投餘瀝與左右曰此猶堪明日用（七修）

伽鳥也（羣芳譜）人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅（梅譜）與女貞亦相似女貞即俗呼爲冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子累累滿樹生（四時纂要）木堅（西陽雜俎）皁莢生江南池澤如皁莢高一二尺由有隨肉多有一子大如指赤色皁莢中則空歲不增減（廣志）櫻一名鼠梓葉似車輪乃在頭上有皮節之間共起二伽一枝轉復上生一枝一名鼠梓（本草）莢生一二尺許枝葉長而大凌冬不凋

日蓮葉 葉芳薄採用俗作鮮荷如為之襯盛故名出宏若由今江南亦有須之處野生葉如白荷葉莖高二尺以上葉有大如車輪者葉三裂邊有大小鋸齒莖有細毛對節生葉亦有細毛對節生葉之間大小相間不一葉三裂邊有鋸齒莖中空如藕節有長出莖間成花穗莖頂黃白色實纍纍大如豆生於子成列如花之孕也狀如魚腦爭子謂之魚卵亦曰魚子

黃蜀葵 葉掌實米有二種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可以為玉等者非高士傳方鎔隱大門山以幾壇業書壁間編入水千年不爛寺有大開埧得一束色生根玻詩經小雅如魚貫罟言君子以道治人之義也

勦利如鐵中石更利唯中葉柄及葉葉與波斯棗古散五倍子樹皮皺木皮出廣可食治乳疾楚木行井幹甚堅心實次之大開埧得一束色生根玻詩翅木如翅狀故名出宏若由今江南亦有須之處野生葉如白荷葉莖高二尺以上葉有大如車輪者葉三裂邊有鋸齒莖有細毛對節生葉亦有細毛對節生葉之間大小相間不一葉三裂邊有鋸齒莖中空如藕節有長出莖間成花穗莖頂黃白色實纍纍大如豆生於子成列如花之孕也狀如魚腦爭子謂之魚卵亦曰魚子

楸梓 葉芳薄採用俗作鮮荷如為之襯盛故名出宏若由今江南亦有須之處野生葉如白荷葉莖高二尺以上葉有大如車輪者葉三裂邊有鋸齒莖有細毛對節生葉亦有細毛對節生葉之間大小相間不一葉三裂邊有鋸齒莖中空如藕節有長出莖間成花穗莖頂黃白色實纍纍大如豆生於子成列如花之孕也狀如魚腦爭子謂之魚卵亦曰魚子

乃賢

杉櫚

本草杉櫚一名椶櫚一名蒲葵一名葵木蜀志興古有椶木大者色百餘圍高二十餘丈其葉大如車輪者十餘枝裹其木端以皮可作繩得水則柔韌人以此織木為舟中有脂如遊赤黃色多者至數斛蜜製可食皆過數十似棕櫚以子作油生

列木出南番黃色與降真香相似亦有香氣但色淡者低質人多以作茶香品

面者可安花盆石色淡者低質人多以作茶香品

芳韻相宜色似紫檀有花紋者謂之花櫚俗作花梨者

非也物要貴花梨木出廣東西紫黑性堅硬而重東莞

作器具亦有花紋成山水人物花鳥形者名花梨影木

五、力

俗古要論氣力木出廣東西紫黑性堅硬而重東莞

人多以作拳手鐙亦地多山產美材錢象大者多有

力者往往取之故人家治屋械以鐵象等良材為之尤

堅且久若用雜木多生蛀蟲大如黃瓜日夜齧木柱中

傑屋皆空中遂至傾倒其蟲栗有參天

年間皆來採買椅桌食閣等器當於吳浙

間可得善價

諸木

名曰蔣歲候取名於倉蔣其葉又好故種之或謂之牛

筋或謂之地材可為弓幹也

一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者如羅文疎

白羅文紋雖皆所謂文木然內皆有華者

謂之絲鬆之羅錦之羅亦有華者俗謂之羅錦有古

杜錦棟葉也皆錦明杜錦今

綾錦紋又下於錦矣

名栁骨高大如小喬木在山中皆有理白可為面板枝

柯不直子著枝端大如指長數寸嗽之甘美如飴八九

月熟了新竹矣今官園種之味古語云杜栁來

也枕之令人思故官栁也此木聖賢之遺助可守土之

官日逐栁我制器以表德遺今其所在蓼蓼多不及商

邱之木以不才終天年不亦可恨之甚哉 陶隱居

蜀中有木類椎葉木葉時如枯狀酸漿也

人呼為猪木 詩疏圖有棘棘酸

注楊似苦色小白生山中因名云亦類漆樹 詩疏楊

葉似柳葉才交尋數寸可為車幅或謂之楊棘許慎正以

楊蒲為項今人皆將夫其幣卫

葉葉新生可食牛材中車輞 爾雅楊山楊 注似棣細

詩疏楊總也葉似杏而尖白色皮止赤為木多曲少直

枝葉茂好華如棟而細葩正白蔡此楊今官園種之正

論漆樹汁可以髹物以竹筒釘入木中取之人多種於山谷間（本草）

廣志柿木生扶南山谷可爲船舫一名木拏（南越志）

梅木葉汁名爲中瘴木七八月中吐華芳晴如繰栗之狀（廣志）

柿葉作柱難腐嵇含竹譜註（安石榴作柱難腐嵇含竹譜註）

動生智慧主石山谷間樹形似桐而赤莖上葉人欲（動生智慧主石山谷間樹形似桐而赤莖上葉人欲）

剝子或一二或三四個累綴蒂上葉人競以爭筥筐又採以（剝子或一二或三四個累綴蒂上葉人競以爭筥筐又採以）

其精名曰竄下日有黃土則買鈔若日山中自有棺（其精名曰竄下日有黃土則買鈔若日山中自有棺）

出背萬段蜜封之年春封蒼山御朝記堤交刺賀登封（出背萬段蜜封之年春封蒼山御朝記堤交刺賀登封）

堤前有木松以其皮中有如蜜狀味甚美極珍異（堤前有木松以其皮中有如蜜狀味甚美極珍異）

皆芳鮮者（皆芳鮮者）

名爲松糖花似蓮子又似牛李子大心黃牛黃中山谷采（名爲松糖花似蓮子又似牛李子大心黃牛黃中山谷采）

益陵襄陵許昌最善廣州性急易燥（益陵襄陵許昌最善廣州性急易燥）

格物（格物）

梅木葉汁名爲中瘴木七八月中吐華芳晴如繰栗之（梅木葉汁名爲中瘴木七八月中吐華芳晴如繰栗之）

廣志柿木生扶南山谷可爲船舫一名木拏（廣志柿木生扶南山谷可爲船舫一名木拏）

安石榴作柱難腐嵇含竹譜註（安石榴作柱難腐嵇含竹譜註）

動生智慧主石山谷間樹形似桐而赤莖上葉人欲（動生智慧主石山谷間樹形似桐而赤莖上葉人欲）

剝子或一二或三四個累綴蒂上葉人競以爭筥筐（剝子或一二或三四個累綴蒂上葉人競以爭筥筐）

（杜工部詩天下水竹兼泽注）

（杜工部詩天下水竹兼泽注）

梅木葉汁名爲中瘴木七八月中吐華芳晴如繰栗之（梅木葉汁名爲中瘴木七八月中吐華芳晴如繰栗之）

廣志柿木生扶南山谷可爲船舫一名木拏（廣志柿木生扶南山谷可爲船舫一名木拏）

安石榴作柱難腐嵇含竹譜註（安石榴作柱難腐嵇含竹譜註）

動生智慧主石山谷間樹形似桐而赤莖上葉人欲（動生智慧主石山谷間樹形似桐而赤莖上葉人欲）

剝子或一二或三四個累綴蒂上葉人競以爭筥筐（剝子或一二或三四個累綴蒂上葉人競以爭筥筐）

（杜工部詩天下水竹兼泽注）

（杜工部詩天下水竹兼泽注）

古今注、檉木出交州色黑有文亦謂之烏文木。〔博物要覽〕烏木出海南番禺南渠似棕櫚性堅老者紐黑色且脆聞道者嫩今僞者多是槐。〔格古要論〕烏木出廣西四川色黃紋理如賭棋香謂郁可以煎烙古要論云烏木有粉細者可愛紋理者多性最柔可圍棋新者有紫黑色相雜如雲霧者亦可愛〔格古論〕烏木出海南樹似桄榔紫綠色堅硬如珠蘇木出海南樹似桄榔紫綠色堅硬如珠蘇木小人爭圍者取其接指皮膚軟滑使不知覺〔博物要覽〕烏木今僞者多是槐木染成作節格古要論云烏木有粉細者可愛紋理者多性最柔可圍棋新者有紫黑色且脆聞道者嫩今僞者多是槐。〔博物要覽

可作數珠裂破可洗煮珠 酉陽雜俎通脫木如蜱麻生山側花上紛士治惡瘡如空中有甑輕白可愛女工取以餙物 宴宇記嶺南容州有勾。木可以爲布用人研之煮條更生取之績以爲布 格古要論人。通。木出雲州蓼花夏實秋熟兩邊似人面故以名之 事物紺珠接骨木高一二丈花葉似芹木輕虛無心有枝插土便生一名木。蒴。藋。 東苑棬桮圖經所謂接骨木也 事物紺珠能骨木根如杯棬幹如臂可編皮毒或之有汁可編爲又名火。 格古要論火木 格古要論虎斑木出海南其紋理似虎斑一半紫褐色內有蟹爪紋一半黃褐色內有蟹爪紋故名蟹爪木 東苑棬桮圖經所謂接骨木出西蕃其木

子細如馬木有節者假高丙蕃作骼吃鼻中紋子不采門賦蕾見有作刀靶者不見其大者 酉陽雜俎桑山有色後木其理如綾紋人取以爲枕呼色綾枕 松異記黔檢木多有文纖可愛多用爲枕 羅浮山記黔黃條生之蟲黃不朱色尤易植土折插土中因便開之不然以此得名或云滑石之模也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今廣州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化爲石人家多取以飾山亭及琢爲枕雖不入藥然與不灰木相類故附之 輟耕錄回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼廣婦女取根置甑入火不熱如火鼠布云 子虛賦鮮支黃礫師古注鮮支即今吉貝樹也 花木考富家則

桂棚子一千株或二三百株爲產業其棚子有十餘取用嫩者有漿甜可食又可釀酒老者肉打油做糕或做餅外衣打索造船殼爲梳爲掃金銀細巧生活樹好造屋業堪益屋出柯枝國格古要論棚子木出廣西梧州府彰林州樹似檳榔實大如瓜堪爲飲器文選曰蕉椰無枝柳葉無陰檳榔亦出廣西鬱林州樹如松開高七八丈其實大者爲貢與石灰同食令人齒黑故有題黑之俗實能辟瘴氣故上人日日手食客至傳以相待君遊如何似甘蕉子如馬乳一日子如鵝形即古度樹也出大如安石榴正赤有時可煮食也不花而實子從皮出大理府志念珠在城北五十里鶏穌寺前八枚皆圓聚賢者寫周長五六分家婦產難賢者持念珠一枚使吞之珠在兒子中脊曲之珠是今之菩提子也出波斯國波斯呼爲阿魏亦出波斯國波斯呼爲阿魏一名阿虞截樹長八九丈皮似榆葉似柳葉相當而折味辛十風毒諸腫瘡發諸香及止乾霍亂吐瀉西陽雜俎阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼爲形脆亦出波斯國波斯呼爲阿虞截樹長八九丈皮似榆葉似柳葉相當而折味辛十風毒諸腫瘡發諸香及止乾霍亂吐瀉西陽雜俎阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼爲形脆亦出波斯國波斯呼爲阿虞截樹長八九丈皮似榆葉似柳葉相當而折味辛十風毒諸腫瘡發諸香及止乾霍亂吐瀉西陽雜俎阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼爲形脆

司馬溫公名菟丝君遷子也扇用此一北户錄註呼耶子南人號曰柁實從木皮中出如綴珠瑠大如櫻桃實即可食過即實中化蟲飛出亦有爲蚊子者國史補嶺南有蚊樹似杞杞皮裂蚊紛然而出鏡王花木志都桷樹出九真交阯野生三四月開花赤色子似木瓜八九月熟蒲萄味酸甜可啖七八月熟核堅咏與棣子同事物紺珠棣子樹葉似柿兩葉相當子圓細如牛李生青熟黑杜甫詩棣華合成阿魏唐本草注遠海郡送都

元飲腦正要門根名穩展性臭能止臭和食料甚香美二經忠云出南番中廣州亦有之樹高土人納竹筒於樹幹后當其中冬月破筒取脂即阿魏也或曰其脂最香人不敢近每採時繫羊於樹下自遠射之脂著於羊毛覓門爲氣即五雜組省六真金無假門魏住真阿魏生西域中一名合昔毛其樹有小沽物即化人多盜羊豕之類繫樹下遙以物擲其樹汁落則羊豕皆成阿魏矣樹上之汁終不可得故云無真也本草衍義云以羊鉢置熱銅器中一宿至明沽酒色第二以一鉢置五斗韋白然門魏處門如銀永無赤色第二以一鉢置五斗韋白然門魏處門如銀永無赤色第二以一鉢置五斗韋白然門魏處門如銀永無赤

東柯谷今爲寺山下有大水至今呼爲子美樹（李紳詩序新昌宅書堂前有樂樹一株今已盈拱前長慶中於翰林院西軒藥樹下移得纔長一寸僕夫甘泥圍以歸植今則長成名之曰天上樹（潛確類書的樹端本草藥名爽遠蘇恭云葉似木槿及榆作小樹子如蔬煮兩相對而色赤味甘（貴志藥名樹子色如瑪瑙可食（花木考山野有一等樹名爲沙孤樹人將此樹皮如中國葛根煮食出蒲喇加國（何氏天啓集水貫名沙孤水可做飯食出蒲喇加國（何氏天啓集水明寺詩注云柴干樹名因上人所名亦不知何木也詩云山楠柴與千有客曾不省云是最難長大我見剡那頃太平廣記俱那衛葉如竹三葉一層莖端分條如貞桂花小類木樨出桂州（羅浮山記）外國樹葉花紅粉至可玩愛（本草別錄）漢武帝生於甘川谷一名楊櫨一名杜荊一名空疏樹高丈許皮白中空時時有節子似枸杞子冬熟赤色味甘苦未代乃無識者此非雜援之楊櫨也（林邑記）楊櫨柯葉發根下垂中森羅望之似懸髮（爲物異名疏圖）懸居別錄云衛矛生霍山吳普云葉如栝箭如羽蘇恭云莖長四五尺許其幹有三羽狀如筒剛葉似山茶青色其木亦名狗骨釋名云弁人曰衛所以導矢也此物幹有直刺如箭羽矛刃自衛之狀故以爲名（事物計珠）樹高五七尺莖幹開有刺葉似枸杞花白子紅紫似五味子（物類相感

棠菽詳註石帆海樹也紫黑色其根株著實其枝柯如鐵綆相勾聯高一二尺許疑以其扁薄如帆故呼爲石帆今人取置花盆中以爲玩（事物紺珠）菜珠樹似黃荊葉小無極子紫黑如小珠（玄中記）東海有樹名爲白蒙其汁可爲脂色白味甘（本草拾遺）旁其鳥藥也李時珍云鳥以色名其葉狀似鯽魚故俗呼爲鯽魚樹旁共方音訛也陳藏器云樹生似茶高丈餘一葉三椏葉青陰白狀似山茶及烏桕根色黑偽作宜輕紋橫生宜根者不堪用（西陽雜俎）昔婆約居常山招福庭有野媚子持一樹植之於庭言此是蜻蜓樹藏久芬芳聞有刺業似枸杞花白子紅紫似五味子（物類相感

志必栗香樹形如椿生高山殺蝨魚菜搗碎置上流魚
吞食悶其木皮葉若能保養亦得五六百年高山
麻本是一等樹枝落膠汁土內掘出如松脂青綠火點
即著番人香以此物作燈點照光番舶造完則密此物
堅持於外水不能入彼人多採取賣內有明淨好者似
金珀一般番人做成箇珠百貫水玛瑙
七月出蒲萄酒太
如味酸多年五枚菜葉長丈四
一名支石子出波斯高六七丈圍
八九尺葉似楓而長白花心微紅子如彈丸初青熟黃
一年生無石了一年生跋闍子殼大如指長三寸子如
栗可噉　翻譯名義集南
羅勒成林二十餘里其葉長廣其色光潤諸國皆寫莫
不采用　天中記各男
婆羅門僧及身毒僧行翻譯通翻紅道場其道場有
多樹葉皆具多葉長一尺五六寸濶五寸許葉形似毘
毘伽摩大樹作行書體紙多少經其一邊如點然
陽雖俎具多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有
三種一者多羅婆刀義多二者多梨婆刀義多三者
部婆刀義多羅多梨葉皆具葉部闊一色取其皮書之
自中必有一二如羅漢者謂之佛到他處所生則無之
若西天竺為貝樹智樂三藏移植於廣州光孝寺者其
城行皆用此三種皮葉若能保養亦得五六百年高山
貝梅貝多葉似枇杷結實大如拳土人
（補知事民志有刺類櫻高五
以楚內鑊中煎以染紙其實取汁煮於
罐以為酒名曰樹酒或不用
內掌下皮硬高大有四對對
淀樹出摩伽陀國在摩訶菩提樹寺益釋迦如來成道
時樹一名思惟樹葉鈴黃白枝葉青翠經冬不凋至佛
入滅日變色周落遇已還生北天竺國王人民大小作佛
事收其葉以為幢蓋百尺下有銀塔周迴遶
之彼國人四時常焚香散花是樹下作禮此樹有梵名
一日賓婆力義二曰阿
謂之畢鉢羅以佛於其下成
多樹葉書貝多葉長一尺
梵僧遊化遺此種樹如柳花小
一葉長指半許濶兩指色白向光照乃約葉於葉下日
照字以蘇汁書之明如新取子為珠十
自中必有一二如羅漢者謂之佛到他處所生則無之
若西天竺為貝樹智樂三藏移植於廣州光孝寺者其

樹不花不實經冬不凋葉之筋脉細紋如貝旋入旁用此爲異爲花爲蟬蛻之翼則與此大不相類（西陽雜俎）巴陵有寺僧房牀下忽生一筍漸長外圍俯見日此婆羅樹也（北夢瑣言）

九月下院有老召殿其前婆羅樹數百年物視其子類菜實十五以之服以酒可愈心痛（益部名物記）贊沙門遠水花自長眉山難移出皮如玉葉似槲葉相襲似皮有點點花如蓮（通名山記）華山朝真洞花葉實俱異似槐又有婆羅樹花葉實似棗又有娑羅樹花似杜梨葉似榆而厚大實似李（花木考）黎州通望縣有銅檀院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹丁有大池池內有婆羅樹三四人連手合抱方正先生花而後生實其花蕊夏方開朝時不甘而暮變紅謂之婆羅綿煮肉食甚美（蜀都雜抄）花木考婆羅樹如荔枝樹差大皮厚葉圓有橫紋小枝附樹身而生一枚含數實花落實出大如十皮亦似荔枝有刺頭佛首螺髻之狀內若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之如肥皂核大亦可噉食味似豆春生秋熟交人珍之（海槎餘錄）波羅蜜樹類冬青而異冬青之幹至斗大方約實多者十數少者五六箇皆生於根幹之上狀似冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六斤（楊慎外集）按其樹洋於佛書難摩詰經安羅樹碑云忍舍不集凡草不庇東陰引青邪若而茂秋有成是也第八段成式之博不稔而茂則白藏泰而秋有成是也第八段成式之博雅南日花開如蓮則大悖其實如芋（段成式酉陽雜俎）余愛其堅又貴其異遂用作器（楊慎外集）按尼拘陀樹一名波羅樹葉似白楊門生花見月光即開無憂樹一名波羅樹葉似白楊門生花見月光即開無憂女人倒之花方開婆羅樹其實如芋（事物紺珠）波羅蜜有色華有三色對其花名婆羅法今所稱波羅蜜及吉貝乳樹汁染皮記名畢鉢羅又是樹名婆羅互古之年今月中樹影書日閻浮山安婆樹影再此歐

子110 112

木類四

巽木

山海經曰区吾之山有樹焉葉赤莖名若木生崑崙山附
于烛光下照地方二百人之邨有木焉其狀如牛引之
有皮若纏黃地其葉如蘆葉赤實如桑其名曰
建木百仞無枝上有九欘下有九枸
其實如麻其葉如芒木似大雄而無
自上下百仞無枝中通黑氣名曰
所謂天地之中也
月為之常致名曰
日中見之則一歲有
大如瓜 山海名
如結桑之不食下有
曰 郭璞注木生水中
月木不死 山海名
名曰柔僕柔僕食
從西經注西方有
木長二百尺 山海名
名曰扶木 郭璞注扶桑
此實不以鳴世如
孤甘美如蜜食之令人
日乃有一名烏來 松江志略

之河不流其上有建木後世宅人海於日月之外以
貨收物於是自西數此建木有烏頡鴞其枝則火出
以續大明建木氏在虛羲氏之前蓋火出灵
趣条氏建上作訓木一雙
不於為建母功工施校創以規經誉治周野幻物新摩
分以升月智其交業安以白擊饋以黃金累類龍蛇文
杉生光乃決大夫種就之於灵王 物類相成志、身衣、
根如生人長七尺引之有血汁足下可以杀行
永十不淫以象其上入水為之門可以止住泉流
名身則隨形變也引取其
東方朔折指畫大投帝前
白氏

子110 114

之身化爲金有赤樹白子服之身化爲玉　西京雜記

[illegible]山多合歡樹葉似江蘺而細葉相雜夜舒晝合　博物志

如楊而小二月生花如蓮花而小色紅　廣志

[illegible]月五色光輝長安謂之月精樹亦云靈檜　述異記

[illegible]有丹青樹上有五色米圓如華蓋俗謂之[illegible]

之[illegible]海中[illegible]明北有文玉樹一樹有五彩大[illegible]

[illegible]之山有采[illegible]服之則通萬神之言　[illegible]詩汁光[illegible]

[illegible]出門候氏之國聖人在位則木生皮可爲衣

其國[illegible]貞中國成主時一生之[illegible]始倫無衰帝代立

[illegible]物相感志水仙樹皮可衣也

[illegible]通七日免[illegible]得壽五百歲　海史纘遺有酒

五

[illegible]劍安石榴採花汁停瓷中數日酿成酒一升思飲

[illegible]根著絲一日雨平　拾遺記燕昭王種長春樹葉如蓮

花初生[illegible]花遍四[illegible]之色春生碧花春盡則落夏

生紅花冬來明年秋生白花[illegible]葵冬生紫花[illegible]雪

則凋　宋書[illegible]高天竺中[illegible]

石[illegible]高一尺[illegible]葉色[illegible]

[illegible]唐永昌中古州[illegible]盃盛奏[illegible]

[illegible]樹三株皆白石天成　山海經

如槐黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑大室之中出

有木焉狀如梨而赤理其名曰栯服之不妒東始之

山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不蠹其名曰芭

可以服馬以汁塗之則馬調良浮戲之山有木焉葉狀

六

如楊而赤實名曰亢木食之不蠱（物類相感志東南荒中有邪木高一二十丈巢如甘瓜子如瓠瓜蔓延其上頃子來甘如蜜食之令人身有澤不可過三升令人寡之曰有木焉其狀如榖而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷（山海經招搖之不怒（五倫書其狀如榖而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷交錯也）符鳴之山其上有木名曰文茎其實如棗可以已聾（合昔之山有木焉其汁如漆其味如飴食者不饑可以釁（血也）玉（可用染玉作光彩）名曰帝休（休息也）狀如楊其枝五衢（交錯也）實如棗可以禦（禦止也）凶爲（治也）

有木焉名曰天楊（天楊木長而赤理）方莖而葉（莖幹也）拾遺記周靈王起昆明之臺聚天下異木得崎谷陰生之林其枝干垂交理緊錯自然如龍蛇頓伏之形（白陽雜俎頓如流碧鳥歌之形）

有木焉名曰天樞（樞本也）方莖而葉狀似菱者不啻（多也）拾遺記其處一夜積灰高數尺許炎帝聚天下異木得崎谷陰生之林其枝干垂交理緊錯自然如龍蛇頓伏之形（白陽雜俎頓如流碧鳥歌之形）

有木焉名曰扶桑（扶桑如榆葉而長）如榆葉而長（扶桑如榆葉而長）

有木焉名曰建木（建木在都廣之野）百仞無枝（山海經建木在都廣之野百仞無枝）

有木焉名曰若木（若木生昆侖西）生昆侖西（若木生昆侖西）

有木焉名曰相思（相思志東南有木焉一二十丈巢如甘瓜子如瓠瓜蔓延其上頃子來甘如蜜食之令人身有澤不可過三升令人寡之曰有木焉其狀如榖而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷（山海經招搖之不怒（五倫書其狀如榖而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷交錯也）符鳴之山其上有木名曰帝休（休息也）狀如楊其枝五衢（交錯也）實如棗可以已聾（合昔之山有木焉其汁如漆其味如飴食者不饑可以釁（血也）玉（可用染玉作光彩）名曰帝休（休息也）狀如楊其枝五衢（交錯也）實如棗可以禦（禦止也）凶爲（治也）

有木焉名曰文茎（文茎其實如棗可以已聾）其實如棗可以已聾（合昔之山有木焉其汁如漆其味如飴食者不饑可以釁（血也）玉（可用染玉作光彩）名曰帝休（休息也）狀如楊其枝五衢（交錯也）實如棗可以禦（禦止也）凶爲（治也）

有木焉名曰帝休（帝休狀如楊其枝五衢）狀如楊其枝五衢（交錯也）實如棗可以禦（禦止也）凶爲（治也）

有木焉名曰天楊（天楊木長而赤理）長而赤理（天楊木長而赤理）

有木焉名曰扶桑（扶桑如榆葉而長）如榆葉而長（扶桑如榆葉而長）

有木焉名曰建木（建木在都廣之野）在都廣之野（建木在都廣之野）

有木焉名曰若木（若木生昆侖西）生昆侖西（若木生昆侖西）

有木焉名曰相思（相思志東南有木焉一二十丈巢如甘瓜子如瓠瓜蔓延其上頃子來甘如蜜食之令人身有澤不可過三升令人寡之曰有木焉其狀如榖而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷（山海經招搖之不怒（五倫書其狀如榖而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷交錯也）符鳴之山其上有木名曰帝休（休息也）狀如楊其枝五衢（交錯也）實如棗可以禦（禦止也）凶爲（治也）

有木焉名曰文茎（文茎其實如棗可以已聾）其實如棗可以已聾（合昔之山有木焉其汁如漆其味如飴食者不饑可以釁（血也）玉（可用染玉作光彩）名曰帝休（休息也

其竹門延竹譜根幹枯朽花復乃懸壁龍蒙等肯復本成林亂俄出諸老屈萊生面幾年竹有花白非鸞鳳之食也近有徐十人來言彼有竹實大如雞子竹葉屈屈包裹米甘脆盡食之令人心肺清涼生深竹林茂密處須引伴之離日久枯敗乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也 五侯鯖復曾竹結子每六年一結花不爲妖晉書惠帝元康二年春巴西郡界竹生花繁色結實如麥外皮青中米白味甘 裴元譽生明正德末鏡中出一竹不問大小俱開花結實人采烹之但味淡而不可多食多則壅脹結實如淨一節如此久之則落林皆然其治法於初采竹亦有令人罕知之杜詩風吹細細香拳賀詩竹。看。添烟寂物簡塗生翠 世說王徽之嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯味指竹曰何可一日無此。指。朝野僉載人家竹。花枯死者家長當之 西陽雜俎江淮有竹。肉。生筍上如蟬大味如白鵝雞 丹鉛總錄竹

竹譜

志林竹有雌雄堪種者多。凡試法雌雄當以根上第一枝觀之雄者出筍若獨枝者是雄竹 先池畔竹自根而上至生筍一節發者爲雄 筍發者爲雌 岳州風土記五月十三日謂之竹醉又謂竹遷是日栽竹多茂盛 山家清事十三日爲竹生日宜栽竹無論水邊山麓隨意插之即生 西陽雜俎李衛公宇北都莊竟子寺有竹一窠纔長數尺相傳其年每日栽竹平安 襄陽耆舊傳辛仲宣戲竹爲器以酌酒曰吾生愛竹及酒欲令二物相親平 東陽記昆山大無城中里山貧商陵當秀雲表老僧以飯出時老屈萊生面幾年竹有花白非鸞鳳之食也近有徐十人來言彼有竹實大如雞子竹葉屈屈包裹米甘脆盡食之令人心肺清涼生深竹林茂密處須引伴之離日久枯敗乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也 五侯鯖復曾竹結子每六年一結花不爲妖晉書惠帝元康二年春巴西郡界竹生花繁色結實如麥外皮青中米白味甘 裴元譽生明正德末鏡中出一竹不問大小俱開花結實人采烹之但味淡而不可多食多則壅脹結實如淨一節如此久之則落林皆然其治法於初采竹亦有令人罕知之杜詩風吹細細香拳賀詩竹。看。添烟寂物簡塗生翠 世說王徽之嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯味指竹曰何可一日無此。指。朝野僉載人家竹。花枯死者家長當之 西陽雜俎江淮有竹。肉。生筍上如蟬大味如白鵝雞 丹鉛總錄竹無城中里山貧商陵當秀雲表老僧以飯出時老屈萊生面幾年竹有花白非鸞鳳之食也近有徐十人來言彼有竹實大如雞子竹葉屈屈包裹米甘脆盡食之令人心肺清涼生深竹林茂密處須引伴之離日久枯敗乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也 五侯鯖復曾竹結子每六年一結花不爲妖晉書惠帝元康二年春巴西郡界竹生花繁色結實如麥外皮青中米白味甘 裴元譽生明正德末鏡中出一竹不問大小俱開花結實人采烹之但味淡而不可多食多則壅脹結實如淨一節如此久之則落林皆然其治法於初采竹亦有令人罕知之杜詩風吹細細香拳賀詩竹。看。添烟寂物簡塗生翠 世說王徽之嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯味指竹曰何可一日無此。指。朝野僉載人家竹。花枯死者家長當之 西陽雜俎江淮有竹。肉。生筍上如蟬大味如白鵝雞 丹鉛總錄竹

山取之可當風則夫甫而轉架進數根種則易生筍過此則無他法埤竹物之有節者也今人穿沐竹之節以洗筆倒挂以水也竹之初生其色綠長則綠等作寸文裂竹管內家種也竹內家種也地種竹處當植上令稍高於傍地二三尺則當不侵堤岸人可之竹御

易元吉筆

尚書楊州厥貢篠簜

禹貢篠簜既敷厥草惟夭厥木惟喬厥土黑墳

孔傳篠竹簜大竹箭竹箭美竹也

爾雅竹萹蓄

郭璞曰竹名

詩衛風淇奧綠竹猗猗

毛傳興也綠王芻也竹也猗猗美盛貌

淇水名出林慮東北至黎陽入河

衛武公美莊公能脩祖業

綠竹青青

箋云綠王芻也竹也青蒨枝葉也

有斐君子如切如磋如琢如磨

箋云斐文貌治骨曰切象曰磋玉石曰琢金曰磨

瑟兮僴兮赫兮喧兮

箋云僴武貌赫有威儀喧宣也

有斐君子終不可諠兮

箋云諠忘也

南山有竹

毛傳興也

南山喻君也竹喻臣也

北山有萊

毛傳興也

萊草也喻臣不得其所

樂只君子邦家之基

箋云樂只君子樂得賢也邦家之基言賢者為國之基本

樂只君子萬壽無期

箋云期猶極也

南山有臺

毛傳興也

臺夫須也

樂只君子邦家之光

箋云光猶榮也

樂只君子萬壽無疆

箋云疆竟也

南山有桑

毛傳興也

桑木盛

北山有楊

毛傳興也

楊木葉長

樂只君子德音不忘

箋云德音不忘稱人之善不絕口也

南山有杞

毛傳興也

杞木名

北山有李

毛傳興也

李木實

樂只君子民之父母

箋云樂得賢君子則民愛之如父母

南山有桋

毛傳興也

桋木名

北山有栲

毛傳興也

栲山樗也

樂只君子德音是茂

箋云茂猶美也

南山有杻

毛傳興也

杻木名

北山有楰

毛傳興也

楰白理木

樂只君子萬福攸同

箋云攸所也同聚也

南山有栲

毛傳興也

栲山樗也

北山有杻

毛傳興也

杻木名

樂只君子萬福攸降

箋云降下也

南山有枸

毛傳興也

枸枳也

北山有楛

毛傳興也

楛木似荊

樂只君子萬福攸除

箋云除去也

南山有楰

毛傳興也

楰白理木

北山有栲

毛傳興也

栲山樗也

樂只君子萬福攸聚

箋云聚會也

南山有樹

毛傳興也

樹木之總名

北山有楊

毛傳興也

楊木葉長

樂只君子萬福攸歸

箋云歸猶會也

輯柔爾顏不遐有愆

箋云輯和柔安也遐遠愆過也

相好爾威儀以近有德

箋云相視也

南山有桑

毛傳興也

桑木盛

北山有楊

毛傳興也

楊木葉長

樂只君子德音不已

箋云已猶絕也

南山有杞

毛傳興也

杞木名

北山有李

毛傳興也

李木實

樂只君子民之父母

箋云樂得賢君子則民愛之如父母

南山有桋

毛傳興也

桋木名

北山有栲

毛傳興也

栲山樗也

樂只君子德音是茂

箋云茂猶美也

南山有杻

毛傳興也

杻木名

北山有楰

毛傳興也

楰白理木

樂只君子萬福攸同

箋云攸所也同聚也

南山有栲

毛傳興也

栲山樗也

北山有杻

毛傳興也

杻木名

樂只君子萬福攸降

箋云降下也

南山有枸

毛傳興也

枸枳也

北山有楛

毛傳興也

楛木似荊

樂只君子萬福攸除

箋云除去也

南山有楰

毛傳興也

楰白理木

北山有栲

毛傳興也

栲山樗也

樂只君子萬福攸聚

箋云聚會也

南山有樹

毛傳興也

樹木之總名

北山有楊

毛傳興也

楊木葉長

樂只君子萬福攸歸

箋云歸猶會也

輯柔爾顏不遐有愆

箋云輯和柔安也遐遠愆過也

相好爾威儀以近有德

箋云相視也

輯柔爾顏不遐有愆

箋云輯和柔安也遐遠愆過也

相好爾威儀以近有德

箋云相視也

南山有桑

毛傳興也

桑木盛

北山有楊

毛傳興也

楊木葉長

樂只君子德音不已

箋云已猶絕也

南山有杞

毛傳興也

杞木名

北山有李

毛傳興也

李木實

樂只君子民之父母

箋云樂得賢君子則民愛之如父母

南山有桋

毛傳興也

桋木名

北山有栲

毛傳興也

栲山樗也

樂只君子德音是茂

箋云茂猶美也

南山有杻

毛傳興也

杻木名

北山有楰

毛傳興也

楰白理木

樂只君子萬福攸同

箋云攸所也同聚也

南山有栲

毛傳興也

栲山樗也

北山有杻

毛傳興也

杻木名

樂只君子萬福攸降

箋云降下也

南山有枸

毛傳興也

枸枳也

北山有楛

毛傳興也

楛木似荊

樂只君子萬福攸除

箋云除去也

南山有楰

毛傳興也

楰白理木

北山有栲

毛傳興也

栲山樗也

樂只君子萬福攸聚

箋云聚會也

南山有樹

毛傳興也

樹木之總名

北山有楊

毛傳興也

楊木葉長

樂只君子萬福攸歸

箋云歸猶會也

輯柔爾顏不遐有愆

箋云輯和柔安也遐遠愆過也

相好爾威儀以近有德

箋云相視也

子110-119

葡亦有采服之與屋名相思崖竹曰相思竹 宋嘉祐記張唐家有名竹數十頃居其中居之 奚氏製術安思將多出竹竹之型制也有四有青者白者紫者黃者若 向越志七八月或十七節葉若芭蕉之龍鉾竹 東觀記事辰州有一種小竹曰龍孫竹生於谷間高不滿尺細管如針凡所 沈雲竹葉不具節理時有小竹如針能具節理即此也

出疾高處手竹出永嘉大以之必有節也下山即上 今小絕薄矣 事物紺珠竹一名哺雞竹 本草綱目竹一名 宋嘉泰吳興志箭竹一名 唐異錄江湖間有一種野竹其 葉得結如蠶非山民曰北野蠶也 臨海異物志箭竹其根類猫竹毛有斑點 葉方言猫竹一作茅竹又作 疏葉黃皮鮮用雅筍美 熊鍾志慶曆庚午一本發莖奇間 名其筍如雞卵之多 清異錄江湖間有一種野竹其 大竹枝十餘高亦數十丈有小竹生其旁皆四五節下 直約石徑寸丈極方正青如 石上仍細密復本枝十里可成 竿為筆管最宜 文章須寧令乾乃見 竹譜竹細小 為翰筒 清異錄所到客舍 中收大竹若無有客則斫 雖百箭大吹四五名曰韻之 下香竹以色紫者為簫節疎者

札唐書高宗遣使者采怪竹江南將獻上苑今江南方
有此類也寧波志云葛仙翁埋丹於定海蓬峰種竹
變化今有方〔杜公瞻云〕竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸
可以為船其筍甘美煮食之可以止劍癘〔王篤等〕竹
甚可愛川〔南征八郡志〕嶺南有大竹數圍實中任屋
梁柱覆用之則當瓦〔南方草木狀〕山梧竹處民家種
之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾〔異物志〕異物志
有竹曰篇其大數圍節間相去局促中實滿堅強以為
屋椽斷截便以代桷梁不復加斤斧也〔桂海虞衡志〕桂海虞衡志
猺人以大竹為爨物熟而竹不灼〔孝經河圖〕孝經河圖曰竹之類其亦多乎曰對曰其
山大竹堪為笳觱〔五雜俎〕五雜俎曰步至之
南竹生人截取其筒以為觱節中實以蠟吹之聲如

嗩吶不可犯之色以故士大夫愛
之往往采而為笛觀者退藏一枝以獻帝擘拿觀之親襯
筆墨為方竹記一通〔雲南記〕雲南記曰有實心竹文采斑
駁殊好可為器物其土以為桮幹交趾〔物類相感志〕物類相感志
曰竹欲生先以米泔灌之則不蛀〔事物紺珠〕事物紺珠千年竹出水
一節受一斛小者數升為桮堪〔華陽國志〕華陽國志南垂界有
百葉竹一枝百葉故名又名篁竹名壽星人以刺虎豹
中人跡不到之處成叢未嘗有筍〔天中記〕天中記一種竹若棕
高者二寸許〔山海經〕山海經郭璞注曰竹類也實中滿節節內有米
一節受一斛小者數升為桮堪〔華陽國志〕華陽國志南垂界有
百葉竹一枝百葉故名又名篁竹名壽星人以刺虎豹
中人跡不到之處成叢未嘗有筍〔天中記〕天中記一種竹若棕櫚葉柄三尋川
中人家竹林中忽有此青兆也〔通雅〕通雅沈存中云本草
南燭草乃木也名南天燭今人植庭側葉似冬青秋實赤
如丹按此俗所謂天竹也〔事物紺珠〕事物紺珠單竹大者如雞
雇細長爽嶺南取其箭未及成竹者灰煮績為布

蘆
　　通志　蘆葦一名蒹一名葭一名蘆筍一名蘆菼一名蘆華一名蘆花一名蘆芽一名蘆茅一名蘆管一名蘆荻一名蘆箭一名蘆稍一名蘆苗一名蘆根一名蘆薪一名蘆蕩一名蘆洲一名蘆渚一名蘆塘一名蘆溪一名蘆湖一名蘆岸一名蘆汀一名蘆浦一名蘆灣一名蘆沙一名蘆島一名蘆崖一名蘆場一名蘆田一名蘆園一名蘆圃一名蘆畦一名蘆埂一名蘆堤一名蘆岡一名蘆阜一名蘆山一名蘆谷一名蘆澗一名蘆泉一名蘆井一名蘆池一名蘆沼一名蘆塹一名蘆溝一名蘆渠一名蘆堰一名蘆壩一名蘆橋一名蘆梁一名蘆舟一名蘆船一名蘆筏一名蘆艇一名蘆艦一名蘆艘一名蘆艇一名蘆艦一名蘆艘一名蘆艇一名蘆艦一名蘆艘

爾雅注 舟。自葬總名草門之藥不榮而實者謂之秀
而不實者謂之英葵椹也 禹貢花卉厥草惟繇揚州
厥草惟夭 樂記季春生氣方盛句者畢出莖者盡達
五穀蕃殖乘夏大田明行燒薙行水利以殺草 天
官冢宰掌邦禁 注禁民燒草為其風火起 地官
徐師掌誅鋤草萊 注萊謂休不耕者 遂人以
興耡利甿 注耡謂治去草也 甸師掌帥其屬而耕
耨王藉 注耨芸去草也 草人掌土化之法以物
地相其宜而為之種 注種謂糞之使美 凡草
木之實大者宜種小者宜溝 注溝謂通水 凡
草戒其芟薉 注芟謂芸除 薙氏掌殺草 注殺
草使不生 翨氏掌除蠹物以攻禽鳥 注蠹物
蟲蟻 庶氏掌除毒蠱 注毒蠱謂以蟲毒病害
人 穴氏掌攻蟄獸 注蟄獸謂蟄藏者 凡草
木之有實者 注實謂核中人 及竹箭 注箭竹
之有矢幹者 及葭葦 注葭葦蘆荻 之屬 注
屬謂連著 以時入之 注入之謂收藏 凡
山澤之草 注草可以染者 斬本若刈本 注
斬本謂翦其末 刈本謂芟其中 而生之 注
而生之謂使其根荄在 凡草生於山而用於
澤者 注謂若蒲與萑 草生於澤而用於山
者 注謂若茅與藨 各以其物授之 注物
謂其所宜 草人掌土化之法以物地相其宜
而為之種 注種謂糞之使美 凡草木之實
大者宜種小者宜溝 注溝謂通水 凡草戒
其芟薉 注芟謂芸除 薙氏掌殺草 注殺草

芝草形狀天尊太守張景偉救性獻之　但陽綿竹縣土
但高丈餘年三年藥實爲上種於殿前有雙
鹿芝色黃一莖兩穗隱隱形似鹿頭尾惡其中有子如
騂星　舊唐書肅宗延英殿御座梁上生玉芝　莖三
花　法苑珠林唐大理司直河內司馬喬卿天寶中
有志行永嘉中爲掾曾司戶曹丁母憂居喪毀瘠
名白骨全骸不朽二卷未幾於廬側生芝草二莖九
莖日莖十一升食之味甘如蜜
以品優生　青囊經曰凡觀山處科名者　老子傳宋易延
第以漆彩作之安瓦覆之不燃帶之可辟兵又楓樹枝三千歲者其皮
歲久裂處墓產玉芝十八莖花葉抗陳可非名論爲瑞
縣民衆芝百八十一本爲山以進內有徑一尺八寸者
數本號曰仙應萬年芝　山又御醫李果進芝四十本鄧
二百六十本

神農本經曰芝生太山赤芝生衡山黃芝生
高山白芝生華山黑芝生常山皆久食輕身延年不老
芝名爲侍中芝色白如玉　抱朴子仙藥芝生於海
萬名山及島嶼之洋狀如象有頭尾四足對於大石赤
者如珊瑚白者如截肪黑者如漆澤青者如翠羽黃者
如金黃色者光明洞徹如白髮以相連生高山深谷所生處
其大若百石之山常居懸危之處玉骨流
出萬年已上則然　六芝有似鳥獸之形色無常采而
食之盡一劑令人身有光采居
暗中如月在室芝生少室石戶中石桂芝生名山谷穴
中似桂樹而實石也高尺許有枝條石髓芝生滑石山
石色光明白如動石發則落
山有此物狀如松脂滴入地千歲化爲伏苓萬
歲爲上牛小木狀似蓮花名曰威喜芝夜視有光持之
手行規之不燃帶之可辟兵又楓樹枝三千歲者其皮
中有漿脂狀如龍形名曰飛節芝大者重十餘斤芝生
丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉
水之上參成芝赤色有光扣其枝葉如金石之音折而
續之即復如故木蜜芝寄生大木上如蓮花九莖一叢
建木芝生於都廣其皮如纓垂其實如鶩鳥鳥鳥子尋
木華芝　滋華此三芝生於泰山要鄉及泰高以上皆木芝也獨
搖芝無風自動其葉大如指赤如丹素葉似黃其根有
大如斗有細者如鷄子十二枚周繞大根之四方相
去各百步許自然相連生高山深谷所生處
左右無草大底其穴根即懸形欲見則左轉而出之牛

如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七心七竅洞徹可夜書　葉君內傳句曲山五芝求之者投金環一雙於石間勿顧金必得矣第一芝名龍仙第二芝名參成第三芝名燕胎第四芝名夜光洞章第五芝名粹玉　貞白羅江大霍有洞臺中有五色隱芝華陽洞亦有五種夜光芝其實座地如七寸鏡包山中有白芝其實遍地如蓮蕊食之仙　仙史武陽北平山有白蝦蟇謂之勾芝王喬食以仙去　抱朴子行山中見小人來車馬長七八寸者以仙去　抱朴子行山中見小人來車馬長七八寸者肉芝也提取服之即仙矣　二神仙以遐齡靜之掘地得物類人手足而白烹食之踰月髮再生貌少力壯過道士口所食者肉芝也　高等龜鶴夭

一榮名卻仙芝狀如石耳有香味　西陽雜俎仙經云穿地六尺以鐶實一枚狐之滿以黃水五合以土塞之三年生菌如軸實如桃名曰菌芝　羅浮神隱芝有二種紫白二色如菌而有蓋長尺餘漢章西山最多其蘊芝生石上形如石可服　物志名山生神芝不芝高四五尺似梅蓄以大雪而花香冬而實朱色芝九丸之草上芝爲車馬形中芝爲人形下芝爲六畜形　西陽雜俎朱柱木無故生芝黑爲賊黃爲喜

芝草一年三花一名芝　楚辭朱三秀於山間王逸注三秀芝草也　格物論芝瑞草一名菌蠢　瑞應圖王者仁義行則生紫芝　齊民要術紫靨北方物自芝也　注瑤草玉芝也　續古今注靈芝一名瑤草　江淹詩瑤草正翕赩孳蕤

芝　仙史武陽北平山有白蝦蟇謂之勾芝王喬食以仙去　抱朴子行山中見小人來車馬長七八寸者肉芝也提取服之即仙矣　二神仙以遐齡靜之掘地得物類人手足而白烹食之踰月髮再生貌少力壯過道士口所食者肉芝也　高等龜鶴夭

昌蒲

春秋運斗樞和衡星散爲昌蒲遠雅頌著倡優貝主勉不明昌蒲冠環　與衡光時人降精於庭爲菖

昌蒲爲菖蒲者非
生石上者名石菖蒲
公一名昌氏今按
本草一名昌陽生
好食菖本蓋「菖」「昌」俱周公
事見呂氏春秋「菖」「昌」古通
羊昌蒲也蛉窮蟋蟀入耳之蟲也草木典晉陽東有
蒲蒲中生菖蒲一寸九節安期生採服仙去俚言五
昌蒲一名昌陽 海聖徵云
格致鏡原六十卷 菖蒲

必須徹土以辨其根如石辨之類雖不生土依然去
其本處輒槁死唯石菖蒲并石取之濯去泥土亦活
水置盆中可數十年不枯然不甚茂而葉聚瘦短
連絡縈紆於几案間久而盈可茗也 華芳譜云有
數種生於池澤肥根者泥潛也名溪蓀生於水石間葉有劒脊瘦根密節俞
者水蒲也名溪蓀生於水石間葉有劒脊瘦根密節俞
別無紫菜如世者石菖蒲也根長二三分葉長寸許
可置几案者錢蒲也石菖蒲種知有兜鍪洋見土則粗
見石則細焰前置一盆可收燈烟不熏眼龍錢蒲盤旋
可愛且變化無窮缺水亦活又有香蒲劍脊金錢牛頂
菖蒲皆品之佳者 羅浮山記山中舊蒲一寸二十節

格致鏡原六十卷 菖蒲

堅芬之極

花 風俗通菖蒲放花人食之延年 梁書武帝母張
氏見菖蒲生花傍人皆不見吞之已而生帝 物類相
感志菖蒲紅者芳氣酷烈世言有花無人見見者必大
富貴趙隱之母傅氏於山澗中見花大如車輪有神人
宇覆誡之勿洩後享富貴年九十四忽向子孫說之得
疾而終 後魏典略孝文帝每巡至新野臨沖水兩見
菖蒲花遂爲建兩菖蒲寺以美之 蘇集子由盆中石
菖蒲忽生九花

芭蕉

雅 雅芭蕉不落葉一葉生則一葉焦故謂之蕉

蔬譜

甘蕉

本草甘蕉乃是有子者其根心中抽幹作花如生大夢如餅垂蕾苞紅者如火焰開之紅蕉白者開之水蕉噉人以灰埋其皮令濕爛煮食甘美如蜜漬及鹽糟亦佳一丈七八尺廣只葉大如扇而小其花如芙蓉色未百餘子各爲房相連並生可寘酸實隨花長每一花各有六子先後用次子不俱生花不俱落一名芭苴花迅甘此有一種子大如指長有鏡類羊角者味最甘如一種子大如鵝卵類牛驢者味次之一種大如藕子長六七寸形正方果實小如芙蓉種之三四歲或七八歲始一花花作真紅色而瓣大於蓮故名海蕉餘錄僧耳芭蕉常年開花結實爲二種一曰板蕉大而味淡一曰佛手

芭蕉

芭蕉一名甘蕉一名芎蕉一名天苴一名扇芭一名葛弋一名芭苴一名板蕉一名牛蕉一名鼠蕉一名蒲葵一名綠天一名大蕉一名隔紙一名甘露一名實蕉一名牛腳蕉一名匾蕉一名弗手蕉一名龍爪蕉一名虎掌蕉一名仙人掌蕉一名美人蕉一名羅漢蕉一名觀音蕉一名雁爪蕉一名鳳尾蕉一名象腳蕉一名鹿蹄蕉一名鴛鴦蕉一名金蓮蕉一名玉芙蓉一名玉蕉一名玉井蓮一名玉井芙蓉一名玉井蕉一名玉井蓮蕉一名玉井芙蓉蕉一名玉井蓮芙蓉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉蕉一名玉井蓮芙蓉玉

荊芥 名假蘇 名薄荷 名鼠尾草 名水蘇 名雞蘇 名魚香草 名石荊芥 名四棱杆蒿 名山薄荷 名臭節草 名臭灰菜 名臭黃菜 名臭金鳳 名臭牡丹 名臭錢眼 名臭常山 名似魚江南蔥白不生花

化名不實也 時珍曰荊芥葉似薄荷而氣香味辛微苦性溫而散故能發汗解表祛風散熱消瘡疹利咽喉治頭目風熱及產後血暈中風口噤角弓反張破傷風痙攣疝氣腸風下血婦人經閉血瘕血痢吐血衄血崩中帶下痔瘡疥癬疔腫瘰癧乳癰丹毒蛇蟲咬傷解魚蟹毒

卷耳 名苓耳 名胡枲 名地葵 名耳璫 名白花菜 名蒼耳 名羊負來 名羊帶來 名猪耳 名老蒼子 名道人頭 名八廻球 名野茄 名野落蘇 名青棵子 名刺兒棵 名白色似胡麥 名羊馬來 名羊馬蘭 名羊馬萊 名羊馬萊 名羊馬萊

如蕨初絲徧地不能自起附他草倾則纏繞而生根漸
絕於地如甜瓜中 廣雅女蘿松蘿也 草木疏女蘿
今兎絲蔓連草生松上青長如帶實兎絲實 物性志兎絲實
非松蘿松蘿蔓生松上青長如帶實兎絲實 唐本草
一名菟縷一名野狐絲一名金線草 藥品 女
菟縷也 本草蕨藥有二道勞有
二角四刺實有仁者名牡蒿俗呼
菟牧馬處結莢長寸許子大如胡麻其
者名白蕨藥俗呼沙菟蕨藥 熊掌
正行休糧諸名皆因其傷人也

蕨菜

圖經所在有之 埤雅幼田藏菱也
生小而卷大 爾雅江東謂瓮石狄貫逵謂之虌先
年生者也 詩年生者蕨也

埤雅蕨即今之蕨一名蕨蕨者其萌中白交至薄者
呼蕨匐為第其初生者皆名蕨 爾雅翼蕨之未秀者也
事解河洛毒 百草鏡記蕨蕨之未舒葉之象鐮
本草綱目蕨處處有之紫莖綠葉莖葉俱似青蒿
竹其節疎 埤雅初發土基蹶上有拳似手拳有歧經
風雨長揚如掌其莖於地如繖也 爾雅翼說文云鼈花也
忌雷雨清元久兒中落月盛分合與卜名異姑
蔑神記杓華化蘜 埤雅蘜云蕨灰鈍
消取蕨葉灰隨鍋下月光中合圓畫鉄其一面則月暈

赤節於下　青黃君子號藍爲蒨黑君假角俟

莊逵記是春中不食於名色可縗爲席溫柔卑弱毛

空志智務以北地寒而少竹故君人多種蒨成林所

以代朝力之竹也

埤雅甘草一名蕃蒿一名蕃蒿著花之未秀者也

文君之初生一日龍一日雛　夏小正君也春秋傳

小寶中江東呼爲龍雛　爾雅蕃以爲蒿也　拾遺記

史記封禪書管仲說桓公曰古之封禪江淮間一茅

秀者以爲藉也　拾遺記背明之國有焦茅高五丈

如筯而有節節之夜視有光故爲燭夜黃茅似

吉古名黃管　蒲方草木狀出始興大作交廣

蒲類繁而不可爲席　淮南子氾論訓茅茨生根如

蛇行相交連少將會用此相結繫衣珠師見而嗔曰汝

少年郎未溫暖如此豈學道者耶退而問学中名人有

甚花衣者答曰四季年七十餘矣咸愧恐亟除去

蒨

爾雅蒨茅蒐　詩豳風昆侯于茅　禹貢荊州包匭菁茅　禮郊特牲縮酌用茅　天官甸師

共祭祀供茅蒩　爾雅蕭牡蒿　郭疏蒿之

未大於本故遇風歐披而飛　詩經注蓬草如柳絮聚

而飛如飄髮　離子今大飛蓬飄風而行千里乘風之

勢也　淮南子見飛蓬轉而知爲車　博物志師曠曰

戴欽流漢草先生流草謂蓬也（西京雜記宮中生長蓬俾以祓邪（三輔錄北堂所上疾出池邊盥灌食蓬俾以祓邪）

名蓬萬波人（拾遺記傷陽山出艸蓬如蒿長丈支葉相連記傷陽山名）

初國人慕之以爲宮社所謂蒿宮也

蒿

（詩疏）蒿藁葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及濕中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其莖又可蒸爲菹（本草）最花蒿一名皇花蒿一名臭蒿一名青蒿（詩）呦呦鹿鳴食野之蒿（陸璣）蒿今人所在有之葉似艾白蒿也莖青白色科生多枝葉細而香可生食又可蒸爲菹亦可羹魚肉之間有青蒿在蒿叢中莖葉青白而香氣小異（爾雅）蘩皤蒿（郭璞云）今白蒿菜似邪蒿而細科生多枝葉細

取之用久有野今人以艾爲虎形或剪綵爲小兒貼艾
葉以戴之

莞

說文莞草可以爲席 爾雅廌莞郭註織緝似蘭麤
可以爲席 齊中出好者 史記王翦深免官家多買
田園以自爲生 廣博物志莞出琅琊 有粵志莞名
苻離 吳上 萬 郭注今西方人呼蒲爲莞 唐蒲萬
其頭麤者也今江東謂之苻 齊西方亦名蒲中堅爲薦
用之爲蓆 說文蒲似蒻可以爲席 爾雅蒲水草也
可以爲苞 食可爲蒲 格物論蒲生水旁地下者 清異錄
有人呼蒲爲菅 廣博物志菅名品 藻一名品

苔

古今注苔或青或紫一名綠 爾雅一名
綠錢 述異記苔謂之澤 爰又名重 錢有人呼爲垢 草
廣博物志青唐書也 有粵志苔名品 藻一名品
以苔形如帛也

苹

本草綱目苹足瓦吸生地下者 清異錄
苔一名地錢一名綠衣花 唐李德裕平泉雜記奇
怠欲苔蘚少助野意而經年不生顧予曰剉青
綠樹木階砌甃瓦社磴而上宜無人行則生紫苔

石苔

本草苔在石上曰石衣一名
韭是瓦松生石上者 群芳譜記石
白花俗以金玉曰壺中之景不過如是 華芳譜欲石
上生苔以菱泥馬糞和勻塗濕處不久即生 遊名
山志石質山綠蘚而上高百許丈悉生青苔 拾遺記
昔吳山北有玉燒千丈鴈去流之上紫苔覆漫味甘而
香蒲一名甘蒲夏抽莖莖如韭二月生苗八九月收可
蒲也疏深蒲謂蒲蒻入水深臨人注云深蒲蒲始生水
中是也 東方朔傳注莞夫離也今謂之蒻 本草
生人多種於田間整長者可六七尺三春無葉如韭二
蒲趣亦名蒲蒙花中總屑若金粉開時取之曰蒲黃能
益氣力 山海經孟子之山其上多蒲 續述征記馬
當沈湖中有九十處皆生結蒲云秦始皇遣此輩結蒲
爲向此蒲生則結 漢書路溫舒牧羊取澤中蒲截
以爲牒編用寫書 秦記有洪之先居武都家生蒲長
五丈狀如竹成異之謂名蒲家因氏焉後改姓苻

十不絕民被德下垂古史加冕髮拔木上至至地

（荀子）荀子勸學谷之汗生

（爾雅）爾雅之水注之大川者曰

（郭璞）郭璞水出入食之

（物異）物異名也

（爾雅）爾雅云須葉也

（賈逵）賈逵云須在下大而須也

（本草）本草一名蕨

（爾雅）爾雅云須葉也

（物異）物異名也

（爾雅）爾雅云須葉也

高而花白其人種之木蘭六葉如決明其葉藍不同而
食味則有中藍可食崔寔月令藍菜將可種
五月可刈藍六月可種冬藍大藍 名蓼藍 名
藍以供食母趙岐藍賦序余道經陳留士人皆以種
藍染青鬱蔚望秀擬不值
紅藍
通稱紅藍門近北方有焉支山出多紅藍花八采其
花采摘取其鮮者搗熟作餅可食爲乃自花花下
色紅黃染似蘇有刺春生苗嗅腥可食爲乃自花花下
作餅花出緑上緑中結實白顆如小豆其花可采與紅
及牛嗣指爲女人唇妝晚花色更鮮明耐久不凋勝春
藍其皮緑之可爲布其點白而有

[illegible]
[illegible]
[illegible]

文叔門中人夫婦如前名煮之用酒和鹽之微炒
令黃為細末每歲四月初一日五更時用井花水調
下方寸匕一服永不生瘡 李時珍曰萍蓬生水澤每歲四月一日五更
取莖葉陰乾為末亦治瘡腫 藏器曰萍蓬主治與萍同 時珍曰萍蓬
莖葉皆細如萍蓬故名 本草取莖根和米粉為餅可以饑年時珍曰萍
莖中空也又有中空野菜也莖葉面紫色中空菜面青背
白莖葉皆細如萍蓬故名煮食之

萍

藏器曰萍生水面葉似浮萍而大莖下有鬚根亦可煮食 時珍曰萍
莖葉皆細如萍蓬而大莖下有鬚根亦可煮食 恭曰萍生江湖池澤
葉似浮萍而大莖下有鬚根亦可煮食 頌曰萍處處有之葉似浮萍
而大莖下有鬚根亦可煮食 時珍曰萍莖葉皆細如萍蓬故名

蓴

本草一名水葵一名水芹一名蓴菜一名馬蹄草一名鳧葵一名
水蓼一名蓴羹一名蓴菹一名露葵一名水冬瓜 時珍曰蓴處處
有之以有毒魚處為勝其莖葉似蓼葉而圓故一名蓴葵一名馬蹄
葵一名水蓼一名蓴羹一名蓴菹一名露葵一名水冬瓜 恭曰蓴
生東海池澤中之白滑 爾雅曰蓴依莖葉果蓏筋備細緻七生而具
東時皆已赤名之為蓴 詩疏曰蓴莖葉似小荇葉亦名金魚草 本草
拾遺曰蓴生水中葉似荇葉而小莖細如絲七月採之可為羹菜 藏器曰
蓴生東山及吳興陵岸上近道處皆有之葉似荇葉而小莖細如絲七月
已上者名蓴菜 本草拾遺曰蓴生水中葉似荇葉而小莖細如絲七月
已上者名蓴菜 恭曰蓴生東山及吳興陵岸上近道處皆有之葉似
荇葉而小莖細如絲七月已上者名蓴菜 本草拾遺曰蓴生水中葉
似荇葉而小莖細如絲七月已上者名蓴菜 藏器曰蓴生水中葉似
荇葉而小莖細如絲七月已上者名蓴菜 恭曰蓴生東海池澤中
之白滑 爾雅曰蓴依莖葉果蓏筋備細緻七生而具 郭璞曰蓴
莖葉似小荇葉亦名金魚草 本草拾遺曰蓴生水中葉似荇葉而
小莖細如絲七月已上者名蓴菜 藏器曰蓴生水中葉似荇葉而
小莖細如絲七月已上者名蓴菜 恭曰蓴生東海池澤中之白
滑 爾雅曰蓴依莖葉果蓏筋備細緻七生而具 郭璞曰蓴莖葉
似小荇葉亦名金魚草 本草拾遺曰蓴生水中葉似荇葉而小莖
細如絲七月已上者名蓴菜 藏器曰蓴生水中葉似荇葉而小莖
細如絲七月已上者名蓴菜 恭曰蓴生東海池澤中之白滑
爾雅曰蓴依莖葉果蓏筋備細緻七生而具 郭璞曰蓴莖葉似

設如小石榴房中子細扁青白色如粟粒　取作果食
甚愛睹水良藥葉圓而光有毒誤食令人狂亂甘草解
之　史記齊王美人懷子不乳意欲酒以乳之　本草服之令人狂淡竹葉
設名謂君

淡竹葉

[illegible]名寒[illegible]寒[illegible]云[illegible]今[illegible]江[illegible]
[illegible]名[illegible]名[illegible]名野[illegible]草
[illegible]葉[illegible]處[illegible]葉設[illegible]設[illegible]設[illegible]

水草

禮記季春之月萍始生　淮南子海閒生扈龍扈生萍萍生莎莎生委維委維生萍萍生慈慈生芸芸生容容生莫莫生規規生矩矩生水水生龜龜生蛟蛟生龍龍生鳳鳳生麟麟生騏騏生麒麒生天天生道道生無窮無窮反本　莖根入水　淮南萬畢術老根浮水上葉圓小一葉一錢　博物志水化爲萍　留青日札池州人呼萍爲萍。翳合其亂生水面　埤雅萍浮於水而根連錢萍萍如錢文底有連錢萍也　周禮凡邦之大事共其白茅以苫面設美可食　顧氏家說荷黃花色如蓮可用爲祭祀之飾　埤雅荷一名芙蕖一名芙蓉一名芙蕸一名水芸一名水華一名水芝一名水芸一名蓮華一名蓮實一名蓮子一名蓮花一名蓮華一名蓮芙蓉一名蓮芙蕸一名蓮芙蓉一名蓮芙蕸一名蓮芙蓉一名蓮芙蕸

海藻 海帶 昆布

【釋名】落首 海蘿 海羅 海絲 海索 海薄 海蕪 海蘊 海蒲 海芝 海蓬 海花 海粉 海麻 海綿 海膏 海髮 海毛 海手 海苔 海耳 海葉 海發 海若 海馬 海大麥 海大麻 海大帶 海羅帶 海羅絲 海羅須 海羅紋 海羅裙 海羅衣 海羅紗 海羅袖 海羅被 海羅囊 海羅囊 海羅囊

芸似邪蒿香可食　郎氏見聞後錄芸薑書帙中無蟲蠹席下去蚤蝨菜類蔬豆有小蠹遇此則菜上微白如粉汙白人謂之七。聖香。萱在數十步外已聞香自春至秋不歇　成公綏云其葉似竹枝象馬松花實似柏而細小香可食　王氏談錄宋宮闈名太極殿前芸香四株式乾殿前芸香八畦　杜陽雜編芸草出于闐國芸香狀如玉入土不朽　正字通芸同之芸面名也古通之芸芸香以其似牛目之芸芸香乃生毛聖香也　王氏談錄宋下有草如苜蓿尤香乃生其地感之以降神又香可佩宮嬪服之禦衿

芸　爾雅芸草名先鄭小毛所謂蜚香草也築而煮之爲蜚鬲調之蜚傳云蜚生庭又曰德至於地則蓂莢生蜚。生庭。博物志曰時有扇。帳草。作箑人入朝則扇而指之一名指佞。草　百虎通蓂莢瑞草也王者孝至則蓂莢生　廣博物志蓂莢一名佞。草。堯時生廚中能生風食物寒而不臭　雲牕私志無。蓂。草一名乾。先草出青麻國戰國時仙人踰輿進十莖於魏安釐王如姬以贖無忌無忌至趙畀朱亥以助其成後朱亥入

余系王介人押中與虎若亥處之晏如虎亦相視如其類也于懋卿送之　述異記漢武帝時西方日支國歲貢此草花面則活之死則臭　博物志有人死者將葬面則活之死則臭　述異記桂林有神花見之則令人壽一名萬歲婦　事物紺珠名燈折枝爲炬照見鬼魅之物　仙人掌月常取此草於夜取時轉見腹光通外亦名洞　芴草武帝令到此草爲泥以塗雲明之館夜坐不加燈　燭亦名照魅草以藉足履水不沉又武帝時末冬園獻　五味草切生咏甘花將咏設食之使人不眠一名却睡　草波弋國獻序葩草赤名茶芦一名都燕一根百條　其皮如絲可爲布堅密如冰紈也擬之一片滿室皆香　婦人帶之彌月芬馥又有

千舞之又蔓草似蒲色紅畫縮入地夜則出武帝思李　夫人之容不可得東方朔乃獻　陵帝懷之夜果夢夫　人四名燮夢草又東方朔曰臣種吉雲草於九嶷山二　千裏　雀舌香出交趾生形如雀舌之以向馬帝前之朔半　日而去宮殿數里其子如黍中實甘香食之體如草香　又注紫草名吉支紫色周莖如金　半月草實溫柔可爲布爲雪　述異記桂林有異草葉如芭蕉花正黃　色光可以續日此金光草也食之化形鑪元奇與天齊　明元遺事興慶池南岸有草數莖狀心勁節者過　其旁指草嘆之立醒名醒酲草　杜陽編順宗時拘彌　國長髮數尺而一莖千葉樹之則百　但無風獨搖北方胡地生蕭其草一　尺許狀如金蓉花色紅翠倍蔵遠其師堂芸晖香草也

多愁曠死者葬之墓上生此　拾遺記方丈山有草名
滿翠葉色如紺莖色如漆細軟可繫溺人織以爲席謂
卷之不盈一手舒之則坐鶴圖之資沙雜爲綠沙雜草
細如髮一莖百尋染赤香滑聲伯以爲龍鬚之席眞漢
有草名芝莖色白如玉一枝二丈夜視有白光可以爲
枝儀禮鄭注有草名蓂蓂生階一莢日生一莢月盡一
莢月朔又一莢如此而大月小則一莢不生堯時以爲
名曰蓂莢　天價值千金　禹地記　千洲記祖洲在東海中上有不死
之草生瑤田中一名養神芝草形如蒲茵長三四尺秦
始皇時多在者有鳥銜此草覆死人面當時起坐而
名還魂尸子赤縣洲爲崑崙之墟生玉和草食其一
實能飛三百歲　物類志廣門草出常山取置戶下或
有過其門者草必叱之一名神護草一名百蟲草　西
陽雜俎舞草出雅州獨莖葉葉如決明一葉在莖端
兩葉居莖之半相對人或近之則歌拊掌節曲則搖動
如舞　益州草木記雅州出虞美人草唱虞美人曲則
應拍而舞　貫氏談錄虞美人草狀如雞冠花葉相對
又獨抽莖之半大如蒲臺上如彈子尾若鳥
尾兩片開合見人自動　洞冥記廣志曰海有草葉似蒲
之風每一節則一風無節則無風名曰知風草　興化

府志候潮草葉間有莢如枲熟則開逐風而合　癸
辛雜志起死回生草一名振灵不虛出回回國以少許磨
酒飲人則通身麻痺而死雖加以刀斧亦所不知至三
日別以少藥投之即活御花中亦備之　一統志柳州
產卫茅如茅高二尺食之後壽故又名不死草夏月
采置几簟中則蚊蠅不近物亦不腐　述異記東海有
島曰龍駒川產能爲草馬食者之日行千里　西墅傳南
荒有地曰草日中三足烏啖下食此草羣和呴之以手
掩烏目蒸烏食此草即笑問不能動矣　括地圖太極
山有華芝草采而服之可以通萬里之語　雜俎蜜草
出北天竺國蔓生大葉狀如蒲葵其上味如蜜可煞爲餳
蓋甘露也　花木考羊刺草生塞外高尺餘莖葉俱
似刺棗大其實如蜜色青而味薄　棗花合
生草出緜州昌明縣婦人難產口中含之立產　類山相
似又獨抽莖之半大如蒲臺上如彈子尾若鳥
尾兩片開合見人自動　洞冥記合歡草狀如蓍一株
百莖莖心皆連一莖爲一謂之神

草　通編云鬼草生於谷山人遊不到處烹而食之味
二千歲　事物紺珠記草名火河火不能燒若河隔火故
云　集北方。草如麻出奔盧國燃之以爲燈有白鳳
其中來栖焉　洞冥記鄣空草又名掌中茶。葉如松取
子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺止然後移於
地人經掌中吹者不生食之能空中孤立故名　王氏
茂弘北方有鐵腳草採取陰乾投之沸湯中頃之藍葉
舒布即生　廣雅柚如香開數里
男子佩之九臭昔海上有丈夫拾得此草號其臭棄之
有女子拾之香芳其人欲奪之能空中孤立故名　王氏
奮弦海上有逐臭之夫疑即此事　物類相感志透山
出黃精其葉似竹其花如粟實如椒蜀王問耆老曰遠山長老
生下燒坑漿之側人家園庭亦有之軒于水草一名蔓

華山有蕪條草狀如藥莖似葵而赤背可以毒鼠青
翠山有物草狀如蓂而方莖黃花赤實本如葉本服之
美人色休與山有虎傍草葉如蓂而木蔵生可爲
簇招搖山有祝餘草狀如韭而青單食之不飢又有蓂
草狀如菜白華黑實澤如漆之已齲齒之即有蓂草狀
蓂如眯白華赤實如桔梗之已齲齒之即有蓂草狀
如葵味如葱食之已勞日多山有鬼臼草葉如葵而赤莖
其秀如禾服之不憂勞華山有蕗草狀如槐實如瓜
味酸主食之已癰鼓音山有白酸草方莖黃花圓葉而
二歧子以爲赤鳥帝女死焉化爲瑤草其
葉實相其花黃實如遠志服之媚於人半石

出有蕊。草生而秀高丈餘。赤華而不實。淺之者不畏。深之者大驚。山有蘼蕪。草狀如蓍而毛。青華白實。服之不夭。（爾雅）芎藭。一名大。（玉篇）云芎草生海邊似蘼蕪。葉如蛇牀。（南方草木狀）古和志云。芎藭今南方越人採以爲食。名曰良。（管子）坂葉如麻黃花白如半。李秋貯子如小棗。根似烏頭。（別錄）云形類石斛根類芍藥。交廣里俗冬盛生葉。春悴。（吳普本草）云芎藭以五月採。根堅實。（陶弘景）云出蜀都。（圖經）云今處處有之。苗葉似蘼蕪。而莖青節紫。葉細而香。（蜀本圖經）云芎藭苗高二四尺。花白。（爾雅翼）云芎藭似蘼蕪。葉中心抽莖。莖上開花。花有六出紀白色。花心黃。（本草衍義）云芎藭治風氣。（蘇恭）云。芎藭苗葉如蛇牀。（陶弘景）云其莖節間有毛。（孟詵）云芎藭苗葉如蛇牀。（蘇頌）云。芎藭今出秦隴。（寇宗奭）云。芎藭今人多以代川芎。（李時珍）云。芎藭以其莖節間有毛。故名。（王禎農書）云芎藭。一名胡藭。（王廙）云。芎藭。一名蘄茝。（郭璞）云。芎藭。一名蘼蕪。（王逸）云。芎藭。一名薇蕪。（張揖）云。芎藭。一名香果。（吳普本草）云。芎藭。一名雀腰。（別錄）云。芎藭。一名鼠尾。（本草衍義）云。芎藭。一名馬衔。（蘇頌）云。芎藭。一名香果。（寇宗奭

一名乃東　方書羊蹄草秋冬生長夏至死主治乖
癰惡瘡　王門與藝太平寰宇記草名能
治惡瘡之　本草拾遺云出太山之谷葉如
細一名鬼針　毛木考金星草葉上有金星其根中有
黑汁如髮又謂之虮髮草　懷仙傳用以設油塗頭上黑
明髮生　水經注云出羅浮山中其名急疾往往數丈山
中人多食之　南史誌草似茅而細一種葉黃葉末羽別而不長
一名白鼠鬚　山堂肆考高昌國有
草名白鼠鬚其花可以爲冠　格古論云出雲南
名遠志今時珍曰似竹而異故名筆其生遠志又謂
之遠生南方平澤根葉者似小竹葉與薏苡葉而
小七節生者似竹葉而大

葉爲灶以草編席及裹　中華古今注云出蜀江
兒次續爲帝曰西王母　羅芳高麗記草葉並青色
葉長寸餘階草對生每邊各七八重相連本粗以漸而
狹頗如鳳尾喜陰　羅芳高麗記一名金絲荷
葉開有細絲纏繞之　羅芳高麗記一名和荷葉微
赤有細白毛葉如蒲　羅芳高麗記大如錢面青背微紅夏開小花
淡紅色生陰濕處　羅芳高麗記莖宇通物屈如苗葉似菜而小穗
黃形似狗尾草治目　羅芳高麗記又名光明草一名阿縣漢書
明草也　羅芳高麗記草酷似蘭而疎秀人云十
年開花一本花盛二寸綴花數十似珠
盒之　羅芳高麗記草葉大如蓼
亦可食小而細　羅芳高麗記一莖二葉一年兩年亦死　羅芳高麗記
食之輒死解此毒者先以
冷蓞覆之口中當生不
生者當日死旁白處者或一月兩月或
即有白蕈花能解治毒　羅芳高麗記多爲毒藥合奴食
本草經曰一名野蓞　博物志太陰之草名曰鉤吻
食之入口立死　朝野僉載有岩蓞處
人以殺鼠鼠　唐物異名錄曰唐常青男人取葉作筮支
曰其種鳥聽聖賓朱鵲　慈竹譜要

不死 酉陽雜俎 落江一日博 有大毒生江南山谷中
莖葉如麻藝中空吹作聲如物遊迴同名之 蔽廬 漢
中有草名金閨慕其幹如珊瑚枝刺色深碧小民多財
之門屏閉此草性忌毒犯之戮至殺人余門僮民植此
何爲曰以辟邪耳 賢奕編 百粵間有草結實如小毬
俗名鼓脚服之則心狂 裏莊漫錄 川陝間一種惡草
土人呼爲發痴麻其枝葉拂人肌肉即成瘡疱 裏莊
蓖麻 大毒風吹其氣所至則數里內稍皆死李時珍
云有青本青莖水則稠見日則漏入陰則乾在夏欲涼
在冬欲煖 花木考 按生西南夷中獨用此藥傳箭鏃人中之
即死 博物志 今夷僚中猶用此藥傳箭鏃 人中之

十字草 毒藥草也一名黃杜鵑一名老虎花一名
鬼見愁葉似杜鵑花五出黃蕊皆黃氣味惡有大毒
畏冷處宜向陽地種 本草綱目 長二三尺莖三寸許如鐵故名
光莖其葉新綠即十中就節上生頓挫上生葉節下生
根 蔣介先書除赤白痢草也 裏苑 大娘子 草子甚
細如粟似蘇子 本草 草子甚細大如粟米 閩書 閩人
採以取酒 酉陽雜俎 人子 藤安南國有之紅色在
節如連環之則集象 滇異錄 終南山
似葛胡紫中線斑黃蓉青夜亦五色送曜 地理志 獨
出陵塚軟弱可愛葉五小有子纍然纏因其上有
如蒺藜 裏氏廣州記 七 大花莖爲葉隨揭所在皆以
成樹而上水遠山有青 藤津沛軟滑無比以此導地牽
之如流蛇五六丈斷數人他運 南州異物志 杜 藤
形不能自立根本線絨他木作房藤連結如羅網相習

然後皮理連合鞋成林所託樹既死然後扶疎六七丈也　白九節木出廣州。葉細長華如竹根極堅實重而有皮花白子黑盛酒中久不腐敗其莖截置烟炭中經時成炭者可以降神椅。藤依樹蔓生如通草藤子紫黑色一名象豆三年方熟其莖炭炙藥不壞解諸藥毒生南海。出海異物志。藤叢而樹作瓠軟弱狼藉樹而竹樹自死亦有惡汁尤令速行藤盛成樹大者數圍又截為牀脚數十以為牀及踏脚甚勝於竹也　傅玄贊。顏俶廣州記。水藤人山行渴則取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之名赤藤。皮赤大如指可縛物又有節子生嶺鬼蜂斑珠。文類聚。野藤。藤緣樹木二

纏在樹上緣路最眉山名爲薯。蕷。蔞。婁。遊藤寄生大樹春花色紫葉如柳又名沉。藤。藤一了而生萬根枝葉皆碧劍莖盤屈蔭一畝其花類芍藥而葉色殷紅細如絲髮可長五六寸。孕之內不實　杜陽雜編萬歲藤出交阯九真　齊民要術。藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦　南史齊解叔謀母病閒空中人語曰得下公藤。爲酒便差即試醫以丁公藤也取藍醫以卯金　花木錄。花木緣者。狗。頸藤俗呼魚。藤覆地而生取其

卷七十花類一

總論

瑞香花　木筆花　丁香花　李花　含花

稽瑞　附秋海棠　錦帶花　山礬花　杜鵑花　石岩花　瓊花　述始　治諛　辨正

玉蘭花　海棠花　附金絲桃　梨花　海棠花　錫論　詳類

卷七十一花類二

牡丹花　考證　出處　色色　變枝牡丹　黃色　魏紫　姚黃　紅色　紫色　附禁牡丹　芍藥　出處　色色　黃色　白色　紅色　紫色　附禁芍藥　玫瑰花　酴醾花　附刺蘼　佛桑花　木槿花　木香花　薔薇花　夜合花　含笑花　月季花　春羅花　奉牛花　各種花　龍舌花　山丹花　蘭花　附虎刺花　石竹花　萱草花

蓉花　梔子花　荷花　總論　雜說　蓮　詩經　花異　荷花　總論　雜說　蓮　詩經　花異　茉莉花　金錢花　鳳仙花　王瓜花　芙蓉花

卷七十二花類三

菊花　總論　雜說　色異　白色　紅色　紫色　水仙花　山茶花　蠟梅花

花類一

總

說文草木總名也木謂之華艸謂之榮兩不實者謂之英
許令注果華為華華為榮許令注果華為華華為榮
本草生名為卉華也花華也
花之華者春華冬秀夏華冬秀秋華者冬秀夏華者春秀
又曰春花秋實華實通稱
李白詩春花秋月何時了
又曰春花秋月何時了
又曰春花秋月何時了
又曰

[illegible]龍城錄有閩帥[illegible]一日天寒日暮中趙師雄遊羅浮[illegible]名黃香梅[illegible]十餘[illegible]見一美人淡妝素服芳香襲人[illegible]與之語[illegible]山有海閏時作梅花梅下[illegible]與之飲[illegible]易來人[illegible]癸辛雜識折梅花插瓶[illegible]中花[illegible]有肥態

[illegible]黃山谷[illegible]大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候不侔[illegible]又名官城梅吳下閭人以盆[illegible]梅比紅梅花色微淡[illegible]

[illegible]前輩梅紅梅[illegible]海[illegible]常[illegible]錄元稹為翰林承旨別退行至廊下時初日映[illegible]九英梅[illegible]原光射旗有[illegible]枝野生不經栽接者又名[illegible]梅[illegible]之野梅凡山間[illegible]

[illegible]范至能梅花[illegible]江梅遺[illegible]

[illegible]梅冬至前已開[illegible]故得早名官城梅吳下閭人以盆[illegible]梅[illegible]他本花肥實[illegible]者接之花蕊數朵實亦住唐人[illegible]所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也古梅其[illegible]枝樛曲萬[illegible]蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間[illegible]綠絲縈翠可玩凡古梅多苔者封固花葉之眼唯[illegible]一[illegible]可[illegible]雪[illegible]梅花頭甚豐葉百數層盛開[illegible]有黃白二色香皆同香也[illegible]

[illegible]施照水二名[illegible]出南薈門許洛間有梅[illegible]俞宗本種梅書[illegible]梅有兩[illegible]

瑞香花

[illegible]古大防瑞香剛字瑞香[illegible]木高[illegible]數尺半山坡間花如[illegible]丁香冬春之交其花始發植之庭[illegible]則芳馥出於戶外[illegible]

[illegible]香物譜瑞香花樹高者二[illegible]尺許枝幹婆娑葉厚深[illegible]色有枒每枝一[illegible]者有四五[illegible]者有[illegible]葉[illegible]

[illegible]宋祁[illegible]瑞香始著名[illegible]有黃白二色名曰瑞香也[illegible]

[illegible]會[illegible]瑞香[illegible]蕚[illegible]蘆山瑞香始緣[illegible]九月[illegible]書[illegible]石上愛中間花香酷烈及[illegible]觀尋[illegible]之[illegible]名[illegible]香四方

有个圓心前乌此名千於
碗王嗣有杜大者簇益一庭
然樹大則花漸小矣 事
物紺珠王蘭樹高開花如木犀而
五瓣組二異最重王蘭金陵天界寺及虎邱有之每開
則以為資統而支提太姥道中彌山滿谷一望無際酷
烈之氣重入頭腦

六月花

本草木部有名其子如相思子 甘
氣味同丁香而大如小茱萸者謂之母丁香 出
交趾諸山有數大如小茱萸者謂之母丁香 出
志上如丁子山有數大如小茱萸者謂之母丁香 出
節考江南人用丁香為百結花 花
以丁香為長客 西洋婆羅門丁香為陽客 花譜丁香
博文引此結夜舶載 雪花蘭丁香花如細小丁香

梵為諸木木皮敗衣高役黃黑春開花
枝圍如虎其陰高刮有紅白一種
當花井 師美堂花為極盛堂前三面皆以花石為臺
三層堂後分植千葉珠數百株厥如鏤玉屏 岩慶詩
事簡有紫薇迭

丁香花

本草丁香出交趾葉凌冬不凋花四
志上如丁子山有數大如小茱萸者謂之母丁香 出
節考江南人用丁香為百結花 花
以丁香為長客 西洋婆羅門丁香為陽客 花譜丁香
博文引此結夜舶載 雪花蘭丁香花如細小丁香

而梅在色先花合生

桃花對參差木性桃

毛詩桃之夭夭灼灼其華 禮月令仲春之月桃始華

果首堪已白而其利可待也然皮東莖幹頗急四年以上宜以刀剝其皮不然皮急則死故門南取少桃以與灼灼者言其華之紅而麗也且桃花盛開白頭種桃吉桃生三歲便放蓮花桃性早華蒨日以桃花和雪與兒洗面作光澤取雪白取花紅妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅和桃花也 西溪叢語桃花爲妖客 〔開元遺事〕明皇與貴妃樹花盛開帝曰不獨萱草忘憂此花亦能助人歡笑 花譜桃花一名長生 古詩天有才學春日以桃花和雪與兒洗面作光澤取紅花與兒洗面作光澤取紅花與兒洗面作光澤取雪白取花紅妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取紅花與兒洗面作光澤取雪白取花紅和桃花也 西溪叢語桃花爲妖客 〔開元遺事〕明皇與貴妃樹花盛開帝曰不獨萱草忘憂此花亦能助人歡笑 花譜桃花一名長生 古詩天有才學春日以桃花和雪與兒洗面作光澤取雪白取花紅

人面桃爲某家作 〔本事詩〕崔護清明日獨遊都城南得一莊居門閉花發尋門不得因題詩於左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風 後數日再往聞門中哭聲因叩門問之曰君非崔護耶曰是吾女笄年知書慕子文辭每看詩及此輒嗟味以爲雖古押不及其適意有桃樹手圍其花肉深色外

史記桃李不言下自成蹊 漢書李廣爲人寡言笑歡樂士大夫廉得賞賜輒分其林園賞紅桃花其葉六出 老學菴筆記游成都始識所謂小桃者上元前後

結美蔭實繽紛 武林舊事包家山桃花關桃花甚盛

含笑花 花譜花如桃而心有黃鬚銷散於花外苔金

木香棚 花譜花五瓣長竹籬微尖淡紅綠蒂類桃花

葉狹長類竹故名木竹性自奈及秋遂旋開五六月

盼配白茉莉婦人簪鬢嫣臭可掇仆領袷云温台有叢

生者一本至二百餘朵晨起輒落花盈斗最爲奇品

李花

格物叢話李花淡泊最發香雅潔密承可以夜盼好事者每于月夜清爽賞其雪色弱枝芳蕾發人真一奇也

歲寒詩序李花妙處總在一承平舊纂蕭瑟陳叔達

於龍昌寺有李花詩與淵李有九標問香雅細淡潔密

宜月夜宜綵鞦宜泛酒無異色皆實事也　耕稼偶記

終南文虛嶽出好李花兩市貴矣富民以千金買種有致富者　敘聞錄唐永泰以李花釀換骨醪賜裴度

本草謂李花令人好顏色　為麗外書元微之所李花白第細開萬朵益繁緒白而輕一時所尚　極要銘沅

唐玄宗幸蜀家李花開一夜花作數圖如飛仙狀上天去　集異記　黃中李花則古矣　集異記　黃中

花上露傳作雨數十點花則九影花實則九影花實上皆有黃中二字出龍川

梨花

浙江圖書館藏

格致鏡原卷七十二　花類　梨花

冷齋夜話書叔奮，調耕餘錄，
高州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建香亭閑賞
之 雞肋編 信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以
爲薪 沈立海棠記 海棠性多類梨核生者枝遲忠十數
年方有花 都下接花工多以嫩枝刺梨而賛之翌春茂
葉徐徐檻海棠結巢飲其上
新安志 其花五出初極紅如胭脂漸淡及開
色於葉間長 高啓五萬禽叢所生其花如金中
有蕊 列朱綠其香清不窮不露其枝大者有修幹
生某村人善經緑色的小者淺紫色其實、如東人
如櫻桃生秋熟可食味甘而微酸蓋棠之大槩也 王
世懋花譜海棠品類甚多曰垂絲曰海棠曰木
瓜曰貼梗就中所有最佳的西府之名紫綿者尤佳以
其色自內暈多也 （名淡漁隱）閩中漳寧僧貞棠下海
棠盛三面其一下四面每春落花漠錦繡段官舍人
家往往種之以是為名 海棠正與蜀中者相類斯可貴
也今江浙間別有一種柔枝長蒂質色淺紅垂英向下
非自高墜之理海棠全與此不相類也 （復齋漫

錄）海棠一名八月春草本花色粉紅性好陰
忌日一承蘭雜志舊傳有女子懷人不至淚灑地遂生
此花如美婦酒甚媚故又名醉陽花 （予念東曰秋海
棠喜卑濕重蔽處作叢綠葉文似朱絲施媚可人

不獨花也

錦帶花

《花部方物畧記》海山中處處有之長蔓柔線花葉間生花開形似飛鳥 王禹偁詩序錦帶花一名文官花 高advanced草花譜錦帶花一名蜀客 成都古今記錦帶花一名蜀客 婚姻之屏籬可供折玩

杜鵑花 《本草》二月杜鵑啼始開故名 《格物論》一名山石榴又名山躑躅在江東謂之羊躑躅 《共容齋隨筆》杜鵑花乃今映山紅又名紅躑躅 《本草》一名山石榴又名山躑躅在江東謂之羊躑躅 《共容齋隨筆》杜鵑花紫紅色間有白花千葉者 《本草》杜鵑花有紫白二種 《本草》杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑花 《平泉木記》得豫山之鵑野杜鵑 花鏡 春鵑亦有高丈餘者 《廣群芳譜》杜鵑一名山躑躅一名山石榴一名紅躑躅一名羊躑躅一名玉山紅一名杜鵑之類不一種有單瓣者有千葉者有白者有紅者有紫者有淺紅者有深紅者有粉紅者有黃者有斑色者有一枝二色者有一花二色者有一花數色者有一種而花大小不一者有一種而花開遲早不一者有一種而花有香無香者有一種而花有單瓣千葉之分者有一種而花有色香俱全者有一種而花有色香俱無者有一種而花有香無色者有一種而花有色

山谷開多有之又有千葉者
呼爲花酔白而香
瓊花

【通雅】劉昫錄記揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛花唯揚州有之絶類聚八仙但色微黃而香不結子有香聚八仙惹俗謂之瓊花【齊東野語】宋仁宗時紫微楊侍郎億奉使過維揚訪之於蜀岡中得兩本移植後圃明年遂死越數年復數株於舊處今又死一本僅存而已聞此花天下無雙唯揚州后土廟有之【杜蔣瓊花記】世所傳「瓊花玉蕊以聚八仙花為瓊花之蕊」此大謬也聚八仙花小而繁海色微青瓊花大而疎純白二瓊花大可尺餘色淡頂聚八仙花小而繁海色微青不同者二瓊花葉柔平光澤聚八仙葉麤而有皺瓊花蕊與花平聚八仙蕊低於花瓊花一蕊千花聚八仙花千萬簇不結子瓊花結子而不繁始乃知其一株耳【王象晉群芳譜】瓊花一名聚八仙花小而繁海色微青瓊花大而疎純白二瓊花葉柔平光澤聚八仙葉麤而有皺瓊花蕊與花平聚八仙蕊低於花瓊花一蕊千花聚八仙花千萬簇不結子瓊花結子而不繁始乃知其一株耳【王世貞】瓊花從根出自是迷條遠不已

【沿革】宋敏求春明退朝錄揚州后土廟瓊花或云自唐所植鄭李衛公所謂玉蕊花也舊不可移徙今京師亦有之【劉原父詩序】自淮南還東平後園有瓊花一株此花天下只一株耳永叔爲此花作詩後遂傳此花【王禹偁】揚州后土祠瓊花聖朝不移植之明年花繁倍常之余謂此花宜與天同傳其可供衆也郎今之極了花譜云處處有之又誤以玉蕊郎山茶又誤以山茶郎栀子也

【集註】【廣陵志】后土有瓊花一株潔白可愛色過繡球之於香亦不及聚八仙也【王象晉】瓊花樹大而花繁天下鮮之孫公過維揚訪之山中謂山中甚多不爲大所中意遂棄以八仙花爲比花聚八仙花有瓊花清雅類瓊花有瓊花清雅之韻而無其大容於谷以聚八仙中疑黃堅以聚八仙花爲瓊花蕊未平光澤聚八仙葉麤而有皺瓊花蕊與花平聚八仙蕊低於花瓊花一蕊千花聚八仙花千萬簇不結子有香聚八仙惹俗呼爲花酔【王象晉

玉安志安業坊唐昌觀舊有玉蕊花乃唐昌公主所植每公主與皇女（衍）毎駕（衍）乘駐此園玉蕊花（衍）毎發如瓊林瑤樹元和中春物方妍忽有女子年可十七八女飾絳衣乘青驄從以二女冠二小僕皆丱鬟無比下馬直造花所令小僕取花數枝而自前乘持回謂萬（衍）萬（衍）曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏霧鎖暖有輕風拂處飄飄然若羽衣之列（衍）隨之而去（衍）（洞隱叢話）潤州招隱寺玉蕊花果經兵毀普覺來主法席始遷二百年後花（衍）（李氏大竹譜）李衛公平泗州時得此花（衍）（衍）北花實大而圓余嘗玩之乃始得名此亭前對招隱寺

（衍）（衍）（衍）

范亦有上黨花李德裕之文沈傳師草詔之文賞玩
[illegible]
[illegible]
[illegible]

秋爲牡丹生日移栽必旺（清異錄）常以九月取所開
色黃緑如意挑動花根窠入土一寸止三
寸地肥厚必有花當如拳如斛中心
一朵最高有花常如拳如斛中心
最大如盤面（花木考）凡引丹
欲上高者人常看人高下花即時長落今法中種引
丹者於冬之時用辟蟲數塊其枝葉類冬青每開花
時獨遲遂聚於洛陽故洛陽牡丹冠天下（野客叢書）
歐公詩牡丹初不載文字自唐人如沈
宋元白之流皆善咏花寂無傳者唯
劉禹錫詩始盛（羣芳譜）武后詔遊後苑百花俱開此
獨牡丹一時芳艷冠京華（清異錄）
詩以證歐公之說予按沈宋元白皆
京兆騷雅之流豈肯不道花今李相迎春牛時始
牡丹則知在唐已見於高宗之時矣（洛陽風
土記）洛陽牡丹甲於
天下（清異錄）
上記本時或曰無花唯刻花數瓶負
者蓋花不接曲不作門接花之門圖子家家有之而少大抵
無不遊之姚黃一接頭直至五千或時
見花乃歸其值洛人謂此花不嫁
頭者或湯中或救與之數花動則
今尚值一千接須離後重陽前過此不值也（同上）
牡丹記中自李唐後未有此花花
花至宋皆出洛中牡丹雙開者十

子110-161

紅人以之冠花品多紫者謂之第一架葉少色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名焉雲者千葉淺紅狀如雲故名焉改名御衣者色淺深有異又名紅霞中始傳禁中翫樓名淺紅相間如四翦染成重疊多狀如樓閣一丈紅淺紅紫色花而大幾尺故名魏王紅者花葉比他花皆落捋此枝而椏政和中始出瑞露蟬者粉紅花中抽白心如合蟬狀帶中間有綠點如蟬紋照如建殆之紋天彭牡丹譜紫繡毬一名新紫花莖長大花密千葉紫花有白點如繡毬狀魏花之別品如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠者千葉紫花出左氏家葉密而高如載亦名千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久唐書有中官為觀軍容使者花出其家故又名軍容紫鹿胎紫者多葉紫花有白點如鹿胎之紋一名鹿胎紫花莖長大花密千葉紫花有黃蕊一名黃蕊紫繡毬一名新

和仁紅色葉其大白心的本內紅如鴛鴦羽毛御帶心
者名葉紅花凡花近萼色淺末漸淺北花白外淡色近
萼反淺白而淺檀點其心〔大都〕多紅牡丹間頭白花醉如桃杏起樓子黃白間之
〔葉苑叢〕仙翁千葉純白中有大盤盛千葉外白內紅色極鮮圓如毬赤如
以藥塗培于白牡丹根下次年花作淺碧色號欵冬〔葉苑叢〕
花木考〔卉譜〕剪人呼為鸚鵡西人呼為雪衣女
蓋時綠萼又名綠衣牡丹〔五雜俎〕牡丹有墨色者須出
未時以暮小淺其根北開花作蔣藍色七月也〔葉苑叢〕

花有千葉樓子大緑色頭瓣起樓子有木芍藥一日忽開
一枝兩頭則沒紅牛則淺碧〔葉苑叢〕
明元遺事明皇時宮春亭有木芍藥一日忽開
一朵兩頭則沒紅牛則淺碧夜則粉白香
艷各異有此花木之妖也〔山堂肆攷〕
〔易雅〕長安與唐宇有牡丹一叢唐元和中
忽得雪其名性弱忌霜雪未不歸杏色青信元和中忽
是長安史部與語甚奇之問其故後能染花紅者可使碧
或一朵其五色遂于東部後堂前染白牡丹一叢云來
春必作金枝碧色人以酒谷有
不知所之明年春牡丹花開數朵花色一如其號〔性
錫志〕元璽元年九歲于殿後牡丹一莖五色〔珍珠船〕
宣和七年牡丹有開作金色又變黑色〔花木考〕〔洛陽牡丹記〕

午饒州鄱陽縣石門民家籬竹生垂盆牡丹
[illegible] 花葉如牡丹本編地蔓延葉似牡丹差小花似
[illegible] 之黃心秋色 [illegible] 敘蠻花開植數枝足壯秋容
[illegible] 高濂藝花譜花枝倚門而生花有牡丹態
度若小遜縛小屏獨然有雅趣 本草花粉紅色亦有
[illegible] 周必大詩序得之湖中花紅而蕊白狀類
[illegible] 如盤而下垂葉具牡丹無典亦以
[illegible] 月開
芍藥花
[illegible] 詩鄭風溱洧之外芍藥
[illegible] 今注惟言芍藥芳
[illegible] 名 爾雅翼 本草經芍藥一名
[illegible] 十大生山谷及丘陵間自二月花開
[illegible] 之間方春之月嫩苗高花市鬻
[illegible] 孔常父揚州芍
[illegible] 而大變本異常花無與由是芍藥名
[illegible] 大抵粗者先開細者後發高下大除廣毛盆子其色以
[illegible] 黃爲最貴 [illegible] 詩參同詩話 [illegible]
[illegible] 許叔其用治之以勺藥管窺篇 [illegible]
[illegible] 戎子州不知真有此意否 [illegible]
有芍藥醬合黃柑芥味以助食
[illegible] 古琴疏 帝相元年條谷貢芍
[illegible] 於雲和命武羅伯植芍藥於後苑
著於三代之際風雅之所流咏牡丹何無名故依芍藥
以爲名亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡丹號出唐
始有開貴並趨競造使芍藥爲落譜後論揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今
日之盛古想亦不減于此矣
劉攽芍藥譜 道州成黃樓子也大葉中深黃小
葉數重又上深淡黃大莫枝條頃百絕黃此品非今日

子110-165

高平頭聚香繞綠絲頭也大葉中一莖綠絲細莖也
花蕾半山旅樓子（廣陵志紫都勝包金紫綸盤
新白纈子也如小淺心狀頂上四向
一朵上或三四五點象衣中
青心下版冠子也本自茅山來白莫
粧成退紅茅山冠子也初開粉紅即
淡戰梅粧白冠子也白纈中無點纈
中花稍小千葉者紫玫瑰出北中花稍小千葉者紫玫瑰以塔霜時
揀收藏謂之玫瑰醬（花史宋時宮中採玫瑰花雜臘
醬作香囊氣甚清香

薔薇花

本草綱目名牡勒一名牡棘一名刺紅一名墻蘼一名
此花（格物論薔薇蔓身葉俱刺花白色或紫
或黃開時連春不衰夏不絕清馥可人（賈氏說林漢武
與麗妃看花當薔薇始開態若含笑名曰此花艷絕勝佳人
笑也顏媚薇以笑可買乎帝曰增奉金百斤爲買笑
錢薔薇名買笑以此（清異錄東平城南許司馬後園
薔薇大繁枝分于別地栽插忽根下掘得一石如雞狀
五色燦然人遂呼薔薇爲王孫石（益部方物記俗謂薔薇爲
十客國以薔薇爲野客（益部方物記俗謂薔薇荷花薔薇刺梅雖
錦被堆花（花譜其種有朱千葉薔薇荷花薔薇刺梅雖
五色皆從此出（一枝數頭時清馥結屏也

作 蜜宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇有康家四出薔薇白馬寺黃薔薇長沙千葉薔薇並以長格校其上使花葉相連下有十間花屋枝葉交映芬馨人 平泉草木記得會稽之邵藥薔薇又得稽山之重臺薔薇 藝花譜野薔薇有紫白粉紅二種採花拌茶療疾烹食飼魚 香銘薔薇紅色大食國爲花露五代時蕃使貢獻後至 牧樓記顯德五年蒲河散以十五餅效貢獻後至 牧樓記顯德五年昆明國獻薔薇水以麗衣衣敝而香不滅

詩聚花 刺桐葉

格物總論藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背有紅黃刺蕊詩 茶蘼有數種同名而異字花開欲謝及開時花變白帶淺碧其香微而折難綰鈎如棘刺 學圃餘疏 有紅黃刺蕊二種絕似玫瑰而無香

木樨花

爾雅 檓大樿 木樨郭註別一名也如李樹華朝生夕隕或呼日及亦曰王蒸 詩疏 顏如翻華陸璣疏 舜一名大樿 埤雅大樿五月始華月令木槿榮是也花如葵朝開暮落一名舜荂聊之義取諸此爲論曰小給之華如柰朵實前日給蜜 本草 西陸叢語釀蜜爲南方草木狀 朱槿枝葉俊安白二月開花至仲冬花漸紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上級金屑日光所燦疑若妒生一叢開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及 東方朔與公孫弘書木槿名麗木又名蕣華 本草 朱槿枝葉俊安白二月開花至仲冬花漸紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上級金屑日光所燦疑若妒生一叢開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及 東方朔與公孫弘書木槿名麗木又名蕣華朝榮主亦不長貧 西京雜記公居許下造長嘯曲有薔薇開蜀公招許下造長嘯

花蕊兩旁植如瓜子花故也（并蔕外實朱權之紅解重臺者水具名之曰花上花（外國謂君子之國多木槿之花大盈盃（百陽雜俎那提樹花紫色兩重葉名曰重臺芙蓉（本草拾遺分五瓣如船旋中心有蕊狀如蓮房（廣志南番諸國之木棉（正字通作古貝（南越志有華樹似椿又似梧桐花時民間或得之相贈遠與記曾中一名斂管哭中書生呼爲療愁花（本草一名鼓盆草花（一名忘憂草花（一名萱草（一名宜男（爾雅翼婦人佩之生子（博物志萱草花食九草之一（一名鹿蔥（救荒本草花可生食亦可煮食（一種葉如蒿葉四月花開（群芳譜木香花灌生條長有刺如荊花蔓延高數丈（一種花小香淡（一種花大香濃（一種紫心白花者爲最香（一種黃心白花者香雖清而不及也（西湖花品木香唯紫心白花者香最清心白木香黃木香香皆不及也（西湖舊聞木香有二種俗呼棉心者香淡酴醾不知何所據也泉南初植此花禁中有數架花時民間或得之相贈遠莫能致今則盛矣

萱花

晚文、宜忘憂草也（毛詩傳）婦人宜子謂之宜男（博物志）婦人之愛同萱之以其令人忘憂也（淮南子朝菌晦朔蟪蛄不知春秋朝菌非大壞也蟪蛄蟬名（莊子）萱草一名鹿蔥（本草）一名鹿葱葵花（一名黃花菜（一名金針菜（一名萱花菜（一名忘憂草（一名療愁草（一名宜男草（一名妳妳花（一名疙瘩菜（一名鹿蹄草（一名川草花（一名鹿劑草（一名安神草（一名鹿箭草（一名丹棘（月令一名忘憂（埤雅萱草葉似麥門冬而長花似蜀葵（爾雅翼萱草葉與花皆似麥門冬而長大如蜀葵（余其花作筒狀六瓣深黃色（一莖實心而花六朵（筒底一莖六瓣同蒂（一莖六瓣開於頂端（一莖六瓣同蒂（一莖六瓣開於頂端（一莖六瓣同蒂（一莖六瓣開於頂端（

花人紅花千瓣物與名流妓女莖也見魏人吳
背花葉
夜合花
頌曰經冬歇合名夜合枝柔弱葉似皁角槐細而密
互相交結風來輒解不相乖綴其葉至暮而合故一名
合昏五月開花紅白色蕊上若絲茸至秋雨而作莢
故今注欲蠲人之念則贈以青棠一作青棠即合歡也
爾雅曰札合歡花色如蒸肉線上半白下半肉紅散
垂如絲狀花之異其葉夜合一品葉似槐而小兩兩
夜合同故名合昏轉為合歡一名乘夜一名苦故合昏葉似槐
歡蠲忿一頃白一名蠲憂一名忘憂一名萱草一名鹿

劍金光明經謂之鬼目一名鹿蔥一名宜男一名忘憂
今一枝水養服之即愈
午取夜合花置枕中差稍不樂輒取花少許入酒令婢
送飲便覺歡悅
鸚哥花
本草一名紫蘇一名蘇方譜葉如荷蒿花備各
色又有千葉單葉之類豔艷可玩實如蓮房其子勿襲
數千粒　花史或中秋或重陽月夜兩手交換撒子即
花重葉子下畢以箬包則花千葉　學圃雜疏瓷器栗
花最繁畢其色能變如加意灌溉妍好千態但有作紅色
綠色者蓮瓣甚其實可為醬謂精物也

格物論薔薇刺藤也叢生衣綠多葉有剌花具數色
品芬芳可愛花皆成朵結子成球有刺相交小蔓花
色深紅四面近蒂特異之上等人命名亦喜矣根苗
葉如月季而大花有數品為微紅者半紅半白者白
者白者紅者黃而稍長花之奇者亦有二品葉
大葉英朝者寫黃而稍長花之奇者亦有二品葉
品狹小葉如荊者小蔓只開一朵花紅結子者小蔓
分紅結十餘出今江浙有之獨金陵產佐異　長門書

鹿春一名雀兒一名雀麥又名滿園春又名
花蕊夫人名蔓花葉似蛇莓而小花有黃紅白三色

花鏡

紫薇花

群芳譜一名百日紅一名猴刺樹身光滑花大簇色微紅紫蕊蕾長一二分每歲又各一蒂長分許蟻蹋其夢亦堪一頼數花每微風至妖嬈頭動人以手爪其宵微頂動搖故名怕癢至八九月故又名百日紅省中多植乳花取其耐久也宜殺可愛也紫色之外又有紅白二色其紫幹蘂如者名紫薇學圃雜疏或云即後庭花圃中此品紫薇有四種紫者是江色間白紅鮮異常能開百日謝林中植之灼灼出矮牆上爭奪日永嘉人謂之丁香花(花木記)洛陽有鄭秘監紫薇為命酒容

山丹花

仙遊縣志其花一葉自莖半四面如線毯紅色一花四英四月開花至八月尚爛發又有四時開花者曰四季山丹葉一名紅百合其四季山丹葉齊人採其花曬乾名紅花花葉又一種番山丹高四五尺如蘆葉過於此(珍珠船)蜀葵點作火把雨中不滅(花譜)西番葵莖如竹葉如蜀葵而大花托團三二尺如蓮房而扁花黃色子如草虆子而扁足其色黃開於秋植帶白心黃花綠葉(爾雅翼)葵葵陶隱居曰葵葉(本草)葵子令人面鮮如可愛(社陽雜俎)忠仲

出玄扈上種六合葵色紅而葉類於葵葵如生六葩共
一台為一株共生十二葉內出二十四花花如桃而
一朵千葉一葉六影其成實如梧思子

櫃花

孔六帖石榴一名丹若。〔格物叢話〕櫃花其始來自安。櫃亦有來從海外新羅國者故
花時故名石櫃又名安。櫃又名海榴又名金罌。
又曰海榴蕾若貫紅色花面開十許瓣如撥丹簷黃
衆啓夏四時開爆鮮明有千葉者有黃色者有紅花白
線或白花紅緣者又一種花圓如寶珠狀名寶珠櫃
余永石榴樹小花盛開不實〔花譜〕中
心花瓣如起樓臺謂之重臺石櫃花頭頗大而色更深

紅〔群芳譜〕一種白花曰白櫃黃花曰黃櫃藍花曰
青櫃北方有柏櫃櫃花未開秋
中兩開〔花譜〕石榴有崇園有石榴名石崇櫃。〔洪氏雜志〕
溫湯朝元閣七聖殿遺殿石櫃皆太真所植〔博異志〕
崔元徽遇數美人李氏閻氏皆衆花之精有緋衣少女
曰石醋醋者乃石櫃也〔酉陽雜俎〕勇山祝融舉下洗
華寺有石櫃花如櫃紅春秋皆發〔方輿勝覽〕崖州婦
人以安石櫃花著盆中經旬仰成酒其味香美仍醉人
〔南史宋劉亮為益州刺史齊前石櫃樹陰冬生花道
士郤碩曰此謂狂花〔酉陽雜俎〕百番連
花一名玉環〔問奇廣編〕占作扶渠詩疏作夫渠〔莊
詩注魏文帝芙蓉園有池其中芙蓉開蓮花也產于陸

月櫃始華

梔子花

本草經一名木丹〔格物總論〕梔子一名蓩蔔花色白
中心黃夏初結花其差大者謝靈運目為林蘭〔地鏡
圖經〕今人家栽者梔子樹也〔史記貨殖傳〕梔茜
千石〔晉令〕諸宮有秋梔子守護者置吏一員〔名山
志〕櫻石山多梔子〔丹鉛外集〕趙桃梔子也陶隱居云
梔子剪花心出刻房七道其花香甚〔博物志〕梔子同
心可開八〔西陽雜俎〕梔花少八出惟梔花六出〔西
谷詩話〕梔子花六出最香不減耶山梔子八出一株
可香一園〔野人閒話〕蜀王昇平嘗理園苑申天師進

花子兩粒曰紅梔子種種之不覺成樹其花斑紅六出
其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入于
衣服或以縑素鵞毛做作首飾謂之紅梔子花〔詞話〕
宮端伯十友禪友唐詩也〔形史〕

荷花 附水蓮 睡蓮

〔爾雅〕荷芙蕖其華菡萏〔詩疏〕花未發為菡萏已發為芙蕖
一名水目一名水芝一名水華〔三餘帖〕蓮
花一名玉環〔問奇廣編〕占作扶渠詩疏作夫渠〔莊
詩注〕魏文帝芙蓉園有池其中芙蓉開蓮花也產于陸

芙蓉水者名芙蕖花有色有香得日光乃開數生於水水不能沒生於泥泥不能汙本草花白者香紅者艷千葉者不結實以蓮子種者生蓮藕葉稍者易於花者葵諸花皆藉時風風日獨蓮花得意于水月其香清涼遠而葉亦香也周詩云彼澤之陂有蒲與荷有美一人碩大且儀又云山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且又云山有扶蘇隰有荷華不見子充乃見狡童又云彼汾沮洳言采其莫彼其之子美如英又云彼其之子美如玉又云彼其之子美如清揚又云彼其之子美如舜華又云彼其之子美如英又云彼其之子美如玉一枝有此六美故詩人以興君子之德焉周世稍衰淫佚日甚遂有取蓮花供佛之事晉安王子恭當病篤請僧行道有取蓮花供佛者子恭依此印服頃之病愈遂請佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮好子恭大喜也周悰顧安道計蓮花之君子也何詘爾十友而為神次周史舜晉安王子恭當世稱其孝感諸花皆藉時風風日獨蓮花得意于水月其香遠而清菜亦佳根實俱美可給荷葉以終其事遠而益芳最宜於夏故詩人以興君子之德焉周世稍衰淫佚日甚遂

葉悉以合歡而生

拾遺記周穆王時有冰荷出於冰蛙火不能鎔

蕭黃圖漢昭帝穿琳池植分枝荷一莖四葉狀如芝蓋日照則葉低蔭根莖如玄珠可以飾佩 拾遺記漢武帝時有夜飢荷長一丈一莖四蓮其葉夜舒晝捲南國所獻亦云月出則舒故曰望舒御 洞冥記漢昭帝遊桐池中有紫色芙蓉大如斗花葉甘可食芬氣聞十里 佛圖澄傳浴罷鉢中有蓮花生 杜陽編滄州金蓮花州人研之如泥光彩與真金無異其花如燥每微風則搖蕩如飛蝶人採之以爲首飾語曰不帶金蓮花不得入仙家 蓮花 周禮酒修治梁鉢

格致鏡原卷三十七 花類 乾集

伯琦紀行詩注上都多異花有名金蓮花者似荷而黃

西陽雜俎南海有睡蓮曉則花起向日夜則花低入水 花戶錄睡蓮葉如荷而大其花布葉數重不房而

蕊凡五種奇色當夏書開夜縮入水 華山記華山頂上有池生千葉蓮華服之者得仙故名華山 維古蓮

編贛昌容詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始意謂是井蓮開花十丈藕如船始意退之自爲豪偉之詞後見真人開令尹喜傳真人遊時各坐蓮花之上花徑位十丈 珍珠船雍熙中廬山開光寺掣黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺闊一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也 洞冥記鈞影山有紫河溯十丈中有

寒荷箱下方香盛 白孔六帖志僧州城南清水池其中四季御花不絕臘月尤盛 三堂雜事宅有釣仙池池中蓮花一莖兩朴結實每實子十數其花明香兼桃萼梅故謂之分香蓮鄉人彫日分香蓮不論錢 花蕊夫人宮詞女郎與狎賜以玉環一日見和中蘇昌遊過嘉衣和臉未施朱粉淡掃蛾眉自投波中是大蒼頭衣傘蓋 白樂天詩序予遊廬山州人研之如泥光彩與真金無異其花如燥每微風則搖蕩如飛蝶人採之以爲首飾語曰不帶金蓮花不得入仙家 蓮花 周禮酒修治梁皆足荷花

蓮兩株其高數丈葉際時有雙蓮蹄邛白鶴山寺佛殿前有木

州圖中菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻

投神記無錫湖阪雨初止時見一小婦人青衣戴盒

香亦如似山僧云花折時有聲如破竹

心黑如鐵絲

蘭花 書經 花蘭 禮記 蘭 周易繫辭同

語史帝堯之世有金蓮華種蘭 周易繫辭同心之言其臭如蘭 體內則女人或踏之藍蘭則受而孕 古樂府古辭孕婦行蘭有芳化故名華山 維古蓮

默諸舅姑 左傳蘭有國香人服媚之 琴操孔子返魯見隱谷之中香蘭茂歎曰夫蘭當爲王者香今乃與衆草伍乃援琴作猗蘭操 家語芝蘭生于深林不以無人而不芳 離騷紉秋蘭以爲佩又秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 雅蘭一名蕑傳曰德芬芳者佩蘭綴

之書中可碎魚　曲江春宴錄崔宥與友生遊曲江以千金求人竊賣僕夫家僧中貯蘭花插帽兼白持往羅綺叢中賣之七女爭買把擲金錢　岩棲幽事　凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏甘香不啻流溢多取則損

花　花木考　蜂採百花似蜜房以獻於王物亦知蘭之貴如此　李奎種蘭訣　春不出芽夏不日曬炎秋不乾宜藏之密室冬不凍宜常見水　秋菊有佳色　陶潛詩　冬無不花者故有四季蘭之名　野客叢書　世以春蘭秋菊並稱蘭花頗勝菊之香尤甚丁春蘭也細葉者春花花少闊葉者秋花花多今沅澧間所生在春則黃在秋則綠　羣芳譜蘭葉肥大其葉獨闊葉之爲世重尚矣今世尤重建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜香能爲蟻所逐養者常以水盛隔不令得入其種亦多上缺爲第一白幹而花上出香是也次四季次金邊名曰蘭其實皆惡也　高濂蘭譜　蕙色紫無幹一莖一花而香有餘者蘭也一幹五六花而香不足者蕙也　廣群芳譜　蕙之類種者但一切謂之香草而已如蘭一物或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正又有一種如大葉門冬春開花極香此名幽蘭　學圃雜疏　一莖一花者曰蘭雖不足貴香自可愛今日絕重建蘭却只是蕙　五雜俎　蘭閩中最多於淺山無人迹處掘得者爲山蘭其香視家蘭爲甚人家所種紫莖綠葉花頗似君子蕙似士大夫大葉一花幽香清遠可把花或白或紫或淺碧花時常在春初蕙似蘭而葉差大一幹五六花花時在夏秋間香不及蘭也　黃山谷脩水紀蘭似君子蕙似士大夫大葉山林十蕙而一蘭一幹一花而香有餘者蘭也一幹五六花而香不足者蕙也　廣群芳譜　蕙之類種者但一切謂之香草而已如蘭一物或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正有十五瓣幹紫圓匾整齊不露蕊不露鬚不旋枝其葉差小於吳越十四五分不趙師博色紫有十五瓣初萌甚紅開時色更加明仿蘭紫色中紅有十四瓣花頭倒壓亦不甚縱金棱邊色淺紫有十二瓣色如吳藍花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉肥尖處分二邊各

一種許血下至葉中央處色妝日如金線濟老色白有十二夢標致不凡罷山俗呼幾衣節有十五夢色碧玉花枝間體虛疏美姿生故一名君和幹西施花似開不開幹雖高而實瘦葉聽勁而實柔恐知者亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別葉八兒色白尖色則暈紅觀堂王花有七夢花聚如簇可供婦女

聘時名弟色白有五六夢花如鄭葉最粗軟如新長葉即鳥葉間換骨腳只是綱頭蘭色綠花大如鹿爪一幹一花間二三小葉瘦長人驗方花魚魚蘭十二夢花片薄薄宛如魚鱗水而沉之水中無影葉頌勁綠仙霞潘氏西山於仙霞嶺得之故吏以為名菜大施花劍脊最長雞肋編洛州圖時有蘭各一種蘭譜春蘭葉細爱蘭葉闊而長秋蘭葉人而澤冬開差大葉皆不冬凋了蘭最貴花莖重起生數枝紉佩春蘭花生葉下素蘭花序葉上建蘭節疏海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為燕尾香蘭譜附蘭花唯九城有之一花有紫花黃心有白花黃心者花如建蘭香甚一枝

紫若蕉肥白似羊脂採其原壅者種竹陰處可活開花

多覽蘭為香草之長退居錄謂名絕世

詩異錄謂班叶一花莖中亦發數人稍旬不歇故江南人以蘭為香祖花木總考宋張景脩以蘭為幽客詞話曾端伯取友于士花為之香閣也蕭與錄唐保大二年國主李飲香亭賞新蘭詔苑今取處深美土為拳卿侯嘉招之員採蘭雜志蘭待女子同種則香故名待女花

瑯琊忘即今萱陵香名鬱貴志薰綠菜紫花魏武帝以為香燒之王敬則傳

裹以紙石宋文公惡其臭今之惡不知起於何時也子香取其花佩惡如鈴也

華夷花木考蜀中名花名賽蘭花小如金粟香牧馥烈最之髮際香聞十步經日不散楊升菴曰佛經所謂伊蘭即此花此伊者西域尊稱以其香甚且故曰伊蘭

羣芳譜朱蘭花開於夏秋之間種也第蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開

蘇花譜桂蘭產浙之溫台山中岩壑深處懸根而生人取之以竹為籠挂樹底不土而生花微黃台

間而紅不可缺本時當取下水中浸漬又折亦奇種也

一名鳳蘭（花雜組）閩蘭之種不一有風蘭者根蟠木石之上取而懸之簷際風吹則愈茂其花菜與家蘭無異

一名鄧蘭（花雜組）名鄧子蘭莖高如蘭而小生澗邊雜食其花輒醉

茉莉花

類林傳奇翻譯集云末利自暨華堪以佩遂洛陽名園記作抹厲王十閱作末麗皆以巳意名之（陸賈南越行記）南越之地有花不香惟末利素馨

花特芳香者深自別護以蘇軾詩證不脫水土而變彼之女子能避香者蓋素馨花多以茉莉代之（南方草木狀）耶悉茗花末利皆開人自西域移植於南海南人斟其芳香競植之末利仁謂茗之曰末利一名抹厲之六七月盛開令人多採之（格物叢話）茉莉花似茉莉大香清絕謂之狗牙一名雪麟

系馨花

瓊山志系馨舊名耶悉茗（白野）悉宜作蜜（群芳譜）素馨花末種者尤盛日西人稱除則花開南中婦女皆采茉莉裝龍涎香者蓋素馨花多以茉莉代之（南方草木狀）耶悉茗花末莉為最盛初出之時其實如鳥（白野）茉莉名七福功直數十分不過供一鉤之娛斗（本草海南有花似茉莉大香清絕謂之狗牙一名雪麟

之宜世家遊俠人館館接者遺以茉莉戈其名曰小南海（清異錄）南漢每見北人盛誇嶺海有經細詳之曰此名大花茉（焦氏類林）宋良輔六萼小草其一茉莉（鄭松窗雜錄）滁西九里山花如茉莉及素馨（丹鉛新錄）茉莉及素馨孝卿今茉莉俗書茉莉出南海（曾慥高齋漫錄）茉莉花種自波斯國來（王敬美筆麈）茉莉不蔓不枝不結子（本草）茉莉不蔓不枝不結子（群芳譜）茉莉不蔓不枝不結子（花史）茉莉不蔓不枝不結子（花鏡）茉莉不蔓不枝不結子（廣群芳譜）茉莉不蔓不枝不結子（花木考）茉莉以盆種者為佳（群芳譜）茉莉以盆種者為佳（花鏡）茉莉以盆種者為佳（廣群芳譜）茉莉以盆種者為佳（花木考）茉莉以盆種者為佳（花史）茉莉以盆種者為佳（王敬美筆麈）茉莉以盆種者為佳（格物叢話）茉莉花開六月又以魚腥水一澆益佳宋張景修以茉莉為遠客（清異錄）南漢每見北人盛誇嶺海

卉木 牡丹 芍藥 金錢花 罌粟 紫荊 木蘭 紫薇 山茶 海棠 薔薇 金雞菊 玉蘭 木香 含笑 茉莉 瑞香 夜合 夜來香 素馨 末利 佛桑 虞美人 蜀葵 鳳仙 玉簪 萱草 秋海棠 剪秋羅 長春花 金錢花 鳳尾蕉 雁來紅 鳳仙花 雞冠花 鶴頂紅 蜀葵

一種小者高不過五六寸或紅或淺紅或白或淺白日
曰後庭花
玉簪花
擎芳譜王舒一名白萼亦名白鶴宜叢種葉大如掌頗
如紫萼七月抽莖開花一朵長二寸本小末大末開時
如白玉搔頭簪形故名開時微綻四出中吐黃蕊七瓣
環列一瓣獨長甚香而清朝開暮卷亦有紫者名紫萼
群

鄱有桂嶺放花徧白林嶺盡香（臨海記）石山望之如雪山金鷲之所集八桂之所植（類說）杭州羅隱山桂花紫色清香可愛白樂天號之爲紫陽花南郡新書云月中稚也（花木考）慶元府象山有山如象形出紅木屑嘗移植禁中（詩眼）成都記孟後主于成都四十里置城上種芙蓉花每至秋四十里皆如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙蓉帳（清異錄）許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇數餘一日遊開凡一萬三千餘朵（平泉草木記）得會稽之而葉木芙蓉又得鎮陵之叩心木芙蓉（華夷花木考）邛州有青色木芙蓉一日自淡紅三日黃四日深紅比落紫色人號爲富貴花（潛確類書）九子芙蓉一本上有九色（南史梁昭明王表獻金芙蓉（西溪叢語）芙蕖爲酢客（清異錄）徵弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝稍交雜不知從何而穿也人謂眞仙來遊留此

來朝亞中有漿如醋乃桂漿也飲之壽（物類相感志）

木芙蓉

秋半著花時枝頭蓓蕾不計其數朝開暮謝後先接續然此花以色取而無香有紅黃白諸色有先紅後白者有千葉者性耐寒八九月餘天高氣肅春意自如故又名拒霜世俗多于近水處栽插尤茂故又名木蓮本草此花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開不下二尺許莖細葉弱枝頭葉底亦抽短穗著稜稜紅花等開汀泥處出此俗名辣蓼（羣芳譜）蓼花荷重

蓼花

禮記膳秋用蓼（本草）一名天蓼一名澤蓼（各物叢話）蓼二種其一樹身筆直高者丈餘節生如竹到末始

細長枝枝下垂色粉紅可記水邊更多故又名水紅花有青蓼香蓼紫蓼赤蓼烏蓼水蓼六種花皆紅白又水蓼一名天蓼花黃白（曲洧舊聞）紅蓼即詩所謂游龍也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之爲火蓼（後山叢談）何承矩于雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩刻石

格致鏡原卷七十二終

爾雅菊治鞠郭注今之秩秩之月鞠有黃華（周禮）以黃花飾車（禮記）季秋之月鞠有黃華（呂氏春秋）夕餐秋菊之落英（神農書）菊延年（抱朴子）服之輕身延年（楚辭）周處風土記曰治蕷皆菊花別名生依水邊其華蜵煌霜降之時比草盛茂俗尚九月而用候時之草也（古文苑）兒舍華以應色（王禹偁）菊也而根異花實異名（周處風土記）

九都下賞菊無處無之凡家皆以菊花縛戍洞戶（疏
齋閒覽南方花發較北地常先一月開菊花開最遲東
坡常言嶺南氣候不常吾意菊花開時乃適勞故在海
南藝菊九晚後至冬半始開迨以十一月望日與客泛
酒作重九會云（浩齋詩話）景開菊有一種紫氣香
味甘葉嫩可食花微小者乃與其等花細葉作蒿艾氣
朱苞花大名苦薏非真菊也今吳下唯甘菊一種可食
花品不甚高像菊味苦名白花尤甚花亦大（山
海經）女几之山其草多菊（郭注）黃帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者不壽焉（張翊花經）四品六命菊第一（黃省曾
菊譜）一苞十二蕚三分映四經益五理福六護養
七供色八名九香十藥十一入神十二變（張翊花經）菊以黃為正
有白紫間色有深淺有大如盤者有作異色二色者皆名粗種各色
皆不及黃纖薄花葉尖瘦如剪瓣教二面皆自作高
仰名（張翊花經）菊花本須留意扶植乃佳蟲公蚓一名蝍
蛆黃又名地金蚓花心極小擘破實如蠶糞蠶糠案
菊一名金錢子花纖纖酷似綠嘗色淺如赤金錢花色
前對一猴號菊花娘子大出之或上人多乞麥類有靈
異
本草（菊花一名節花一名傅公一名延年一
名日華一名蘜一名女莖一名女節一名女華一名女
莖（陶弘景曰）菊苗葉可作羹茹又主風頭腫痛（別錄）
久服利血氣輕身耐老延年（本經）
（孟詵食療）治頭風腦旋目赤淚出（甄權）
去腸胃中熱消痰止渴（日華子）
（蘇頌圖經）菊花本草所載甚多今人惟採甘菊
花以為茶飲及釀酒用耳其他雖有可食者不復採
也
（陸佃埤雅）菊花不實考宋玉賦曰秋菊之有
華芳蘭比干朋而并日為十八
（本草經）菊花一名節花一名傅公一名延年一
名日華一名蘜一名女莖一名女節一名女華一名女
莖（陶弘景曰）菊苗葉可作羹茹又主風頭腫痛（別錄）
久服利血氣輕身耐老延年（本經）
（孟詵食療）治頭風腦旋目赤淚出（甄權）
去腸胃中熱消痰止渴（日華子）
（蘇頌圖經）菊花本草所載甚多今人惟採甘菊
花以為茶飲及釀酒用耳其他雖有可食者不復採
也
（陸佃埤雅）菊花不實考宋玉賦曰秋菊之有
華芳蘭比干朋而并日為十八
（本草經）菊花一名節花一名傅公一名延年一
名日華一名蘜一名女莖一名女節一名女華一名女
莖（陶弘景曰）菊苗葉可作羹茹又主風頭腫痛（別錄）
久服利血氣輕身耐老延年（本經）
（孟詵食療）治頭風腦旋目赤淚出（甄權）
去腸胃中熱消痰止渴（日華子）
（蘇頌圖經）菊花本草所載甚多今人惟採甘菊
花以為茶飲及釀酒用耳其他雖有可食者不復採
也
（陸佃埤雅）菊花不實考宋玉賦曰秋菊之有
華芳蘭比干朋而并日為十八
（本草經）菊花一名節花一名傅公一名延年一
名日華一名蘜一名女莖一名女節一名女華一名女
莖（陶弘景曰）菊苗葉可作羹茹又主風頭腫痛（別錄）
久服利血氣輕身耐老延年（本經）
（孟詵食療）治頭風腦旋目赤淚出（甄權）
去腸胃中熱消痰止渴（日華子）
（蘇頌圖經）菊花本草所載甚多今人惟採甘菊
花以為茶飲及釀酒用耳其他雖有可食者不復採
也
（陸佃埤雅）菊花不實考宋玉賦曰秋菊之有
華芳蘭比干朋而并日為十八
（本草經）菊花一名節花一名傅公一名延年一
名日華一名蘜一名女莖一名女節一名女華一名女
莖（陶弘景曰）菊苗葉可作羹茹又主風頭腫痛（別錄）
久服利血氣輕身耐老延年（本經）
（孟詵食療）治頭風腦旋目赤淚出（甄權）
去腸胃中熱消痰止渴（日華子）
（蘇頌圖經）菊花本草所載甚多今人惟採甘菊
花以為茶飲及釀酒用耳其他雖有可食者不復採
也
（陸佃埤雅）菊花不實考宋玉賦曰秋菊之有
華芳蘭比干朋而并日為十八

玉玲瓏又名玉連環花開初白微青漸作牙紅千
開純白其蕊初白而後現一金管又名勝春花頂大
有雙色者最難得花大出一莖數朵一名翠蝶花
名初白漸變大紅又名千葉大紅秋即又名玉玫瑰花朵聚幹俱類殿秋黃白微色一名
御衣紫色者白而有光微花苞落大於鵝卵其蕊有紋
中有蕊微開最久水最亂其花瓣白而薄開微青經
二寸許甘熟細而軟乃有淺綠一名綠絨絲其花初微青後乃瞑近蒂
經綠一名翡翠蓋一名綠絨絲其花初微青後白經如
雪經可二寸證薄開甘王實相白多蕊初開微紅印牡

丹花色白仙人掌花大而長有白有紅有黃有
名狀奇怪今時多喜之一莖一花每莖下葉小花八仙朝早初青
日出漸大當午色淺日沒即萎次日又開一莖數花
日出漸大當午色淺日沒即萎次日又開一莖數花下
有葉如井欄聚生次花下
整齊中淡紅實起千作重臺花易淡大金盞又名萬壽子
紅後跟紅開最久性子多而短一名紅仔樓一名申蟾
紅其花粉紅徑可二寸餘之一開連旬而尊比次
第開者小金盞又名楊梅
黃其中點然有頂有開數朵上緊者小金盞又名楊梅

毬花及芙小枝幹稍細葉又名瑞香亦
作瑞香花細開出黃色中心深紫外
二層淺紫色其形似菊而小外層紅
色內層深紫色中有黃蕊一莖上下
有撰及而生其花葉光紅後漸變深
紫色如大紫綬帶一名花天錦地繡
花時看去綠葉黃蕊金妝成紅千疊中
有黃蕊點綴其間如金錦然又名紅
繡毬葉經寸半形薄而尾銳
名相思紅其花先殷後
紅色中心有尖白圈亦
名紅繡毬高丈餘枝
幹稍疏葉之兩
邊起初黑紅
漸變深紅
後漸變
紫又名
紫繡毬
花似紫
繡毬小而
厚色有
紅紫
二種
葉
盡
爲
五
出
彈
形
而
下
有
雙
紋
大
葉
成
之
綱
紐
千
葉
花
小
枝
幹
細
葉
又
名
瑞
香
亦
作
瑞
香
花
細
開
出
黃
色
中
心
深
紫
外
二
層
淺
紫
色
其
形
似
菊
而
小
外
層
紅
色
內
層
深
紫
色
中
有
黃
蕊
一
莖
上
下
有
撰
及
而
生
其
花
葉
光
紅
後
漸
變
深
紫
色
如
大
紫
綬
帶
一
名
花
天
錦
地
繡
花
時
看
去
綠
葉
黃
蕊
金
妝
成
紅
千
疊
中
有
黃
蕊
點
綴
其
間
如
金
錦
然
又
名
紅
繡
毬
葉
經
寸
半
形
薄
而
尾
銳
名
相
思
紅
其
花
先
殷
後
紅
色
中
心
有
尖
白
圈
亦
名
紅
繡
毬
高
丈
餘
枝
幹
稍
疏
葉
之
兩
邊
起
初
黑
紅
漸
變
深
紅
後
漸
變
紫
又
名
紫
繡
毬
花
似
紫
繡
毬
小
而
厚
色
有
紅
紫
二

葉或大或小或如金鉢紅白
日十樣 譜題鶺鴒錦又名
四面佛又名鸞鳳友又
名孔雀尾初作蓓蕾時每一蓓白道或三四亦有至五
六者其蓓面重黃而背重紅開時一分爲三裁下黃中
紅其頂又紅四面支撑紅黃交雜如錦間後黃面盡深
紅背盡縣原徑二十餘上尖高二寸如櫻盞氣香銀鎖
門花初黃後淡逐日色如銀中開時黃白相雜可愛
色二色白一名平枝色花
色西施有紅二色黃二色
一名金鉢轉金一名錦蝴
二色千瓣六寶瑪瑙千瓣
千瓣十間時五色聚備二色
雙間如銀荷徑僅二寸許
瓣其花先開紅後紅黃色
如勾而毛其葉微上旋如
數歲僧衣褐又名猫兒粉
白單葉繞承之每枝只一花徑二寸許厚半之外大瓣
單薄而小其蕚黃五月開菊蓄重附層疊似海石榴
花其花外夾瓣翠而紫中銜蕊而黃徑寸半開於四五
月每雨後及晴時光麗如翠羽然開最能久六月菊又
名旋覆花一名海漘金一名漘漘花金黃千瓣花如小
錢七月菊又名鐵綫花其外夾瓣其中衣瓣突起如錦香清開與報君知同墨菊

上

記譜曰菊一名宿菊人家種以供蔬茹乳菊葉
皆淡綠有專味極苦成有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘
其花香味俱勝擷以作羹及泡茶極佳疏枝白增年方甘菊三月上寅採曰天英六月下寅採曰
蓼花九月上寅採曰金精十一月上寅採曰天生 史

備考 兒菊紫蕚白心葉葉然葉上有光與他菊異 海
頭細五月菊花心極大每一紫皆中空攢成一圓毬子
紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸 藁苑 黃菊花
單薄而小其蕚黃五月開菊蓄重附層疊似海石榴
花其花外夾瓣翠而紫中銜蕊而黃徑寸半開於四五
月每雨後及晴時光麗如翠羽然開最能久六月菊又
名旋覆花一名海漘金一名漘漘花金黃千瓣花如小
錢七月菊又名鐵綫花其外夾瓣其中衣瓣突起如紫

薇花其色如茄花徑寸半厚寸許　時伯州菊譜金鍾
蹙菊花長而末銳故名蹙菊葉可茹最愈頭風俗之訛藥譜
格物論瞿麥似石竹葉而小花頭風俗之訛藥譜
瞿麥馬蘭爲菜節易味苗爲鄉鄰藥譜
瞿麥石竹　繁縷
石竹下品也
水仙花
格物論水仙花葉似韮根似蔥莖首著花三餘
帖和氣芳薄陰陽得理則配玄榮于堂配左卽今水仙
也一名雞蘭　楊誠齋詩序世以水仙爲金蓉銀蓉誤
單葉者其中有一酒盞盞中復生一小盞狀如蓮房
先抽數寸一莖之中下承黃上淡白如來一蔵者與
酒杯之狀殊不相似　學圃雜疏花重葉者爲貴水
仙有名玉玲瓏　西湖百詠白色花如玉玲瓏
九芬　張翊花經一品九分
山茶花
格物論山茶枝幹交加葉硬有陂花有數種曰寶珠茶
曰宮粉曰石榴茶中有洛花曰海榴茶曰西施帶而小曰踯
躅茶曰茉莉茶曰串珠茶曰正宮粉曰寶宮女兒花　王平甫語錄人呼水仙爲雅蒜　花史曰
乞宗門號圓大人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造

蠟梅

黃山谷詩序洛中有一種花香氣似梅花亦五出而
不能晶明類女工蠟塑所成人因謂之蠟梅木身與葉

乃類椒蔡襄高閑家有潤
蠟梅山谷初見之戲作　潘延於京師慶樓開
蠟梅原名黃梅故汪彥開詩至已
酣間歡黃始介爲蠟梅　色正能侮蠟本非梅類
以其與梅同時香又相近
子種不經接花小香染其
花疎星盛開常半含名名蕾口梅　黃山谷詩序
先開色淺黃如紫檀花蕾香發名馥香梅此品最佳蠟
黃香梅清芳始過梅香初不以形狀貴也　花尖上等
蠟口色淺黃圓瓣如梅若併蒂　枝香可置室次侮花
瓣者淺白微尖又次狗蠅　學圃雜疏花重葉者爲貴水
井也爲其色似黃蠟耳
山茶花
格物論山茶枝幹交加葉硬有陂花有數種曰寶珠茶
曰宮粉曰石榴茶中有洛花曰海榴茶曰西施帶而小曰踯
躅茶曰茉莉茶曰串珠茶曰正宮粉曰寶宮女兒花　王平甫語錄人呼水仙爲雅蒜　花史曰
乞宗門號圓大人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造
香寶珠茶也或又名有黃者　羊角梅一名斐陀娑有
鶴頂茶大如蓮紅如血中心微淡如鶴頂來自雲南曰
滇茶瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲瓣產溫州楸妃茶

單葉花開早桃紅色淺夢白寶塚似寶冰而瓣百九月
開花清香可愛　廣衡志酔山祭范夢大名中州者色
微淡葉末薄有毛結實如梨　升庵外集大曰山茶小
曰海紅夜舒長蕾淺紅都勝　吳氏觀林言唯閩多海
紅開淺紅山茶而差小白十二月開至　月與梅同時
一名茶梅　學圃餘蔬閩中有種類甚夥其
多品而不香中之貧品　雜俎閩中有紅山茶大如牡丹而色甚正紅於二月
照耀階除不可正視　閩都記閩集曰王承宣云
山茶大者曰月下大者曰照殿紅

酴醾

北户錄　名漢語　葉似小李子而厚大有光澤條紅紫色花下有兩蕚承花莖四面
受一葉或生本身次上生枝枝上生葉葉又有一種
牡荆　名小荆　名黃荆　名荆條　名楚荆　名
紫紅花成穗又有一種枝小而細葉名蔓荆實圓花作
穗淡紅色蕊黃白色花下有兩蕚承花莖四面受一葉或生本身次上生枝枝上生葉葉又有一種
荆有三種紫荆可作鞭金鼎記　賓州記　名楚荆　名黃荆　名荆條　名小荆　名蔓荆實圓花作
穗淡紅色蕊黃白色花下有兩蕚承花莖四面受一葉或生本身次上生枝枝上生葉葉又有一種
荆有三種紫荆可作鞭金鼎記　賓州記

棣棠花

爾雅唐棣棣　移物叢語棣棠即
李也華或白或赤　爾雅常棣棣　移物叢語棣棠即
棠棣又名常棣又名
棣棠花　蘂花譜花若金黃一葉一
葩生其莖曼單葉者名金碗

繡球花

南方草木狀三月開布葉繁密後有花赤色

蕙草 葉芳諸草一名薰春羅一名蕳似蘭而葉對生隆冬不凋三月開淡紅花如錢大六出周迴如剪成叢種益盛中每益數株豎小竹篦縛作圍架如筒花時其上亦雅玩也 花譜曰蕙秋羅一名水宮秋色正紅聲價相亞下等葉細如剪 群芳譜曰蕙花瓣春夏秋冬二羅紅色不佳鴛秋羅紅花瓣大小小令笑春羅紅二種色皆紅白二種

蘭草 事物原始曰蘭香草也葉似麥門冬而闊有五色干葉單葉又有斑紋嫣艷奪目頗媚動人一云絳紫色 花譜曰蘭花清春夏秋冬二羅各以時開出已庳花歸其美而不能留賞

白薇 拾遺記曰薇新語含笑有大小小令笑有尤酷烈又有紫含笑予山居無事每晚凉坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣 群芳譜曰薇花譜名笑花宜東花如蘭常不滿若含笑然隨即凋落

含笑花 南史侯景鉢盛花波物國有之鮮華可愛 廣州記曰出交阯如小餅徑三寸五瓣淡紅圓如小餅徑三寸五瓣淡紅色之緣解花見一穗數十瓦淡紅色鮮綠葉形類杯用以酌酒 翻譯名義集須曼那或云須未那又云蘇摩那此云善攝意又云稱意華其色黃白而有香樹不至大高三四尺下垂如蓋須曼女生于須曼家中 地志記曰花在員梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生于前元時與楊州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可聞他處罕有今花廢 野人閒話道士王本草蕙蕙花作穗嫩

逐月一開四時不絕

紫花 格物叢話牽牛花一名勞紅一名碧色了可入藥 本草 有黑白二種生苗作藤蔓延竹木上亦雅玩也 花譜曰秋羅一名水宮秋色正牽牛易栽故以名之 花譜曰秋羅一名水宮秋色正不作攀如旋花而大碧色 圖經曰處處有之有大小小令笑有尤酷烈又出巳庳花歸其美而不能留賞

金錢花 格物叢話牽牛花七八月開花如鼓子稍大作碧色了可入藥 本草 有黑白二種生苗作藤蔓延竹木上亦雅玩也 花譜曰秋羅一名水宮秋色正牽牛易栽故以名之 花譜曰秋羅一名水宮秋色正不作攀如旋花而大碧色 圖經曰處處有之有大小小令笑有尤酷烈又出巳庳花歸其美而不能留賞

金錢花 南史侯景鉢盛花波物國有之鮮華可愛 廣州記曰出交阯如小餅徑三寸五瓣淡紅圓如小餅徑三寸五瓣淡紅色之緣解花見一穗數十瓦淡紅色鮮綠葉形類杯用以酌酒 翻譯名義集須曼那或云須未那又云蘇摩那此云善攝意又云稱意華其色黃白而有香樹不至大高三四尺下垂如蓋須曼女生于須曼家中 地志記曰花在員梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生于前元時與楊州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可聞他處罕有今花廢 野人閒話道士王

桃枝竹以劍斫階前土取花子種之逶迤花已生欠漸長五尺層層有花道士曰此仙家旌節花也 本草旌節花出黎州漢源縣其花去地二三尺行行如旌記旌節花出黎州漢源縣其花去地二三尺行行如旌

節　草類花木考錄贊曰花木奇文餘葉細而長色翠而澤花生葉上夢如黃蜂香聞數里　頌師古陶遺錄洛陽進合歡蘭蕙花云得之蒼山塢中異而貢之會帝駕適至因以進賜名之其花如紫丹蕊萼翠趙莖無刺葉圓長薄其香馥郁聞數里　白樂天新栽松詩不怕長藤纏不愛好花委不驚霜雪後始見貞心　朱文公孤臣泣血錄先公韓侍郎尾花記紹興庚辰歲太宗昭烈皇帝升遐之明年也孤臣泣血於草廬之下　陸放翁花譜古人賦花多不著名今所傳名品皆後人所命　花經宋景文公撰凡四門九類今其存者僅十之一　花類　各種　百葉榴紅白相間比開

花其華若羽伐其木爲薪終日火不熾那伽花狀如云木香無葉色白小黃心出在梢上　桂陽編芸輝堂雜俎子生于藤上一枝數花其木大小不常與凡木全別

前有池以文石砌其岸中有黃陽花亦類于白蕊其花紅而且大如牡丹　曲洧舊聞鄭許田野間二三月有一種花蔓生其香滿遠似木犀花色白士人呼爲黃薔薇取其形似也木高丈餘葉冬不凋花紫繞多紐碎下房一朵故名古今注謂蘼蕪如烏翅一名烏翼一名黑翼花大者色紅小者色綠紅者紫點綠者細點俗呼爲仙人衣一名蘼蕪　一統志新話謂提花發似蜀葵而小紅鮮可愛樓櫓叢生土人云御黏子花道如芍藥而小紅鮮可愛樓櫓叢生土人云御黏子花夾　五代史吳丹城有甘美　五代史吳丹城有紫碧白三色花大如牡丹也結子如馬乳纍纍紫可食　廣志石榴花出魚山生　廣志石榴花出魚山異花名曰旱金其花大如掌金色燦人又一種曰青囊　史記孟子梔蔓子作架檻之下開一二十葩輕盈似如中國金蟬而色勝蓋　草木狀有花名指甲朝人白　草木狀有花名金蟬春前有花如瑞香

總
李總論 詳類 異李
桃總論 詳類 異桃
杏總論 詳類 奈總論 詳類 異奈
梨總論 詳類 異梨 栗總論 詳類 異栗
棗總論 詳類 異棗

柑總論 詳類 相異 橘總論 詳類 異橘
橙
柚
橘總論 詳類
蔗
龍眼 楊梅
枇杷 櫻桃 附總論 詳類 異櫻桃 附山櫻桃

葡萄總論 詳類 石榴
林檎 橄欖 附錄 甘
檳榔 香橼
木瓜 胡桃
金柑 銀杏
松子 榛子
柿子 蓮子
菱

花黃色群草花最先點綴春色亦不可廢金雀花叢生莖褐色有采刺 簇數葉花生莖旁色黃形类旁開兩瓣如飛雀春初門闌可作花 名長春花 山野能刺金雀花無義草 草花皆企脚色白 五雜組 地花白色如卜蘭其香酷烈書花譜十姊妹其色白一格中分白淡紫四色有七朵一蒂者名七姊妹六花小而蒂花十花故名紫 雜俎 色紫翠如鹿鹿 名鹿葱 農圃書珍珠 名上林菓如金雀只制花細白緩枝上繁密如小婁狀俗名小婁花 蛺蝶花 名雀蕾花 藝花譜笑靨花 名

芡實
甘蔗
諸果
西瓜

果類一

總

物原古公�certain父始植果木（通考）場果於君前有殘者（說文）在木曰果在地曰蓏（爾雅）木實曰果草實曰蓏（周易解卦）雷雨作而百果草木皆甲坼（禮記）果實木果不醬於市（春秋元命苞）女星主果（呂氏春秋）常山之北投淵之上有百果焉（漢帝紀）令（山海經）不周之山爰有嘉果實如桃李華葉赤（神農本草）經曰五果生於山谷（廣雅）十二月名月支白萬里（博物志）果大如三升（酉陽雜俎）果民間有名果皮作（疑脫一字）漆車四轉摧根面去一丈深一丈合土載之種之無不生（叙聞錄）稽昌畜採星益憂月讀果則告冬（蜀都雜抄）梵文甚細如叙果有五棗杏等謂之核果棗栗等謂之膚果椰子胡桃等謂之殼果松子柏仁等謂之實長大小豆等謂之角果核殼易解膚皮膚可吹起角實出水母之角蓋採星益憂月讀果則之途（食物本草）名果亦可收好土坎藏芋魁中種之（遯齋閒覽）元果實久不熟者以糞壅根下經宿即生（事物紺珠）核桃子名日羌果實堅者以下必有毒蛇

果中實仁核中實 聽乘俗稱果核中子曰仁或曰人
今當從仁是蓋仁者生意之所寓謂百果得此爲發
生之基

桃子

詩 周南 葛覃 若作和羹爾雅疏梅 毛詩標有梅其實
七兮 禮內則 獻用梅醬注以梅爲和也 大戴禮五月
煮梅爲豆實 周禮籩人饋食之籩其實乾薠鄭注薠
乾梅也 玉藻 君賜食其實有澤者以溼巾巾之 爾雅梅其實
山海經雲山之上 埤雅梅至 齊民要術青梅
色如未全無核含之自消如冰 物類相感志青梅小

酸漬過後可易黃 爾雅梅小而酢 本草綱目梅
小開小花結了如櫻桃

李子

詩 豳 七月 食鬱及薁 禮內則 獻用李 春秋運斗樞 和
爲李 周長發食黃棟李 爾雅疏李接桃 化書
故曰桃夭不言夏 世說王戎有好李常賣之恐
人得其種乃鑽核而賣 山海經邊春之山多李里人

多採之　世說王戎年七歲見道傍李樹其子折枝諸小兒競取惟戎不動曰道傍而多必苦李果然　李氏家譜李唐貴戚

李衛公靖　劉雅本無實李注一名遵李又名拇李注今俗呼為嘉慶李

紫李與麥同熟又類赤李之子赤者名馬　西京雜記上林苑果樹有紫李朱李黃李青綠李青房李金枝李顏淵李羌李燕李蠶李小李冬李含枝李青皮李駒馬李餳李肌黏茄似紫李金枝李紫粉李小書李水李

李偏紹李有毛

黃帝內傳王母授帝上清玉文之李　漢武內傳別傳李少君曰鐘離仙之上藥有員邱紀李　晉安生則安生李小山之李大如餅食之年命光　洞冥記珠圓去長安九千里生玉李味酸甘冬熟　潘岳閒居賦李子

中產黃中李花則二影實則九影花實上皆有黃中二字主每惜之過於蠟核　真人王褒內傳九雲丹山上有玄雲李食之得仙　魏文帝列異傳南海君謂虞索曰昔在廬山共食白李　高林子五原蔡誕云莧脅山有玉李光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食　解酲語開真人子帝爲侍人台仙果帝曰可致否答人取金盒覆之少頃有水晶李十枚　述異記魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食今李有安陽李大而甘即其種也　好事集王作中家堂前色雖肥大味甘如棗

有足從地出其穴倒生李樹花實俱好此厭勝李也

芳菲美圭崔豪國家有李肉厚而無核識者曰天門乖危必割其耳血噉地生此李也（李尤果賦仙李縹珠

李紅

桃子

春秋邁斗概玉衡散爲桃（毛詩圃有桃其實之殽（時內則桃曰膳之（或桃多毛抗治令青淨如脂）家語六果桃爲下祭祀不用不登如廟（管子）五味之土其木宜桃（天載禮）六月煮桃以爲豆實（爾雅）桃性更七八年便老老則子細（博物論）桃實大者如小兒拳小者如雞卵五六月方熟味甘香不酸澁（劉歷通雅）桃諺（或謂桃乳也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之（抱朴子）枕膠以桑木炭漬服之愈百病久服體有光能絕穀（神仙傳）周公服桃膠而得仙（廣博物志）桃實亦可食能令人顏色（世說桓崖在京下有好桃和玄就求種不與佳者左曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不爾籠落間物亦不可得

（爾雅）旄冬桃櫾山桃（注）冬桃冬熟山桃如桃而小不解核（西京雜記）上林苑名果有秦桃櫾桃細核桃金城桃綺葉桃紫文桃霜桃（晉宮閣名）華林園白桃三株侯桃三株（酉陽雜俎）洛城華林園內有冬桃

十月始霜形如拓或食之解勢亦名西王母桃（拾遺記）漢明帝時常山獻白核桃蔕下開花隆暑方熟使植于霜林（鄴中記）石虎苑中有勾鼻桃重一斤半（洛陽伽藍記）景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照徹待霜乃熟永出異谷山又出勾鼻桃（特異後漢莊宗日昔人以楠爲千頭木奴此不爲餘甘乎（江陵幾雜志岐府使院前有西王母桃（清異錄）韶中環至冬而熟味如洪上銀桃而加美（唐貞觀十一年西域康居入貢金桃銀桃（葉苑）金桃大如雞子色如金故名曰本國有金桃實重一斤太原有金桃色深黃又柿樹接桃核則爲金桃早熟者爲絡絲白晚熟者謂過臂紅又京畿油桃小於衆桃有赤瑕點光如塗油（果譜）羅桃（子可食性熱方）桃形微方鮮子桃狀如香餅味甘銀桃形圓色青白肉不黏核六月中熟爲鶩桃結實必雙李桃一名光桃形圓色青肉不黏核其實光澤如李七月桃一名古冬桃又名雪桃形圓色青肉黏核味甘酸十月中熟水蜜桃獨上海有之而頗尚實西園所出尤佳其味亞於生荔枝面震紅每雷雨過輒見一紅暈更爲難得（紺珠）雪桃出胡地波斯國又謂之桃（酉陽雜俎）本草桃

桃在樹不落殺百鬼
爰淑櫛三月開白花結實如桃子而形偏故曰偏桃肉
苦澁不可啖核中仁研甜西域諸國莊珍之　海槎餘錄
上果曰陽桃大如拳綠色明澗五稜莊起劍脊中核如
花紅子味帶酸宜和羹之　海錄碎事洋州雲
臺山生　物性注羊桃一名
鬼桃葉似桃花白子亦似桃

虞氏故事西王母降出桃七枚如鳥卵形圓色
青母與二以五枚與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三
千年一著子非下土所植　拾遺記西王母為萬歲冰
桃（神異經玉桃服之長生不死　列仙傳彭山得綏
山桃食之上壽　陶雅注羊桃一名

虞氏故事西王母降出桃七枚如鳥卵形圓色
青母與二以五枚與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三
千年一著子非下土所植　拾遺記西王母為萬歲冰
桃（神異經玉桃服之長生不死　列仙傳彭山得綏
山桃食之上壽　陶雅注羊桃一名
鬼桃葉似桃花白子亦似桃

桃雖不得仙亦足以豪　抱朴子
長八尺其子徑三尺二寸和核作羹食之令人益壽
郭氏方中記木子之大者有斛石如此之桃實出大如十
斛罐　南康記南康王山有桃故老云古有寒民生
五月嘗外萬茂白甜氣鍾時皆食此為白人充飽而
食不盡　朱起石與兄善光武頃邊杏美今奉送其
文曰帝錄曰李延壽家有杏多花不實遂一嫗姥
兒之笑曰來春實嘉此杏冬凌勿忽為一樽酒來云是婿
家門前有處子紅櫻繫樹上貧酒聘兒再三而去明
年結子無數　王烱寶典今人悉研杏仁為酪引湯沃
之稱名杏可以為酒

西京雜記上林苑有蓬萊東都賦子吉所

獻花繞五色六出云是仙人所食又有文杏謂有文彩
也　地理志范氏宅在洲中有渚杏大如拳　述異記
瀨鄉老子祠有綠李北方有一種杏赤色大而稍扁肉
厚酢之肉核又李圖洲在南海中多杏實有人舟行過
風泊此洲五六日食杏故免死洲中有冬杏　花木
錄北齊孔帝改梁園爲仙都苑植名果有合歡杏
廣志榮陽有白杏鄭中有赤杏黃杏　酉陽雜俎齊南
都之東南有分流山上多杏大於梨黃於橘而味獨美
白黃氏帝訪遠識有獻甚者帝嘉之故今人猶呼爲漢
帝杏亦曰金杏　異苑沙杏甘而多汁釣史所摘水杏
也梅杏黃而帶酢奈杏青而帶酢　黃帝雷公炮炙論
杏子　杏

酸者赤大而扁肉厚味多仁木谷形扁色青黃名
曰食杏肉薄不堪食但可收仁用巴豆名曰
杏出河內地今諸處皆有樹如杏加葉差小實小而白
薄核如梅皮薄而仁滿甘解者先熟美爾棗之佳者
紹味如東　唐本注云出冷水者良餘處雖有亦不如也
然　續仙傳謝自然遇神仙教以四白杏　拾遺記夏
穹山有杏冬生子碧色須臾井之水洗方可食　洽聞
記曰秦每七月十五日於林間設會各陳飲食以祭
梨　爾雅梨山樹郭注今梨樹生山中子如小柰而酢

梨日餌之第壯忠利異故一名
玉乳一名玉食貨志淮北弥河之間千樹
梨等謂花木考接梨於桑則甜而脆
梨類甚多用沙蓄木或甘遠熟熬沙作
晨桑過歲乃栽木實則稍美不損人
梨方論果品務梨為劇一本數收果又名青
出果乡國寶清異錄建業野人種梨者能其味甘實
父諺商詩注村人謂小梨為梨頭南史宋王玄謨
北伐又藉貨梨一匹布責人八百梨以此倍失人心
死忠烈家陵旁產此甚多其父老云有田家兒戲盜
小梨者 日食此梨輒醉人日大好飛鷹異以是得名
白孔帖通集考次律弟子金圖十二歲記易兵仙籍
年一百事大津實以嘗文梨
黃梨出堰頭下野家系宇下所啖梨出海
北花紫不結果下梨出海中紫條梨大谷梨細葉梨綿
黃梨紫花有大梨如五
白紫落則碧取者以布囊承之名金消梨隨
之比遠南走千餘里六七時行李遂來任恒州記室作
梨表云紫花開處擅美春林綠蒂懸時適光秋景雜

註上開花落珠烈日不待霜也蓋以有脆難勝口之句此公何可忘歲果於天府也蓋自後爲貢賦之常物（晉書）扶桑國有梨絕年不壞（孔六帖）北狄渤海果有梨棗之（南陽雜俎）博州又揚州淮曰出棗（博物志）薊州之梨山於薊（廣志）紫梨紅消兩般梨一般顏色如胭脂紅可食之甘如飴金花梨勸君須食紅消梨一般顏色如胭脂紅可食之甘如飴金（吳均食之先發眉（格物論）梨爲天下第一（唐韓愈贈侯喜詩）梨之金氣梨其次也（石湖詩）

生管山長溪驛中傳舍東又西郎梨爲天下第（李商隱詩）大家聚會共花梨又西郎梨爲天下第（李商隱詩）梨花也今北之秋白梨南之霜（周亮工書影）梨有一種俗名將軍梨時貴（閩書）梨始自東出水梨宜州產（本草）梨利（新修本草）

廣六尺名曰梨共子徑三尺剖之中如蜜（山海經）入水火（洞冥記）金山之花有梨（洛陽記）梨軸峰上有青棗大如卵色若紫（齊書）扶桑國有梨絕年不如卵（洛陽伽藍記）梨軸峰上有青棗大如卵色若紫（齊書）扶桑國有梨絕年不

栗實內薄皮名栗荺亦入藥　韻都賦棗紅粟江栗皮紅錦可發也　東觀其實蓬蒂益今栗房殼外

發其實蓬蒂如鏤且連故謂栗蓬　唐物異名　栗大如梨　之逸荔枝栗蓬也　唐書貢

栗　元和郡縣圖志栗出山谷間　山海經洛南之栗　總都賦關中之栗　關中記

出具上多栗萬山領山其木多栗　關中記上林苑有仙栗緑栗瑰栗瓊栗瑤栗瑪瑙栗

二十四種自味別食之各大如雞子　陸機　栗大如雞子　隋書地理志南郡土貢栗

栗大如雞子　物類相感志栗果中如蜂腹大小內有仁牢外堅色如栗能治五金有

甜味

棗

詩豳風八月剝棗注剝擊也　禮記棗曰新之　周禮饋食之籩其實棗

栗易有實瓜瓞屯面拭之使面　周禮饋食之籩其實棗栗　爾雅棗實未

史記孟子安邑千樹棗與千戶侯等　埤雅棗實未熟謂之棘熟謂之棗　南有汜棗

熟棘實不落已熟則蜀不擊自落民要術所謂全赤收擷而落之為上也故乾則紅

赤何收者尚未克滿故於全赤之時割而落之 後山叢談曰聚不滿門裘無明歲豐也 蘇氏要術曰凡下地不宜種黍唯高平之地不住穫稭者耕春再轉耙耨多揭以粟底或指黍田散經時上可避雨 民要曰一日日出時收於露地布之名曰不凝露不凝露則米白而易舂 花蕊夫人遊黃氏園賞黍詩曰八葉金人齊捧露盤來 白居易詩曰秋來未見霜黍熟 王禎農書曰黍性喜暖

果譜（蕃坊燕閑）

圓中食味美不能久留出交趾窯場門內鬻賣小而能久留出南國嶺（廣西志）河中府亦有之（一名）棠（爾雅）（郭璞注）棠（甫里）（先生）（詩）（陸璣疏）棠（方輿勝覽）（晉朝）（山東事希夷所植）（南里錄）（陽有雜花）（香）（南方草木狀）（南）

出（物異名疏）（羅浮）（物）（產）（紹興）（府）（志）（一）（年）（棠）（一）（實）（三）（斗）（大）（樹）（四）（面）（生）（卜）（餘）（枝）（農）

（家）（種）（身）（無）（閑）（枝）（直）（聳）（三）（丈）（樹）（頂）（四）（面）（生）（卜）（餘）（枝）（農）

（九）（歲）（可）（一）（年）（一）（實）（大）（如）（松）（經）（無）（以）（加）（也）（高）（珙）（桐）（譜）（大）（線）（出）（指）（一）（種）

（無）（核）（一）（番）（結）（子）（亦）（似）（此）（中）（有）（數）（出）（小）（耳）

（貢）（氏）（統）（書）（有）（人）（得）（安）（期）（大）（棗）（在）（大）（河）（之）（南）（實）（三）（日）（始）

（赤）（縣）（十）（里）（死）（者）（生）（南）（者）（起）（其）（人）（食）（之）（白）（日）（上）（昇）（故）（地）

（名）（棗）（七）（須）（頂）（去）（子）（正）（花）（開）（黃）（心）（紫）（色）（實）（如）（朱）（乾）（之）（不）（縮）（氣）（味）（甘）（潤）（味）

（棗）（本）（一）（日）（有）（老）（人）（過）（門）（入）（我）（有）（棗）（數）（可）（種）（也）（薄）（受）（而）

（核）（之）（明）（年）（即）（生）（佳）（棗）（內）（且）（離）（核）（隆）（地）（即）（種）（至）（今）（存）（焉）（人）

以（為）（仙）（種）

（棗）（一）（名）（蹙）（縮）（其）（實）（如）（脯）（漢）（武）（內）（傳）（西）

（王）（母）（謂）（帝）（設）（五）（門）（之）（棗）（其）（大）（如）（瓜）（伽）（藍）（記）（景）（陽）（山）（百）（果）

（棗）（大）（如）（梨）（北）（夢）（瑣）（言）（永）（樂）（縣）

（有）（種）（大）（小）（綠）（兵）（女）（行）（之）（不）（食）（五）（穀）（年）（五）（十）（顏）（如）（處）（子）

（神）（異）（北）（方）（荒）（中）（有）（棗）（林）（高）（五）（丈）（數）（張）（枝）（條）（一）（里）（餘）（子）

果類二

柑

周處風土記柑甘也滋味甜美特異者也堪葉無異于橘但無刺耳

橘屬而味精國史補李直方嘗第果品如貢士者以

昔子爲四襄陽記李衡于武陵龍陽洲上種柑千樹

名曰木奴漢興錄天寶中內中柑樹結實帝曰與貴

妃嘗御勞瑞堅如又李甘家號甘子爲金輪霜以避

霍玫也蘇軾黃甘傳黃甘拜溫尹判陽侯更封甘子

爲瓌奇

神異經東方齊外有連春山其上多柑韓

多盧橘錄元圃之所種柑比之橘籬十之一大往柑

之植立甚難灌溉治少失時或霜寒霜降柑有相之

枝頭始無生意橘則反是故常資遲獻幸奉天之

獻饋皆以生品獻柑去一半隋書文帝如仝州每中

橘黃村以饋封其幕府之吞氣不改唐拾遺益州每

年進柑子皆以紙裹之愛易以布太真外傳帝示李

臣曰此近子蓬萊高丈餘柯葉團圓翠實一百五十

顆乃吳江南及蜀中所進不異坡詩註事故事賜近

臣黃柑以黃縑包之大各一枚上元夜以黃柑遺近臣

山房雜記上采柑儉德下借果盜益波春境

神皆若假設者而獨真柑爲柑耳溫四邑皆種柑推究

始末之甘橘丁採以獻風味照座摩之則香霧噴人一

名乳柑凋其味之似乳酪溫人謂乳柑爲真柑意謂他

山房雜記上采柑儉德下借果盜益波春境

山爲瑕泥山所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不

粘瓤食不澀洋一顆之核纔一二間有全無者生枝柑

荊州記宜都郡舊江北柑園名宜都柑新州出雙柑

有苞大於升者且皮薄如紙極數百里形味俱變因以爲名舊唐書羅山縣子閩

元中始有種于南樓寺其後常資進獻幸蜀幸奉天之

歲皆不結實廣志藏器本草柑類有石柑沙柑韓彥

直篇其柑有品氣中最貴結實顆皆圓正膚理如澤蠟

始霜之日摘丁採以獻風味照座摩之則香霧噴人一

名乳柑凋其味之似乳酪溫人謂乳柑爲真柑意謂他

種皆若假設者而獨真柑爲柑耳溫四邑皆種柑推究

山爲瑕泥山所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不

粘瓤食不澀洋一顆之核纔一二間有全無者生枝柑

但其皮色青而膚麤形不圓味似石榴微酸古今注所
不載此類是鄉人以其耐久留之枝間候其味變
甘採摘之始盤俎間極大名及
尺以上圓者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三
丈生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠初
熟乃霜之後大者如瓜小者如卵皆多汁少核唯朱柑不用接
而自生圓丹可愛味酸者不能去核其大者如瓜小者如卵皆黃色但似
橙故名元太安一盒千御榻前呼柑來數刻便盡入
口甘美如此江陵甘也

橘

逸異記曰長沙南來望山有人入山頂柑子
十八小分紅實二枚狀如獅頭大如
升許乃設大果圓繞南中柑止熟已過元案曰
柰能致名元太安一盒千御榻前呼柑來數刻便盡入
口甘美如此江陵甘也

吳志中傳論在合月日設祭柑化而爲鶴
明皇雜錄楊貴妃嗜荔枝每歲南海貢至
貴妃笑謂高力士曰我生平未嘗得飽食此物今方知
荔枝圓皮青葉如冬青實如丹實大過之每至夏秋果熟
則連筐貯之其上以青蒲蓋之可留數月不變
色味香美時人謂之洞庭紅

一名鵝子柑 劉氏類山北勝柑有柑狀如獅頭大如
升許乃設大果圓繞南中柑止熟已過元案曰
柰能致名元太安一盒千御榻前呼柑來數刻便盡入
口甘美如此江陵甘也

橘

春秋運斗樞璇璣懸象瑤光貫月正則橘柚
包橘柚鈎貢孔安國注小曰橘大曰柚不耐寒故包致
之江北化而爲枳 山海經洞庭之山其木多橘
橘樹之江北化而爲枳北地寒氣使然也 南方草木狀
考工記橘逾淮而北爲枳 曹植橘賦序 橘生南國
受命不遷 納異經東方有樹名曰扶桑其實如橘
有赤青黃三種味各異 更飛汜虔千樹橘與千戶侯等

原橘頌 綠葉紛其可薦兮曾枝剡棘圓果摶
分 杜預七規 枝以丹橘 兮受命不遷生南國兮
深固 更木狀橘白華赤實皮不可食 之絕 有木狀橘白華赤實皮不可食 人採二百石上有橘官長一人 有橘官長一人 有橘官長一人

丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣凍橘其小
如常橘之半八月作花既而橘林已盡乃始傲然決去
中著子甚繁春二三月始採之〔陳藏器補本草〕橘、
有朱橘乳橘黃淡子〔紺珠〕山橘血橘湘橘狸橘、
蜜花橘〔述異記〕漢章帝時上虞縣獻玉色橘〔賓
記〕羅浮山橘夏熟實大如柿〔南夷志〕甘橘大蘆城有
之其味甚酸有橘大如覆杯〔張勃吳錄〕建安郡有橘
九月結實正赤冬月樹上覆霙之至明年春夏色變青
黑味尤絕美上林賦虎橘夏熟注盧黑色蓋酌是乎
〔韓彥直橘錄序〕橘出蘇州洞庭山台州西出荊州南出閩廣指
木橘洎不敢與淮橘〔江淮異人錄〕陳允升好道無
有一船泊豐城港今爲取之港去城十五里少頃便還
贈一布囊得橘數百

〔黃帝外傳〕王母遣帝以崑山交枝萬年之橘
州危全諲當夜坐閣之曰斷有一船泊豐城港今爲取之港去城十五里少頃便還
贈一布囊得橘數百

〔黃帝外傳〕王母遣帝以崑山交枝萬年之橘
〔幻仙傳〕穆天子會王母於瑤池食白橘〔拾遺記〕條陽
山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里〔草木
狀〕黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一帶以爲
瑞異〔續世說〕平西將軍庾亮送橘十二實共一帶爲
瑞異〔異苑〕晉文帝踐阼時土貢橘子甚簡密結一合歡橘實上
獻〔太平御覽〕明皇種橘于華清宮結一合歡橘實上
與妃子持玩曰此果似知人意〔柳毅傳〕洞庭之陰有
大橘樹瀉鄉人渭之社翁向前三拳有武夫出于波間
揖水指路〔幽怪錄〕巴邛人家橘園有大橘如三斗盎
剖開有二叟對奕一叟曰橘中之樂不減商山恨不能
流根固蒂爲患人摘下耳中有一橘大如晚熟有小孔如針實僅驚異及剖瓠有
赤斑蛇囓其中

〔橘子〕

〔物類相感志〕橘若植而香者是也生實香美可食〔韓
彥直橘錄〕橘子木有刺似朱槿而小經霜早黃膚澤可愛香氣馥馥可以熏袖可
以芼鮮可以漬蜜真蔕實也〔風俗通〕橘皮可爲醬齏

柿 本草綱目 廣州記 嶺表錄異 酉陽雜俎 博物志 群芳譜 事物紺珠 廣群芳譜 廣東通志 廣東新語 廣東志 廣西志 廣州府志 南越筆記 南漢書 南漢志 南越志 南海縣志 番禺縣志 順德縣志 新會縣志 新寧縣志 三水縣志 高要縣志 四會縣志 清遠縣志 連州志 陽山縣志 連山縣志 連縣志 懷集縣志 封川縣志 開建縣志 德慶州志 德慶州志 梧州府志 蒼梧縣志 藤縣志 岑溪縣志 容縣志 鬱林州志 博白縣志 興業縣志 北流縣志 陸川縣志 玉林縣志 鬱林州志 鬱林州志 鬱林州

子110-208

數名類文長其鮑熟少許嗽之即消又鄉人常遣
子竹籃開一竅置荔筒中仍以竹
葉包束置竹籃內其荔支肉別貯其自
然之計客數人一勺又合入湯小
許煮沸盛乃注湯 蔡襄紅
盤名民間以鹽梅湯浸佛桑花爲紅漿投荔枝漬之暖
色紅自可愛可二四年不蛀如壞者正爾烈日乾之
黃皺二遍放容易之土民
收藏拘梢號曰末與梢皆死賊
爺之不佞監家紅泉州爲第一閩家紅閩立興化軍三

花紅核如丁香母亦之凝如水晶食之脆如冰雪凡荔
支以日爲味名物甘與淡失味之中唯陳紫之于色香
味俱美品荔支之高品也小異紫若小又時有無核者
同而得名宋公新村極大異如陳紫而小甘美無
與比小集錄稱宋氏仁二百歲皆屬王氏
黃損二遍放容易之土民
收藏拘梢號曰末與梢皆死賊
爺之不佞監家紅泉州爲第一閩家紅閩立興化軍三

丁年後生徐奇詩多乃損然亦不失爲上等仍家紹興謂如傅朱粉之飾故
而州法石白出焉州法石院色青白綠核頗江廣色
月而小荔枝皆紫核此以緣見異由福州圓丁香丁香
荔枝皆倣蒂大而下銳比種體圓與味皆勝虎皮者紅
色絕大繞殿有青紋正類虎斑牛心者以狀言之長二
寸餘皮厚肉遲玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑
紋眞顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也朱赤
色如柚紅而扁大亦云朱砲出福州潘桃荔枝穗生一
百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸
門十枝比等附枝而生熟天所謂衆如菁宛者正謂是
也其品錄下劣穀者穀爲漆渠如瓦莽鳥啄子者荔支
之變悴者其殼紅可長二寸
全樹忽變非常有也水荔
宜依山或平芸有近水田者清泉洗瓶其味遂倍出與
仍生荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中丁香荔枝
次如小丁香村翁或有之亦謂之細核皆小實也大丁
香圓而厚殼紫色瓤多而味微澀雙髻小荔枝每朵
數十皆並帶雙頭因以目之與琥剖之純瓤圓白如珠
荔枝之小者上丁此十八娘色深紅而細長時人以少
女比之宛傳閩王氏有女第十八好啖此品因而得
名其塚今猶有此樹云潯荔枝有爲此官者種之由
福州鈐轄馳紅可小可間人簪翅之側故特貴之粉

紅者荔支後漸紅而色淺者爲異謂如傅朱粉之飾故
白粉紅中元紅荔枝將絕纔熟以晚重于時火山本出
廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦
有之徐
福州品有騕褭長大甘粟金樓上鋭下方
色淺黃粟玉似金樓而圓味差勝洞中紅出宿猿洞因
名生極紅色紅而不綵福者如橘園者如雞子核皆如
丁香亦有無核者食之甘脆有滓益神品也餽頭皮粗
厚味甘大如饅頭故名磨盤皮粗厚味甘大如雞子近
蒂處長平七月熟金線實圓刺尖有金線界其中風池
過實圓味甘中酢亦呼中觀醬圓核小皮光味滿成熟
時香聞數里惟夙興瑩水內者肉裹其核過半飽滿肉
如鈿皮容蠶蟄色如硃砂味甘類杜林勝荔皮厚刺尖
味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳鏡玉皮麤厚味
甘濃綠珠一名綠線俗呼線荔支實如山棒無核味最
滿中熟時實與葉無雜惟風岡有之此異品也經總鞋
實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳郎十八娘
種難引子一朵數十枝大小錯出其大者核小小者無
核七月熟山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微
酸澀焉先白其熟最早味不甚甘山金鐘實大微長荔
之中等者中秋綠色線味微酸熟最後故名松柏雷皮
厚而細味濕人如松丁故名勝江洋以味甘得名皮光

山枝中之最佳者或呼爲勝江陳江貝此種藩林香皮微黃味甘其香倍於荔品鷄卵皮光無刺色紅蜜丸未甘肉厚俗呼肉丸鵝蛋山枝中之佳者七月熟白蜜皮粉紅日如蜜酸色黃以酸品最下雖肝實味甘色紅鮮核牛臙脂桂大一薛譽三四枚山枝品之最名與化品有坐西紅荔丁卯荔支之最大者俗呼种鍾出莆田坐溪大樹六七人圍根如山蔴墩荔枝固宜之又有螺荔支黃色味稍劣千紅者

荔枝 閩部

閩志南產荔支熟時百鳥肥其名曰焦核小次曰春花次曰胡偽此一種爲美有似鷄卵者大而酸以爲醯

和李生稍晚間 嶺表錄異荔支焦核者性熱液甘食之過度即蜜漿制之又有螺荔支黃色味甘食必以淡鹽湯浸一宿則脂不黏手

雞肋編海南有無核荔枝 談苑荔枝再接遂無核

海槎餘錄荔枝產于瓊山長日進奉子核小而肉厚味甚嘉土人摘食必以淡鹽湯浸一宿則脂不黏手

雜俎紅點斑駁可愛名曰綠葉香味亦不下蘇林又自邑至都友行半日可達故鮮美尤勝

荔 閩部

荔支狀如小荔支而肉味似龍眼但可蒸食不可生噉

閩海雜俎海州亦有荔枝獨平南所出最佳皮色綠而肉厚似紅點斑駁可愛名曰綠葉香味亦不下蘇林又自邑至都友行半日可達故鮮美尤勝

荔支 高濂草花譜鈿荔枝草本藤蔓種盆結縛成盆生果若荔枝少大色金紅肉甜可食

龍眼

蜀都賦旁挺龍目 魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉 吳氏本草龍眼一名比目 應雅益智龍眼也 東譜一名鱗水圓川彈子 彙苑一種皮大者曰虎眼肉厚味甘食之益人 南方草木狀龍

眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核小木梳子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六十顆作穗如蒲萄然荔枝過則龍眼熟故謂之荔枝奴言尚隨其後也（清異錄）貢人白嶺外還得一枝龍眼已腐乾凡四十個共干枚至荊南獻高保勗保勗作小瓶盛醯漬之如子鹽之名之曰海珠叢（錦繡萬花谷）廣州別有

同結圭水（西京雜記）上林苑枇杷十株（晉宮閣名）
上林園枇杷因株（范汪祠制）孟夏祭用枇杷（唐史）
建中初詔江南枇杷歲貢一次以供廟饗（荊州土地）
記宜都出枇杷（徐勉）廣州有無核枇杷（蒲翼錄）
延棠野人種梨者能其味以甘蜜父種枇杷皆得其色曰
無志於杷無核者名焦子（梁苑）今廣東呼枇杷爲盧
橘爲枇杷（餘冬錄）相如作賦不知盧橘枇杷字爲入聲樂天詩云誇
由老去當年事況對東溪野枇杷其音自唐然矣

櫻桃 爾雅櫻荊櫻也（郭註）今櫻桃也（埤雅）櫻小
每木多空其果先熟許慎曰鶯之所含食故曰含桃又
謂之鶯桃（別本）亦以鶯桃也其顆大者或
如彈丸者如珠璣南人謂小者爲櫻珠（本草衍義）
以其形似故曰櫻桃（博物志）櫻桃或如手指春社
冬夏皆實熟（陽膳夫錄）大而
發者曰英櫻熟珠小而赤者曰水櫻桃
金之皆不如蠟珠（吳氏本草）一名牢桃一名麥英
名朱桜（王禎中饋錄）廣人好顏色美忘氣（廣志）櫻
桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種（西陽雜
俎）公吉開州櫻桃素一枚及一尺（清異錄）櫻桃素

從陽地名掌屬岡尤繁砂有一樹收子至三石者
西京雜記上林苑櫻桃四株（洛陽宮殿簿）顯陽殿前櫻
桃六株巖音殿乾元殿前櫻桃二株（晉宮閣名）林門
櫻桃一百七十株（獨異志）漢惠帝時叔孫通謂七日
古者春薦含桃今櫻桃熟獻宗廟（景龍文館記）帝令侍
月下視之色與桃同色如宇磬（景龍文館記）帝令侍
臣賦櫻桃宴（唐史）李進櫻桃以赤瑛爲盛賜百官
朱櫻漫記漢武帝時太官進櫻桃以赤瑛爲盛賜百官
百枚（三輔黃圖）帝園名林門
櫻桃 山櫻桃
古者春薦含桃今櫻桃熟獻宗廟（景龍文館記）帝令侍
月下視之色與桃同色如宇磬（景龍文館記）帝令侍
臣賦櫻桃宴（唐史）李進櫻桃以赤瑛爲盛賜百官
朱櫻漫記漢武帝時太官進櫻桃以赤瑛爲盛賜百官
百枚（三輔黃圖）帝園名林門
櫻桃 山櫻桃
古者春薦含桃今櫻桃熟獻宗廟（景龍文館記）帝令侍
月下視之色與桃同色如宇磬（景龍文館記）帝令侍
臣賦櫻桃宴（唐史）李進櫻桃以赤瑛爲盛賜百官
朱櫻漫記漢武帝時太官進櫻桃以赤瑛爲盛賜百官
百枚（三輔黃圖）帝園名林門

櫻桃 山櫻桃

萬菊

華夕志說曰使西域還得萬菊六品（清異錄）

爲武帝將軍破大宛得萬菊種歸漢使取實來離宮別館旁植（異物志）

人參後亦有致下鄱陽者（格物論）

種之（文選七命）

名曰黃菊（西京雜記）

（清異錄）

（格物論）

（文選七命）

萬菊

華夕志說曰使西域還得萬菊六品（清異錄）

爲武帝將軍破大宛得萬菊種歸漢使取實來離宮別館旁植（異物志）

人參後亦有致下鄱陽者（格物論）

種之（文選七命）

名曰黃菊（西京雜記）

（清異錄）

（格物論）

（文選七命）

食尹佐救（戒火閒齊血多第一品）

錄洲定令日漢御是賜秦嬰秘（晉中興書）

爲入聲樂天詩云酒餘送客指黃（晉中興書）

其音自卓然矣（花木考）

樹作一叢引蔕寄枝從窗中過（清異錄）

托衆生實大而甘美以木高號之（格物論）

多滿菊（卜巴湯奴斯門故號）

鄭玄箋曰（毛詩）

赤建同多滿菊又名考列（清異錄）

菊有八名一大名二小名三之圓銳亦二種（格物論）

號貝母（魏文帝詔）

食之以有取歸孝即失道世言王母蒲菊也（魏文帝詔）

牲中心明者背脊羅本寺植之遂活長高數仞蓋地土（清異錄）

文仲獻若能實若洛紫螢如（清異錄）

（東溟水品）

若西番之綠萼名兔脣味勝（清異錄）

若西番之綠萼名兔脣味勝糖蜜無核則異品也其（清異錄）

僧其實頗北菊出西番實如小朝椒云小兒常食可（清異錄）

免生血又云治不決食之即出今中國亦有種者一架（清異錄）

中間生一穗五六朵如聚傘狀（清異錄）

（東溟水品）

（清異錄）

（清異錄）

（清異錄

考衆說一作度印蒲勒（高濂草花譜）野蔬類生諸山中子細如小豆色紫港雀而生狀若椒

石榴

（格物論）石榴卷如梔赤色一名水斛古朱甘酸來衆禽也北人呼爲頻婆果（到

一名丹若一名機子（博物志）林檎似赤柰子亦名黑褐

名果千房皮厚十子如一（志雅堂雜鈔）凡碾工

黑瑜中如蜂窠子如人齒光皎號珣又有蜜石榴者

有甜酢二種剝去其皮色如丹製名果也（洛陽伽藍記）白

馬寺石榴甚甜得者不敢輒食轉遺魏帝魏帝數枚賜京

師貴人林檎實如小黃瓜色白如玉閒以朱點味美非

常進于高祖祖之如中謂之朱柰又名五色林檎（爾

雅翼）石榴

（本草綱目）林檎

之謂其衆果圍繞如衆星拱辰故又名文林果（實錄）

方言種林檎實如小黃瓜色白如玉閒以朱點味美非

常進于高祖祖之如中謂之朱柰又名五色林檎（爾

雅翼）石榴

（本草綱目）林檎

脂輒來共食（實錄）高濂草花譜野蔬類生諸山

蓮者狀如道人帽；沈東老家取食餘石榴皮書詩

絕色真出西域石榴西去（志雅堂雜鈔）凡碾工

揣上用石榴皮小其見水不脫

林檎

述異記林檎衆實可佳比櫻桃實微大其狀纖其味香

關輔有之小酒甜少（實志）林檎似赤柰子亦名黑褐

常進于高祖祖之如中謂之朱柰又名五色林檎（爾

雅翼）石榴

（本草綱目）林檎

之謂其衆果圍繞如衆星拱辰故又名文林果（實錄）

方言種林檎實如小黃瓜色白如玉閒以朱點味美非

常貢林檎隋煬帝于玉井之側種百餘株夏月子熟金帝之地（清異錄）

西長安引渭水入苑種林檎千株（三輔黃圖）

李時珍本草其類有金林檎紅林檎水林檎宜林檎黑

林檎皆以色味得名（花史）紅大者名花紅小者名

花紅一種之變也（清異錄）來禽一名林檎一名

取出別入蜂蜜五斤細丹砂末二兩調勻（同前）

之陰乾名金丹飯後酒時食（同前）

花木考向山坊外水法創之（同前）林檎

中置餅內沃以沸湯密封餅口久之乃飲其妙臭甚

子110-216

穆之家貧常乞食于表兄江氏一日食畢求櫛梳江氏
笑而數之曰梳櫛所食乃當飢何忽須此及聞之爲
詩場尹多良之弟因令作梳櫛一雙似蒸葉似竹一簇十枚新鮮
蔬山櫛梳一名蔣子幹似蒸葉似竹一簇十枚新鮮

香橼

蜀中記 名柳橙樹似橘大而倍長味奇酢
橘物志第人愛其香氣置之衆橘之中
供玩弄 韓彥直橘錄 柚
如瓜有及一尺四五寸者治香囊人酒關并刀破之蓋
物為脆易損必不能入遠會送者還云果遂爛棄之矣
三國典略 木瓜厥毒魚魚皆死浮出

胡桃

本草曰生北地今關中亦有之秦中後漸
生東土即名核桃（蒐書）名播新羅
名物志名羌桃（蒐書）名播新羅
名物志名羌桃（蒐書）名播新羅
名物志名羌

葉苑松有二種唯五葉者結子〔格物總論〕松子二種海松子大新羅如小栗三角其中仁香美東夷食之當果實而松子巴豆相似味不及也〔清異錄〕新羅使者每來多齎松子有數等五角者重堂鼠御家長。龍牙子惟五角香最奇使者亦自珍之〔類證新羅圖記〕松子形如桃仁而稍小皮硬淺黃癍風〔抱朴子〕登山不飢〔神仙傳〕餌伏苓松子遺堯堯不能服受服者皆三百歲

高山記高山有大松樹或千歲或百歲採食其實得長生〔頤志〕千歲老松子色黃白味似栗可食〔異苑〕松子以粗布袋盛挂當風處好食松實能飛行速如走馬〔比流基〕一男自子海冬而不凋〔酉陽雜俎〕拾遺記昆吾人呼爲連〔述〕連〔述〕拾遺記昆吾人呼爲連〔述〕連〔述〕拾遺記昆吾人呼爲連〔述〕連〔述

欲捶藕以藕多汁也　物物而成十以其孔七
雙數故謂之藕　爾雅八凡藕爲茄　郭璞注
根乃蔓下白節中有七孔每節間相似南自
其間有絲味甘脆解暑渴　本草行義　其根以白蓮者
爲佳　方勺泊宅編可以散血　拾遺記周穆王時西王母
進千年蜜藕　長仙傳淮公遊嵩中使日五上刻即
之藕　吳氏纘義　處處有但先生耐寒也
詩疏引人謂之芙蓉　劉逵吳都賦注　芙蓉花光如牛角　唐慧琳音義
莖作飲給所部　丁寧倭名類聚鈔
芙蕖也如蓮飛名翔鵝　雜記廣昭帝淋池中有卵生芙蓉如鳧
浮水上實沈泥裏尤如蓮　陳希夷睡訣
其葉　方勺泊宅編　其華
高異錄崔道蒙野有長安城南就中掘地處色藕皆
重一時相傳　唐逸史　寶人曰千歲藕有孔竅
下皆黃金　酉陽雜俎
紹興府志　寺池有多種根大如盎最脆美以
爲蔬　本草　蓮玉　開元記　終南山有草蔣狀類蒲
葉可以爲席　爾雅翼　蔣一名雁頭　本草
古今注　芡一名雁頭　本草　名鳧茈　爾雅翼
爾雅羅芡實有莖若雞頭　名鳧茈　生水中芡形狀如
雞頭外　名鴈喙　生水中有木鼈
名芡曰芡閩語也　名卵菱　說文　一
名雁頭又名雞菱　揚雄方言北燕朝鮮之間謂之芡
自關而西秦晉之間謂之芡南楚江淮間謂之鉗
之烏頭　許公談圃芡甘滑可食名烏芋　硫黃　陳藏
四角三角曰菱兩角曰芰通謂之水栗花紫晝合宵收

文公作而一十有六十里之中有水可以流位置具堂蹲如踞首故曰獅頭花池多種芙蕖花向日葵開花背日一丁面方清[一]家新會雷鼓山呼池芙蕖其實共一房一蓮者形如刺向有棱稜間大半實飽滿者以助風水法之經[一]蓮子雖頭已禿法種亦[一]京維頭出之七鉤刺[一]月不壞生者約一斗用[一]

西瓜

[一]郝懿行記曉暹[一]中[一]公西瓜子契丹[一]

種之人[一]中[一]東珠崖東行數十里入[一]民最[一]及[一]種其[一]種以牛糞覆棚而[一]瓜又文山西瓜吟云投[一]余投五代時胡嶠陷[一]始食西[一]紅穰瓤一[一]甫水昌知[一]不始於九世[一]

甘蔗

[一]通[一]甘蔗元[一]賢爽[一]甲國[一]不見[一]忠宣[一]松[一]記[一]蔗小[一]蔗盛于[一]中亦有稍粗如[一]蜂糖[一]蔗乃次[一]

甘蔗

[一]通[一]甘蔗亦[一]都[一]或作[一]藷[一]容齋[一]隨筆甘蔗只生于南方北[一]之[一]郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗[一]二十條于席賦所云諸柘[一]指言楚蜜蔗之物漢[一]記[一]秦門[一]漿亦謂取甘蔗汁[一]以為飲[一]格物叢話蔗叢生似竹而中實長六七尺及[一]木抽葉如蓋去皮食之[一]野史神宗問吕惠卿曰何[一]不煮生漬于醯與出何也對曰凡草種之則止生此[一]出也[一]通志赤者名昆侖藷[一]白者名[一]甫[一]燥者名秋藷[一]青皮綠[一]蔗盛于瓷中亦有稍粗如[一]蜂糖[一]蔗乃次[一]

甘蔗

[一]小兒[一]餘[一]引[一]代[一]部[一]分[一]頭幡[一]入口[一]浦稗[一]被人[一]之石蜜[一]日[一]消風吹[一]折[一]神異[一]百丈[一]丈人尺促節多[一]汁甜如蜜可以節蚖蟲[一]

異錄」湖南馬氏有雞狗坊長能種子每蔗「雷青日札
廣右甘蔗色白而甚細其堅如竹名曰石蜜舊言蔗蔗
出者以飴餳煮成也「唐書」南蠻婆賄伽盧國蔗大若
「經」「本草」自古食蔗者始爲柘漿宋玉招魂所云胹
鱉炮羔有柘漿是也其後爲蔗餳餳如飴亮者是也後又
爲石蜜八郡志所云是也後又爲蔗酒「唐書」南蠻婆賄伽盧國蔗大若
蔗作酒雜以紫瓜根是也「唐書」太宗遣使至摩揭陀國取
熬糖法即令揚州上諸蔗榨汁如其劑色味愈于西域
大暨中有鄉和尚者始來小溪之蠻山教民貢氏以造
霜之法繙曲前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗
有四名一曰西蔗可作霜色淺不甚貴
二曰竹蔗本草所謂猴蔗也止堪生噉曰荻蔗宋
「本草」所謂荻蔗也可爲砂糖曰西蔗可作霜色淺不甚貴
曰竹蔗本草所謂猴蔗也止堪生噉曰荻蔗宋
錢曰蔗名竹糖斗曰漆雞各有制度「吳氏林下偶談」
曾子建有都蔗賦「魏文帝典論」酴成
將軍鄧展等共飲酒酣方食甘蔗展以爲杖下殿數
三中其臂「西京雜記」鄧長康每食蔗自尾至本或問之曰
漸入佳境「清異錄」邱鵬南出甘蔗吹朝女云黃金顏
諸果
說文」查似梨「神異經」南方大荒有樹曰查長九
尺無枝割之如凝蜜「山海經」真山之東有甘櫨洞庭
之上其木多楠甘櫨列子昆侖「西京雜記」上林苑有

總

鳳凰至　瑞事　鳳類

鸑　鷟

鸑鷟名　瑞事　附鵷

吐綬雞

卷七十八　鳥類二

鵷

鸂鶒　洋類

鸂鶒名義

鴛鴦

鷓鴣

鷓鴣　洋類

鶺鴒　洋類

鶴鶉

卷七十九　鳥類

鳥總論　洋類　附鳥翼

烏鴉　附鴟鴞　鳴鳴　鶴鴉　各種鳥

鵲

鵲　雀

鵲　雀

鴝

鴝　雀

鴝　雀

鶯

鶯　雀

鶯　雀

鸜鵒　雀類

鸜鵒　雀類

鶺鴒

鶺鴒　雀類

鶺鴒　雀類

鶺鴒　雀類

鳥類

鵰

爾雅鵰雕足雨將謂之禽形似鳧鷖捕捉而取之也 郭璞曰鵰鷲俗名雕之羽民是生百鳥 淮南子羽民生鵰鵰是生鴛鳥鴛鳥生鳧鳥鳧鳥生鳶鳥鳶鳥生鵰鵰生鷹鷹生鳥 許慎曰鵰鳥名也 禽經鵰鳥鵰小鳥之雄也六鳥曰鵰七鳥曰鴟八鳥曰鴞九鳥曰鴟十鳥曰鵰壺鳥曰樓永鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集求鳥曰鵰於林擇故曰宿也 禽經疏鳥鵰小鳥名密曰鳥巖樓原鳥雖小性猛好鬬故曰鵰 禽經鵰鳥鵰小鳥之雄也 禽經疏

肝鴈腎媽與鹿胃都亥云與鼠也 爾雅九鳥鴈其棲
鴈鴈宿食之處 禽經注毛協四時春則毛弱夏則瑜少而
吹易秋則剛理冬則更生細毛白溫 本草綱目鳥產
於秋引如葭灰氣上以除其毛皆先逆而後順其羽翮
之類是也多立則仰之類是也飛則仰翔之類是也
鵝鴨之類是也 禽經注禽之鳥以象南方火行爲之冠
鳥之屬以象南方火行爲之嘴鳥之屬以象西方金行爲之爪
鳥之屬以象西方金行爲之距鳥之屬以象北方水行爲之聲
其聲宜學仙管宜學笙其大約聲音之象亦
與音樂相應 禽經注鳳凰鳴朝陽梧桐食竹實飲甘泉
鵝鴨之類是也 禽經注禽之鳥水行比象拳曲白
水色泔然林間棄落鳥啄衛主遠棄之糞中有蟲蛆
尾修味短若鵜之類是也 禽經注禽之鳥性勇猜忍性仁緩
也 天中記鵜鳥性勇猜忍性仁緩若鴛
鳥性緩冗自愛若鴛
鳥性緩冗自愛若鴛
鳥性緩冗自愛

波上如日盤氏雜記海
客云後蓬萊時及唯翁之
人萌之色有七史女國在
親之有鳥如雞來集掌上
則主災害謂之鳥卜

鴉

鴉火之禽也 春秋元命苞火
離為鴉 論衡講瑞應鳳
皇者仁鳥也王者不朝則至
慶鳥太平之世則見是以
格物總論瑞
格物總論瑞應鳳
凰非
梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽必
從而萬之而集 埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十
而鳳為之長鴻前麋後蛇頸魚尾鸛顙鴛腮龍文龜背
燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之
外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安
寧 山海經丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰
鳳首文曰德翼文曰義膺文曰仁腹文曰信
論語鳳鳥至聖鳳六象九苞六象頭象天曰象曰背象
月翼象風足象地尾象綬九苞曰苞命心合慶耳聽達
音識仲彩色光冠矩州距鋭鉤音激揚腹文戶宋均注
緯五緯也度天度也州當作朱戶所由出入也 苞朴
子夫木行為仁為青鳳蔵上青故曰戴仁也金行為義

正白服之安心神（禽經）鳳雄鳳雌亦曰瑞鳥（景純注爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許出爲王者之嘉瑞）（楚辭）駟玉虯以乘鷖兮溘埃風余上征（王逸注）鷖鳳別名也（司馬相如賦前長而後short注）長喙鳳也（宜紀）獲臧鳳（晉灼注）鳳之有成儀者也

（淮南子）昔者三皇（高注）三代鳳至於庭（義疏）三代鳳至於庭者堯也（周室）鳳至於澤（春秋緯）黃帝坐於弦閎鳳皇翔（書）致帝道平（帝王世紀）黃帝時鳳巢阿閣其欲至於庭近（春秋）元命苞共申得五始之文（帝王）鳳皇來儀（左傳）少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名（尚書中候）堯即政七十年鳳皇止庭（書）簫韶九成鳳凰來儀（春秋）元命苞知天時故以名歷正之官（琴操）周成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭（拾遺記）旃塗國獻鳳雛載以絡華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瑤漿飴以雲實鳳初至之時毛色文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有白之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集（漢書）宣帝幸河東之明年春鳳皇集於柳於所集處得玉寶乃下詔赦天下（前漢紀）五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色圍十餘尺高丈餘（後漢書本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集東萊（宋志）晉泰始八年鳳皇集武陵龍陽（晉紀）咸寧四年二月辛亥鳳皇集河東汾陰（宋志）晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇賜爵各有差（宋志）晉穆帝升平四年九月甲子又見豐城衆鳥隨從（石氏雜事）郭中有鳳皇停九子見鄉之豐城十一月見（續晉陽秋）太元十七年鳳皇集新野（晉紀）隆安元年六月七日午時白州有二鳳白南入城衆禽隨至（晉陽春秋）義熙中有鳳皇翔於武昌南樓（晉安帝紀）義熙九年五月有鳳皇集於尚書省（宋志）晉恭帝元熙二年鳳皇集於尚書省（琴操）周成王受鴞書之紀（琴操）周成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭（拾遺記）旃塗國獻鳳雛載以絡華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瑤漿飴以雲實鳳初至之時毛色文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有白之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集（漢書）宣帝幸河東之明年春鳳皇集於柳於所集處得玉寶乃下詔赦天下（前漢紀）五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色圍十餘尺高丈餘（後漢書本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集東萊（宋志）晉泰始八年鳳皇集武陵龍陽（晉紀）咸寧四年二月辛亥鳳皇集河東汾陰

六十斤者食能向有數頭舉旁爲鳥冀兩翼各高小爲不敢飛動餓死者不可勝計

鳳凰　淮南子南方有鳥名爲鳳天爲生食五穀名曰鳳皇雄曰發明雌曰久爲牛雞珠入口出連臥遲起以飼琅玕也　括地圖崑崙西南萬五千里有玉樹名邊長四百舍長后氏之來民始食卵孟鳥之鳳隨焉止於丹山去九嶷萬八千里山多竹長丁竹鳳凰食竹實五彩具舉食木實　干寶曰配瑛與鳳共處於是靈府常以羽翼易夕而後十二年中女忽有胎王意怪之因新鳳頭埋者長林中後生女名曰皇妃王女思慕其母之道好鳴而留之故林邑中歌曰杳杳雲霧綿綿路阻悠悠我思永與頓違萬封銜期何時來地是以鬱然而生抱女俱飛遂入雲中　山海經曰鳳凰丹穴之鳥皆假鳴而非也東方發明之鳥亦曰遲明全身總青而白南方焦明全身總白而赤北方幽昌亦曰遲明全身總黑而中央鳥名曰鳳皇亦曰鳳皇　樂叶圖徵五鳳皆五色爲鳴者一爲舉者四其四者以鳳鳴皆自呼爲鳳皇雄曰鶾鶾雌曰鳴樂副曰身義戴信嬰仁膺智負禮至則喪之感也二曰發明鳥象大翼大身細足腳若鵠葉身智戴信嬰仁膺智負禮至則喪之感也三曰焦明鳥象鳳身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足腳若鵠葉身智戴信負義膺仁首智早之感也　禽經青鳳謂之鵹赤鳳謂之鶾黃鳳謂之鶾紫鳳謂之鷟翠鳳謂之鸑注鳳死時山之側以石函瘞其骨於山巔壘磚爲塔覆之

可爲裘以御寒輸貢則用之 鷫鸘色皮可爲衣 嫩紀南方有比翼鳥不相分離雄曰鶼雌曰鰈 觀譚總名曰長離古翥相離著也此鳥配合必在一處付耶集於長柯之上人以喻夫婦之不離 博攷又名蠻蠻曰比翼鳥 禽經比翼鳥青黃赤白五色各一翼一目相合乃飛 爾雅翼九色鳥青目綠頸紫翼紅腹赤尾尚有白毛亦名錦鳳 酉陽雜俎新錄 唐蘇鶚割列谷魯之北有大澤中高百步然無草木石皆松山產松大如彈丸然之香徹數里每然輒則有鳥白兵際蹁躚五色名曰鸑鷟 山海經海外南經有青鳥青黃赤三色各一頭在鸑鷟東北 又見於水中一頭以獻 郭璞注今存 博物志鳥鳳如喜雀色紺青黃赤白五色文采光耀 梁元帝纂要云西方金鳥鳳凰也 梁簡文帝玄覽殿前有金鳳凰 又飾以五色文采 武后紀明堂上銅鳳高九尺四面各長一尺四五寸 考異曰典略衛尉卿李龍與皇后在觀上有鸑鷟五色成文繞鳳凰飛鳴 世說桓溫嘗得鸑鷟 又見於水中一頭以獻 郭璞注今存 博物志鳥鳳如鶴

雅南風之時雄雞一鳴衆雞皆隨而鳴
禽經鶴鳴曰雞趣首翼
東曰鳴不高曰鳴西曰
曰鳴北曰鳴其鳴也
之文也鳴鳥東之上綴以大鈴如鶴之聲也後改爲
玉環常山之時鳴鳥與鳳凰鳥之屬此鳥皆集車上雄鳴於
前雌鳴於後一曰不能鼓作翔以象之則謂之鸞仗
者是也
在邑七年有鳥解戰成陳來集三輔決錄注光武時
者是也
蛇文身八色備舉而爲舞不去弘農
太守以聞詔問曰像戒以爲大史令蔡衡對曰凡象
拾遺記堯
在位七年有鳥解戰成陳來集三輔決錄注光武時
者是也
蛇文身八色備舉而爲舞不去弘農
太守以聞詔問曰像戒以爲大史令蔡衡對曰凡象
鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸞多紫色者鸞
者鳥多文色今此鳥非多文色也有鸞多青色者鸞多紫色者鸞
通典東夷國多九色鳥其青多紅少首高之備鳥常從
翔水西來或云是西王母之禽也曰六時孫毓詩評見鏡
鏡其影謂爲雄必悲鳴中有一雞常自舞照
於鶴鳴詩序鶴鳴誨宣王也言雖隱處
鶴鳴聞於野鶴鳴聞於天中記崑崙山有鳥名曰鶴

孔雀山棲史先譯有孟尾之地然後止雨南人生捕者
餓甚而化為之色猶不能高翔入雲至比愛其尾
思入時傷本復稍也雖
與蓋子異設若心至日暖之方時雖
舒之恐脫謝之舞若有
如此古書大食其肉後
鄧大尹南人得其利使
日前數十人取其尾首
過恐損其毛若不即
物志孔雀有及尾皆作同文五色頭載三毛長寸以
為冠孔雀自

轉低昂妙契絃節 廣五行記煬帝造儀衛課州縣送羽毛堪鞔太之用者殆無遺類烏鵲有鶴巢樹高百尺或芙蓉間忽悔子自墜墮毛投於地 記事珠齊川陰岩使鶴唧喞悲鳴日以餉飲吟之三年識字濟川愴然放之無差 述史李衛公遊黔山見鶴啅吟曰我烏仙有福壽男女皆長子孫人人自然有鶴好鳥常棲其間世間別有所謂故壽雅既有鶴又有

龍 述異記 鶴生百年而紅五百年而黃又五百年而蒼又五百年而黑又五百年而變玄之用者殆無遺類烏鵲有鶴巢樹高百尺或芙蓉間忽悔子自墜墮毛投於地 記事珠齊川陰岩使鶴唧喞悲鳴日以餉飲吟之三年識字濟川愴然放之無差 述史李衛公遊黔山見鶴啅吟曰我烏仙有福壽男女皆長子孫人人自然有鶴好鳥常棲其間世間別有所謂故壽雅既有鶴又有

龍 述異記 鶴生百年而紅五百年而黃又五百年而蒼又五百年而黑又五百年而變玄之用者殆無遺類烏鵲有鶴巢樹高百尺或芙蓉間忽悔子自墜墮毛投於地 記事珠齊川陰岩使鶴唧喞悲鳴日以餉飲吟之三年識字濟川愴然放之無差 述史李衛公遊黔山見鶴啅吟曰我烏仙有福壽男女皆長子孫人人自然有鶴好鳥常棲其間世間別有所謂故壽雅既有鶴又有

龍 述異記 鶴生百年而紅五百年而黃又五百年而蒼又五百年而黑又五百年而變玄之用者殆無遺類烏鵲有鶴巢樹高百尺或芙蓉間忽悔子自墜墮毛投於地 記事珠齊川陰岩使鶴唧喞悲鳴日以餉飲吟之三年識字濟川愴然放之無差 述史李衛公遊黔山見鶴啅吟曰我烏仙有福壽男女皆長子孫人人自然有鶴好鳥常棲其間世間別有所謂故壽雅既有鶴又有

龍 述異記 鶴生百年而紅五百年而黃又五百年而蒼又五百年而黑又五百年而變玄之用者殆無遺類烏鵲有鶴巢樹高百尺或芙蓉間忽悔子自墜墮毛投於地 記事珠齊川陰岩使鶴唧喞悲鳴日以餉飲吟之三年識字濟川愴然放之無差 述史李衛公遊黔山見鶴啅吟曰我烏仙有福壽男女皆長子孫人人自然有鶴好鳥常棲其間世間別有所謂故壽雅既有鶴又有

山雉也綬山棲（爾雅武帝時有方士獻之帝欲
其舞而無由公子善射令以大鏡著其前雉鏡形而
翳不知且遂至死韋仲將為之賦（爾苑平原大守劉
邵取山綬毛置籠中使輸作之輸日向鏡而舞見有鳥來
自鏡之中毛悉如鏡中之大但翅尾不及一
名避株鳥（本草拾遺）大如斗亦不甚大野人有得
雛養之數日能鳴則冀見（通志）是鳥棲息樹林
遠望皆如蜀人織文錦文綵有光爾雅注今俗呼錦雞
益州唯蜀中有之細且艷以其利毛有白黑赤名
紅豸不多刻天雞狡其尾拂（上氏書古
今注）雉迴轉如飛

（周易離為雉）（春秋運斗樞）（說文）雉
鳥介也（白虎通）雉絕有力食毛皆健鬬（大戴禮）
雉有耿介之志（禮記）考工記鮑人之事函人為甲鮑
必電雉鞮為必弱之何以堪之（周禮）雉震啁哳以雊
鮮然顯有翠角雙丘良久悉鉤（說文）雉有十德一
為圖中赤足嘴金距二處見人多養之不獨巴峽
山不已（埤雅）綬鳥一名鸐亦或謂之吐綬（禽經）
如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有鳴悔之處
亦不吐（名避株食之甚美詩謂之首鳴以此或割其
嗉不復有綬絲矣（禽經）頸有彩囊曰避株（注）雉屬出
華嶽及盛山中晴晛則頸出彩色作囊遇樹木則避之
故曰避株（古今注）吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦雞

夫執雌士執雄雄取其有文采也守介也堅個自然死
取介如鬼鬼無骨肉飛不過人界　埤雅雄雉若矢
一比行疾雉頸也不能遠飛常不過丈修不過三丈
故其高一丈長三丈也　毛詩雄雉于飛泄泄其羽
于嗟詩聽　傳唐韋昭注國語云雉身被五彩
雄雉見雌則鳴雌雉見雄則伏雄雉自呼其名雌雉
之也以硬堅頸大嘗晴則尾下垂陰則尾上翹雨則
人善鬬野性為媒用以射雉　白六帖雉者小養雉
已年兵押人捉招野雉雉媒名曰雉媒　朝野僉載
名白雉　中和樂府大置雉毛於冊中
服多用翠羽有雉尾扇　古今注尚方雉尾之微章
之也以硬堅頸大嘗晴則尾下垂陰則尾上翹雨則
明智夏月尾為山之油雉自小養雉身被五彩
雄雉見雌則鳴雌雉見雄則伏雄雉自呼其名雌雉
能能之時冬化為蜃　淮南萬畢術雉入水七十歲
名白雉　史記周公居攝越裳氏重譯獻白雉　禽經
白雉黑尾之精出於孟山　晉六典中瑞白雉白首
一二千年能人言　通志白雉白首黑尾
抱朴子白雉有種南越尤多按地戰圖今之九德縣
古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其
所自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也　禽
經孟冬曰海雉注羽色純黑亦善鬬生海中山島上　爾
雅雉雊注雉鳴　詩疏雊雊小於翟
雅鴈雉注即鵻鵻也長尾走且鳴
也走而且鳴曰鵻其尾長於翟其美於
名雉必曰鵻　埤雅　詩宗曰雉之健

者鸛鵲尾長六尺字說曰從雚尾長而走且鳴則其首尾都如也〔爾雅〕鸛山鵲〔注〕長尾〔爾雅〕南方曰鶛東方曰鶴北方曰鸛西方曰鷫〔注〕說四方雉之名〔賈逵左注〕西方曰鸛雉攻木之工也東方曰鶴雉攻金之工也北方曰翟雉攻皮之工也南方曰鷫雉攻羽之工也畫繢之事雜五色之工也〔爾雅疏〕鸛一名鸛鵲一名鸛鶴一名鸛雀一名鸛鵒一名鸛鵝一名鸛鵝一名鸛鵝

江南沃饒穀至肥河北磽肥不能高飛恐爲庶人所獲
當暗籠之歟古以防禦爲也
秉作八字在天人若張其一則飛行中缺一位也夜宿
湖中鴻在內鴈在外也更警備避狐與人之捕已也
傳曰鴻不飛則已飛必沖雲霄而不能飛淮南子脩務訓而飛以
氣力
故鴻之歌其聲曰鴻鴻鴻鴻也
名也六翮也鴻鴻也
雀詞有雨鴻雀喈喈
女子之時也
白虎通曰鴻者大也
文昌雜錄北方有白鴈似鶴而小色白秋深則來日暖
則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈
來即此也十三州記上黨有鴈爲民治田春啣石墜
很秋啄除其蟊是以縣官禁民不得安害此鴈犯則有
刑無赦也
（西陽雜俎）
士人至春夏常於此澤羅得鴈鳥取其翅以紫著
明南康記平固縣有霓湾山上有湖周迴數十里有石
鴈澤在湖中每至秋天有鴈飛鳴如候時也
（淵鑑）
盧山頂上有池中有三石鴈霜降則飛
（格物論）鴻似鴈而大羽毛純白凝世所稱曰白鴈
音卽鴻也
（詩疏）鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸

鵰鳥也 開楚辭特記五月鵰鳴子老羽翰成俗好養
巢取養之以教其語謂之花鵰 酉陽雜俎鵰善百
鳥變取火教人語勝鸚鵡 又見禽部白鵰 又
見獸部豹以是文而字 酉陽雜俎鵰以是文而字
通雅鵰鵰交時以足相拘 又見鳴鳩如鳥哺雛往往養池傍
取其勾足爲媚藥 本草綱目鵰善捕鵝鴨食系向而飛 吾
今注鵰鵰一名玄鳥
鵰爲人所 王虛中勸孝文謂鵰亦曰人所 猶與
忠晉桓溫破荊州有一參軍五月五日捉鵰雛剪其
舌令學人語經年送能言後因大會語出之令還學座
客語有一人忠鵰鼻鵰乃逆飛大罵申語與忠者無異

始鳴首北向 禽經注陬江介曰子巂蜀王望帝
杜宇名蛵天梅也字曾志曰望帝稱王於蜀時有
有一人名鼈靈從井中出名曰鼈靈於是帝以鼈靈爲相鼈靈
至汝山之陽忽復生乃見望帝立以爲相鼈靈乃決汶以
山開三峽降郫宅土民得陸居帝以其功高禪位於
鼈靈鼈靈開明兵望帝修道處西山而隱化爲杜鵑鳥
或云化爲杜宇鳥亦曰子規鳥王春則啼悲鳴聲淒切
蜀宇記蜀之後主名杜宇號望帝讓位鼈靈帝自逃
後欲復位不得死化爲鵑每春月間晝夜悲鳴蜀人聞
之曰我望帝魂也 蜀王本紀望帝使鼈靈治水去後
與其妻通慙愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之去號

帝上將子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝　禽經注杜宇啼則百穀登白懸於樹自呼曰瞿瞿　成都舊事　昔有人收於錦城謝氏其女窺而悅之其人剮子規啣心而死謝氏女悵甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹敲擊之曰豹豹尚敢至此啼乎故名子規爲謝豹　老學菴筆記　吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初鳴時漁人網得之謂曰謝豹爭　臨海異物志　鷓鴣一名思歸春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子含其口兩邊皆赤上天自訴令止耳　廣雅　鷓鴣鷓鴣子規也　楊雄反騷恐鵜鴂徂也其鳴云但南不北　北戶錄　鷓鴣鳥之靜鳴兮　師古注　鷓鴣字也鷓鴣鳥名買鵾一名梅舍紅隨陽而處　臨海異物志　鷓鴣一名思歸一名行不得哥　異物志　鷓鴣形似雌雞其志懷南不北　衛州記　衛州南黨鷓鴣名也其鳴云但南不北　楊雄反騷恐鵜鴂徂也其鳴云但南不北　張華博物志作梅鴣　酉陽雜俎　鷓鴣始鳴相推而鳴先鳴者吐血死旨有人出行見一羣寂然聽學其聲即死初鳴先聽者主離別剛上鷓鴣也晉安曰懊儂江左曰逐婦　採蘭雜志　鷓鴣一名思歸一名行不得哥　異物志　鷓鴣形似雌雞其志懷南不北　衛州記　衛州南黨鷓鴣名也　楊雄反騷恐鵜鴂徂也其鳴云但南不北　張華博物志作梅鴣　酉陽雜俎　鷓鴣始鳴相推而鳴先鳴者吐血死旨有人出行見一羣寂然聽學其聲即死初鳴先聽者主離別剛上鷓鴣也晉安曰懊儂江左曰逐婦　採蘭雜志　鷓鴣一名思歸一名行不得哥　異物志　鷓鴣形似雌雞其志懷南不北　衛州記　衛州南黨鷓鴣名

水鳥之或得之同日性多跳擲頭細足如人立梢花
鳳翁門之物 湖間鎖 男花黑小於女鳥春暮長裝桐
花一名北季名拒使 名物通倒掛鳥即綠
毛公愛其梢聲好集春人刻上唯飲料花汁不食他物
爭形如雀而羽五色日間開好香則收歲尾還聞夜明
張尾翼以放香出成都
雀
禮記仲春之月倉鴻鴈鳴 爾雅倉鴻鴈鳴也亦曰
楚辭小司高與〔注〕今謂之黃鸝黃鳥鸝鳥也野民曰黃栗
留其聲轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色
名之 大戴禮有明倉與鳴 爾雅倉鴻鴈鳴也亦曰
地理志之黃鳥當在秦關故里語曰黃栗留看
西流之黃鳥當在秦關故里語曰黃栗留看
我麥黃其熟不亦宜應節遷時之鳥或謂之黃袍 爾
雅注黃深下人居瑞鳥作宅 知
以大牢祠於高謂注云鳥黃也 爾雅注云鳥黃色
宇而字孔嫁娶之象也 徐氏之宜以為候 爾雅注
飛向宿背飛頭頭皆也 文昌雜錄
乃去仲春復來昔在四京聞子規鳴
都鑒為袁州刺史鎮鄢山百 鳴
食之乃知燕亦蟄耳驚蟄後中 氣乃出井復蟄也 郭
詳鑑曰湛淵先生續與雅十詩解 雅
作鴟章龜經曰倉清也與新也感春陽清新之氣而初

博物總論燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀四
長布翅枝尾巢於屋梁閒春社來秋社去故謂之社
谷呼即來爲夏候其作窠良工不以戊巳簷口布翅枝尾齊人呼鳧蛮取其名
自呼故曰鳧也一名玄鳥蛮取其色之玄故曰玄鳥也
一名鶐鴟莊子鳥莫知於鶐鴟　爾雅記周秩五迎意
而子居靈畢之宮訪以至道後欲以爲司徒意而于懈
然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥爲意
而〔庶物異名疏〕意息玄鳥也莊子東海有鳥名意息
進不敢爲前退不敢爲後食不敢先嘗必取其緒行列

不斥而人不害以免於患淮南亦云其爲鳥也翻翻
翩而似無能引援而聽迫脅而棲
女　有劉向玄鳥入人家化爲一小女子長僅三
寸自言天女也宅知吉凶以告今名爲天女　切頭
相戲亦名也　鴻江海鳥也　九章算術云今江海
有一小鳥名曰鴻　鵲　巢中水之鳥　鵲巢
燕乙也　爾雅云鶐周子規也　燕則乙也說文失爾雅之
句讀以周燕釋鶐蓋緣本云鶐別三名也曰燕燕
者乙之如詩燕燕于飛漢成帝時童謠曰燕燕尾
涎涎何行行遊遨上林蹶張公子是也集賢侯
又按昔氏春秋曰玄者何燕之別名也不知燕
名也不知燕名也不知燕名也不知燕

巢生其家益前此所未見兩燕同類而異之名曰合巢又名黃脰燕子常巢邦與烏孫絕不相似拾遺記漢昭帝方與璇臺室白玉窗中鳴翔雙仲淮南子曰堯之時十日並出萬民燋熬山木盡枯堯乃使羿誅十日而殺九烏其九皆死墮其羽翼故曰羿彃日也多在室中巢上作巢居長安俗以為燕巢如

拾遺記云二月下旬白老山鳥雀之

[illegible]

[illegible]

[illegible]

孔子曰吾於爵見有貴士之節焉 禮記曲禮 雀也孔子曰黃口從人雀不得大雀從黃口也 禮記檀弓 曰孝子將祭其親必有容色容色者必見之顏子曰君子愼所從 周處風土記 六月黃雀 莫地記 小魚長五寸六七月黃雀 莫地記 黃雀 莫地記 黃雀 莫地記

懸於寢殿夜則宮人持彈防以驚之終不能捫其毛羽

百舌

山堂肆考百舌又名反舌一名喚起江南人謂之哭春聲一名學春名喚起江南人謂之哭春聲一名學春轉夏至唯伏邱蚓止月後棄開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也

通雅鶪鴂反舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先爲百舌於種後五日則無聲五月後毛蟲脫十月後則藏

〔集解〕〔時珍曰〕總論百舌鳥蒼毛尖觜形小於鴝鵒能反覆其舌隨百鳥之音故謂之百舌春二三月鳴至五月無聲亦候禽也〔雷斉曰〕札反舌鳥至五月感陰氣而無聲故名反舌

〔發明〕〔時珍曰〕百舌鳥處處有之大如畫眉而長尾觜亦長黃褐色有斑點其舌甚長其觜如錐其性好鬬其音甚雜百鳥之音無不效之又善反覆其舌學人言語清婉可聽

〔修治〕〔時珍曰〕凡用去觜爪翅羽炙乾

〔氣味〕〔時珍曰〕甘鹹平無毒

〔主治〕小兒驚癎夜啼作末一錢水調服

〔附方〕新一小兒驚癎夜啼百舌鳥一枚去觜爪翅羽炙乾爲末每服一錢水調服

鴝鵒

爾雅鴝鵒鵒也陸璣曰鴝鵒白脊腹小鵲人間之巧慧者亦謂之鴝鵒或謂之鸜鵒今俗名八哥兒

〔時珍曰〕鴝鵒處處有之人家多以竹籠飼之如畫眉而大頭高八九寸有赤白黃黑數色純黑大小似鴉其聲清好不知所記方言燕趙之北謂之鸜鵒或謂之八哥兒名也

〔集解〕〔時珍曰〕鴝鵒白脊腹之名也陸佃埤雅鴝鵒巢於高木之顛以避鷹鸇是也微小於鵲黃嘴赤脚背腹白色翅尾黑色間之尾長而開如鵲尾之狀俗呼爲喜鵲者是也

〔發明〕〔時珍曰〕鴝鵒性慧人以竹籠飼之久則馴熟人呼亦應其人出入則隨之如狗之隨主人也故梅堯臣有百舌鳥人有能之詩

〔修治〕〔時珍曰〕凡用去觜爪翅羽炙乾

〔氣味〕〔時珍曰〕甘鹹平無毒

〔主治〕小兒驚癎夜啼作末一錢水調服

〔附方〕新一小兒驚癎夜啼鴝鵒一枚去觜爪翅羽炙乾爲末每服一錢水調服

鳥類三

烏

春秋運斗樞瑞光星散而爲烏　爾雅烏鸉醜其掌縮　注烏足蹼蹠下　夏小正七月巽烏浴　注烏浴浴水也　禽經長烏晡夜烏之失雄則夜啼　注烏小而腹下白不反哺者謂之慈烏今有一種大腹反哺者謂之孝烏　白項面裏毳格物名烏鴉別名種類亦繁有小而多羣　又　注烏項白毛也　烏鳴則人富之　雀鳴則人貧之　古今注烏一名鴉　名鶻　詩疏烏一名鴉　自關而西謂之烏　自關而東謂之鴉　烏由孝　自關西謂烏由孝　自關東謂烏　自關東謂烏　自關西謂烏　自關東謂烏　自關西謂烏　自關東謂烏　自關西

其功能逐物鵲見逆之一名鵲鵲　宋書白烏工者宋
慶歷中至　玲瓏遠聞曙　酉陽雜俎晉時皆道縣令何潛之於縣
界得烏大如白鷺膝上脾下白然有圓環置之　五行
志貞元十八年六月烏集徐州之孫疎城中有
白烏一碧烏一也　禮斗威儀君乘木門工其政升平
白烏集君賢君修行孝慈於萬姓　宋書符瑞志文王時見蒼烏于岐孝悌則
烏捷開眾頌之飛翔時鳴黃所
鄙品廉潔貴賤一妻妻當病求烏鵲療
納抽妻大怒疑涉泥出郊用杓食引致一枚回首向
背以之日平人以為恩來復為

也起望烏喜白烏之異也　抱朴子炎惑火精生朱烏
朱烏赤烏也　藝文類聚古今注所謂赤烏者朱烏也
其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三
足驗數奇此是以有虞至孝三足集其庭會參觀瓜三
足蓋其冠　淮南子日中有踆烏　注踆蹲也不行謂三
足也　括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三
足神烏為西王母取食　宋書三足烏王者慈孝天地
則至　古今注成帝河平四年白烏集孝文廟殿下異
從之益帝元和二年三足烏集汴園三年代郡高柳
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興
元年白烏一見廬江足皆赤　廣博物志烏千歲而五
色　漢書成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千
棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏　朝野僉載唐魏倫
為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人收一文而
倫即與　花蕊夫人宮詞
尚以送伶處日收數百時人號為聚錢烏　高菱詩話
鵲來巢孕期五色如雞子雛見月餘五色成文人知貴
貧捷開眾頌之飛翔時鳴黃所
鄙品廉潔貴賤一妻妻當病求烏鵲療
納抽妻大怒疑涉泥出郊用杓食引致一枚回首向
背以之日平人以為恩來復為

舟將來則迎於數里外用遠水送數里土人謂之迎烏
烏旗　宋莫休符桂之俗以三月三日為烏生日各以
對日此名鳥州鳥　晉張華博物志南海有鳥名鸚鵡
首白身青尾赤觜紅足能言慧於人　南史林邑國
出鸚鵡鳥　玉海武帝元狩三年得神雀蒼黑大如
雀　淮南子崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三
足神烏為西王母取食　宋書三足烏王者慈孝天地
則至　古今注成帝河平四年白烏集孝文廟殿下異
從之益帝元和二年三足烏集汴園三年代郡高柳
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興
元年白烏一見廬江足皆赤　廣博物志烏千歲而五
色　漢書成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千
棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏　朝野僉載唐魏倫
為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人收一文而
倫即與　花蕊夫人宮詞
尚以送伶處日收數百時人號為聚錢烏　高菱詩話
鵲來巢孕期五色如雞子雛見月餘五色成文人知貴
貧捷開眾頌之飛翔時鳴黃所
鄙品廉潔貴賤一妻妻當病求烏鵲療
納抽妻大怒疑涉泥出郊用杓食引致一枚回首向
背以之日平人以為恩來復為

舟將來則迎於數里外用遠水送數里土人謂之迎烏
烏旗　宋莫休符桂之俗以三月三日為烏生日各以
對日此名鳥州鳥　晉張華博物志南海有鳥名鸚鵡
首白身青尾赤觜紅足能言慧於人　南史林邑國
出鸚鵡鳥　玉海武帝元狩三年得神雀蒼黑大如
雀　淮南子崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三
足神烏為西王母取食　宋書三足烏王者慈孝天地
則至　古今注成帝河平四年白烏集孝文廟殿下異
從之益帝元和二年三足烏集汴園三年代郡高柳
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興
元年白烏一見廬江足皆赤　廣博物志烏千歲而五
色　漢書成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千
棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏　朝野僉載唐魏倫
為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人收一文而
倫即與　花蕊夫人宮詞
尚以送伶處日收數百時人號為聚錢烏　高菱詩話
鵲來巢孕期五色如雞子雛見月餘五色成文人知貴
貧捷開眾頌之飛翔時鳴黃所
鄙品廉潔貴賤一妻妻當病求烏鵲療
納抽妻大怒疑涉泥出郊用杓食引致一枚回首向
背以之日平人以為恩來復為

舟將來則迎於數里外用遠水送數里土人謂之迎烏
烏旗　宋莫休符桂之俗以三月三日為烏生日各以
對日此名鳥州鳥　晉張華博物志南海有鳥名鸚鵡
首白身青尾赤觜紅足能言慧於人　南史林邑國
出鸚鵡鳥　玉海武帝元狩三年得神雀蒼黑大如
雀　淮南子崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三
足神烏為西王母取食　宋書三足烏王者慈孝天地
則至　古今注成帝河平四年白烏集孝文廟殿下異
從之益帝元和二年三足烏集汴園三年代郡高柳
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興
元年白烏一見廬江足皆赤　廣博物志烏千歲而五
色　漢書成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千
棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏　朝野僉載唐魏倫
為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人收一文而
倫即與　花蕊夫人宮詞
尚以送伶處日收數百時人號為聚錢烏　高菱詩話
鵲來巢孕期五色如雞子雛見月餘五色成文人知貴
貧捷開眾頌之飛翔時鳴黃所
鄙品廉潔貴賤一妻妻當病求烏鵲療
納抽妻大怒疑涉泥出郊用杓食引致一枚回首向
背以之日平人以為恩來復為

舟將來則迎於數里外用遠水送數里土人謂之迎烏
烏旗　宋莫休符桂之俗以三月三日為烏生日各以
對日此名鳥州鳥　晉張華博物志南海有鳥名鸚鵡
首白身青尾赤觜紅足能言慧於人　南史林邑國
出鸚鵡鳥　玉海武帝元狩三年得神雀蒼黑大如
雀　淮南子崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三
足神烏為西王母取食　宋書三足烏王者慈孝天地
則至　古今注成帝河平四年白烏集孝文廟殿下異
從之益帝元和二年三足烏集汴園三年代郡高柳
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興
元年白烏一見廬江足皆赤　廣博物志烏千歲而五
色　漢書成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千
棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏　朝野僉載唐魏倫
為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人收一文而
倫即與　花蕊夫人宮詞
尚以送伶處日收數百時人號為聚錢烏　高菱詩話
鵲來巢孕期五色如雞子雛見月餘五色成文人知貴
貧捷開眾頌之飛翔時鳴黃所
鄙品廉潔貴賤一妻妻當病求烏鵲療
納抽妻大怒疑涉泥出郊用杓食引致一枚回首向
背以之日平人以為恩來復為

舟將來則迎於數里外用遠水送數里土人謂之迎烏
烏旗　宋莫休符桂之俗以三月三日為烏生日各以
對日此名鳥州鳥　晉張華博物志南海有鳥名鸚鵡
首白身青尾赤觜紅足能言慧於人　南史林邑國
出鸚鵡鳥　玉海武帝元狩三年得神雀蒼黑大如
雀　淮南子崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三
足神烏為西王母取食　宋書三足烏王者慈孝天地
則至　古今注成帝河平四年白烏集孝文廟殿下異
從之益帝元和二年三足烏集汴園三年代郡高柳
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興
元年白烏一見廬江足皆赤　廣博物志烏千歲而五

家家查鳥鬼沈存中云鵲之微者陽鳥先物而動先事而應北於朔河有詩曰鄉味有珍蛉家神愛事鳥乃知喜俗亦有一鬼王名鵲鬼閻為鵲鵲始應農邛又岡史稱裴中令節度江陵嘗遣軍將譚洪交回土物行次荊門驛吉多而凶少故俗呼喜鵲兆喜墨客揮犀鵲聲告客而客所謀乾鵲是也格物總論鵲北人聞其噪則悲未必鵲之知吉凶蓋人自為之耳爾雅翼七月七日鵲鵲之知去汴鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故皆兔相傳以為云風土記烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為

珠船鵲巢中必有梁崔圖相公妻有家時與姊妹晨於後園見三鵲搆巢共銜一木如筆管大尺餘安巢中衆恣不見俗言見鵲上梁必喜白孝儒俗傳鵲意既預知水則云終不使我沒殺故意急低既預知旱則云終不使我渴殺故意急高爾雅翼鵲兆喜墨客揮犀鵲聲告客而客所謀乾鵲是也格物總論鵲北人聞其噪則悲未必鵲之知吉凶蓋人自為之耳爾雅翼七月七日鵲鵲之知去汴鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故皆兔相傳以為云風土記烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為

烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為烏鵲填河成橋而渡織女天文志牽牛為鵲橋主津梁又淮南子烏鵲夏至先南飛冬至先北飛相傳以為

喜蛇以乾鵲名惡況乾鵲名喜乎安石以乾鵲喜故謂之乾耳安石以乾鵲喜故謂之乾耳

鵲鵲也弘華陽國志曰廣漢郡出鵲鵲飛駃以其色雀也

今注鵲一名神女（爾雅翼）蓑衣女子化鵲橋而渡織女也（荊楚歲時記）蓑伯女七月六日晒曲時遇白衛於山家夜與女通後產女子化鵲而去是以名鵲爲神女也（淮南萬畢術）鵲見人喜者必有客至人父名鵲之婦人乎鵲曰不然何傷於貴人父名鵲之婦人乎鵲曰不然何傷於貴人在雪山爲鬼巢於頂上師子攻破遂事學上院有雙鵲常棲于內王氏壞院鵲子（今世）

新安家枝上每聲上會食必得雙雙飛去（白孔六帖）

注疏

爾雅鵲巢鳲鳩之鵲或鳴喜必有人語合或官召事（郭璞曰鵲巢鳲鳩之山名巢邱上有湖方千里多大魚鵲之際銜枯不周之粟於巢邱之上又修斷獻丹鵲孟夏時鵲脫易毛羽（郭璞曰老鵲也）觀一聚以爲扇（莊子）莊周遊於雕陵之樊覩異鵲自南方來翼廣七尺目大運寸一馬捷咸周之顙而集於栗林（拾遺記）秦帝永寧元年條支國來貢異鳥名嫗鵲形高七尺解人語其國太平則鳴聲判昔漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有妖樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也（事物紺珠）鵲喜鳴（宋太宗時見）靈客揮扇夏峽間有子母鵲比常鵲

者大婦翔未當拍翮處有必雙得之聞雄於籠中鳴雌出食食飽輒還鳴雌亦然若雙鳴則往不復返矣（爾雅翼）舊錄鵲名管鳥似名鵲鳥似山鵲而小頭上披一毛長尺四寸名曰鵲尾（事物紺珠）鵲似鵲而小頭上有毛長尺四寸名曰鵲尾（事物紺珠）

辨疑

古史記有鵲啣火於渭渠之上鵲化放龍（畢子）公論語作和鵲鵲成飛三日不下（後漢書張顯爲采相有山鵲來棲化爲鵲和氣所感（後漢書）鵲之行金印文曰忠孝侯印

鵲

嘲鵲化鉤鵲燃後設詐羅（京房易占）七月鵲作窠巢門背戶（埤雅）鵲巢門背戶（埤雅）鵲巢門背戶（埤雅）鵲

考文甫曰徒在勞民篇臧曰春搜教閱之鳥即雎是也雎今鴟鵂也壹宿壹於所宿之木一名鶹鵂一名鶹鶹一名乳鴟一名鵂鶹皆夜鳥也故有尸祝之說爾雅翼詩曰鴟鴞名雖毛傳云鴟鴞鵂鶹也一宿之鳥鄭箋云鳥之性皆不能爲巢獨營一己之私恩以養其子以比人君不能爲天下之計而但知有妻子也孝經援神契曰天子孝悌則鳥不驚是鳥孝而不義者得微以刺之楚楚鶹一名嘽嘽〔洛物論鴟鴞鶹鶹也鴟鶹一名梟小者有大者木草〕斑鳩〔爾雅〕鵖鴀〔郭注今之布穀江東呼爲擭穀〕鶻鳩〔爾雅〕鵖鴀〔郭注今之布穀江東呼爲擭穀〕鶻鳩一名鳲鳩一名鴶鶊一名鴶鶊有文有章者有斑者有班者有文班然故曰斑鳩春分而來秋分而去爲其候不失也故曰布穀月令仲春鳲鳩拂其羽以均平其鳴之音上均下平均如一也〔埤雅鳲鳩一名鴶鶊一名鴶鶊有文有章者有斑者有班者有文班然故曰斑鳩春分而來秋分而去爲其候不失也故曰布穀月令仲春鳲鳩拂其羽以均平其鳴之音上均下平均如一也〕故詩以鳲鳩喻君子之德飾其子以從其事

穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙向來不能捕鳥
瞠目忍餓如癡而化故名曰鵻鵴〔六書故〕鵻鵴小
者頭有白點啞聲若曰布穀又謂勃姑又謂步姑〔戒
菴漫筆〕鵻鵴有綠色者毛羽如鸚哥可愛然不常有又
鵻鵴自呼其名聲後儼有闕溝二字者必有大雨甚驗

〔埤雅〕鷓鴣一名鷓鴣〔注〕似山鵲而小短尾青黑色多
勝興〔郭知玄嘉類〕鵻鵴勝別名

鵻鵴

〔爾雅〕鵻鵴鵻鵴〔埤雅〕五傳曰鵻鵴氏司事先
聲今江東亦呼爲鵻鵴〔注〕似山鵲而小短尾青黑色多
故爲司事一名鵻鵴月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鸐鵴莊子所謂鴟與鸐鵴笑之
者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鸐山鵲也故此一名
鸐鵴又其短尾青黑色多聲故此一名鵻鵴也〔說文〕
鵻鵴春來秋去故爲司事一名鵻鵴月令所謂鳴
鵻鵴奮迅其羽直刺上飛數十丈入雲中〔詩疏〕鵻鵴
今雲南鳥大如鴿而黃喙鳴相呼不同集謂金鳥或云
黃當爲鵻鵴聲轉故名穀也又云鵻鵴一名鴪又云是鵻
鵴〔開元遺事〕張九齡少年時家養羣鴿每呼親知書
信往來只以背緊鴿足上依所投之九齡
日之爲飛奴〔高異錄〕南唐
動植疏像吏錄之其載鵻事以
江浦山邊食魚毛詩傳曰鳥擊而有別〔爾雅翼〕
爲魚鷹也〔注〕毛詩曰王臨摯而有別多子江表人呼以
鵻鵴雌雄相愛不同居處詩之國風始關雎也亦曰
鵻鵴亦曰白鷺〔詩疏〕鵻鵴大小如鴟深目上脊露
出閩州人謂之鷺〔通志〕睢鳥類多在水邊尾有一點
黑或曰狀似鷺鷥〔陰陽自然變化論〕雖不再匹而
魚閒雎鳩在河洲爲偶更不移處益鷙性好時故每立
更不移處所謂鷙立義取諸此

鵻鵴

〔爾雅〕鵻鵴鵻鵴〔注〕小黑鳥鳴自呼江東名爲
鵻鵴〔張紹與袁紹畫殷湯有白鵻之祥〕〔嘉祐勝覽〕
瓜哇國有綠鵻綠鵻

有石鷄大如青蛙待客故貴之物能游謂之石鷄

鵪

春秋運斗樞曰璣星散而爲鵪禽經鵪鳴野則蓑則搏注月令曰田鼠化爲鴽關東謂之鵪蜀謂之鶉在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏鶉養之久見食拱搏鬬也爾雅疏鵪一名鶉其雄名鴽其牝名鶉大戴禮三月田鼠化爲鴽鴽化爲鵪鵪也變而之善故盡其耐也本草綱目曰鵪鳴如云不如歸故俗呼爲鶉不善故不盡其耐也

安鵪爲鵪呼 呂覽注鵪青州謂之鴽母周御謂之鶉

幽州謂之鶉 埤雅鵪鶉屬也其品中賦若肉則所謂

雉兔烏鼠是也 小爾雅鵪鶉之屬也

初生未能飛 事物紺珠鵪

初生未能飛 事物紺珠鵪

鵪雛初秋時有羣飛者 本草綱目鵪雛初秋時有羣飛者

鵪雛初生頭尾有黃毛羽色於小草間人亦難見 本草綱目鵪雛初生頭尾有黃毛羽色於小草間人亦難見

之鵪出集甚多 本草綱目鵪出集甚多

日落時鳴長生物 事物紺珠日落時鳴長生物

家家鳥乃取養於籠或有方長七寸日鬬者鵪必鵪是也

又能上飛下復不必門戶也 本草綱目鵪能上飛下復不必門戶也

北者無白者面後食或以此色者為異 本草綱目鵪北者無白者面後食或以此色者為異

之鳥能結其井以待客故貴之物能游謂之石鷄

江北有鵪大如青蛙待客故貴之物能游謂之石鷄

鵪 禽經鵪鳴野則蓑則搏

春秋運斗樞璣星散而爲鵪 禽經鵪鳴野則蓑則搏

搏鬬也 爾雅疏鵪一名鶉其雄名鴽其牝名鶉

大戴禮三月田鼠化爲鴽鴽化爲鵪鵪也變而之善故盡其

酢也 本草綱目鵪鳴如云不如歸故俗呼爲鶉不善故不盡其酢也

曰鵪鳴也似鴿而小今說文注鵪曰鶉也本草青州呼鵪

安鵪爲鵪呼 呂覽注鵪青州謂之鴽母周御謂之鶉

幽州謂之鶉 埤雅鵪鶉屬也其品中賦若肉則所謂

雉兔烏鼠是也 小爾雅鵪鶉之屬也

初生未能飛 事物紺珠鵪

初生未能飛 事物紺珠鵪

鵪雛初秋時有羣飛者 本草綱目鵪雛初秋時有羣飛者

鵪雛初生頭尾有黃毛羽色於小草間人亦難見 本草綱目鵪雛初生頭尾有黃毛羽色於小草間人亦難見

之鵪出集甚多 本草綱目鵪出集甚多

日落時鳴長生物 事物紺珠日落時鳴長生物

家家鳥乃取養於籠或有方長七寸日鬬者鵪必鵪是也

又能上飛下復不必門戶也 本草綱目鵪能上飛下復不必門戶也

北者無白者面後食或以此色者為異 本草綱目鵪北者無白者面後食或以此色者為異

之鳥能結其井以待客故貴之物能游謂之石鷄

江北有鵪大如青蛙待客故貴之物能游謂之石鷄

鵪 禽經鵪鳴野則蓑則搏

春秋運斗樞璣星散而爲鵪 禽經鵪鳴野則蓑則搏

搏鬬也 爾雅疏鵪一名鶉其雄名鴽其牝名鶉

大戴禮三月田鼠化爲鴽鴽化爲鵪鵪也變而之善故盡其

酢也 本草綱目鵪鳴如云不如歸故俗呼爲鶉不善故不盡其酢也

雨水絕無蛙聲人有得於水次者半爲鵪半爲蛙剖子

云蛙變鵪事不謬矣 清異錄鵪之爲物性淳春不越境中原過

雀故鵪雄守子而被雞如世人文具名爲族哄 真溪

詩疏云凡長京院貴家用後廢喜食鵂每預蓄養之烹殺過半一夕憂鄰數千百許於前其一鵂屈前致辭曰食君廩中粟作君中肉一羣數百命卜第猶未足奚由何足論生死悲鳴動心曰伯奇乎鳥乃鵂曰伯勞爭是吾子也吾與非音子也吾與非形後其益鳧入門集於井幹之上向宅中悲鳴命後妻以湯沃殺後妻以湯沃殺後載琴射之遂射殺後妻以湯沃殺後妻以湯沃殺俗號伯勞一名鵙以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁義感而氣之動陽氣為仁義感而氣之動陽氣為仁義感而

上元縣不勝白
皆枝巢小兒能今
唯鳥不出之
物類相感志曰月
五日中有伯勞血以拿金人不敢取
名通

鵙

名百舌鳥一名伯勞一名鵙鶋一名
博勞一名鶪一名鴃舌一名反舌一名
百舌鳥一名鵙鵙一名鵙鵙一名鵙
鵙一名鵙鵙一名鵙鵙一名鵙鵙一名
鵙

鵙伯勞鵙博勞也今俗因食肉好盜脂膏四名六翮翅羽也鷹鸇鷙鳥之總名也秋鷹鸇之秋鷹也冬夏鸇也鷹鸇冬夏皆有其色不一以為名也鷂鷹屬亦呼鷂鷹鷂鷹之總名也余嘗注鷂之賦者實之眼睛光明者稱之黃者以為名然角膘有二種一種角膘黃者以為名然角膘有二種一種角膘青者好鳥膘青食之肥美以為名也明目其也按下文云鷻鳥白鷻冬夏皆有其綠肩翮丹豈諸鷻皆蒼綠肩翮丹者蓋淺黑色也蒼者淺黑色也蒼者淺青色也鷻之白淺也鷻之白淺也鷻丹者淺赤色也蒼者淺黑色也蒼者淺青色

蠟脚如真當即號爲金眼
鷹雙白鷺賢府開元乙卯歲東夷君長貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綠章積雪金眼飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高瞥偉膽長距秀頸奮發百鋭堅剛則兩摩天絶海當擊鷙逝覬其行時令順秋殺指麾應接顧盼徐雄當落鵰之實菠伏鵠之敵實騎代之尤也（唐會要卅元十一年二月河州進五色鷹（埤雅鷹為鳥之俊者）白鷹集一名天中記叙鷹出七月二十取翎應時成子者雖鷂也（白鷹上時內地者多塞外者殊少八月上旬爲次時八月下旬爲下時塞外鷹早者先縋之初不令飽又數十日暇縋閒始取其嘗上喙共長以少肉喙去怒撲如初又慫而馴乃以人代臂之如是者約四十九日通開户寢之高飛半晌翠鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其繩焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹最青鷂冀沾其身則肉爛毛脫獵時密迹其後略拘之即遠逸奇鴟顧飛冀幾之長至數尺如是再三冀漸微以至全即爲鷹擊矣物之以智相制也（西京雜記）戎陵少年李亭好馴逐鷹鷂皆爲佳名鷹有青翅黃脚青與金眼鷂皆爲獵人有獻鷹爲獵於雲夢之

烟燒澤大毛翮羽族爭唯趫捷此鷹暗目雲際無搏噬之志俄而雲陰有物是翔鮮白如練色斑若綠章積雪金眼飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高瞥偉膽長距秀頸奮發百鋭堅剛則兩摩天絶海當擊鷙逝覬其行時令順秋殺指麾應接顧盼徐雄當落鵰之實菠伏鵠之敵實騎代之尤也（唐會要卅元十一年二月河州進五色鷹（埤雅鷹為鳥之俊者）白鷹集一名天中記叙鷹出七月二十取翎應時成子者雖鷂也（白鷹上時內地者多塞外者殊少八月上旬爲次時八月下旬爲下時塞外鷹早者先縋之初不令飽又數十日暇縋閒始取其嘗上喙共長以少肉喙去怒撲如初又慫而馴乃以人代臂之如是者約四十九日通開户寢之高飛半晌翠鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其繩焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹最青鷂冀沾其身則肉爛毛脫獵時密迹其後略拘之即遠逸奇鴟顧飛冀幾之長至數尺如是再三冀漸微以至全即爲鷹擊矣物之以智相制也（西京雜記）戎陵少年李亭好馴逐鷹鷂皆爲佳名鷹有青翅黃脚青與金眼鷂皆爲獵人有獻鷹爲獵於雲夢之

鷂附

鳥獸續考鷂有二種海東青名鷹名白鷂一種玉爪一種黑爪有鷹鷂有金眼鷂鷂有兒鷂鷂皆亦珍之出西北山野間

能以小擊大食大鳥鷙鳥之屬鵰鶚食鴻鹿鵠鴈之
之鳥鴟鴞食鼠兔等鳳（明一統志北山夾產鵰鳥
小而捷能與人鬭然擊鷙之則擊亦謂之鵰其爪
白者尤異五國城東田（禽經曰鵰（準）雉鷙擊
足大如拳九衛鄭旭鵰食之鵰中其拳喙幸中則
身自下承之號於鵰擊之時（明一統志北山夾產鵰鳥小而捷能與人鬭然擊鷙之則擊亦謂之鵰其爪白者尤異五國城東田（禽經曰鵰（準）雉鷙擊足大如拳九衛鄭旭鵰食之鵰中其拳喙幸中則

雉綱目 八禽一名鷩 其翮可用爲箭羽蓋鷹隼六翮有力故也

智象風雨功故也以爲旗羽禽經曰鷹比翼之鷙以就之

釋名 鷙擊也 時珍曰鷙擊也 太古純質其性好鬬一名鷙其俗呼皂雕一名鷹鸇能食鼠狐貍大黑色有文如雲其成上高雲其性之相鷙者以爲鷹鸇之名耳生則細而圓短則大項後毛粟生動疾目瞬大滿爲良雌小而尾長飛不及雄大如多力健羊搏狐兎以爪不以觜其觜上曲下鉤以裂肉食其爪上利下鉤以持物食其肉盡乃去家人取做骨燒爲灰投之漱海 乳史齊律光管從文襄於洹橋校獵雲表見一大鳥翀之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鷙也 通雅 老鷙大海化鷂

集解 時珍曰鷙鳥總名也以猛擊者上科淺黑者下科細薄者下也有斑有青有黃有白大略相似其中生子一名鷂一名鷹其成上高雲其性之相鷙者以爲鷹鸇之名耳生則細而圓短則大項後毛粟生動疾目瞬大滿爲良雌小而尾長飛不及雄大如多力健羊搏狐兎以爪不以觜其觜上曲下鉤以裂肉食其爪上利下鉤以持物食其肉盡乃去家人取做骨燒爲灰投之漱海 乳史齊律光管從文襄於洹橋校獵雲表見一大鳥翀之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鷙也 通雅 老鷙大海化鷂

如鷂青黃白大鳥可鷙者目光生鷙 時珍曰鷙擊也 通化權與鷙之義也鷙人之官也鷙人掌鳥獸之法以共鳥獸之名物者上科淺黑生鷙 時珍曰鷙擊也 通化權與鷙之義也鷙人之官也鷙人掌鳥獸之法以共鳥獸之名物者上科淺黑

鷹（本草綱目 禽之一 鷹）

集解 時珍曰鷹鷂記異皆鳥擊物之名也見則天下兵作鷹鷂擊殺之象故人以名武將及鷹犬之士鷹神俗通曰鷹之爲鳥也鳴於秋而擊於冬鳴則殺氣盛擊則陰氣動鷹之爲鳥也鳴於秋而擊於冬鳴則殺氣盛擊則陰氣動

山海經 姑逢之山其鳥多鷂注鷂似雉而大青色有毛角好鬬死乃出上黨也 爾雅 鷂天子傳春出鷂以薦寢廟秋獻鳥以備庶羞鷂殺鳥也殺不仁死上黨雉自有冠性敢決鬬化爲鷂不鬬且不知死也左傳鵙冠子帶劍乘軒鼓之象其勇也 淮南子 鷂以春至秋去白露降而鷹隼搏鳥以祭天子傳春出鷂以薦寢廟秋獻鳥以備庶羞鷂殺鳥也殺不仁死上黨雉自有冠性敢決鬬化爲鷂不鬬且不知死也左傳鵙冠子帶劍乘軒鼓之象其勇也 淮南子 鷂以春至秋去白露降而鷹隼搏鳥以祭

山海經 姑逢之山其鳥多鷂注鷂似雉而大青色有毛角好鬬死乃出上黨也 爾雅 鷂天子傳春出鷂以薦寢廟秋獻鳥以備庶羞鷂殺鳥也殺不仁死上黨雉自有冠性敢決鬬化爲鷂不鬬且不知死也左傳鵙冠子帶劍乘軒鼓之象其勇也 淮南子 鷂以春至秋去白露降而鷹隼搏鳥以祭

鵰

山海經 姑逢之山其鳥多鷂注鷂似雉而大青色有毛角好鬬死乃出上黨也 爾雅 鷂天子傳春出鷂以薦寢廟秋獻鳥以備庶羞鷂殺鳥也殺不仁死上黨雉自有冠性敢決鬬化爲鷂不鬬且不知死也左傳鵙冠子帶劍乘軒鼓之象其勇也 淮南子 鷂以春至秋去白露降而鷹隼搏鳥以祭

鵰

禽經鷗信鳥也信不知月汛水鳥如鈎鷗向小隨潮而翔迎浪蔽日日信鷗食小魚蝦蜆之屬雖潮至則翔水獨以爲信反爲鷺鳥所擊是知信而不知所以自害也埤雅鷗鳧屬黎黑色鳧好沒鷗好浮故鷗一名漚列子曰漚鳥之至者百往而不止今字从鳥後人加之也蒼頡解詁曰鷗也生海上今鷗一名水鴎形色似白鴿而羣飛格物總論鷗水鳥色白數百爲羣多在濱海中隨潮上下常以三月屆至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風海語海鷗似鷺而大不識人舶過常集人肩項人輒捕而烹之海物異名記鷗之別類羣鳴嗷嗷隨潮往來謂之信鳥清異錄隋宦者劉納詮得芙蓉鳴二十四隻以獻色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人清異錄鄭遨憩居有高士問何以閑曰對曰不注目於婆娑兒即側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也

鳧

埤雅鳧好及大小如鴨青色長毛背上有文舉脚短喙水鳥之謹愿者也格物論鳧野鴨頭上有毛數百爲羣泊江海間食沙石皆甫化嘗食蚌蛤不消嘘其糞出

且其雙蔵反而下聲如風雨所至田間稻粱必爲之空

鷹忘野鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一日再生有暴

毒鳴以秋冬生卵時出蜀最鬼肥而耐寒宜爲臛（爾

雅）楚王鶩鶩名鴨本鳥（爾雅）孔六帖鶩野鳧尤異者養

馴於上窻破家之門能使那衞其子（史記宋愛元二

年池州銅陵縣鶩鶩維化雌（明會稽載）漢時鄱縣南

門兩扇忽（盤錄）鶩一名少卿（方言）齊宋之

間凡物善鬬者之通郭注今江東有小鬼其多無數俗

帝忌之令取其門兩扇化爲鶩鶩相隨飛去（拾遺記）

魏文（藝文）鶩雄雌相類飛止相隨猶雄之分雖飛不越分

域也（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶩鶩文禽也

下亂矣（晉錄）晉縣有石鼓（張載注）禽鳥巢棲一正一

向有石也（南越志）化蒙縣桐山上有池池中有松鳥

如今野鳧棲息松間（方言）野鳧小而好沒水中者南

楚之外謂之鶩鶩（埤雅）大者謂之鶩鶩

鶩鶩

詩小雅鶴鶴在梁載飛載鳴（禽經）鶴鶴古鳥

倒戢左翼以依於內舒右翼以防患於外左不用而右

便故也（古今注）鶴鶴水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得

其一則其一相思而死故謂之匹鳥（禽經）鶴鶴古鳥

愛其類（鄭氏婚禮論文贊鶴鶴鳥雄雌相類飛止相

比（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶴鶴文禽也

似鳧毛有五采（幽史）浮游雄左雌右宿雄翼右抱左

雌翼左掩右（埤雅）鶩好内思（山堂肆考）鶩交頸而

愛（楚辭）鶩鶩名鴨本鳥（爾雅）孔六帖鶩野鳧尤異者養

馴於上窻破家之門能使那衞其子（史記宋愛元二

年池州銅陵縣鶩鶩維化雌（明會稽載）漢時鄱縣南

門兩扇忽（盤錄）鶩一名少卿（方言）齊宋之

帝忌之令取其門兩扇化爲鶩鶩相隨飛去（拾遺記）

魏文（藝文）鶩雄雌相類飛止相隨猶雄之分雖飛不越分

域也（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶩鶩文禽也

鶩鶩名鴨本鳥（爾雅）孔六帖鶩野鳧尤異者養

馴於上窻破家之門能使那衞其子（史記宋愛元二

年池州銅陵縣鶩鶩維化雌（明會稽載）漢時鄱縣南

門兩扇忽（盤錄）鶩一名少卿（方言）齊宋之

帝忌之令取其門兩扇化爲鶩鶩相隨飛去（拾遺記）

魏文（藝文）鶩雄雌相類飛止相隨猶雄之分雖飛不越分

域也（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶩鶩文禽也

鶩鶩

詩小雅鶴鶴在梁載飛載鳴（禽經）鶴鶴古鳥

倒戢左翼以依於內舒右翼以防患於外左不用而右

便故也（古今注）鶴鶴水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得

其一則其一相思而死故謂之匹鳥（禽經）鶴鶴古鳥

愛其類（鄭氏婚禮論文贊鶴鶴鳥雄雌相類飛止相

比（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶴鶴文禽也

似鳧毛有五采（幽史）浮游雄左雌右宿雄翼右抱左

雌翼左掩右（埤雅）鶩好内思（山堂肆考）鶩交頸而

愛（楚辭）鶩鶩名鴨本鳥（爾雅）孔六帖鶩野鳧尤異者養

馴於上窻破家之門能使那衞其子（史記宋愛元二

年池州銅陵縣鶩鶩維化雌（明會稽載）漢時鄱縣南

門兩扇忽（盤錄）鶩一名少卿（方言）齊宋之

帝忌之令取其門兩扇化爲鶩鶩相隨飛去（拾遺記）

魏文（藝文）鶩雄雌相類飛止相隨猶雄之分雖飛不越分

域也（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶩鶩文禽也

鶩鶩

詩小雅鶴鶴在梁載飛載鳴（禽經）鶴鶴古鳥

倒戢左翼以依於內舒右翼以防患於外左不用而右

便故也（古今注）鶴鶴水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得

其一則其一相思而死故謂之匹鳥（禽經）鶴鶴古鳥

愛其類（鄭氏婚禮論文贊鶴鶴鳥雄雌相類飛止相

比（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶴鶴文禽也

似鳧毛有五采（幽史）浮游雄左雌右宿雄翼右抱左

雌翼左掩右（埤雅）鶩好内思（山堂肆考）鶩交頸而

愛（楚辭）鶩鶩名鴨本鳥（爾雅）孔六帖鶩野鳧尤異者養

馴於上窻破家之門能使那衞其子（史記宋愛元二

年池州銅陵縣鶩鶩維化雌（明會稽載）漢時鄱縣南

門兩扇忽（盤錄）鶩一名少卿（方言）齊宋之

帝忌之令取其門兩扇化爲鶩鶩相隨飛去（拾遺記）

魏文（藝文）鶩雄雌相類飛止相隨猶雄之分雖飛不越分

域也（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶩鶩文禽也

鶩鶩

詩小雅鶴鶴在梁載飛載鳴（禽經）鶴鶴古鳥

倒戢左翼以依於內舒右翼以防患於外左不用而右

便故也（古今注）鶴鶴水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得

其一則其一相思而死故謂之匹鳥（禽經）鶴鶴古鳥

愛其類（鄭氏婚禮論文贊鶴鶴鳥雄雌相類飛止相

比（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶴鶴文禽也

似鳧毛有五采（幽史）浮游雄左雌右宿雄翼右抱左

雌翼左掩右（埤雅）鶩好内思（山堂肆考）鶩交頸而

愛（楚辭）鶩鶩名鴨本鳥（爾雅）孔六帖鶩野鳧尤異者養

馴於上窻破家之門能使那衞其子（史記宋愛元二

年池州銅陵縣鶩鶩維化雌（明會稽載）漢時鄱縣南

門兩扇忽（盤錄）鶩一名少卿（方言）齊宋之

帝忌之令取其門兩扇化爲鶩鶩相隨飛去（拾遺記）

魏文（藝文）鶩雄雌相類飛止相隨猶雄之分雖飛不越分

域也（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶩鶩文禽也

鶩鶩

詩小雅鶴鶴在梁載飛載鳴（禽經）鶴鶴古鳥

倒戢左翼以依於內舒右翼以防患於外左不用而右

便故也（古今注）鶴鶴水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得

其一則其一相思而死故謂之匹鳥（禽經）鶴鶴古鳥

愛其類（鄭氏婚禮論文贊鶴鶴鳥雄雌相類飛止相

比（埤雅）雄鳴曰鶩（格物論）鶴鶴文禽也

見傳云雪日小始一出陰極兒日不出小大雪伸采
魚羽翰五色皆備可愛人必積久採視羅其巢始發之
也　漢書、時化麟文帝舉鳥千一徐廣車服志天子令
很車駕羽蓋后首飾步搖加翡翠　劉昌詩蘆浦筆
逍遙上白鷺閑見二碧衣女子喚手吟哦寔逸之化爲
翡翠飛去　事物紀原今花下衣服翡翠各後爲翠鈿云雄赤曰翡
鴛天狗注小鳥也青似翠今食魚江東呼爲水狗　本草
鴝一名水狗又名魚師又名翠碧鳥

鷺

時珍鷺水鳥也好而潔白故謂之白鷺齊魯之間謂之
舒鳧、避東楚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高
尺七寸尾如鷹尾喙長
尺餘紅綠與衆毛異其好
人亦養之好舉飛鳴楚臧王時有水鷺合舒翅而來
舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也燕則烏名白鷺赤
眥少平步於淺水好自低昂俗謂亦曰舞鶴青脚
喜趨善鬬魚其相集必雄雌相盼
剖產　變化論鷺曰成而受胎　格物論鷺、詠棲翔
孕繡於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相
連而出若絲絡焉水鳥而巢高木之上　本草衍義鴛

生於水畔斗而不足繩鋸人口若雪而硫
黃色喜食蛇鼠一名沛澤孔志約本草拾遺一名
澤虞有冠頂如拳云昔為人竊內又可化為此鳥
今有此鳥名鵝鵝
黃白色如金大小如鵝頭上作巢大如車輪雨
後即去庚寅五月方梅水漲忽見此
鳥一雌一雄銜泥作巢其雄者長
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

禁苑
鶴
詩幽風鴻鳴于垤注天將雨鶴先鳴而
鳴將至也
傳疏鶴記也似鶴而大青白色頂丹
頂翅翎上作巢大如車輪雨如
介其羽若蓑其子則一材我皆
水石故能於巢中養魚而水不涸博物志鸛水鳥也
常鳴則陰如鳴則晴候卵時數入水卵冷則不孵取裏
石周繞卵以物礙氣故方術家以鸛巢
鵜鵝鵜鵝之屬飛則鳴行則搖大如鵠長
尾喙下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鵜
其色蒼白似雪鳥黑
鵜
鵜鵝母其頭如錢文
鵜類相感志食令作雌雄
鵜毛可染黃名
鵜鵝大雪棲為梁
鵜鵝一名鵜鵝一名鵜
鵜鵝考一名鵜鶘一名
鵜鵝為鵜鵝不相離的人取以喻兄
弟相友之道也
鶖
古今注鶖老鶖也
好唱蛇背蒼食之益人氣力走及奔馬也
鶖如鷺而大長頸赤口其毛粹水荊丹陽鄱陽皆有之
鶖鵜
鶖鵜性貪惡今俗呼禿鶖劉植魯都賦綠鵜葱鶖
鶖色蒼青也
五行志開成五年六月有禿鶖羣飛集

上也　內則雜俎鸛影抱　自然論鵜影接而懷卵
第十雞生　子一爲鶴　藉經藉鳳之頸曰羽翼
小雞謂之鶵云鶵有二種似鴞巢樹者爲白鶴其色曲
身者爲鵜　漢五行志京房易傳曰雞夜鳴以爲人起居之
者也雞不失時猶君明時起居人法官此而鳴
鵜　九家易鳳鳥鵜鵜之變變不失時猶君明時起居人法官此而鳴
相應也二九十八主風精爲雞故雞十八日前而庚雞
二九陽屈故雞知時而鳴也　晉宋書曰異爲雞爲
以雞鳴於五更者時將至異位類相感志野雞屬陰先鳴而後
鳴　禽經雞見同類相翅鳴　成菴漫筆雞帝平
旦時最向明上宿亦然　草木子雞南陽向廉訪金事家
保極海在後忽初更開雞啼曰此地不久必生亂也不久果
爲鵝而鳴於大後果然故呼鵝爲負金
鳥負名

禽

春秋運斗樞　力牧雞主候　雞鳴天下其將亂平遂棄官而
去　晉郭璞散贊雞遠雅頌者侶侯則更啼郎爲荒雞余謂凡雞皆
鳴在於中夜不特初更乃有斯故後魏北齊南官大
明乃鳴者俗謂之偏啼天行且有赦故後魏北齊南官大
赦於殿門外建金雞衆皆不識其義問於司馬睿之對
曰海中日出天雞星動爲有赦帝王以爲侯至今爲
然亦曰盜啼爲有火　風俗通雞稱　禽書雞戊乙丙夜
鳴朱　博物志視雞翁喜養雞於
此也　禽經注淮南說曰雞寒上樹鳴寒下水鳴之皆
不然有一姬曰雞寒上距鳴寒下距謂縮一足下
常調將其喙於翼間　廣雅物志雞鳴聞磨聲則覺

小史紫州雞灯邪視顯生論雞無特 隋雅雞棲於
七爲禁鼓山有棲爲塒郭注今寒鄉穿牆棲雞 禽經
雞鳴忌其類注鳴與山鷄忌其類相值則相搏 左傳
季氏之鬬鷄也郤氏爲之金距 列子紀渻
子爲周宣王養鬬雞十日而問雞可鬬已乎曰未也方
虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十日又問曰
未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已
無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走
耳 莊子達生之雞 說文雞知時畜也以納言從奚聲
白鵠鳴不以狎客 注鵠鳴長也 言今
人畜雞爲鬬鵠假攻 注鵠雞雄也 吳時外國傳扶南王
長於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼並王世家
外戚貴主侯家傾奪市雞以償雞值都中男女以
弄雞爲事貧者弄假雞 淮南子兵略者如齊王之食
雞必食其跖數千而後足 龍魚河圖玄雞白頭食之
鳥人有六趾殺人四距五色殺人也 晉書祥瑞朗善
知味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞棲常丰
檢之驗焉 本草雞主補中 演繁露雞林本胜
惟也高麗不烹雞云如烹則家有禍 北戶錄色之南
有雞卵小又除夜及將發船皆殺雞擇骨爲卜雞卜法

用雞一狗一牛視法即殺雞狗煮熟祭之獨取雞兩眼
骨上有孔裂似人物形則吉 珍珠船真雞師毛有病
者來告門把一雞往乃持呪呵其雞入而死病者即平雞牛可割其不
死病者即平 戰聞記北於庭前堀穴若埋於戶上亦有其雞
於戶懸葦炭於其下樹梳其雞則安此人因農海船空
島州城南有道士年九十九自云養雞名許翰長也 今
白精學道之士或居山林此可以 翰雞雄名許翰長也 今
注雞一名蝯夜 白雞雄名許翰長也 今 山堂肆考
雞凡祭祀之雞曰翰 白雞雄名許翰長也 今 山堂肆考
雞大如鵠往了日鳴 雞雄名許翰長也 今 山堂肆考
結菴於此養一雞 雞雄名許翰長也 今 山堂肆考
雞雄名許翰長也 今 山堂肆考
雞雄名許翰長也 今 山堂肆考

周能矢以立英曰越雉引雉也魯雉今之蜀雉按雉之
曰魯雉之不文則文英所謂魯雉今之蜀雉非是
大中記琅琊之雉特異
人也逸雉長
曰食也不定
竹筮記明仁雉色如丹大如雞雄出山而
雌遠集曰明下湍險之谷刻雉甚雉
雉如雉尾倒
翔飛頭成冠
雉如雉尾倒
殺之殺死本草英雉如雉尾倒
翔不遂生於澤州常食砂石英故名
鵪黃白色
元頭缺目足四翼雉
一尾鳴則俱鳴一名喧雉武帝置甘泉館
雉之得雉頭不鳴
似雞而五采毛明年復
格物總論竹雞北鳴鵓鴣小毛羽褐多斑點白呼
泥滑滑所在山谷有之
為水
臨海異物志杉雞黃白後
常在杉樹下頭上有長黃毛如牡雉頭及頸正青如垂綬
雉之不文則多英所謂魯雉今之蜀
格物總論竹雞北鳴鵓鴣小毛羽褐多斑點白呼
泥滑滑所在山谷有之
為水
臨海異物志杉雞黃白後
常在杉樹下頭上有長黃毛如牡雉頭及頸正青如垂綬
一尾鳴則俱鳴一名喧雉武帝置甘泉館
雉之得雉頭不鳴
似雞而五采毛明年復
元頭缺目足四翼雉
殺之殺死本草英雉如雉尾倒
翔不遂生於澤州常食砂石英故名
鵪黃白色
血頭更大頸中有二紅帶
羊毛狗長青色脚長鐵黑其
閩廣多採
綿考火雞出海剌加山谷人如鸛多
氣亦烟徹也子如鴛胎殼厚論重錢
鴇飲瑰見者多珍奇之
年二都高山有金雞
鐵笑金雞羽族似雉者金頭火背
龍之不能馴
或獨鳴於空林可見不可取
山雞雞頭雞身如鶴長三四尺
雉
南越志高興縣多有雉其形

如駝故喚駝雞 費信星槎錄竹步國阿丹國俱出駝鷄 五雜組閩中秘監高案常求異物於海舶以進御有番雞高五尺許白色黑文狀如鬬雞但不聞其鳴耳萬曆問京師市上有鳥大如鵝鴿毛色淺黃足五指有細鱗如龜狀名曰沙雞云是塞外毛者其味亦似山雞 事物紺珠沙雞又名鴾名寇雞大如鴿形如雌雉鼠脚無後趾岐尾性慈急羣飛沙漠花雞似小雌雞秋日來自海東大者名麻雞龜雞身文采似鳳冀州謂之青綠海雞毛如家雞足似鴈

瑞雞

瑞應圖玉雞者王者至孝合神明則至

異經扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣

記太白山南有陳倉山山有石與雞不別趙高燒山雞飛出晨鳴山頭聲聞三十里或謂是王雞 白六帖秦時陳倉見二黃雉化爲童子或云得雄者王得雌者霸

穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠祀光從東方來如雄雞之聲 列異記南康雩都縣路上南出去縣三里名朴子 游洑大川者當於水次破雞香末合置器中水以自洗器則不畏風波蛟龍也 玉

雞卵

老雞草未子元至正甲午乙未年龍泉縣人家有一雞二形一邊毛羽純雄一邊毛羽純雌既能雄鳴又解雌伏蓋氣之乖亂羽蟲之孽也次年青田山賊陷縣治時陳倉見二黃雉化爲童子或云得雄者王得雌者霸 周處風土記正旦當吞生雞子一枚謂之練形 葛洪臨海水土記吞雞子赤豆各七枚辟瘟氣 抱朴子游洑大川者當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合置器中水以自洗器則不畏風波蛟龍也 玉

唐書渭明進新綠雞子 北户錄邕州之南有鳥行行省取雞卵置畫版內煨之剖爲二片以驗其然後法

遠記定鴝鵒北乃古濁也仙傳曰人有
元執茅君請福教弟子十枝以內服中須臾茅君攜出
中無黃者有多食大黃者不食黃者不食此為效 晉書戴
逵遊名山訪仙經見鴝鵒巢中有幼雛養之以黍飼
有冷疾五年衆醫不差登為診脈曰汝病非冷非熱是
食白蜜雞子過多所致令取蘇一升煮服之始一服乃
吐出物如升遂愈之動閒看是雛雞羽翅爪距其足
已定修目此未盡更服所餘乘又吐得如向者雞十
頭而肉都差 冥報記周武帝好食雞肝捉虎為益
為獵閒有中死而復蘇云被錄至武帝自舉刀
臨其上斫其頭不即自然命此家出一婦人形狀者
甚小逕施刀凡以割人頸肢肉等其上乃使現冠之告
曰若能此事當賜汝官爵何名我鬼曰名鴝鵒為門圖也
雞

物總論鴝鵒有白色綠眼黃喙紅掌俊語
名舒雁 名吻善鬬好哭蛇多深毒處養此以辟
之或者又云鴝不食生蟲今本草言鴝子小嗽蚯蚓蚯
可知已 禪林類聚瀨如癡今鴝江東呼鳴長腹善鳴又
善轉旋其項古之學書者出以動眩觀之好鴝者以此
清異錄世呼鴝為九地如謂其行步盤旋耳 古今
注鴝善鬬好唼蛇 禽經鴝見則雨雞鳴 物理論
鴝飛則蚊虻 埤雅古今注曰鴝性頑而傲益鴝義首似
鴝雙無腸羽翮時骨而生無皮肉若雖著相盼則孕產
也 一陸氏疏曰鴝軍港有水禽似鴝小而蒼白雙

而大楚人謂之天鵝飛翥絕高有七德者味甚美或曰
仍鵠也 說明錄 今義烏中蒐主就客裘洛陽陰溝取
得一雙維鶩拉金色交頸長鳴聲聞於九皐養之此
海！（沈充雜成序）大康中青大蒼鷺從壑至足四尺有
九寸體色豐麗鳴聲鶴人 仙傳拾遺 山陰道士管
寶放棲只喫乾食不得中水喫喫即不然或
生成不生子家用此法北客本 法以土培
以苦餅之易肥 （物類相感志）樂安若閑
海鳥也 （頓神經方）右人黃
白雜色 （南史）王僧孺好鵝善書 （梁書）王
羲之之時有人養鵝數十 （南史）王羲之書札
與會稽孔家鵝之群則不復寫 （晉書）王羲
之性愛鵝山陰道士養一雙甚善乃寫黃庭
經換之 （晉書）王羲之書入衛夫人筆陣圖
後 （晉書）王羲之書筆勢如群鵝戲水 （晉書）
王羲之書如飛鴻戲海 （晉書）王羲之書如
羣鵝浮水 （晉書）王羲之書如羣鵝戲水 （晉書）
王羲之書如羣鵝戲水 （晉書）王羲之書如
羣鵝戲

人和門川人陽侯朝散知
行一物長寸餘如人形作男女相逐一足背白口鼻手
足蒼腹悉具披髮垂虹乃
走與人無異亦怪矣

格致鏡原卷八十終

鵕鸃

本草鵕鸃一名鬼車一名九頭鳥晦則
飛鳴能入人室收人魂氣俗云十首一枝大祭今猶帶
血血滴人家必凶聞其鳴必擒犬應之以其畏犬也
唐韻注鵕鸃一身九頭九尾逆毛一名鵕辰一名錯落
白澤圖蒼鵕九首　明崇儉廣牘鬼車九首妖怪
之鬼凡所遭輒滅身破家故一名九羅一名九首其掌之
日大吉使者　韓詩外傳孔子與子夏渡江見烏西異
之人莫能名孔子曰鵕鸃同河上人歌云鵕兮鵕兮逝

毛衰兮　身九尾長兮　四家雜占鬼車鳥自是九頭
鑒夜聽其聲出入以卜吉凶寄自北方南翔之鳥入室上兩
口南面北詣之鳥窠主禍占云月黑夜深聞鬼車
物慎外集鬼車白澤圖謂之蒼鸃帝鴻書謂之逆鴞大
子子夏見而歌之裴淵注廣州記鵕鸃是九頭鳥也
小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘
猶九首按夫子鵕歌曰逆毛鵕兮　身九尾長兮只言
九尾不言九頭　夷堅志蔣熙初舉壽翁守長沙惡鬼
車中夜鳴衆皆得之身圓如箕十脚環簇其九有頭其
一獨缺而鮮血點滴一脚各生兩翅超當飛時十八翼霍
雨動尒有所向不同更相爭拘用力競進而翅翅有

傷折者類野狐而黑喙長尾
志郝氏夜起佛鬼車乘燭光而下翼廣丈餘九首五足
狐昂其家呼犬持杖逐之焉羽長二尺許廣八九寸
色頗駁鷹　隋五行志永平者昭門位之後有鳥止於後
園其色赤形似鴨而有九頭有鳴　梁死許註皇明正
德末有鳥一身九頭棲林中晝夜鳴聞者厭之聞有
待考重一斤四兩嘉食亦無所害
姑獲

古中記姑獲一名天帝少女一名隱飛一名夜行遊女
本草姑獲一名乳母鳥俗云產婦死所
化也能取人之子以爲己子曾鞏有詩
前楚政時
姑獲鳥生子

記姑獲一名鬼鳥夜飛晝藏毛爲人女或謂衣傳
鳥鳴於邑社則宮室遂氏而有之此鳥也　酉陽雜俎夜
行遊女一曰天帝女一名隱飛又名夜行遊女
倒小兒不可露之露衣中當爲鳥
梁以血點其衣胸上
陽平子於家次君之遂與共居生二女悉衣羽而去豫
章記養兒不露其衣若見鳥落塵於兒衣中則令兒滿
故亦謂之伐夜之女

鵂鶹

唐五行志鵂鶹一名訓狐惡鳥也鳴
則後窶應之　爾雅疏鵂鶹一名鶹鶹今江東呼鶹鶹爲
鵂鶹也似鷹而白又能鳴鵂鶹又
上梟一名鴟　西陽雜俎訓狐惡鳥也鳴

作秋蓮子堆土衛星散爲鴟　爾雅注梟鴟一名鴞今
西

爾雅翼周傳鵂生三子一爲鵂鶹肅宗及皇后中鵄前進
西京雜記和酒令人久醉健忘〔談藪〕鵂生二子內
一子則鷹也然鵂多生而子也〔酉陽雜俎〕世俗相傳
鵂不飲泉及井水唯遇雨潦高處方得水飲〔廣博物志〕
鵂書盲〔回語錄〕天寶時上皇數登勤政樓每來鵂必
集樓上號恚鵂老鵂

梟

〔禽經〕流離梟也自鳴而啄其子適長
大還食其母故張奐云鵂食母詐慎云梟不孝鳥是
也〔本草衍義〕梟革舍經注梟在梟母哺之羽翼成啄母目翔去
也〔臨海異物志〕梟食母故曰至捕梟磔之
〔埤雅〕梟乃能飛〔郭璞山海經圖贊〕鵂梟等
翮翱翔注梟土梟〔山堂肆考〕梟一名鵂鶹一名鵂鶹吳人呼爲鴟魂
鵂鶹炎州有鳥其名曰梟頭代其子百日而長羽
翼以反食其母故名曰梟〔臨海水土記〕梟勝竟吉凶乃飛〔清異錄〕
梟目向明者必利於戰急向梟者必利於走〔埤雅〕梟
不祥鳥也〔臨海異物志〕梟人家凶賈逢
能逐飛行不出錢〔山堂肆考〕梟大如斑鳩綠色腳
〔詩疏〕鴟梟如斑鳩綠色腳長脛考鴟不祥鳥也能爲惡聲
所賦臆鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御
物各隨其時惟鴟冬夏常施之以其美故也〔盛弘之
荊州記〕石縣有鳥名爲鴟楚人謂之服〔廣
志〕鴟楚鴟所生如鴟巨虛種類不孝乳也〔埤雅〕鴟鵂
鳥也今謂之鴟鴞蓋聲之訛也〔本草〕鴟一名黃鵄侯
聲如小兒吹竽〔本草〕鴟日無毒存之令人夜中見物
〔邱光庭兼明書〕孔穎達以鴟鵂無異杜林人罵
其爲梟狸〔格物總論〕梟聲惡當盛午日不見物夜則
飛行入人家捕鼠古人重其衆肥而美〔五雜俎〕俗頭

鳥也又異苑鸛鳥歲序日增長一丈鸛不時鳥也又禽經鸛代巢今鸛鵠朝翔顏師古注曰鸛鵠怪鳥也老學庵筆記鸛毛長數寸土皆之類卉服志所紀謂之鸛毳是門不若

鵜鶘 鵜鶘其雌謂之淦鹵 廣博物志曰名曰鵜鶘一名逃淫一名沙袋一名淘河一名塘鵝一名石鼠一名鵜鶘一名鵜鶘一名鵜鶘

翥回門何一鳥而二名乎曰雙如綠絹燕之貝爲吉
栄之貝爲凶一名仆尔宜尸一名仆尔宜尸一名仆尔宜尸異牧記錦鳥文章
如丹地錦鳥濡續采衣文人見其端正似錦因制之錦鳥
解酲語元世祖獵於灤河得一鳥狀類鵝而小毛
以繡下之形大於鶴羽背五彩成斑有兩鬼人云此是
上有井有鳥巢其中金翅白口嘴足如金其鳴自呼
金鳥色純白口嘴足皆赤一名白鷴一名白鷳廣州記
烏鳴如野鵲翹尾黃線間雜尾羽兩岐長二尺餘五六
跋玄尾頗類於鳳
異處南陵昌處縣西城有華山山
華山志搗藥鳥形罕見春夏之際月夜多鳴於深谷
谷之中啼曰克丁當促如杵曰歲翼之盛清亮可聽

不集唯鳳栖有毛蛇如筒羽開目之爲帶雀鳥太平
清話朱衣鳥出山西澤州形如天雀毛羽類丹砂善鳴
見日不驚即古之赤鷴鷳也毛修類蒙茸雙乃鳥也余
昔寄於乌古養户處見之形如鴿哥少大通體群羽螢
宵最盛以鳴飛蛾誤食
御乎 我眉志曰大巽峯昔光緑有佛現鳥狀如鴿鴿
飛鳥過人其聲圓轉山僧名爲佛現鳥 陸深蜀都雜
物紺珠半部樂形如黃雀數十爲羣音中宮商有如鼓
瑟吟唱出太和 拾遺記黃龍元年始都武昌時越獻
之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛
聲音百變聞鐘磬笙竽之聲世祖
五臺山有古祠鳥形翅甚大其飛也有四黃鳥導之四
鳥從之 中朝故事巍山多飛鳥名阿濫堆明皇採其
聲爲曲子又作歸唱詞 酉陽雜俎胡巢黃一變之
鵝名如鴉毫鵝轉之後乃至累變噫前漸漸微自 九

雨峯石筍上石口中搗藥聞遠一裏許有飛禽聲而食
之遠得不死至今夜靜月白風清之時其禽猶作丁當
斗曰之聲名之曰搗藥鳥 廣博物志蔣仲公客於
京物紺珠紅嘴一名搗練鳥
九華山志念佛鳥大如鴿
羽色黃褐翠碧間面成文音韻清滑如誦偈聲一名念
佛子 我眉志曰大巽峯昔光緑有佛現鳥狀如鴿鴿
飛鳥過人其聲圓轉山僧名爲佛現鳥 陸深蜀都雜
抄陝西黃臣古冀爲川鴿游翔飛過若言施主發心普薩來到光明散復來
時有鳥光飛過若言施主發心普薩來到光明散復來
作聲施主布施者薩去了又拾藏山中白石大小音大
隻照耀有光采疑光怪仰此石所爲也近余承勛赤者
南宿其上登絶頂亦見光其五采俯視在雲氣中共音

白石與黃河惟云鳥字名六佛地子出產而形大只有一枚則無種類鳥性入佛殿中常就佛食但不見有大小耳

鳥傳物出密州有鳥名白鼓人語相似於戴勝而紅觜大毛長於身巧解人言萬曆人貢此

香期以四之期其聲如鼓故名白鼓宮中多所豢養常為下屬和

唐池州九華山紅雨降地山中有奇花盛開則有異鳥自遠而來

之鳥不知所從來少者五穀熟

者五穀薄鳴蟄少者五穀熟

如此公鳴求陽之鳥也音蓋如

水者月令作鵙鳴政作海旦

鳥鳴鳥道人欲折桂則聲其上鳴聲云貴報北

報花鳥獸總考

明帝其音若云無倫

春鳥大不踰燕其聲

典紀顧渚山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鵪鶉之

類也顧渚山記

每至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云春

去也採茶人呼為報春鳥

有鳥如鳥白羽光雞而鳴聲云架格民俗此鳥則入用

以為催人眾聲格也

本草李時珍曰鵓鴿鴿作拙頓

鳥江東曰鳥曰烏江東曰鵓曰三月即鳴俗呼鴿舉農人以

為候五更啄鳴曰架架也

呼機鷹鸇能啄為物前人叫

丹鉛錄拙頓為名曰鵓鴿

名雨鵓鴿時往來鳴

方言鴨鳴鳥似雁而小青黃色

鵝之鵝甲長鬧之獨角之獸自關而東謂之城郭其

名曰蛩蛩善走與邛邛岠虛

之間之獸

蒲盧物大猶不識之

者五穀薄鳴蟄少者五穀熟

如此公鳴求陽之鳥也音蓋如

水者月令作鵙鳴政作海旦

鳥鳴鳥道人欲折桂則聲其上鳴聲云貴報北

報花鳥獸總考

明帝其音若云無倫

春鳥大不踰燕其聲

典紀顧渚山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鵪鶉之

類也顧渚山記

每至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云春

去也採茶人呼為報春鳥

有鳥如鳥白羽光雞而鳴聲云架格民俗此鳥則入用

以為催人眾聲格也

本草李時珍曰鵓鴿鴿作拙頓

鳥江東曰鳥曰烏江東曰鵓曰三月即鳴俗呼鴿舉農人以

鳴不鳴聽於作門上

蟲曰是有內翅不能飛其聲

彩鷸燭乃自鳴曰鷸風不如

曰得過且過

鳥鳴多主雨

作聲至五月節不知所在其形似鳥而

鵲鵲鳥狀如鴝而黑色三月則鳴陶岳分野記云其音

云不如鵲去即止

山堂肆考

大翡如黃鸝色故名今吳人養此鳥能歌舞取人鬬搏

則以簡銜紙糊臉子設演法戲務使善於必捷者簡又

一種名鐵嘴

徐文長曰鳥

春黍即黃頭鳥

潛確類書

眉如畫巧於作聲如百舌
眉好關 山堂肆考山胡一名山呼一名珊瑚出益南
巧聲之鳥 雲間郡志卜
狎其侶戏鳴不散 九華山志提壺蘆狀類燕子色錯
黃鸝春日出叫曰提壺沽美酒人多呪之 山堂肆
考鳥有名自呼者形如鵲鶇其飛如燕之頡頏頭上
有點白頸肩似蓑衣有三種一
名告天 山堂肆考告天
背白玉身蒼色 事物紺珠珊瑚大於觜
青白色 緣衣素襟頂毛員白如小錢愛往來花間一
雷青山札有小鳥飛鳴直入
雲中黎明時遇天晴霧回
名告天子 山堂肆
考告天
玄黑身可足朱喙首白
其聲諦好留落其聲嗚咽
子碧色似鶉而小生海上

且飛且鳴盡上窠塒其聲連綿不已一云呼天兵戒
雖漫律如是鳥俗大如鵲鶇內味亦如之性極癡又謂
之牛蛙亦曰蛤蟆好兒紉物飛不遠輒下欲人著紅
褐衣以誘之則近身痴視不去故可得 事物紺珠山
鵲似鴝紫色大如鳥 山堂肆考內道士
鳥名赤目嘉定州 山堂肆考嘉定州
鷓雅注嫗澤鳥似水鴨莽
澤處注嫗澤鳥似水鴨莽
中見人輒鳴嗷嗷不去有象主守之官因名
名鵝 梁勳聲儀焦明至德而備鳳明水鳥也大如馬駒一
角能觸虎豹雅疏爰居海鳥也大如中
鳥也即越王鳥出九真交阯水鳥似鳧五行冬飛水會也在夏至前
南方鳧水會也 田家五行冬飛水會也在夏至前
鳴玉舉 文州志鷓鴣水鳥大如鳧毛冬青黑如漆大於鳧
大如孔雀喙長尺餘彩文似錦頭有冠毛員白如錢
今鴛鴦世以比夫婦 埤雅鴛鴦似鳧而小
鴛鴦不下 埤雅鴛鴦雌雄不相離
鴛鴦不飲 埤雅鴛鴦不飲水
鴛鴦不浴 埤雅鴛鴦不浴水
鴛鴦不宿 埤雅鴛鴦不宿
鴛鴦不雙 埤雅鴛鴦不雙
鴛鴦不獨 埤雅鴛鴦不獨
鴛鴦不相忘 埤雅鴛鴦不相忘
鴛鴦不相捨 埤雅鴛鴦不相捨
鴛鴦不相離 埤雅鴛鴦不相離
鴛鴦不相失 埤雅鴛鴦不相失
鴛鴦不相棄 埤雅鴛鴦不相棄
鴛鴦不相遺 埤雅鴛鴦不相遺
鴛鴦不相違 埤雅鴛鴦不相違
鴛鴦不相負 埤雅鴛鴦不相負
鴛鴦不相背 埤雅鴛鴦不相背
鴛鴦不相別 埤雅鴛鴦不相別
鴛鴦不相去 埤雅鴛鴦不相去
鴛鴦不相見 埤雅鴛鴦不相見
鴛鴦不相聞 埤雅鴛鴦不相聞
鴛鴦不相知 埤雅鴛鴦不相知
鴛鴦不相識 埤雅鴛鴦不相識
鴛鴦不相親 埤雅鴛鴦不相親
鴛鴦不相愛 埤雅鴛鴦不相愛
鴛鴦不相好 埤雅鴛鴦不相好
鴛鴦不相和 埤雅鴛鴦不相和
鴛鴦不相順 埤雅鴛鴦不相順
鴛鴦不相從 埤雅鴛鴦不相從
鴛鴦不相隨 埤雅鴛鴦不相隨
鴛鴦不相伴 埤雅鴛鴦不相伴
鴛鴦不相依 埤雅鴛鴦不相依
鴛鴦不相倚 埤雅鴛鴦不相倚
鴛鴦不相靠 埤雅鴛鴦不相靠
鴛鴦不相偎 埤雅鴛鴦不相偎
鴛鴦不相抱 埤雅鴛鴦不相抱
鴛鴦不相擁 埤雅鴛鴦不相擁
鴛鴦不相護 埤雅鴛鴦不相護
鴛鴦不相救 埤雅鴛鴦不相救
鴛鴦不相助 埤雅鴛鴦不相助
鴛鴦不相扶 埤雅鴛鴦不相扶
鴛鴦不相持 埤雅鴛鴦不相持
鴛鴦不相攜 埤雅鴛鴦不相攜
鴛鴦不相牽 埤雅鴛鴦不相牽
鴛鴦不相引 埤雅鴛鴦不相引
鴛鴦不相招 埤雅鴛鴦不相招
鴛鴦不相呼 埤雅鴛鴦不相呼
鴛鴦不相喚 埤雅鴛鴦不相喚
鴛鴦不相叫 埤雅鴛鴦不相叫
鴛鴦不相鳴 埤雅鴛鴦不相鳴
鴛鴦不相和 埤雅鴛鴦不相和

之山有鳥焉其狀如鳥而赤足名曰[illegible]見則[illegible]可以禦火[illegible]山有鳥名曰竊[illegible]山有鳥名[illegible]其狀如翠赤喙俱可[illegible]火有鳥焉其狀如鳥赤喙赤足可以已[illegible]公共山有鳥名[illegible]鴟[illegible]狀如山雞黑身赤足可以已[illegible]騅走[illegible]山有鳥焉其狀如鳥首白[illegible]足黃名鵸鵌食之不饑小侯山有鳥焉其狀如鳥而白文名曰鵸鵌[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而白首其名曰蠻蠻[illegible]山有鳥焉其狀如雞而翼毛其名曰鵸[illegible]如梟而黑尾赤如丹火名曰鵸鵌[illegible]有鳥焉其狀如鳥而文名曰鵸鵌[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而人面其名曰[illegible]之不姝[illegible]之山有鳥焉其狀如鴟而[illegible]其名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而赤足名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而白喙赤足名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而赤喙赤身白[illegible]名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而白喙青[illegible]名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而白喙赤[illegible]名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而赤喙其[illegible]名曰[illegible]山有鳥焉其狀如鳥而赤喙赤

事物紺珠 異鳥

神異經 崑崙銅柱有鳥名希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母其喙赤如金共內菩薾仙人甘之

水經注 希有青上小處無羽一萬九千里西王母戴勝身鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞樂幽隱風俗從則至

三輔黃圖 飛廉神禽也能致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾文若豹

事物紺珠 異鳥

海水經 五侯鯖鳥狀似鷺水雞五侯鯖可食

宋書 祥瑞志 王融曲水詩序 天山有神鳥也識歌舞名曰帝江

其文五色以象五方一名飛廉一名龍雀漢銅鉦其象以彰瑞應（符子）堯子曰臣聞珉燧之外有鳥焉名曰金翅遊民謂爲羽蓋其爲鳥也非龍肺不食非鳳血不飲拾遺記魏明帝時昆明國貢啄金烏形如雀而黃色羽毛柔宮帝嘉之爲龍含之剔齒以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟狀之可以爲器此鳥畏霜雪乃起小室處之名曰避寒臺用水晶爲戶牖使內外通光又濕洲有鳥如鳳身翅翼丹名曰藏珠鮮鳴翔而吐珠累斛（洞冥記）元封五年勃畢國王貢細鳥以方尺之玉籠來數百頭形如大龜狀似鸚鵡雄鬬於數里之間如黃蜀之音也（異物志）人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置之於宮內旬日身色有高火（尚書故實云武帝時有獨足鳥人不知名曰跋踵見則其國大旱）

名商羊背童兒有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將雨商羊鼓舞（正字通）明永樂中西域進獨脚異鳥以問解縉對曰此名商羊在肋有肉鼓右肋有肉鐘伐鼓則舞考鐘則鳴試之果然（山海經）章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文首質而白家名曰畢方見則其國大雨（商羊鼓舞）家語齊有一足鳥飛止於殿前舒翅而跳齊人訪諸孔子孔子曰鳥名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則飛鳴（家語）

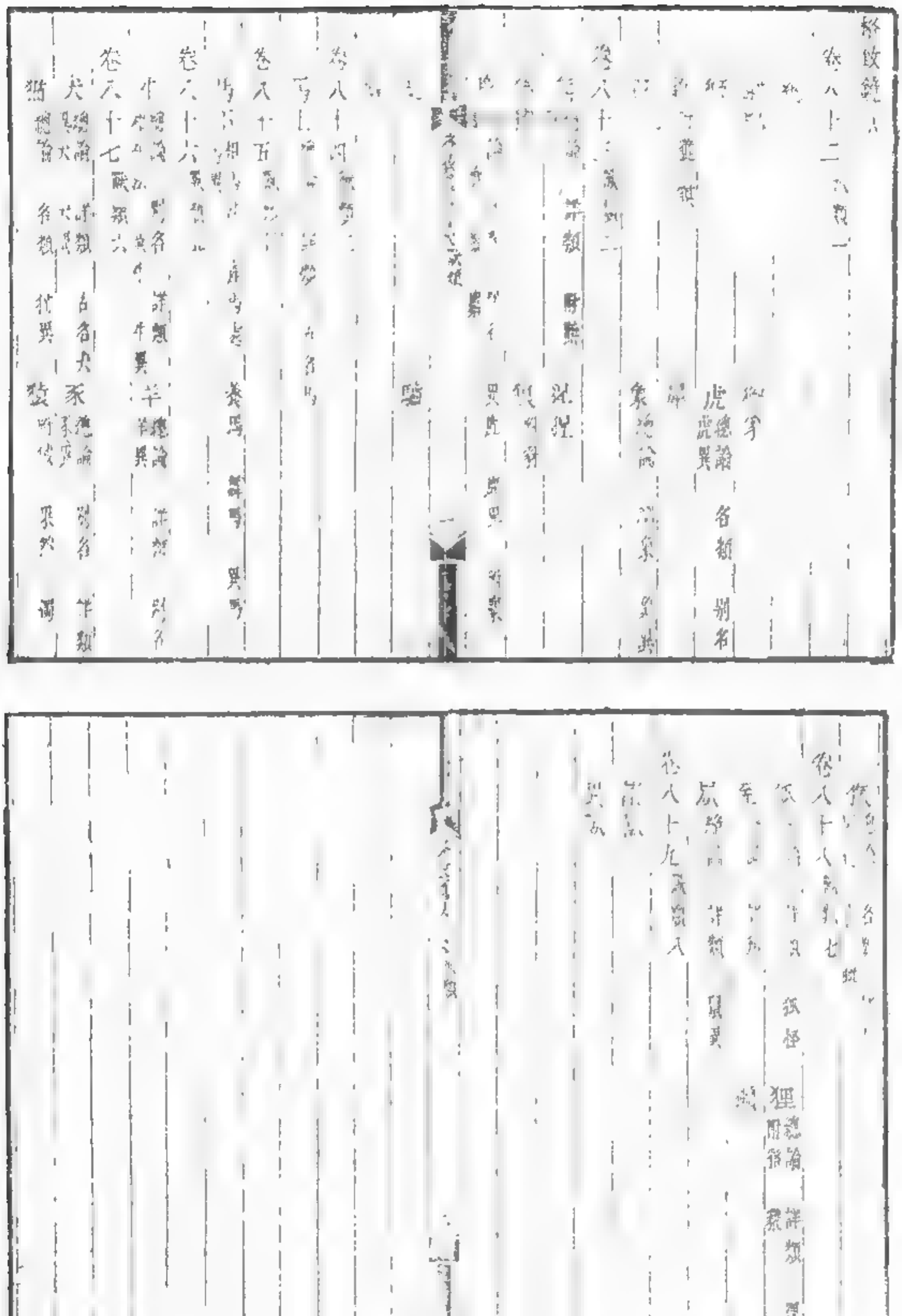
已腹痛可以止衝首山有谷曰機谷多馱鳥青如狸而狀如梟而三目有耳其音如錢食之已墊景山有鳥焉其狀如梟而三足名曰酸與其鳴自詨見則其邑有恐有鳥焉其狀如鵸白身赤尾六足其名曰鵸鵌是善驚其鳴自詨見則其邑大旱禹之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰竦斯善登木見則其邑有兵有鳥焉其狀如鴟一首三身其狀如鴟其名曰鵸鵌公羊傳曰其雙行比翼不相得不能飛其名曰鶼鶼東方有獸焉其狀如牛而蒼黑一角其音如嗥其名曰狪狪東海有獸焉其狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風其名曰獋獋北海有獸焉其狀如馬而白尾黑鬣其音如呼其名曰蛩蛩蛩距虛東五百里曰蒼山其獸多閭麋其鳥多鴟鴞其木多荊芑其陰多赭其陽多金玉其草多藷藇

甚疾一日能七百里　舊唐書高宗永徽中大食遣使獻大鳥高七尺其色玄足如駝有翅而能飛神行三百里能啖銅鐵　夷俗呼爲駝鳥上以太宗時獻於昭陵乃刻像於陵之內　杜環經行紀大食國有駝鳥高四尺以十數似駝頭勝得人騎行五六里其卵大如瓶　北海有大鳥其高千里頭文曰天鼓　左思吳都賦翼文曰天鼓　在南海岸其子蒼色東海名曰大鵬一名鯤鵬　北海有魚其廣數千里未知其名亦千里鯤化而爲鳥其名曰鵬　莊子逍遙遊鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲　莊子逍遙遊鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里　莊子逍遙遊北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲　莊子逍遙遊北海有鳥其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲　莊子逍遙遊北海有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其

東郊至晚諸婦禽未散之前各各占一樹口中有涎如膠遠樹飛涎沾灑衆枝葉有他禽之王而如網也然乃食之如兔午不獲即空中逐而涎慈之無不中焉人若捕得朋治湯其涎有後半日即乾白落落即布之法免琢林越地深山中有鳥大如鳩青色名曰治鳥穿大樹作巢如五六升器户口徑數寸周飾以土暈赤白相分狀如射侯伐木者見此樹即避之去或夜冥不見便鳴嗥嗥而去明日便宜急去若不便去但合笑而已者人可止投此若有殘忘及其所也者則有虎過夕來守人不去便鳴守人乃白日見其形忌之也夜即其鳴亦

鳥也時有觀樂者便作人形長三尺至潤中取石蟹就人火炙之人不可狎也越人謂此鳥是越祝之祖（謝承後漢書楊震卒永葬有大鳥五色高丈餘覆又飛下到震塚前舉頭悲鳴淚出沾地至葬日冲升天上）青尊錄崔嗣復宿僧寺夜見一物如鶴色蒼黑目炯炯如燈鼓翅大呼其聲嗣復恐僧曰藏經有之此新死屍氣所變號陰摩羅鬼

有禽自柩中而出者曰殺太和中有鄭生者常於隰川巢鄙官獵於野有網得一巨烏色蒼高五尺餘主將命解而視之忽無所見生驚即訪里中民詢之民有對者曰里中有人死且數日今日殺當去其家何而



獸類

麒

本草綱目、瞿曇悉達多姓釋氏、名佛陀、生於西域、亦曰天竺國、在中國西南、或曰身毒國、或曰天篤國、或曰賢豆國、或曰乾陀國、或曰捐毒國、或曰婆羅門國、或曰天竺國、或曰西域、或曰西天、或曰佛國、或曰淨土、或曰極樂、或曰蓮花藏世界、或曰毘盧遮那世界、或曰華嚴世界、或曰娑婆世界、或曰釋迦牟尼佛、或曰大雄氏、或曰大覺尊、或曰金仙、或曰能仁、或曰世尊、或曰如來、或曰應供、或曰正遍知、或曰明行足、或曰善逝、或曰無上士、或曰調御丈夫、或曰天人師、或曰佛陀、或曰薄伽梵、凡十號、具足稱之、

大戴禮毛鱗三百六十有麒麟爲之長、〔荀卿子〕麒麟鳳凰龜龍謂之四靈者也、〔春秋孔演圖〕麟者仁獸也、〔春秋感精符〕麟生於火、〔春秋漢含孳〕麟生於土、〔春秋合誠圖〕麟生於木、〔春秋運斗樞〕麟生於金、〔春秋演孔圖〕麟生於水、〔春秋元命苞〕麟生於中央、〔春秋合誠圖〕麟生於厚地、〔春秋感精符〕麟生於陸地、〔春秋漢含孳〕麟生於大澤、〔春秋合誠圖〕麟生於其中、〔春秋孔演圖〕麟生於其方、〔春秋合誠圖〕麟生於其中、〔春秋元命苞

獬豸 音蟹薦 名解廌 薄解 獬豸 音蟹薦 名解廌 薄解

【釋名】神羊 【時珍曰】按王充論衡云：獬豸一角，性觸不直者。又神異經云：東北荒中有獸如羊，一角，毛青，四足，人有鬬者，則觸不直者；聞人論，則咋不正者。堯時出於廷中，以助斷獄。又名觟𧣾。觟音宋，𧣾音薦。

【集解】【恭曰】獬豸出東海及北荒大山谷中。似牛，青色，一角，或二角，或四角。【頌曰】今陝西、河東、河北諸州縣山谷中亦有之，大如牛，青色，一角，或二角，或四角。【時珍曰】按王充論衡云：獬豸一角，性觸不直者。又神異經云：東北荒中有獸如羊，一角，毛青，四足，人有鬬者，則觸不直者；聞人論，則咋不正者。堯時出於廷中，以助斷獄。又名觟𧣾。觟音宋，𧣾音薦。

【附錄】【頌曰】今陝西、河東、河北諸州縣山谷中亦有之，大如牛，青色，一角，或二角，或四角。【時珍曰】按王充論衡云：獬豸一角，性觸不直者。又神異經云：東北荒中有獸如羊，一角，毛青，四足，人有鬬者，則觸不直者；聞人論，則咋不正者。堯時出於廷中，以助斷獄。又名觟𧣾。觟音宋，𧣾音薦。

【附錄】【頌曰】今陝西、河東、河北諸州縣山谷中亦有之，大如牛，青色，一角，或二角，或四角。【時珍曰】按王充論衡云：獬豸一角，性觸不直者。又神異經云：東北荒中有獸如羊，一角，毛青，四足，人有鬬者，則觸不直者；聞人論，則咋不正者。堯時出於廷中，以助斷獄。又名觟𧣾。觟音宋，𧣾音薦。

【附錄】【頌曰】今陝西、河東、河北諸州縣山谷中亦有之，大如牛，青色，一角，或二角，或四角。【時珍曰】按王充論衡云：獬豸一角，性觸不直者。又神異經云：東北荒中有獸如羊，一角，毛青，四足，人有鬬者，則觸不直者；聞人論，則咋不正者。堯時出於廷中，以助斷獄。又名觟𧣾。觟音宋，𧣾音薦。

日 舉那獅子虎見之百獸皆伏豹見之百獸皆
詩雅使厥初生豝貔貅貙虎 註曰貔子也曲禮左
天子建旌旗前朱鳥而後玄武 註文曰鳥子也
考工記畫繢之事雜五色 註文曰畫繢
司馬彪續漢書章和元年安息國獻獅子形如駝無角
南史梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色
劉昭曰獅子超 御覽起居注曰魏文帝
周書張希復言舊有獅子足掛旻以
上 西陽雜俎拜氏書言獅子黃爲獅
四域有黑獅子拔鬚子養馴之黃也博物
志魏武帝曰頃細白銀山逢帥子使
古今圖書集成 獸部 十

中書抑狻此帝專執上師子將至便
失不敢已遂殺之得師子還至四十
古今繪圖綜言番貢獅子其在勁
守必雜踞或作畜二小獅各日見形
及繡作成野部象乳之獅製代不
盤內即蹲蹲吼踞獅子者首戴虎
物類相倒如此 春宴錄賈家遊賞
獅子相逐遊獅子有小建瓴欲送以
春光乱莫去留頃辭人看

虎

運斗樞搖光散而爲虎 風

缺之兵 說文虎山獸之君 春秋考異郵云九十七者陽和成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七寸八一寸許者即其威也 破肉取之可得能令人有威 淮南子虎有子不長搏者殺之 格物總論 虎生陽山 名大蟲

哭而返因入虎口及明視有巨石大如甕子在虎喉
焉「國史補」洛吉四指者天虎也五指者人虎也（王）
彭啓虎記」虎中有寶虎不可射其見射於裴旻者
（王）真虎也（五雜俎）射虎道毛則入頂毛則不入（增）
虎食肉而解筍藥（五雜俎）田民方覓肯虎口
誤虎骨藥入雖以巨瓶縱橫百空懸之虎頭向下漸胃
細上四足插空不能作勢終不能脫急又拿以鳥布跳
走前右在二足乃大動也可見（五雜俎）虎食人地所爲也（七修類藁）虎戈在頂下二肘
間如乙字三寸許虎銳在齒心皮裏壞外皆齒時筑取
而餌之臨當西倒威衆掌人則無復疾者急在海而
後取骨間血色皆桃紅而不堅虛有微腥以手投入虎
頭吹之少有冰焉其陽爲兩經雖劣者可得「河間記」
虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門中周歲取作羅
與婦佚之生貴子勿令人知知即不驗亦不令婦見之
（酉陽雜俎）虎夜視一日放光一日看物獵人候而射
之光墜入地成白石主小兒驚「述異記」漢中有虎生
角道家云虎千歲則牙蛻而角生（事林廣記）虎食捕虎弩之
一人則耳成一缺江洲西山有虎爲暴十餘年後爲射
者所殺割耳如環焉（酉陽雜俎）白人鄭思遠常騎虎
故人許隱病齒長治鄰曰惟得虎鬚及熊掌齒當愈
即投數莖與之因知虎鬚治齒也「北戶錄」按古方副

虎牙治大咳瘧神效無比　圖經虎骨并肉瓜本輕不
載所出州土今有山林處皆有之骨用頂及脚色黃者
佳晴赤多骨頭白縫多虫　宋公地長庇蔭北使須知
採人間里源有之角雄有老有牝角殺之名參炙角中毒
不死者勿使知有傷人之患夫用虎精為生羊血中
毒一宿澄出從火上煅之燒令用之　風俗通虎能噬食鬼魅
之衣服亦辟惡　左傳注魯昭公十九年夏有蜚自北
中久旱卜以求雨繫虎欲殺祐投有蜚者人木割數大赤
制不定假填實是蜚中而亦隨降泥虎敵也疑指骨狀
激動如此　欽定錢虎骨酒治風痛筋骨攣急
自以無口山中皆大林虎安敢來曰林木茂故虎所
託何為不來曰元木七爻變自艮之震艮為山為小石震為
雷為大木雷出地奮木生山中故曰林虎　陸佃埤雅虎
猛毛間之蒼色　宋祁益部方物略曰有獸名虎
即白虎也黑文毛長於脊不食牛羊不噬人民
德如見賢德而至者也　山海經林氏國有珍獸大者
虎五彩畢具尾長於身名曰騰黃　晉永和中大
十六年白虎見白鹿郡宋陽山之虎即白虎也黑文毛長於脊不食牛羊
德如見賢德而至者也　山海經林氏國有珍獸大者
虎五彩畢具尾長於身名曰騰黃　晉永和中大
雅虎猛毛間之蒼色　宋祁益部方物略曰有獸名虎
豹白虎也黑文毛長於脊不食牛羊不噬人民
德如見賢德而至者也　山海經林氏國有珍獸大者
虎五彩畢具尾長於身名曰騰黃　晉永和中大
虎白黑毛深者為班山海經云南都山多虎文如
字世說熊虎之類其子名豹絕有力名曰南都云
俗曰摘虎二鳴錢三千其狗半之以捉虎子名狗
之義也　格物總論能特似虎白非真虎　臧文仲
能知虎聲　天中

虎有角者能行水中　蜀志註引南州異物志曰虎形如中國之虎號大其毛斑其色赤有暗色花紋頁
班　（案氏鳥書）名曰山林中出一等長丈如狗之大
通身毛以色有肉翅如蝙蝠翅前足肉翅生連後足能
小時行則翅作前後　王船山讀通鑑論宋孝武
我不殺人或有捕得者不服家食即死
金樓子說寃曰昔有虎為羅羅者所獲羅者以其為山獸之君也放之西
方曰獸君以其為山獸之君也亦曰山君　與猫寅
獸白鼠亦能見鬼云寅各　方言虎陳鄭宋楚之間
或謂之李或謂之江淮南楚之間謂之李　郭注江淮南楚之間謂之李
烏白虎　自關東西或謂之伯都　風俗通呼虎為
李卉翻然暗呼虎變怒　方言虎陳鄭宋楚之間
謂之李　郭注江淮南楚之間謂之李
（卷五十二頁廿一虎）

虎見人不能得之乃為珍食祭所見之虎帝乃賚虎曰
女祭我後得我矣發和我自殺從此後取之明日帝入山
果見此虎死在祭所乃命剝取皮乎餘肉復為虎（命
續其皮復仙翁也白程尺寸道數年白日登仙尸化為
司馬三龍兩頭行人見之　晉書武帝太康六年南
為將軍見虎此二虎之拳　拾遺記天寶
各刻南向白玉虎兩目晴如生不點
玉支往照之及見虎飛去門年南郡獻白虎二皮元之
乃玉虎也命去目睛乃不能復去
豹附虎
狼
為華山郭子豹變其文蔚也　埤雅豹花如錢黑而小

也小白不一安食蒭亦有角在鼻上俗謂之犀角象牙皮厚而無毛黑色鏁甲皮厚踏有三路獨角之說安南軍屯皆上施鐵甲皮厚而無毛黑色鏁甲也二角者小屈而長者可尺五寸睡則以角掛物上謂之掛角與陸犀同所遊止處水多沙泥故蹄不甚開張此其異也鳥喙以是候之雖食粟豆有之常食水藻刺樹葉條乾木海舶多以此物為候毛有紋旋如蚌螺溫暖燃犀照水則見水怪莫遁門其角也又野犀有角長夜光如火

兕

本草衍義云兕是軍之雌者而形不同（說文兕如野牛青色象形頭上有肉角重千斤）

山海經云兕性能食虎

名醫別錄（陶弘景）古城國出

本草衍義云兕角多年植木腳常依木而息多年植木腳者謂此物多在山林間出九真有之角色黃而理橫文如犀角長三尺餘形如馬鞭柄（嘴）

周禮雍氏掌溝瀆水以時開閉凡溝逆地防者謂之不行遏止水使之不流（鄭玄曰防謂堤也）

梁書魏國統西南夷土有異犀有二角一在鼻上施向前長一在額上名曰辟寒角之說（安期生服之千歲）

本草拾遺云兕出南海大如牛其皮堅厚可以為鎧（說文兕似野牛而青）

太登樹取表掛樹枝綠他樹而走象見表以偽人作以
鼻汲水灑樹日倒不見人怒踏碎其木而去　建寧府
舊志羣象猥多不是畏惟獨象最可畏捷其頭牙不容
於羣門行無所忌遇其血讎殺之　在普洱抄鄧文甚湖陽人言象為南方之
巨獸名字呼之則應　注句讀之法有逗等曰有三一者引鉤句口若
食畜合食瘦三者垂杖加其楚扁由是其轉幹二者成
強口由不與食飲故以制身鎖由如提杖故以報其心
　埤雅巨象以小牙動之其令發往往奔逸傷人牧
者視象耳有油出則多以素縈之　陽縈紲象牙穴
　淮南子象之為獸皮可以為甲鳴鑼鼓超遠之
為如鼓皮一刺而斃　物類相感志象胃小橫骨合人
浮水燒灰酒服之其身必浮不沒若食其肉令人體重
其牙每當夏必倉卒間似花暴出逡巡隱沒　安南志
象病皆必向南而死肉腐乃取牙算足掌肉割
作　廣衍志象皮可以為甲或條截之乾治以
為鼓　康熙字典象具十二生肖屬巳是木肉炙食史美　五雜俎呂氏春秋曰肉之美者有
熊象之約焉約即鼻也　圖經象驍捷不附厮隨時左右
向聞淳化中上苑一馴象鑿太宗命取腳不獲使問徐
鉉鉉曰當在前右足既而剖足果得又問其故鉉曰象
腦逾四肘今其斃在森故知在足也　埤雅象能浮水

已沒體具十二肉騰隨月轉假令正月建寅即膵在其
虎肉或曰膵應四時在足春在前膊左夏在前膊右也
「暇日記」搜異象騶在足余見寧陵縣田世程說象膝
死三象其二膵果在足其一不在足或言膵隨日時在
四足未必然也皮骨齒皆輪肉乘藥味其白厅莫刮理
其生也故人取以意想者皆謂之象　北戶錄崇胡法
師白象一名異苑始興陽山俗呼象為純公。子。　天中記象之
人皆曰像　格物總論象雖魁梧而蚊虻能令之三歲
[illegible]

面出其骨則又有大於此者

[illegible]

[illegible]

[illegible]

鬪訟者行市而鬻之有理者門過負心者以鼻搤之逾
牆破壁突中數丈以牙接之應時碎矣 曹毒驃國王宮有
白象高百尺論者咸香跪象前自思是非而退有冤枉
下小則象跪自答 左傳楚昭王使執蠭以舞吳師
吳師壯頴注視久蠭緊象尾使起吳師驚却之 後魏
百度陶國好征戰有鬪象七百頭下人乘一象背繞兵
又各象公凡制象必以鈎象
虞鴻志牧者謂之拳如
以前却左右之其步蹈大
左氏昭公初頴欲共不與伏以劍正突其胸矣之
萬到號言人討象仁德者此也其行列之序皆有鉤
登則奮而起行 格物總論古者典厩象一給二十日
粟六圍芻豆各三斗當一井此不足飽其欲

宣帝崇世紀
林禹稼會詔下有舉象當下有舉象當之
象語曾傳漢時西域貢以象獸經至洛陽化爲石今石
象猶在 續博物志曾拳能好飼雄朱有道士李終
南州一五象長如今日此可求勿漏聲微者爲飼然長
故象鼻下勿令婦人覩大見之三五日象自服之但復
此曲乃可服此火玉太陽之精凝結已二萬年以用公
好鬪陣以奉借又出金象云此是拳者貴其制作不鬪

獸類二

能

說文熊似豕山居冬蟄春出（字林）黃能雜
色（周禮）穴氏掌攻獸物冬獻其皮（注）謂熊羆之屬
冬藏穴中（爾雅）熊虎醜（郭注）似豕而黃黑多力猛
憨好舐蜜及物（爾雅翼）熊見虎出百里外則迷路出
山民往見禹方作宮室而治水導通轘轅化爲熊導
塞山民曰欲禹必謂使者乃來禹投石破山化爲
石中啟生北方有黑熊（左傳）昔堯殛鯀於羽山其
神化爲黃熊以入於羽淵（山海經）熊山水這輒化爲
熊（史記注）禹治水這轘轅山中乏食化熊以食之
以其物火之故（詩）維熊維羆（爾雅）熊羆如熊黃白
文（郭注）今山中有大如馬熊羆多在樹孔中東人呼
熊爲子路（郭注）熊羆是便下不爭則不動（禮）黃
色（注）謂熊羆（左傳）吾聞之熊羆豺狼所以
教誡也（注）熊羆猛獸（周禮）穴氏掌攻獸物冬
獻其皮（山海經）倫山之獸如牛黃身四足人面
豕尾（郭璞注）熊羆之屬皆在首夏在穴秋在左
川窮也（爾雅翼）有猪龍馬牛人熊（郭注）熊雅
屬如小熊褐色古或毛而黃（郭注）狀如熊而小毛淺赤黃
色今呼赤熊爲羆也（五雜俎）新安樵者得小熊大如
猫踞蹲庭中大至猛者見之亦溺下（酉陽雜俎）唐高
宗時御史臺謂獄天鐵熊大如狗蒼色能搏獅象虎狼

如人形。發迹走見人則仆手而矢乃食之人因以竹筒
投餌與之則抱筒而咬人因以竹貫其上挽其口人抽脊以
腦髓食之。【邯鄲淳】狼大如牛。【郭璞南雅】狼
似狗而長喙白頰而赤。【陸佃埤雅】狼前足長後足短每行常駕兩狼失
則不能動。【羅願爾雅翼】狼前廣後銳高前後卑。【孔平仲談苑】狼小於犬而
銳喙白頰有力。【李時珍】狼小於犬而銳喙白頰有力者名狼其色
蒼人十能制雖善用兵皆文
狼之輸最多言其恣食則曰狼餐言其威頓則曰狼顧言其亂走則曰
狼狽言其學頓則曰狼狼言其不地則曰狼瓜言其
不檢則曰狼籍言其工謀則曰狼狽
戲爰將其草而草皆微亂故其話云狼籍又曰狼藉
【郭璞南雅】狼是兩物前足絕短每行常駕兩狼失
狼則不能動故世言事乖背稱狼狽
百歲則解變化爲人形。【白澤圖】百歲狼化爲女人
名曰知女狀如人坐道傍告丈夫曰我無父母兄弟丈
夫娶爲妻三年而食人以其名呼之則逃去。【述異記】
周幽王時羊化爲狼洛內有逐狼云當王時羊爲

狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也。【北史】
爲陣雜良言亦狼也。【張鷟朝野僉載】狼大如狗
突厥之先爲鄰國所破有一小兒年
肉餌之及長與狼交合遂有子狼
穴遂生十男五人次第各爲一姓阿史那
其一姓。【北史】狼之上頷合中有狼材是其處也。【北史】
【酉陽雜俎】狼大如狗
人久去復還見一人衣卷其領蜷臥一
邀遮頭君至一人衣卷其領蜷臥一
狼臥於前益所謂遮狼也。【酉陽雜俎】
路君者狼也。【孫愐唐韻】狼似狗而黑金毛
見田伯子南陽爲天子都於臺白狼口銜
金鉤而入湯庭。【郭璞山海經】狼出野狼跟在背上
羊投羊不出門。【各物攷】

能食毒獸〔爾雅注〕麋狼大如麋角向前有枝下出反向上長者四五尺常居平地不得入山林〔爾雅翼〕麋狼形似麋而角前向入林則挂角恒在平淺草中迷人林則得之皮可作履履角止四據南人以作踞床

〔本草綱目〕今狩獵者多以食肉也〔埤雅〕狼狽狽足似狗而長尾白頰高前後共色黃頸下有懸肉如數重囊也故謂之狼毒也〔山堂肆考〕俗云狼性貪故字從良取諧此狂且愚可以害虎虎出則逐行前之虎不敢出史云對兒虎騶則逆行前之虎不

〔本草綱目〕麋鹿

〔爾雅翼〕麋鹿皆牝牡相隨麋目下有竅鹿目下有泪麋尾似驢蹄有三角後有小蹄鹿尾似駝蹄無三角後有大蹄麋有上齶而無牙鹿有牙而無上齶麋大而黑鹿小而黃麋夏至解角鹿冬至解角麋冬至陽生鹿夏至陰生麋鹿同氣而異形

〔本草綱目〕麋鹿

〔爾雅翼〕麋鹿皆牝牡相隨麋目下有竅鹿目下有泪麋尾似驢蹄有三角後有小蹄鹿尾似駝蹄無三角後有大蹄麋有上齶而無牙鹿有牙而無上齶麋大而黑鹿小而黃麋夏至解角鹿冬至解角麋冬至陽生鹿夏至陰生麋鹿同氣而異形

〔本草綱目〕麋鹿

〔爾雅翼〕麋鹿皆牝牡相隨麋目下有竅鹿目下有泪麋尾似驢蹄有三角後有小蹄鹿尾似駝蹄無三角後有大蹄麋有上齶而無牙鹿有牙而無上齶麋大而黑鹿小而黃麋夏至解角鹿冬至解角麋冬至陽生鹿夏至陰生麋鹿同氣而異形

雀曰鼠中鹿宅乃酒觴之最珍口生魚熊掌孟子所稱
鮭也猩唇名氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每月
為恨孝儀曰是自如此或古今好尚不同梁賈奉曰青
州蟹煮乃為郭氏所記此物不書未解所以實曰鄭亦
稱出州饒媛但未是尾耳

【瑞應圖】曰王者明惠及下則見王者明惠及下則見

【瑞應圖】曰生魚熊掌孟子所稱鮭也猩唇名氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每月為恨孝儀曰是自如此或古今好尚不同梁賈奉曰青州蟹煮乃為郭氏所記此物不書未解所以實曰鄭亦稱出州饒媛但未是尾耳

【瑞應圖】曰王者明惠及下則見王者明惠及下則見

【瑞應圖】曰王者明惠及下則見王者明惠及下則見

【瑞應圖】曰王者明惠及下則見王者明惠及下則見

十餘斤其堅如石許夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也 [拾化]客文巨鹿如牛脩角如鉤 [博物志]蘇掘澤草而食其瘍成泥名曰麋 [酸]民謂此咬痛稻其收百倍 [魏略]文帝將受禪有白麋見咬痛稻其收百倍 [魏略]文帝尾旋轉爲華於文從鹿 [抱朴子]山中求日也 [本草]麋無角而大其尾脚麋以蛋角最補益勝鹿茸之力取者亦難 [埤雅]麋名山出麋尾 名麎鹿 [埤雅]麋似鹿而小其色青黑

頌曰麝香有二等第一生香名遺香乃麝自剔出者次脐香乃捕得殺取之其二心都香乃麝見大風捕逐藥畏失心墜死人得之破心見血作乾血塊者不入藥

麝麝唐人變中漁人獲水麝臍香皆麝每取以針刺之流出如水滴入水中用避衣物香不歇但於肉

駝

山堂肆考駝一名駱駝一名白峰駝一名橐駝大於水牛裝色似牛重千斤者日負千斤日行三百里負七百斤日行千里負重大約以千斤為準其性耐寒暑而畏濕熱食芻豆飲清水日行百里夜行不休以足路地人於所臥處近地有水草即知之故諺曰駝無水草時有伏流處人不能知也

格致叢書 廣異記 獸類 駝

山海經陽光之山其獸多橐駝負水豐倉米給禁軍凡六萬駝日行千里

南史宋孝武帝大明中駱駝至京師駱駝為樂事略

洽聞記于闐國有小駝角起風脚駝日行七百里其戾如吹

時而入立

五丈

洛中記有銅駝

尺頭似羊頸身似馬有肉鞍兩邊

夾國山上有白駱駝腹下出水以金餅及手承取即便

取毛於駝類而織成也

銀甥

東觀漢記罽于於龍祠堂索駝為樂

阿紇以駱駝

移物後論古者與旅以日給蒙

盬三合易駝養也

盬王

三水小牘劉泉仁為江州刺史自京將橐駝至

郡放之山下野人見而大驚其性

盬山情於某志則命投之乃加拔駝耳

困出

目案駱汗脊上有一封高北

史遠密國正平元年遣使獻一峰

駝

事日駝五百里

唐食貨志

武元前時兵以乘

駝負水豐倉米給禁軍凡六萬

駝日行千里

朝野僉載貞觀雪初西域

角以乘北狄名駝牛驚

地有猫鳴者最能食鼠天寶

史晉安縣山龍腦谷門駝者最下有毛夜明日行五百

里

洽聞記于闐國有小駝角起風脚駝日行七百里其戾如吹

風駝

南史滑國有駱駝

時而入立

五丈

洛中記有銅駝

尺頭似羊頸身似馬有肉鞍兩邊

夾國山上有白駱駝腹下出水以金餅及手承取即便

常退毛平盡乃能遷故古者冬取皮於狄類而裘成

對過唯新蘆盛者則得飲之令人身體香淨其國神秘不可數過

驢

何氏天慕文驢一曰濮驢其子曰騾此欵驢似馬而長耳低小不甚駿故耕磨驢一名爲得猶龍之名駱也千公牛交出史紀所鳴資服錄代呼驢爲得於文字未見今南地與驢異自斯干或說以其有油有塙實如龍也可乘亦負物耕田磨也自關以西名驢自關以東名驢物類相從志凡驢狗初生者先什牡月中者乞母行生月終者皆名駒

騾

如馬大而健耐劇能一日行三百里又善跳虎上取虎城北虎與騾一路西驚又騎行一時而斃終不上自斷或民於海上牧馬合則生神駿所乘騎日行數百里驢形似馬常於林中叁雜地日中有一物如門名

東海狀如盧頭名有行其皮者毛長一寸出北胡純毳下之以圍毳錦罽也皮以製靴裘者人御之竟夕安愛不易人純織之爲數幅夾氈亦敵寒也

有兩囊常項之閉門捨一名山驢一名山周馬騾

山及牟以爭鬭上山失之有人見者乃金驢矣樵者往往聽其鳴響上人言金驢一鳴天下太平

明皇雜錄

次六曰上其耳毛曰奔淵其耳長曰野驢有角曰山驢

封演爲盧山公浮泉錄武宗十玩圖謂驢爲長耳公

龍門行志和道安常乘赤驢日馳百餘里往來荊襄間一日而徧

唐紀儀事記洪崖先生騎白驢遊上清遇安期劉烏犬監從有僧得一黑驢迷上下不上自謂是戾於海上牧馬合則生神駿

所乘騎日行數百里驢形似馬常於林中養驢地日中有一物如門名

東海狀如盧頭名有行其皮者毛長一寸出北胡純毳下之以圍毳錦罽也皮以製靴裘者人御之竟夕安愛不易人純織之爲數幅夾氈亦敵寒也

有兩囊常項之閉門捨一名山驢一名山周馬騾

山及牟以爭鬭上山失之有人見者乃金驢矣樵者往往聽其鳴響上人言金驢一鳴天下太平

明皇雜錄

次六曰上其耳毛曰奔淵其耳長曰野驢有角曰山驢

封演爲盧山公浮泉錄武宗十玩圖謂驢爲長耳公

龍門行志和道安常乘赤驢日馳百餘里往來荊襄間一日而徧

唐紀儀事記洪崖先生騎白驢遊上清遇安期劉烏犬監從有僧得一黑驢迷上下不上自謂是戾於海上牧馬合則生神駿

所乘騎日行數百里驢形似馬常於林中養驢地日中有一物如門名

東海狀如盧頭名有行其皮者毛長一寸出北胡純毳下之以圍毳錦罽也皮以製靴裘者人御之竟夕安愛不易人純織之爲數幅夾氈亦敵寒也

有兩囊常項之閉門捨一名山驢一名山周馬騾

山及牟以爭鬭上山失之有人見者乃金驢矣樵者往往聽其鳴響上人言金驢一鳴天下太平

明皇雜錄

次六曰上其耳毛曰奔淵其耳長曰野驢有角曰山驢

封演爲盧山公浮泉錄武宗十玩圖謂驢爲長耳公

龍門行志和道安常乘赤驢日馳百餘里往來荊襄間一日而徧

唐紀儀事記洪崖先生騎白驢遊上清遇安期劉烏犬監從有僧得一黑驢迷上下不上自謂是戾於海上牧馬合則生神駿

所乘騎日行數百里驢形似馬常於林中養驢地日中有一物如門名

東海狀如盧頭名有行其皮者毛長一寸出北胡純毳下之以圍毳錦罽也皮以製靴裘者人御之竟夕安愛不易人純織之爲數幅夾氈亦敵寒也

有兩囊常項之閉門捨一名山驢一名山周馬騾

山及牟以爭鬭上山失之有人見者乃金驢矣樵者往往聽其鳴響上人言金驢一鳴天下太平

明皇雜錄

子110-311

馬

說文曰武也象馬頭髦尾四足之形（春秋說題辭曰）馬之爲言武也（易說卦）乾爲馬（又曰）坤爲牝馬（又曰）震爲馵足（又曰）巽於馬也爲善鳴爲馬足爲作足爲的顙（又曰）坎其於馬也爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳（又曰）艮爲黔喙之屬（又曰）其於馬也爲多眚爲好（又曰）其於馬也爲瘠馬爲駁馬爲木果（又曰）震爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙（又曰）坎爲馬爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳（又曰）乾爲馬（又曰）坤爲牛爲母牛（又曰）坤爲牝馬（又曰）坤爲大輿爲文爲衆爲柄

年左師展將以公乘馬而觀劉炫請欲與公單騎而往
此騎馬之說也 〔徐仙民音義〕 〔孔疏〕引古人不騎馬故但
與不見至趙武靈王謀胡服勢射以教百姓李牧日殺
牛饗士習騎射始見於此又宋劉炫謂老氏左師展將
以公乘馬而觀之潛子按古者服牛乘馬馬以
為車不騎明矣 〔孔疏〕引古人不騎馬故但
武帝時善相馬者東門京練作銅馬
班門更名曰金馬門師古曰金馬門宦
銅為馬高二尺五寸圖畫之戰惠公乘小駟 〔服虔〕云駟
駕車乘在兩服自此始 〔注疏〕公羊傳數
以錯工具象銅馬之狀完如新
有志以大價買之 〔史記〕音義曰駒駒
如今小馬 〔史記〕音義曰駒駒
如今制

謹按一白牲形白鬣毛駁註即今之赭白馬 爾雅四
駱白鬣 駱白色鬣髦也 駱雜白連素 駱白色鬣髦也
日白額 額雜白俗呼爲路雪馬 蹢白 蹢後足皆白名物決
皆白 皆謂四足皆白物性赤馬黑鬣尾也 郭子章馬
白顛 顛頂也 馬黑脣白 脣口畔也 今之黃色馬也 宋明帝以字爲
名 名白毛背之的盧非也 馬白 馬白胸雜白 胸雜白日月駁 駁
雜日月也 今之駁白多白少白則先生者四
白 白謂之駁 駁雜也 今之白多青白則先生者四
雜日日月 日月駁 駁今呼黃馬尾黑一道黑如界者爲
騧 騧黃馬黑喙 喙口也 今之黃馬黑口 騧黃馬白喙 喙口也 今之黃馬白口
騧黃馬白喙 喙口也 今之黃馬白口 騧黃馬發白毛在面 發白毛在面
如驚 驚驚也 今之黃馬白面 驚黃馬白面 面白如驚 驚驚也 今之黃馬白面
驚黃馬發白毛在面 發白毛在面如驚 驚驚也 今之黃馬白面 驚黃馬白面
白額 額雜白 雜白毛 騧黃馬白喙 喙口也 今之黃馬白口 騧黃馬發白毛
在面如驚 驚驚也 今之黃馬白面 驚黃馬白面白額 額雜白 雜白毛
騧黃馬白喙 喙口也 今之黃馬白口 騧黃馬發白毛在面如驚 驚驚也 今之黃馬白面
驚黃馬白面白額 額雜白 雜白毛 騧黃馬白喙 喙口也 今之黃馬白口 騧黃馬發白毛
在面如驚 驚驚也 今之黃馬白面 驚黃馬白面白額 額雜白 雜白毛 騧黃馬白喙
喙口也 今之黃馬白口 騧黃馬發白毛在面如驚 驚驚也 今之黃馬白面 驚黃馬白面
白額 額雜白 雜白毛 騧黃馬白喙 喙口也 今之黃馬白口 騧黃馬發白毛在面

王元長注夏后兩龍載駟瑤臺之上注夏后啓有馬號爲雨龍乘游瑤臺以饗諸侯（呂覽伊尹說湯曰天子須菁龍之足遠風之乘注皆馬名也馬行疾每在風前故遺風於後也（淮南書似伊尹爲四正令正北蒲令以野馬駒駼駼駼爲獻注野馬駒駼駼駼爲獻（淮南書似山海經曰北海內有獸狀如馬名駟騊駼色青故馬之良者取以爲名駼騊生三日而超其母（廣物異名記北方駿馬名趙法女娟對簡子曰晉陽之北有兩青狼常從二牝馬牝馬甚肥而狼不食簡子射之中狼腹狼反噬殺牝馬簡子乘其一日來還繞汗一作驅馳以今日來還繞汗一作驅馳以（太公六韜商王紂時周伯昌於羑里大公與散宜生以金千鎰得犬戎氏文馬駟騊身朱鬣目若黃金名曰鬼侯知之乘以獻商王（爾雅騊駼北狄騊駼而遂克紂王君不欲則又名駼駼又名駼黃騊駼獨都城賦騊駼魚文也馬曰如白詩所謂五花馬也古以爲貴今以爲忌曰破面孤蹄鬼也不時烈先生之約馬也猶白頸烏日的顱白額曰顙（廣雅八之綠青色荀子作綠謝又作騄駬駬又名玉頂又名吳騅又名丹騅又名烏騅又名玉華驄（廣雅騅蒼白雜毛也騅蒼白少雜黑色騅赤黃色騅黃黑色也後代轉名騅騅爲名騅騅而右山子（穆天子傳天子之乘有九逸名窮奇驊騮綠耳之屬青色如雞冠文赤如鳳皇丹喙黑文赤鬣目若黃金名曰鬼侯白義之窮黃也又作騄駬綠耳之乘有盜驪而左白蹄烏（廣物異名疏劉氏青駹服黃而左驪驠而右驪赤（穆天子傳天子之乘有逾輪之良有盜驪而左山子柏夭主車（郭璞圖讚古淺字（柳宗元八駿圖說周穆王八駿皆天子之好事者爲之圖其代莫攷若翔若龍則其後之好事者爲之圖其代莫攷若翔若龍則其色而名（於菟記周穆王駿八龍之駿一名絕地是云踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵行疾每在風前影逐日而行五名踰輝飛色如星四名挾翼身有肉翅遍有鴻毛接七名腾霧乘雲而奔八名扶搖凌空而舞八名扶搖（淮南書徐行以回天地之域（楊雄羽獵賦乘輿馬則鉤百摩千羅萬列八駿之子而色黃所載五有不同前騎決驟作乎清廟人名駿今日來還繞汗一作驅馳以今日來還繞汗一作驅馳宋世名好頭木行騄駬又作赤騏又作赤騏騄駬字形似作騄黃一作騄駬又名翠耑又名紫黃騄駬獨都賦騄駬魚文也馬曰如魚山子又作騄了今之五白詩所謂五花馬也古以爲貴今以爲忌曰破面孤蹄鬼也不時烈先生之約馬也猶白頸烏日的顱白額曰顙（廣雅八之綠青色荀子作綠謝又作騄駬駬又名玉頂又名吳騅又名丹騅又名烏騅又名玉華驄（廣雅騅蒼白雜毛也騅蒼白少雜黑色騅赤黃色騅黃黑色也後代轉名騅騅爲名騅騅而右山子

管子桓公乘馬虎望見而伏公問管仲對曰急哲材乘駿馬而前相迎日而馳乎公曰然管仲曰此駿象也駿食虎豹故虎伏焉

左傳昭二十九年衛侯來獻其乘馬曰啓服注啓脊服馬名

古今注秦始皇有七名馬一逐風二白兎三躡影四追電五飛翮六鳧雀七龍子史記匈奴列傳漢使者隨後出塞捕生匈奴言單于日乘其善馬名騄駼

中陳當時逐之飛入廣內不得出笛北馬力飾首而嘶遂飛入其口中使有紫雲覆於馬首頃之百官當時奏狀后異之詔有司專視此馬後生駒日駟數百里因號曰紫騮

呂氏春秋審時文帝時天下不利分騎不足漂漿子關於器考可食味殊美食之走行千里

漢書賈捐之傳西京雜記文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿也名字雲一名赤電一名絕羣一名逸驎一名紫騮一名龍子一名驊騮一名綠螭號為九逸

漢書李廣利傳注孟康曰四駿馬名一六大宛馬虎脊魚目龍文鳳頸昆尾如蒲梢

西河舊事漢武帝聞大宛有天馬遣李廣利伐之始得此馬有角馬奇文漢武為賦天馬之歌胡馬咸北風之思邀頓鞿絕絆

張衡西京賦晨發京城食時至傲煌北寘山下嘶鳴而去飛馬中有玉逸

魏書張繡降而復反曹操所乘馬名絕影為流矢所中

魏文帝與孫權書纖驪馬駃騠所

日行千里（北史背慕容廆有駿馬捷疾雖僥馬其列名總是亦時有之耳）（獨異志魏曹彰性倜儻自逢駿馬愛之甚主所惜也彰曰余有美妾可換一放彰遂換之馬號曰白鶻）稍（晉書桓玄大殺畜馬王太尉所騎赤馬入殿內鷰衛皆驚玄知蓄馬遠至皮骨國得千里馬白色兩耳黃名曰黃耳）（拾遺記晉洪武帝從豹有馬號曰白鶻此馬走時雖千里中風塵足初不及地數百里暗息而至齊水足毛皆打其名為別風）代（山海經也諸曰憑空驄曜曜曹武帝有騏驎名飛燕獻玉獅子）郡（二京賦乘飛燕與超光）加鎧（北史北齊文宣天保二年詔以長名馬遠至皮骨國得千里馬白色兩耳黃名曰黃耳赤鬣天白七白點背上有兩肉鞍名為騏驎既吉占今古河洛以為符瑞）後（北史北齊文宣天保二年詔以長名馬遠至皮骨國得千里馬白色兩耳黃名曰黃耳赤鬣天白七白點背上有兩肉鞍名為騏驎既吉占今古河洛以為符瑞）鞍（北史北齊文宣天保二年詔以長名馬遠至皮骨國得千里馬白色兩耳黃名曰黃耳赤鬣天白七白點背上有兩肉鞍名為騏驎既吉占今古河洛以為符瑞）（晉書劉毅傳毅嘗乘馬從武帝於華林園馬驚毅不動帝壯而異之

閒欲大而明上前脚肉腸欲充腔小腰季肋欲張懸薄欲
望折綾虎口欲開腹下欲平滿善走各曰下梁胡
下當胸欲上而高頭欲小而急毛欲短而光久走無
息有力前後相隨欲出前後外鬼語也附
後欲薄而博善能走後脚特欲長而
故人自識日大一之齒長矣如白猪指銅馬名厌泥槽
名有輸皇外家烏頭龍翅虎口修
白滿聚門二事路騎翅毛在頸白
毛在脇白毛名夜足白白馬四
毛在脇白毛名夜足白白馬四足黑口下脣毛黃馬
乘二黃五騅

大腹一齒也小頭大頭一齒也大出縷耳一齒也大頭
白玉肩膊也短上下二齒也大齒口外脣包齒也大頭
薄脣而短前足有距一齒也大齒口外脣包齒也後脚
皆曰為舒前脚不名曰為大者行千里馬也小頭大者不
能行千里馬也口中有白綵旋毛在吻後汗溝上通尾本
白綵旋毛在吻後汗溝上通尾本目赤睫亂及反睫白
鳥黑目目白却視食不可騎夜眼名洞。鄉戶開名縣。峰
亦曰雞舌相馬經曰成人者行千里注引童子中人
頭足皆見馬忌柳子晉問曰晉何
一筋從去中出謂之關節名中關目上庳如井字關筋
竪者千里李廣長編元帥中西域貢馬龍顙而鳳膺
虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖
下如乳者千里馬也旋毛在肘後者名滅陽蜂曾也旋
毛在脅者名弗方旋毛在背者名闕庶全雅馬之駿
者溺皆射前足東觀漢記開武帝歌天馬治赤汗今
親見其然血從前膊上小孔中出漢書烏孫國獻馬四

步騭注孟康曰種小能步也細步者其
能踐足部今所謂百步千跡者也崔豹古今注曰小細也細步者其
異記寧王得二馬其一價
不可上下莫測其價之
問丁緯者曰此馬緩急百
馬往來十過足下悔
曰急為子曰之行也不
其後也騏驥背日而馳
形皆小似已漢馬遂名其孔
污水上浴之遂名其處曰浴馬
國時陸遜攻襄陽又值此穴中
杜陵集山東產健馬下者曰駑
天下資暇錄成都府出小駟以
唐書考索凡馬以生
為善種出環慶者次之秦渭馬
明令宜城郡亦有小馬時人皆
骼良可笑唐有似中宗時詩人
同州亦出
為諸文雅諸州為下止給本處兵
頗劣河北華生者曰本華馬四
泉隰州及興化軍亦有州嶼馬
給本道廂軍及江浙諸處錦馬
五月廣右進出格馬十匹上留
馬之良者不必西北
二百里所出深廣下流淺狹似

北有林馬名曰孟林出馬
來獸周穆王
可飲嘉泉生得龍駒春秋曰晉
良馬也
北元鼎四年秋馬生渥洼水中
當武帝時遭刑屯田敦煌數於此水傍見群野馬中有

老傳言祉中有神馬與家馬交馬生駿駒世稱海池駒
日行五百里（一統志灑水縣出者爲最高不踰三尺
駿者有兩脊骨號雙脊馬健而能行（海槎餘錄馬產
於海南者極小只可作之騎騾而身稍長耳毛片不殊
于中州嘗少剪鬃時經駿則無長力上等
（南越傳越聚之西多薦
草產善馬也禮越騶駿馳生若羔歲中經莎寨之飲以
米瀋七年可御日馳數百里（一統志龍馬泉在西和
縣匆春夜牝馬飲泉日然感駒初生毛色以證裘之綠
數月生毛不三歲與大宛馬同（宋溫十六國春秋騏
時將甲兵北討西域王禿日雅爾茲據二十六國之

（周禮馬質禁原鑿注原野也天文辰爲馬龍書
龍爲龍精月直人火則浴其種是龍馬同氣物莫能兩
大禁再鑿者爲傷馬政（周禮仲夏之月令乎仆令畢牛驅野游
牝丁牧註驅馬方春通淫使赴牝牧欲孳
牛蕃也（周月令仲夏之月令乎仆令畢牛驅野游
孕已遂放仲夏不使同羣拘縶驅還之駒乃踶齧也
顛以家法許慎說牡馬江南本皆作牝牝之牡河北悉
爲放牧之牧郡下博士見雜八月乘牝馬江南北悉
駑駘之種良馬諸侯以充郊駟駟郊祀必無駑也今以
傳良馬通於牧騭恐失其意（漢書孝景時衛巷阡
陌馬成羣乘牸牝者不得聚會（孔氏雜說俗呼牝馬
爲牸野出唐六典凡牝四游五課羊則當年而課之課
爲歲課駒犢（唐上寫謀牝地野氣每一牡將十餘牝
而行牝皆隨牡而不入他羣（周禮夏官春祭馬祖執
駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬
講駁大汗馬祖天駟星也先牧始教人牧馬者馬社廐
不見至此日厩達人取草馬置池邊與集生駒皆汗血
日行千里今名無數顏梨隨西域中浴須臾即周（天
中記朝鮮有騾騾窩在平壤府浮碧樓下東明王養獸
（周禮趣馬掌贊正良馬而齊其飲食之數以供王之
大至今石上有馬迹

之號十七字左驥鑾院掛日馬內反倒印曉暸馬內中
溝橫印龍猛馬外尾側江印十字左驥鑾院龍猛馬內
溝止印雜使馬內溝橫印使馬外反橫印遣馬外尾側
使馬外反橫印遣馬外尾側橫門上字左驥鑾院給諸
班直諸軍長行馬外人所印小字左驥鑾院給諸班直
諸軍長行馬外人所印小字右驥鑾院給諸班直諸軍
軍長行馬外人所印又諸陵亦永字印兵骨官字番戎所貢之馬及歲時所市之馬仍用之牡印其項
牝印其項諸監牧騎主歲亦如之凡馬骨相度固法可
先御馬者以官字印其項余圍部調習之吉字兩究諸
之者準度此皆堅實凝聚即虛大而質同
叶龍猛馬已上稍駑駿者印以備近臣中湖生族所

歐及陳暹支用又坊馬部至京遷記處方以古字印
汗溝大字圈信馬及諸班拱聖驍騎馬共用天字印
物卓翰林志學士仍入院則賜馬一匹明之長備馬
書考索周之汧渭善之坰野漢之樓煩唐之沙苑此西
北牧馬六地也六朝置區於閩越藏之內地錢氏置監
於婺女號為馬海此東南牧馬之地也（述異記東海
鳥龍川穩天子養馬處有離舒馬食之一日行千里
（異苑）衛綰奏馬齒未平不得出關（西陽雜俎）瓜州
餓馬以黃草沙州以茨其涼州以勃突渾蜀以掉草以
蘆菔根餵馬肥安北餵馬以沙蓬猥牡（博物志）馬
食發則足重不能行（國寶家牲林馬之法必視其齒
歷勞逸而調息之（齊民要術）元文宗時雲南行省言
亦乞不薛之地牧馬歲給鹽以每月上寅日喂之則馬
俱無病此即伯勞飛乳生南盛不到馬多為死爺命四
川行省以鹽給之仍視所產馬至秋高則其肥此而
急馳驟之不令力馳驟之以其應長也於是擇其
九良者加以控馬之力每日步馬二十里俟其微汗
則繫其前足不令之吼踔踔也促其銜轡不令之飲
水祇草也每日午後控之至晚或晚控之宰察明始散
六牧場中至次日又復如是控之至五日或八九日
則馬之脂膏皆凝聚於脊其腹小而實大而質圓其臀
之肯堅陳至此皆堅實凝聚即虛大而質同其臀大而實圓
即能陣七八日不足水草而力不竭
能馳驟及千溝大字圈信馬及諸班拱聖驍騎馬共用天字印
物卓翰林志學士仍入院則賜馬一匹明之長備馬
書考索周之汧渭善之坰野漢之樓煩唐之沙苑此西
北牧馬六地也六朝置區於閩越藏之內地錢氏置監
於婺女號為馬海此東南牧馬之地也（述異記東海
鳥龍川穩天子養馬處有離舒馬食之一日行千里
（異苑）衛綰奏馬齒未平不得出關（西陽雜俎）瓜州
餓馬以黃草沙州以茨其涼州以勃突渾蜀以掉草以
蘆菔根餵馬肥安北餵馬以沙蓬猥牡（博物志）馬
食發則足重不能行（國寶家牲林馬之法必視其齒
歷勞逸而調息之（齊民要術）元文宗時雲南行省言
亦乞不薛之地牧馬歲給鹽以每月上寅日喂之則馬
俱無病此即伯勞飛乳生南盛不到馬多為死爺命四
川行省以鹽給之仍視所產馬至秋高則其肥此而
急馳驟之不令力馳驟之以其應長也於是擇其
九良者加以控馬之力每日步馬二十里俟其微汗
則繫其前足不令之吼踔踔也促其銜轡不令之飲
水祇草也每日午後控之至晚或晚控之宰察明始散
六牧場中至次日又復如是控之至五日或八九日
則馬之脂膏皆凝聚於脊其腹小而實大而質圓其臀
之肯堅陳至此皆堅實凝聚即虛大而質同
即能陣七八日不足水草而力不竭
能馳驟及千溝大字圈信馬及諸班拱聖驍騎馬共用天字印
物卓翰林志學士仍入院則賜馬一匹明之長備馬
書考索周之汧渭善之坰野漢之樓煩唐之沙苑此西
北牧馬六地也六朝置區於閩越藏之內地錢氏置監
於婺女號為馬海此東南牧馬之地也（述異記東海
鳥龍川穩天子養馬處有離舒馬食之一日行千里
（異苑）衛綰奏馬齒未平不得出關（西陽雜俎）瓜州
餓馬以黃草沙州以茨其涼州以勃突渾蜀以掉草以
蘆菔根餵馬肥安北餵馬以沙蓬猥牡（博物志）馬
食發則足重不能行（國寶家牲林馬之法必視其齒
歷勞逸而調息之（齊民要術）元文宗時雲南行省言
亦乞不薛之地牧馬歲給鹽以每月上寅日喂之則馬
俱無病此即伯勞飛乳生南盛不到馬多為死爺命四
川行省以鹽給之仍視所產馬至秋高則其肥此而
急馳驟之不令力馳驟之以其應長也於是擇其
九良者加以控馬之力每日步馬二十里俟其微汗
則繫其前足不令之吼踔踔也促其銜轡不令之飲
水祇草也每日午後控之至晚或晚控之宰察明始散
六牧場中至次日又復如是控之至五日或八九日
則馬之脂膏皆凝聚於脊其腹小而實大而質圓其臀
之肯堅陳至此皆堅實凝聚即虛大而質同
即能陣七八日不足水草而力不竭

（南部新書）復能吧生事云皆為馬馬常忠淘
望驛而嘶傷其主也（述異記）東海後三復東馬過磧殞之地
必為緩轡有激石公去之（珍珠囊）相村千蜂子治
之有之其法飲以蕾酒於腋間破之（抱朴子）韓非無死能行累有
當以地黃廿草煞五十歲老馬以生
乃死（吏記楚莊王有愛馬衣以文繡置華屋下席以

露牀毛衣裘肉（脯）袒裼而出好勇非馬不行正旦則極寢（寢）十餘日元朔中宛王毋寡殺漢使者以其頭（頭）遺（遺）漢漢發兵十萬人馬三萬匹出敦煌（煌）西踰（踰）沙磧（磧）三千餘里至宛圍其都（都）城（城）宛王城（城）守（守）不出漢軍糧（糧）少（少）將（將）士（士）多（多）饑（饑）渴（渴）連（連）戰（戰）死（死）者（者）過（過）半（半）於是（是）貳（貳）師（師）將（將）軍（軍）與（與）其（其）麾（麾）下（下）將（將）軍（軍）計（計）議（議）曰（曰）今（今）圍（圍）宛（宛）三（三）十（十）餘（餘）日（日）而（而）不（不）下（下）多（多）殺（殺）士（士）卒（卒）不（不）能（能）拔（拔）宛（宛）而（而）屠（屠）之（之）則（則）後（後）無（無）以（以）來（來）矣（矣）不（不）如（如）還（還）兵（兵）且（且）以（以）圍（圍）宛（宛）之（之）大（大）數（數）報（報）天（天）子（子）天（天）子（子）必（必）誅（誅）其（其）將（將）軍（軍）而（而）益（益）發（發）兵（兵）來（來）即（即）破（破）國（國）殺（殺）王（王）唯（唯）將（將）軍（軍）圖（圖）之（之）於（於）是（是）貳（貳）師（師）將（將）軍（軍）乃（乃）與（與）其（其）麾（麾）下（下）將（將）軍（軍）謀（謀）曰（曰）宛（宛）城（城）中（中）新（新）得（得）秦（秦）漢（漢）亡（亡）卒（卒）教（教）之（之）射（射）守（守）城（城）其（其）王（王）室（室）中（中）相（相）與（與）謀（謀）曰（曰）殺（殺）王（王）毋（毋）寡（寡）而（而）出（出）善（善）馬（馬）與（與）漢（漢）約（約）和（和）即（即）不（不）和（和）而（而）急（急）圍（圍）之（之）則（則）擧（擧）其（其）奇（奇）兵（兵）與（與）俱（俱）入（入）漢（漢）軍（軍）必（必）大（大）破（破）之（之）即（即）不（不）能（能）破（破）之（之）則（則）引（引）而（而）西（西）至（至）烏（烏）孫（孫）康（康）居（居）其（其）國（國）雖（雖）小（小）足（足）倚（倚）以（以）為（為）援（援）於（於）是（是）宛（宛）貴（貴）人（人）相（相）與（與）殺（殺）毋（毋）寡（寡）而（而）出（出）善（善）馬（馬）與（與）漢（漢）平（平）約（約）曰（曰）漢（漢）無（無）攻（攻）我（我）我（我）盡（盡）出（出）善（善）馬（馬）恣（恣）所（所）擇（擇）而（而）多（多）與（與）漢（漢）食（食）物（物）即（即）不（不）肯（肯）和（和）而（而）復（復）攻（攻）我（我）我（我）殺（殺）其（其）王（王）而（而）善（善）馬（馬）盡（盡）出（出）之（之）於（於）外（外）漢（漢）孰（孰）計（計）之（之）貳（貳）師（師）將（將）軍（軍）聞（聞）宛（宛）已（已）殺（殺）毋（毋）寡（寡）即（即）遣（遣）使（使）車（車）令（令）持（持）千（千）金（金）重（重）幣（幣）行（行）告（告）宛（宛）貴（貴）人（人）曰（曰）即（即）殺（殺）王（王）毋（毋）寡（寡）而（而）出（出）善（善）馬（馬）與（與）漢（漢）平（平）約（約）漢（漢）盡（盡）罷（罷）兵（兵）去（去）不（不）攻（攻）宛（宛）宛（宛）貴（貴）人（人）計（計）議（議）曰（曰）王（王）毋（毋）寡（寡）匿（匿）善（善）馬（馬）不（不）肯（肯）與（與）漢（漢）約（約）和（和）故（故）殺（殺）之（之）今（今）王（王）已（已）伏（伏）誅（誅）出（出）善（善）馬（馬）漢（漢）兵（兵）罷（罷）即（即）不（不

與集生駒者汗血因號曰天馬子云華山志毛女洞有馬一匹神靈異常夜聞嘶鳴之聲頂上隱者常見之

郭子嘉馬記伏羲時龍馬負圖出汀遂刻其文以畫八卦漢書注乘黃狂龍也狀如馬背有兩角似鹿尾似牛黃帝來之蒲山（尚書中候）時洛出綠色龜背廣長九尺五寸有甲似龜廣袤九尺周理十二五色文有列星之分堯之慶帝王緯紀有神物坻堅芸籍之中隱見灘上宛轉也河水之精高八尺五寸長身有翅四脚上有垂毛鳴聲不哀路水不渡不明王則見也太平御覽許慎五經異義曰此龍馬旋毛如初生小兒髮列子穆滿時西極有馬名曰盜驪（淮南記）周行四海（山海經）王良御馬（淮南記）馬名王良（郭璞注）如馬而小出塞外（說文）騊駼野馬出北海（山海經）天中記騊駼一名胡馬應經云騊駼生之日王家青牙復產一兒廐中白馬亦乳白駒奴字車匿馬名揵陟王常使隨太子本起經云其駒毛色純白曜踶員蹄名爲寒奇奴名特（起世經）轉輪王有紺馬之寶名婆羅訶色青體尾毛悅澤頭與髮拔有神通力騰空而行日初出時乘此馬寶鬘流大地還王本宮乃始進食（神異記）西海有白馬朱髦絕尾名曰浮沈（烏獸錄）光山伯使者乘之如飛所至之國雨水滂沱形如鹿差黑二角眼下復有二眼日閉夜開以燭物

海蓋龍稱雨東有島夷老於泛海者謂一見云 楊文公談苑海馬骨水火俱不能毀性畏腐以腐物隨毀徐鉉得海馬骨卜膞可長三尺騰骨若酥稍柔炙三日不 [illegible] 以腐物縫補之遂凝為 [illegible] 家人牧山下或產駿駒有品馬宜文一日產一牛 [illegible] 仍馬而牛尾 [illegible] 山海經之山中多騊駼牛尾白身一角音如虎游水出多小馬如馬而文脩牛尾其名如呼 周書王會 [illegible] 人雖馬足一角 周書義 [illegible] 馬

[illegible] 白者白馬鬣黃食虎豹 [illegible] 厩博物志 周幽王生之歲有馬化為狐 [illegible] 更記 [illegible] 年牡馬生子而 [illegible] 公二十一年牡馬生人 昭公二十一年有馬生角在耳前上 [illegible] 漢文帝十二年吳地有馬生角長三寸皆大二寸黃衰帝建平三年有角長三寸在左角長二寸皆大二寸黃衰帝建平三年有角長三寸在左角長二寸皆大二寸黃衰帝建平三年有角長三寸在左角長二

牛

說文牛大牲天地之數起於丑丑牛鬥象形

博雅牛件物也

禮記曲禮牛曰觡

周禮牛人掌牛牲以供祭祀之牛牲

注牛所以持牛令不觸人也

爾雅牛子牛

晉高記山有大牛觸千錢共錢爲牛

化書變通陰物也牛象地陰物門以角陰物也牛陰物方起先後足八字足

牛角向上尊於耳上耳於目下

風俗通牛者耕田載運之物

禮記曲禮牛曰觡

莊子養生主庖丁爲文惠君解牛

博雅解牛也

爾雅牛角一絡

爾雅牛耳漏

爾雅牛耳垂

爾雅牛耳郭

爾雅牛耳旋毛

爾雅牛耳本

爾雅牛耳縣

爾雅牛耳縣

爾雅牛耳縣

所謂牲者也說文旌幢木於牛角以爲飾故於角偁設於舟如舟旌然大之上謂之旄故舉以況德加於人如旄牛之遲遲也令曰閒牛字書闕出頭貌周官牛人掌共祭祀供享牛求牛賓客供牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛凡祭祀牛牲以供犧牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛凡祭祀牛牲以爲授牛帝牛必在滌三月繫牛角以爲之飾也天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛謂其色純也牛名多行於隴路相呼以牛用名物牛白黑天子純牛諸侯成牛大夫索牛

故鬼臭氏云牛角之有文理者可以爲柈杯

唐王御祭天出之牛角可以爲弓弩弦

大小牛之筋皆可用也牛之直也

青犬腎也牛藏牛胃敬之角人有一牛之直也

雅地方之美者有圖都之角焉注幽都山名謂多野牛角尺餘如鵝如梁時也角長中弩箭也本草時珍曰角在

角尖中堅骨名曰觜觜言在角之端也北史北齊英傑斛律金勇力絕人善騎射號曰敕勒金敕勒言如神也

大牛牛角容一石 按英東谷贅言宋南渡詔市牛節

五千斤李椿奏曰一牛之筋僅四兩是欲屠二萬牛也

逸士 劉敬叔異苑山陰有人常貪牛肉在牌便作牛

所謂牲者也說文旌幢木於牛角以爲飾故於角偁設於舟如舟旌然大之上謂之旄故舉以況德加於人如旄牛之遲遲也令曰閒牛字書闕出頭貌周官牛人掌共祭祀供享牛求牛賓客供牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛凡祭祀牛牲以供犧牛帝牛必在滌三月繫牛角以爲之飾也天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛謂其色純也牛名多行於隴路相呼以牛用名物牛白黑天子純牛諸侯成牛大夫索牛

故鬼臭氏云牛角之有文理者可以爲柈杯

唐王御祭天出之牛角可以爲弓弩弦

大小牛之筋皆可用也牛之直也

青犬腎也牛藏牛胃敬之角人有一牛之直也

雅地方之美者有圖都之角焉注幽都山名謂多野牛角尺餘如鵝如梁時也角長中弩箭也本草時珍曰角在角尖中堅骨名曰觜觜言在角之端也北史北齊英傑斛律金勇力絕人善騎射號曰敕勒金敕勒言如神也

大牛牛角容一石 按英東谷贅言宋南渡詔市牛節

五千斤李椿奏曰一牛之筋僅四兩是欲屠二萬牛也

逸士 劉敬叔異苑山陰有人常貪牛肉在牌便作牛

毛皮光澤黑色如漆時鳴乳而好照水人以金水承之伺其將吐乃陽迫之即吐水中如輕盈而香摩玉甲上其色不落者名角黃心中得者名心黃明好者名牛黃出於牛膽者名膽黃出於牛肝者名肝黃出於牛骨者名骨黃出於牛齒者名齒黃出於牛尾者名尾黃出於牛蹄者名蹄黃出於牛鼻者名鼻黃出於牛腦者名腦黃出於牛腎者名腎黃出於牛筋者名筋黃出於牛血者名血黃出於牛乳者名乳黃出於牛糞者名糞黃出於牛溺者名溺黃出於牛毛者名毛黃出於牛皮者名皮黃出於牛肉者名肉黃出於牛脾者名脾黃出於牛肚者名肚黃出於牛腸者名腸黃出於牛胃者名胃

下田郡方春日牛八文必門以紅杖懸之既而神之各持其土以少與私不亦乖乎 獨紀事惠王欲伐蜀乃刻五石牛置金下後爭入思之以為牛能便金下後爭入思之以為牛能便金此天牛也使五丁力士拖牛成道秦得道通石牛力也 崔寧趙鎮石壺水經曰北北里石牛在青山上忽鳴聲聞三十里蜀人訪諸馬骨及骨鐵劍四斛 郡國志貴州有洞池下有石牛時出池聞則歲旱 貴州記曰石牛每旱殺牛以血塗牛口即雨 水經注曰泥水牛背無舉則雨 人腹中書著於腹載多則行少則百里可大用不可小使

古物牛也 子曰為牛作誄之辭 物不化 莊子曰 莊文公曰公也從牛七聲牛子也公成牛也牲門牛也白牛也 白者也易虎文也 駁如字也 牛黃白色也 牛徐行也 牛也 牛也 牛

路、今日行二千里、少尸塗圍所獵是如烏跡、世說
一名大、大牛名、八名團、其脾角〔在譚新論〕夫
名牛駝也、然有一名者、古見記載故爲稱號、駱牛
無前上齒、有上齒達齒、象角諸手與足蹄、牛蹄
皆兩、牛有上齒、名爲牛、無上齒、名爲駝、駱駝
背有赤毛、又自鬼帶起、名曰鬼帶、名汲取其毳、
毛以縫氈罽、其色黃黑、名曰駝毛、青大腹鏡、
以常所乘白駱牛、大中記曰、闕待詔李元素進端
午帖子、山海經云、申首穷山、多夔牛、注今蜀山
出貙牛、力能載重、〔異物志〕門留水牛也、毛青大腹鏡、
頭尾〔駱世異物志州面〕者其窠水牛、蒼毛豕身角
名搖牙衛尾共牸與虎交雙、〔廣志〕廣志州面頭上肉大如
斗似騾、能日行二百里、〔桓如上味、說牛味、說牛〕正張海日
水牛能沒人水中、抱杙子、水牛
繪考、海邊山內野水牛甚猥但見生人身穿青者必
來逐、領而有長毛可以爲旄、〔廣志〕廣志州出獨峯牛、土人乘騎如馬、關之角來
方甚大力能伏虎生子於竹中虎若行近則逐逆抵觸
林木以防備而設伏、〔玉堂閒話〕玉堂閒話、臨洮巴西至於墨岩
牛也出海棗項上有皮如馬鬃一日鞍行者日
三百里出交州合浦、〔廣志〕廣志、牛領下有懸肉垂胡、
刻鑿牛於栗者、〔爾雅〕爾雅疏、犎牛其領上肉隆起若封然、
因以名之即今之峯牛、〔莊子〕莊子、牛大名垂天之雲
廣志犛牛出西徼外腹下及肘晉有赤毛長尺
餘毛大如牛尾出旄牛、〔異物志〕異物志、旄牛出徼外、
之洎中鐵乃鑿鍋釜負糧糗曬其腸
即麋鹿之如山積肉如阜一牛致
千斤新鮮
〔宋〕

康斯爾經西夏有竹牛重數百斤角青去如黑盤用以裝弓極佳九目健步其近兒俱生刺子面黃者謂之玉臂及人常雜以角以市之然為弩無他文仰縣鑄之則貴為他則不足道也

屬 兒書若水牛有一種

山沙牛色赤鳴之聲牛

牛長九尺大於水牛西域

失皮溫常處處演也 西陽雜俎 牛尚大於其頭者

能共鬥若了戾長一丈白毛尾似鹿出西域 初學記

耕牧牛項上肉大如斗出徐門 南史 秋桑有牛角其

長以角載物至勝十斛

牛角出西域 世說吳牛見月喘 注

牛老子有白牛被髮出光 抱朴子

牛名 爾雅 牛子 說文

牛部

牛 說文 件 說文

犉 說文 牷 說文

牲 說文 牻 說文

牡 說文 牝 說文

牯 說文 犗 說文

牭 說文 犙 說文

牟 說文 牟 說文

牟 說文 牟 說文

牟 說文 牟

牛

搜神記秦文王五年有於陳倉北山得若牛者其大如牛而青黃色其毛似氈細而軟時人見者名曰獬豸一名神羊能別曲直聞人鬬觸不直者則觸之至周厲王時有騶虞出於郊野騶虞者白虎黑文尾長於身仁獸也不食生物不履生草王者至仁則出

博物志北海有獸狀如牛而青毛細毳其肉美時人名曰旃胡

後漢書西南夷哀牢出大牛一角一目兩口相銜行則一牛居前一牛居後食則一牛食草一牛食肉

又曰

物皆不及也 王中記千歲之物皆不及也 五代史劉銖四年死中 羊角次之 柳柳州羊說曰羊之大者 羊之小者 好羊 羝羊 羖羊 羯羊 羚羊 羱羊 羬羊 羳羊 羶羊 羴羊 羵羊 羶羊 羴羊 羵羊 羶羊 羴羊 羵

野令用以角有卦疲者良　屋漏痕　晉衛恒四體書勢曰若山泉之流漫漫而下　九尾羊　晉州方物贊龍羊出吐番尾端形似旄牛重八九斤毛長而白文以為帶腰　其角縈上向　其用亂真　西陽雜俎僧多法全西域大雪山高嶺上有一村養羊大如驢　事物紺珠羊生雟賴大如驢尾巨而厚類窮白裘至足永重五斤皆脂以為假熊白　博物志蜀羊似驢行系數百里毛紝織可線　博物志蜀羊出雟賴國王元年外國進六角羊兩王各乘一羊　後漢書蜀郡西山都有五角羊　北史吐谷渾拾寅遣使於宋獻四角羊

羊

曲禮凡祭宗廟之禮羊曰柔毛　白羊　名羊土薄　逸異記古人說羊一名白石道人又同川佳羊名知命羊　博物志蜀羊出雟賴國王中令成業文發問牧羊何所用申云宜宰殺乎女曰非羊也雨工也仍調雨工曰雷霆之威必驚之則皆嬌顧怒步飲益甚而大小毛角則無別羊焉　韓詩外傳魯哀公穿井得土羊公懼孔子曰臣聞水之精為玉土之精為羊是羊所生必土殺羊恐之異然　國語季桓子穿井獲一上缶中有羊焉使問仲尼

犬

說文大狗之有懸蹄者也孔子曰犬之字如畫狗也狗叩也叩氣吠以守也

春秋考異郵犬土精

山海經泰山有獸狀如羊一角一目在耳後名蠪有鬲鬻衛神羊也

陸佃埤雅有土與火生能守而田

晉書狗二星在南宮與井鉞相近主吠守

禮記坤卦卞子曰狗性為大使不吠惟牝犬不可禁也

說苑狗猶人也人有好事集以胡麻餅焚犬則光黑而駿狗不見宮可十歲

陰陽自然變化論狗不見宮

本草綱目犬有黃白

禮記洗齊人樂文

說文牛馬雞狗豕

酉陽雜俎豺狗逐狗噉跪如拜狀豺豺也

抱朴子山中成日稍人姓字者犬也

爾雅日札狗食木蠹

雜志虎食犬則醉犬噉之酒也而死

禮記凡祭宗廟之禮犬曰羹獻

尹文子唐齊長者宇大口善睡

淮南鴻烈武宗十玩圖謂犬為守門使古今注狗一名黃竊

續博物志珠狗一名義畜

戰國策田駢貴珠狗名家

尸子齊有貧者命其狗為家雷

劉敬叔異苑孝人呼狗為耶

詩話令人呼禿尾狗為厭尾衣之短後者亦曰厭

五行書白犬虎文南斗君畜可致萬石也黑犬白耳人犬王犬也畜之令人富貴白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有官異犬前兩足者利人犬生四子政

黃子養之犬生五子取第五子養之六子取第六子養之七子取黑子養之白犬鳴頭令人得財白犬男兒令人出仕乘車　白澤圖黑狗白頭半長尾能逐龍生　廣雅魏元忠曰北夢頭狗也乃能代我分役事急死猶能救我命人腹中長狗雞而死急以藥治之狗從小便中出即有齒successive服者壓捉衣置圍上經數宿必有狗雞無數況其中又有一種狗不飲不食常望月而嘷昔非宋書云張牧馬猶犬所生食噉噉勝而愈　五雜組狼狗雜而死急以藥治之狗從小便中出即有齒successive服者壓捉衣置圍上經數宿必有狗雞無數況其中又有一種狗不飲不食常望月而嘷昔非

獒也乃壯中有狗寶也寶如石大者如鵝卵小如雞子專治癆食之疾　蜀書曰札凡狗有寶即羸瘦毛落不勝其熱入水自濡其塊如栗同胞破之可下藥入藥治毒毒　七修類藁狗胞寶生於狗胞中其形質如鵝卵石而色白碎之內有文理數十層　石藥爾雅白狗臍名狗汁　名陰龍狗汁白狗耳上血名曰龍柔

才　圖會犬有三種一名田犬二曰吠犬三曰食犬食犬猪今之菜牛也　爾雅犬生三豵二獌一獚未成毫獌　爾雅狗四尺爲獒　尸子五尺犬爲豬爾雅疏犬子未生毳毛者名狗長口者名獫短口者名狾　說文獫黑犬黃頰也尾犬多毛也獛犬吠不止也獒犬知人心可使也狾健犬也　何承天纂文守犬爲猛獸猋犴皆多毛犬也　洛物總論狗家畜也吠守種類不一獫短脣者獵黃色犬狂黃身黑頭犬狂猛犬狗仔犬狾狼犬能逐虎獅惡健犬　爾雅名狗逸資犬額通典大秦國有善出西海有養者似狗多有斑惡　瑞應圖匈奴獻豹犬雄口赤身四足　通典唐武德中高昌王文泰獻狗雌雄各一高六寸長尺餘性

毋犯，口色淡海岱見重譯
黃黃，吻大如猩猩長五寸可識馬發云馬鉗狗。
海語海狗形如狗大如狐純黃色善入波背風沙中逐
見船行良久乃一露頭噴氣如虹俗以為
即鮫鰐之大者，在水中名曰海獳似
狐而大長尾皮上有白黑毛如狐而文
腊之每狗性孝一名腊腊
呼多之類能其騎假毳香水色暗海志腊腊若鹿
古樂記集木狗出寘東在石江中形似黑狗能緣木皮
毛大尾能逐獸捕鼠身大蛇圍身大蛇吐蛇死焉
之
獻孔氏不知狗狗之善名
脅成王時裁國獻騶虞
虎豹豫天子傳狗名垂
東北以行流沙天子之豪牛豪馬龍狗豪羊注旄其
獨猛狗或曰龍亦狗名
鵲吉犬屬義凱良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑
色說苑荊王得姑黃之狗宛路之矯以敗宋晏
京雜記楊萬年有獵狗名青鼻在兒
常好馳逐鷹犬皆有佳名狗貝有徐
之號周處風土記犬則有青鼻白
五與狼牙相類其捷猛難與
其有好毛者曰
大宇曰世龍求異記
無家則曰沉河盛弊大鎮
就是後大兆蔡機村向村人呼黃
有黃耳犬作名相識經大白
家告白老云為淮城傳信三
錄晉泰興二年吳人華隆好弋獵有
好自隨隆後乘江邊破一大蛇圍
腰古今五行記晉嘉興張
飛云縣十子人
唯常所養一大名龍名
昏齊魯間獵
虎豹大雙大者容也能飛食
食縣邑當於馬上放鷹以拘之
大為郡府簽同堪者有大大郡陳
陽人張朝為猛獸所搏碎其家犬名小獅救之獲免
韓元吉桐陰舊話韓善後唐武后
法醫摘黑犬名烏龍世俗謂為藥
王云續仙傳韓善

犬號乃龍變化而來之云昔 上古 洪荒之世
勾芒氏張禁設 狗其決名曰賢 記
有犬名曰雲可行萬里 林等借有光庭
山山館中友海異 東 下 初錄自羅人記之乃 白
犬大如猪鼈蛙爪牙 昔可愛盛
青愛之以為捷飛 青異 未 之家有一黃犬
獵犬名曰 指名使名曰黃奴習之常作歌云吾家黃
以相送 二水小 倫宗引古王 所愛即此犬
日花門有刺客來 梁十為大 犯的免指使者長至
其室舍也生一歲將有 大口青花忽來齕兒除食
[illegible] 有兵禁封之令 雲曙談餘趙澤民為山西廉

生其酋果良久杜花必致一物如盤鹿狸之類無虛
士 為宅神虞氏臣策元始時為給事中得入省值招
城開案忽有黑犬自桌中出直入其家家人輩愛之名
曰案和但無事惟晨暮時至或亂遠策簡牘之類則銜
臣心有遷改增減之慶 台盤事類蘇子瞻來儋耳得
此狗名曰烏雲而黑過台浦遷沿海路人皆驚

山海經 天門山有赤犬曰天犬見則有兵乃天
狗星光飛流注而生行如風聲如雷光如電 山海經
玄山有獸其狀如貍而赤名曰天狗 搜神記玄
武之者妻以美女封三百戶帝之狗名盤瓠亡三月而

殺犬戎以其首來帝以女妻之乃會稽東南得海中土三百里而封之生男爲狗氏女爲犬封妻人甘爲狗民（五代史北狗國人北狗首長不衣手掩盧獻語爲犬聲其妻皆人能漢語十月生女爲人自相婚嫁穴居食生而妻女人食洗皆有中國人至其國其妻皆之使述歸與其飴十餘里遺一飴狗犬追之見其家物必啣歸則不能遠矣（博物志徐君宮人娠而產卵以爲不祥棄於水濱伴所棄卵衛以歸母以爲異覆煖之遂成小兒長而仁智襲君徐國後歸倉臨死生角頭如龍角（玄中記王莽之篡漢也海內（山堂肆考）朱猶予汝於

太平御覽卷第九百四十

交趾貢白花人相趁因逐之入於竹把蔽下掘之見形如人狀在其室中（南州異物志）宋武帝伐南燕至吠狗山夜聞狗吠明旦見之（述異記）朱休之家犬歌曰吉我不能行（顏氏家訓）史記留侯從赤松遊（孔六帖）齊人喜鬬豬（河東備俗）申王調豬既供殘不宜處於穢汙乃設欄柵令巧工織毛令疎光石灰塗其皮居九掌作好蓆其肉衣其皮以豬脂塗身厚數分以禦冬夏則涼

羣

易坎爲豕（春秋說題辭）斗星時散精爲彘（淮南子）六九五十四土時王時主故豕四月而生朝野僉載豕之性能水故豕之所在必水草之交此所以猪從猪蓼猪豬加食息也（埤雅）豕喜咋故天將雨則豕進涉水波（卞子）豬性躁而牽（唐生論豬無筋（本草會編）凡豬骨碎煮桐花飼豬肥大三倍（本草）豬小爲豵大者有重百餘斤食物至寡故人畜養之通少爲豵大者爲豝（爾雅）豕生三子已上爲豵（埤雅）豵從從也從母而行也（禮記）豕曰剛鬣（詩）豕牡曰豭（爾雅）豕牡曰豭（左傳）豕人獻豬王以大豕曰羨（若使曰羨（井大圈不居井人畏不珍今年百二十矣人謂豕仙正字通）峽中家家事鬼養一豬（後漢）中呼鬼像以用之（晉山謙之）豬豕有毛不用故於豬拳畜兩蹏謂之神豬（熙參初罷之後有妖人登大慶殿擒得豬豕既搜索無血不得妖語但意使復蓄之益增血腥則尾既搜索無血不得妖語但意使復蓄之益增血腥（徐整）史記留侯從赤松遊（孔六帖）齊人喜鬬豬（河東備俗）申王調豬既供殘不宜處於穢汙乃設欄柵令巧工織毛令疎光石灰塗其皮居九掌作好蓆其肉衣其皮以豬脂塗身厚數分以禦冬夏則涼

利而已　養生要集白豕白路毒不可食

郭注　曲禮豕曰剛鬣註豕肥則鬣剛　曲禮豕曰豵
息註謂者充滿貌　魏都賦注大曰豵小曰豯古今注
豬一名長嘴將軍一名參軍　豕牛名豪性林風俗曰
食時曰豬小時於里名豚　百小豬也一名豯
伯　朝野僉載扶州有人養豬以致富因號豬爲豬金
起林子山中豕曰豬人君者豬也　養叔能譜集使
使者象豬命大蘭王　南異錄鵝鴨蒙喬食蒸施曰此
豬肉氏面目殊乖而風味不淺也　吳志湖地而得
名曰郡

邢疏　爾雅云豬今亦曰豬　東坡物名記文

豕絳質卷之七 豕類 豕

云豬豕而三毛叢居者字林云豕之長喙者也
雅云豕豬也其子曰豚大者謂之豬　名物蒙云俗
呼小豬爲豬子謂豬肉爲豬肉豬之最後生者
名也郭云最後生名亦豚爲名耳

註尸子曰大豕爲黿五尺爲豵　說文豵小豚也俟豕生二
月也　山海經青丘之山其獸多豚　郭璞云豚
曰豵肥牝豕殖也豵　長楊賦射豕豝豵
豕名音加　事物紺珠毫

豵豚體兼資白爲牝牡而生子夾髀粗毫本白端黑長
七八寸怒則激去射物特北爲能人以出類奇之說曰
豵　爲遊雜錄泡魚大者如斗身有刺化爲豪豬
五雜組豪豬似野豕而大能與虎鬬其毛如矢取以

爲解云令髮不垢」本草豬名豬豬　唐韻云豬一種婦豬似山豬而小嘗啖田禾性好穿墻南越志曰豬出交趾其形不定　南越之遂走投水化爲比丘　搜神記晉有一士人姓王在吳郡還毛曲阿日暮引舟上當大塘見塘上有一女子年十七八便呼之留宿至曉解金鈴繫其臂使人隨至家都無女人四邊豬圈中見母豬脊有金鈴　幽怪錄郭元振自晉之汾夜行入一宅遇烏將軍取佩刀斫其脛而斷之將軍失聲而走天明視其手乃猪蹄也　唐衛志貔南一種婦豬似山豬而小嘗啖田禾性好穿墻名豬豬　唐衛志貔南其形不定　南越志昔有婦好雪鍊上妯怒之遂走投水化爲比丘　搜神記晉有一士人姓王在吳還毛曲阿日暮引舟上當大塘見塘上有一女子年十七八便呼之留宿至曉解金鈴繫其臂使人隨至家都無女人四邊豬圈中見母豬脊有金鈴　幽怪錄郭元振自晉之汾夜行入一宅遇烏將軍取佩刀斫其脛而斷之將軍失聲而走

天明視其手乃猪蹄也　唐衛志貔南一種婦豬似山豬而小嘗啖田禾性好穿墻名豬豬　唐衛志貔南其形不定　南越志昔有婦好雪鍊上妯怒之遂走投水化爲比丘　搜神記晉有一士人姓王在吳還毛曲阿日暮引舟上當大塘見塘上有一女子年十七八便呼之留宿至曉解金鈴繫其臂使人隨至家都無女人四邊豬圈中見母豬脊有金鈴　幽怪錄郭元振自晉之汾夜行入一宅遇烏將軍取佩刀斫其脛而斷之將軍失聲而走

犯之吉子者鼠也其貓鬼併殺人者叫死家財物潛移於畜貓鬼家

酉陽雜俎楚漳湖陽出貓有獨花者雖武有紅頭者家貴捕鼠勝貓　廣類貓可人亦高足而結尾扣鼠者長於貓也諸門皆庭戶之家無不畜之乃一名山獺　彌猴出黔中形類貓而小黃黑色性甚馴擾每出則人家門戶必閉不閉則入人家偷食器皿　狸似貓而大毛黃黑有文猛者盜牛羊食人　豹似虎而小黃黑有文猛者盜牛羊食人　貍似豹而小毛淺黃有文猛者盜牛羊食人　貓似豹而小毛淺黃有文猛者盜牛羊食人　貓名見拾遺記山谷時買魚穿頷繫崖傍　馬貓名見拾遺記山谷時買魚穿頷繫崖傍　鼠狼　唐餘錄建中刺史家埋於城中高處置貓其中翌日視之鼠以萬計皆伏死埋於城中高處置貓其中翌日視之鼠以萬計皆伏死埋下日此貓一作鼠則十里內鼠盡死　狨黑猴　果然猴

及爲怨搆雷電大至化爲龍向上虛雪夜於東郊驛舍中遇蟲介加吟自曰爲惡食肉未盡之乃大駭猫兒也恩深日被蹄齧以繩繫吹日視之七修類稿杭州城東有如人家畜一貓日久馴熟每出則閉門防其猫猫乃爲出開父母門呼其猫猫乃爲出開父母聲非其僧永不忘之　冬山談薈孟州有坐化猫　五雜組天順間蘇城有貞猫好盛以金籠館驛中嘗結壇於城中高處置猫其中翌日視之鼠以萬計皆伏死埋下日此猫一作鼠則十里內鼠盡死化爲猫五也

說文猿獿屬或黃或黑　春秋繁露猿似猴大黑色長前臂　淮南子五九四十五五丈主音音主猿猿故五月而生　周索氏孝子傳猿逼聘輕巢善緣能於空翰轉一格物總論猿不踐土石超遙於萬木之間惟通臂輕身故善緣能引氣故得壽天氣盛軀則長嘯霧雨昏暗則無聲人每當其吟雌之時而捕獲之則亦不復生矣　珍珠船猿雄能嘯雌不能也猿性不耐著地著地輒爲以死　埤雅猿性靜夜嘯常風月肅然　宜都山川記峽中猿鳴至清山谷傳共響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣　郭仲產荊州記巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂淚　謝靈運遊

名山記觀往猿下飲百臂相連 天寶遺事商山峯上高太素所居曰滴心亭每一時至則有猿啼於庭下凋之報時猿 抱朴子猿壽五百歲則變爲老人 元康地記猿與獮猴合共山衝則呼坤雅曹說猿鳴而獺候之故東智終記曰獺以猿爲婦也 白六帖 蜀郡又見步猿抱子在樹上引弩射之小猿母其子爲拔箭捲樹葉塞瘡 裴淵廣州記猿有金絲者黃色玉之亦有女國以猿爲夫生男類父出入山谷能伏夜行玄者壯不能也 山海經堂庭之山其上多白猿 郡陽雜俎公路咸通十年往高涼抵大青山鎮其山多猿有黃綠者絕大毛彩殷鮮者或云黃者壯黑者北戶錄 山海經堂庭之山發爽之山其上多白猿面者黑色及身面皆黑者或云黃者壯黑者壯能嘯

善啼啼聲腸斷則衆猿叫嘯騰擲如此叫呼焉其音婁入肝腑諺含宮啟曰名猿者猶而養之多日巴兒爭駭不食食於樹杪聞呼之則至後自潘州內路險仙虛高舊山猿啼不食而本乃積薪燒坎猿大者難驅小者其母人取其母皮痛鞭之其子垂悲鳴而下束手就獲蓋每欲必宿其皮而後安不則不可捉猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾作金色俗爲金線貓是也生川陝深山中人以藥箭射殺取其皮爲

抱抒不少置法當先以藥矢度不能日免則以乳汁遍灑林葉間以飲其子然後墮地死邑人取其母皮痛鞭之其子垂悲鳴而下束手就獲蓋每夕必宿其皮而後安不則不可捉猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾作金色俗爲金線貓是也生川陝深山中人以藥箭射殺取其皮爲

臥。稱斃被。坐。斃之用。猴甚愛其尾。既中毒。仍齧其尾以擲之。惡其為身患也。或云。猴毛以稍支不破。陳良父寶雞錄。嘗見獵皮丁市似猿猱。而長尾。尾色紅。問之曰。猴也。去來林間如飛。猿猱之屬。下百餘丈。出泉山核。猴之善。已得。脫去而隣代之。丑安國話設者。猿猱之屬。甘肅。皆長一尺。尺五寸。者常自愛護之。如人按錦繡之。服也。極高者。毛如金色。今之人官。務。在。走也。生於深山中。羣隊動。成千萬。雄而小者。謂之。我。如猿狖。柳宗元。

取者多以桑弧棘矢射之。其雄而有毫者。謂人大之。聲則捨羣而竄。物。樹枝接。一樹枝去之。如飛。或於繁柯櫟葉之內。藏隱其身。自知。其好獵者必取之。其雌與奴。則被縛。旋食而傳其。樹殊不。揮。霍知人不取之。則有攜一子至者。甚多。其雄有。中箭者。則拔其矢。銜之覺有藥氣。則折而擲之。頻眉。恣。沮。攀枝。跨於。樹顧於時。藥作抽掣手足俱散。踧。墮而。却攬其枝。如是者數十度。前後嘔噦。呻吟之聲。與人無別。每口中誕出。則悶絕手。散墮在。牛。樹接得。一細梳。稍。懸身。移。時力所不濟。乃墮於地。則人犬。齊到。斷其命焉。獵人求。嘉者不。獲。則便射其。雌雄若中。箭。則其子。趨去。復來抱其母身。去。離不。獲。乃而避。匿之矣。

猴。附。玃。豪。蜂。

母子俱斃

志。 吳錄地理志。九真。有浦。縣。有獸。名果然。狀如也。色青赤。有文。好。樹上。此。郡及日南皆有之。南方草物。狀果然。獸生在山林上。畏人以。文。青赤白色。縫相。連。作。聞。人。射之。則。取。藥。塗箭。以。毒。射。果然。歐其。鳴。自呼。其。如。猿。大而。通。身白毛。其體不過三尺。而尾長四尺。餘。反。尾。腰。身。過。其頭。現。其鼻。仍見兩孔。向天。其毛長。柔。細。骨。黑。色。以白為貴。黑為文。視如暮。

猩。皮。五。色。中。為。茵。褥。甚。良。人。造。果。然。得。阜。褐。碧。三。色。相。間。堅。緻。志。果。者。前小。者。後有。為。射中。者。則。可。謂。仁。義之。獸。矣。李。肇。國史。補。獸。似。猿。而。大。取。一。果。然。而。數十。果。然。可。得。益。果。然。不。恐。傷其。類。聚。族而。啼。雖。殺之。不去。也。此。獸。獸。大。有人。心。薄。谷。有。藥。氣。則。捷。天中。記。果。然。九。真上。人。號。曰。歌。然。

記。 臧。應。頰。從。諸。獨。叫。而。猿。散。益。獨。猿。類。也。似。狼。而。大。食。猿。俗。謂之。獨。猿。其一。鳴。猿。皆。騰木。拔。林。振。動。嘽。慄。而避。匿之。矣。

猴。附。玃。豪。蜂。

[illegible]也此猴行動必群聚到洞後以下百數跳踉奮擲狂奔疾走如是者五日而去次猿亦如之三日乃去土人謂之猴王猴夫人候其食畢雄猴始食其餘焉獸續考長尾猴產萬數聚止於上有一黑色老雄猴爲主腳有長尾猴產萬數聚止於上有一黑色老雄猴爲主腳

老番婦人隨側其國中婦人無子嗣者帶棗酒餅之類往禱於老猴喜則先食物餘令諸猴食爭奪食盡其物即有雄雄二猴來前交感爲驗此好事家即便有

孕否則無孕也　珍珠船　通州有舟泝河凡遇正月朔旦必聚到河傍以下百數跳踉奮擲狂奔疾走如是者五日而去次猿亦如之三日乃去土人謂之猴王猴夫人候其食畢雄猴始食其餘焉　獸續考　長尾猴產萬數聚止於上有一黑色老雄猴爲主腳

廟　抱朴子猵狖八百歲變爲蝯蝯　後山叢談　一千歲變爲蝯蝯　後山叢談　抱朴子猵狖八百歲變爲蝯蝯　後山叢談　後山叢談　抱朴子猵狖八百歲變爲蝯蝯　後山叢談

[illegible]州[illegible]昌出蓋壓[illegible]蝟動旋[illegible]寫過常遭戲虐每舉[illegible]衰成毛毬雖有兵刃亦無所施往往致死　韻府續編　瓜哇國山中多猴不畏人呼以齊齊之聲投以果則其二大猴先至土人謂之猴王猴夫人候其食畢雄猴始食其餘　獸續考　爲獸續考長尾猴產萬數聚止於上有一洲林木深茂

[illegible]　廣雅　一名狙一名[illegible]　象狙一名蒙柱　格物總論　猴猱也猱也楚人謂之沐猴猱狀類人毛色黃白黑　通雅　通雅　宋高宗爲王時畜獸猴爲十玩陵曰慎催奴　韻府續編　有弄猱能隨拍起舞指揮以鋼鞭供奉又謂之猴部頭羅照每如學戲終日共奉一笑君王便著緋是也　朱梁篡位猱令殿下起居猱舉見仝忠徑趨而前蹴

[illegible]　清異錄　郭休急居太山畜一胡孫謹慤不吟規矩呼爲兒郎子　吾今詩品京師優人以雜物數十種布地使人暗記物色然後遣沐猴認之每沐猴得之優人即曰道著也馬雷馬雷蓋優人呼沐猴之名

玉已璋編丞相胡惟庸畜胡孫十數衣冠如人有客至則令供茶行酒能拜跪揖讓吹竹笛聲尤佳又能執朱盛舞蹈人稱之爲孫惠郎

抱朴子山中申日猱人壽千歲者猴也

【考】

【事義疏】猱猴也老者爲獌獌猴也其獌捷也其鳴噭噭而悲

【異苑】宋元嘉中羅浮山有人入山行遇一物如人而小通體黑毛見人便走行遲不及因逐之入一大穴穴口甚狹纔容一人入穴漸寬闊數十步見一老公語曰汝何以來答曰偶爾至此公曰汝可暫還家取妻子來此間大樂無復憂慮公即與藥一丸令吞之因還家將妻子來公大喜乃出一卷書與讀之其字皆似符篆讀畢公便燒書與俱入穴中初入甚急須臾豁然別有天地公居處室宇嚴麗多諸奇異飲食香美公語曰我受命應得千歲今已九百歲矣汝既來此亦當與我俱千歲也

【名義考】猱母猴其爲物好爪有作造之意故凡作造曰爲【崇安志】武夷山多猱其小者僅如拳【山堂肆考】萬州城南有道士飯已即登几案間道士起戒州夷地出猱狀似猿而四足一腾一百五十步迅如鳥飛

獸類七

狐

〔說文〕狐妖獸也鬼所乘也〔白虎通〕狐有三德小狐汔濟其尾〔易〕小狐汔濟濡其尾〔禮記〕狐死則首邱謂之三德

爲美女爲神巫或爲丈夫與女人交接能知千里外事善蠱魅使人迷惑失智千歲即與天通爲天狐（西陽雜俎）野狐名紫夜擊尾出火將爲怪必戴髑髏拜北斗（宋高僧傳什志玄者河朔人）髑髏不墜則化爲人矣（宋高僧傳什志玄者河朔人）村人每中夜聞林中有笑聲月色如晝見一狐從林下而出笑聲甚歡狐乃舞數回又以兩手捧髑髏安於頭上再舞數回髑髏著頭宛然一丈夫也（酉陽雜俎）南部新書）置髑髏於道左設閨有馬行聲必下道左拜伏禱以求福其子名貔郭云今貔貅是也（博雅）封禪書注徐廣曰貔一名不來（博雅）貔貅如熊而小文彩赤黃色（爾雅）貔白狐（爾雅）貔狸（爾雅）貔似狸（爾雅）貔似熊而黃黑色（爾雅）貔似熊而黃黑色（爾雅）貔似熊而黃黑色

虎紋者力氷與狐不相遠皆可作羹臛（正字通）狸有
數種大小似狐毛雜黃黑有斑如貓眞頭大尾者爲猞
猁善竊雞鴨肉臭不可食狀如猫虎方口銳頭多爲虎
所食鼠巢實（格物論）狸有一種面白而毛似牛名玉面狸又名
玉面貍（本草）山狸人捕畜之鼠以取天
敗出（格物論）一種似兎而短多樓居木穴之
中（霏雪錄）風狸止食山果而乘風
（格致鏡原）舊志（博物志）有
風狸狀如狐而小食蟹（白陽雜俎）風狸
夜出晝藏其糞臭聞百里人則死（酉陽雜俎）
貍善捕鼠（本草）山貍當
元宵朱元璋十九年曾捕得一貍（御製
文集）

也（格物論）晝伏夜出金眼長尾黑質白章尾文九節
各九節狸性狡而捷好捕鼠（正字通）似虎狸尾黑白
錢文相間者爲九節狸皮可爲裘領宋史安陸州貢野
貓皮可爲褥（事物紺珠）五段貍尾黑白文相
間今江東呼豹爲狻猊（字彙）貓似狸而大頭圓
者名山貓今江東呼豹爲狻猊（丹
鉛雜錄）狸白爲夫婦故能媚人（本
草）狸穴以南陽亦以防患俗
云狸穴出穴以好爲道（事物紺珠）客有捕狸
人或畜之行數十步輒踞以物擊竹聲之乃起既行復
踞（陳鳳誤名物考）楚蜀界中多貉俗名野馬其皮紋
七員下方旁如魚鳥狀裘處其皮者立能解醒設有警
急輒毛豎乃知占人用以製裘不特取其溫厚也（考

工記弊與汶則死鮑氏以爲汶水勁急與弊相觸氣然也（困學紀聞）考工記弊與汶則死鄭玄以汶爲魯之汶水劉子駿文云按史記汶與蕃同謂汶江也今江邊人云狐不渡江說文狐豺類也蹄善走（淮南子）孕婦見兔而子缺脣（本草綱目）兔有三缺一十八種兔眼迅雛（禽經）鵰鷹搏兔雛則色白（齊策）馬說謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅得免其死（莊子）方兔過鷹夾擊之使翻覆而以足擊其口而裂之鳥的死推鼻不用下而以足擊之使翻覆啄其目而擘去又實遲否亦不能決兔見之輒仆嚴石傍旋轉鳥無如之何共盤飛其上良久不去人見而取之（格物總論）兔其死卜（方莊祖夜）

純兎爲班羔〔逸志〕三月國人以木瞰爲兎走馬易之呼此節爲淘裏化漢人云淘裏是兎化是射

詩疏〔爾雅疏〕兎之子名縻

字林云逸兎逋也絶有力者名欣〔廣志〕兎大者曰蒭

〔埤雅〕一種似兎而大青色形與兎同足與鹿同是〔格物論〕

胥之兎亦兎類也〔瑞應圖〕王者恩加者老則白兎見

占令注成帝建平元年山陽得白兎曰赤如朱〔瑞應圖〕赤兎者瑞獸也王名盛德則至〔晉書載記〕石勒

時獲黑兎或以爲勒革命之祥於晉以水承金兎陰精之獸玄爲水色於是改年太和〔通考〕晉和元年淵州

獲黑兎〔清異錄〕毫社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽

一紫兎自至馴伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟食菊花

飲清泉僧呼菊道人〔春秋後語〕享于髡說齊威王曰

東郭逸者海內之狡兎也〔天玄主物簿〕孕環之兎懷於五藏毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱

形人不能見矣〔酉陽雜俎〕兎前脚長數寸後脚尺餘尾長

酉陽雜俎卯卯兎狀如兎青黑色

白白善透捷善走出河西〔埤雅〕舜丹北境有跳兎前

足長後足短一足行則用足跳一躍數尺止則驒

然仆斃〔金幼孜北征錄〕少穴中跳兎大如鼠其頭目

毛色背兎爪足則鼠尾長其端有毛或黑或白前足短

後足長行則跳躍犬不能獲〔括地圖〕天池之山有獸

如兎名曰飛兎以背毛飛〔酒異記〕北極有潰陽之山有兎如鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死

拾遺記昆吾山有獸大如兎毛色如金食土下之丹石

深穴地以爲窟亦食銅鐵聽聲如鐵其雌者色白如

銀

類

〔說文〕貚如小狗水居食魚胸鬣也〔漢書賈誼傳〕頃蜼

貚以爲食兮〔淮南子〕鯈汕江瀕水蟲害魚者也〔本草會編〕貚

四足兵短頭與身尾似貓毛色若故紫帛大者身與尾

長三尺餘食魚居水中出水亦不死〔格物總論〕貚水

獺形類犬頭如馬身如蝙蝠鼻尖尾大〔埤雅〕貚獸西

方白虎之屬似狐而小青黑色〔汲冢周書〕雨水之日

獺祭魚〔禮記〕貚祭魚然後漁人

入澤采〔埤雅〕貚取鯉於水齊四方陳之進而弗食世

謂之祭魚蓋自祭其先如豺豺然〔山堂肆考〕貚一歲

二祭豺祭方貚祭閭言豺貚之祭皆四面陳之而貚圍

布豺方布也俗傳貚祭魚將魚羅列於前取黃顙魚一

枚以爪按其頭作聲如人有巫祝也故俗呼黃顙魚爲

魚師祭罪貚食諸魚而縱魚師於水〔續齊諧記〕魏明

帝遊洛水水中有白貚數頭美捷可憐見人輒去帝欲

見之終莫能遂侍中徐景山曰貚嗜鰡魚乃不避死畫

板作兩生鰡魚懸置岸上於是聲貚競逐一時執得

明野衆載通川界內多獺各作拒養之益在河側岸剖
鎖待入穴插雉尾於獺孔前獺即不敢出去却尾即出
取得魚必須上岸人便拿之取得多然後放令自喫喫
飽入穴必睡之還插雉尾更不敢出〔西陽雜俎〕元
和末鳥田縣鄉縣民有養獺十餘頭捕魚為業岡日一
家其有能擒獺者〔譚史〕又能
捕鳥見鳧鷖羣在則仰臥於水雖水面尺許吐沫引之
鳥見沫浮羣飛啄之攜乃以兩足拘鳥如鳥喊之捻魚
〔陳繼儒筆記〕永州養獺以代鵜鷀及水捕魚
常得幾十斤以供一家其有能擒獺者〔譚史〕又能
捕鳥見鳧鷖羣在則仰臥於水雖水面尺許吐沫引之
鳥見沫浮羣飛啄之攜乃以兩足拘鳥如鳥喊之捻魚
〔李時珍本草綱目〕獺水陸兩棲處山穴中
形如小狗而長尾黃褐色有光細毛厚寸餘頭面似水
獺而扁嘴短腳腳指間有蹼能捕魚其肉甘寒其皮可
為裘其髓補骨其肝明目其腎壯陽其糞辟邪其鬚治
瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥
其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮
口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金
瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其
骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血
塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其
毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其
肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治
骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇
傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒
灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治
目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽
其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其
膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治
反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤
其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰
乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治
喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃
其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎
治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為
末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺
其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉
煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰
痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治
小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪
治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁
治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其
糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒
驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠
瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消
渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治
蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇
其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其
尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其
皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷
其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉
治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治
小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮
膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚
治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡
疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒
撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治
金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧
其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其
血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口
其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡
其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨
治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗
蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛
燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝
治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨
哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷
其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰
治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目
赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其
陰乾為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽
治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反
胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其
腎治陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾
為末治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉
痺其爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其
肉煮汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治
陰痿其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末
治小兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其
爪治鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮
汁治消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿
其糞治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小
兒驚癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治
鼠瘻其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治
消渴其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞
治蛇傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚
癇其肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻
其尾治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴
其皮煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇
傷其鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其
肉治瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾
治小兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮
煮膠治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷其
鬚治瘧其骨治骨哽其陰乾為末治小兒驚癇其肉治
瘡疥其血塗蛇傷其膽治喉痺其爪治鼠瘻其尾治小
兒撮口其毛燒灰治反胃其肉煮汁治消渴其皮煮膠
治金瘡其肝治目赤其腎治陰痿其糞治蛇傷

木獺長三寸許再三祝之投於江中須臾波浪沸湧
一狂鱷出攫著魚背墜不可脫用昌舉之木猶牙固取
食畢（朝野僉載）柳州刺史王璠刻木爲鼠沉於水
中以魚引而出落鉤口中安餌爲蜂蜂閉以石繫之則
沉魚取其餌蜂即銜魚石發則浮出

鼠

易長爲鼠（格物總論）鼠小獸善爲盜（錄異
記）雲南雞志山中調鼠爲秋鼠之首鼠鼠
之尚仁智指陰也故爲陰陽之始
家畜（雲南雞志）山中調鼠爲秋鼠之首鼠鼠
門弓有木人像四五以射於中欲出門木人輒以雄雄之
（酉陽雜俎）北史銀鼠似狐而白色毛長三寸柔滑可愛皮勝於
貂鼠（錄異記）白鼠身毛皎白耳足紅色眼距赤者
乃金玉之精何其如此（酉陽雜俎）高傲金玉云鼠五百歲即
白目足不紅者乃常鼠也（博物志）鼠食
毛可爲布（酉陽雜俎）鼠形如小鼠而短尾每行遶相咬尾
三五爲群俗之當散俗云見之者當有吉兆成都有之
（酉陽雜俎）種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦
謂之拱鼠（天中記）舊相鼠有體人而無禮陸機云河
東有大鼠能人立交前兩脚於頭上跳舞善鳴孫炎云

嶺南獠民好爲蠻酋則鼠脚未斷通身赤蠕者飼之以
蜜釘之筵上嘯嘯而有以節拔取炙之即嘶嘶作聲故曰
嘶鼠（朝野僉載）文宣帝天保二年爲魂周人謂鼠大猫者
爲木周人漆於門邸賈日次之乎出其朴視之乃鼠和
也（酉陽雜俎）大興中衡陽岸洗作鼠市四方丈餘開四
門弓有木人像四五以射於中欲出門木人輒以雄雄之
（酉陽雜俎）周平齊後有玄鼠晝夜自轉（合
璧事類）南康記南康山石室號金堂內金色有金鼠時
見也（異苑）雲西錢傳子剛西有沙磧鼠大如獺色類金出
人掌鼠爲從（本草）北胡銀鼠白色如鼠古名題肩鼠
神史銀鼠似狐而白色毛長三寸柔滑可愛皮勝於
貂鼠（錄異記）白鼠身毛皎白耳足紅色眼距赤者
乃金玉之精何其如此（酉陽雜俎）高傲金玉云鼠五百歲即
白目足不紅者乃常鼠也（博物志）鼠食
毛可爲布（酉陽雜俎）種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦
謂之拱鼠（天中記）舊相鼠有體人而無禮陸機云河
東有大鼠能人立交前兩脚於頭上跳舞善鳴孫炎云

〔管子立政篇〕百工商賈不得服長鬣貂〔陸雅〕貂亦鼠屬〔說文〕鼠大有如毛蜀而短鼻〔本草綱目〕鼠形似貂而大其皮煖于狐貉現以爲冒得風則煖其皮宜冬月用之〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國

〔本草綱目〕各本無之今據說文補入

〔山堂肆考〕貂鼠〔說文〕貂鼠也〔本草綱目〕其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

〔本草綱目〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠〔說文〕貂鼠大黃黑出丁零國〔陸雅〕貂鼠似鼠而大其色黃褐鼠亦能盜雞故俗謂之貂鼠

鼠在穿竇門之曉鼠（爾雅疏）鼷鼠郭云地中行者廣雅云鼷鼠也方言云名鼢鼠即此鼠謂起地若耕因名（本草）鼷鼠陰穿地而行或曰是野田中尖觜鼠（注）形大如鼷鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中穿地而行（疏）（說文）鼷如鼠（按）鼠也（埤雅）鼷鼠兔首似鼠有大能人立交前兩足而舞官稼者名雀鼠（爾雅云）鼷鼠也（郭）（詩）碩鼠碩大可惡食苗實者（陸）（春秋）成七年春鼷食郊牛角改卜（小）一名甘口（爾雅）鼷鼠（郭）

牛腰鼠又食牛角（爾雅疏）（郭）（爾雅疏）鼷鼠者李巡曰鼷鼷鼠（郭）云今黃鼠狼春秋成七年食郊牛角者是也（本）木上鼠狼（爾雅）鼷鼠（郭）（詩）碩鼠碩大貌（陸）（疏）（爾雅）鼷鼠小者色青而尾有毛

形如貍稍長青黑色腹邊有
(格物論)家鼠多栽於瓦
下晝伏夜動最爲人所憎疾者
謂注水鼠入水不溺捕魚而食
(博物志)曹公房屋宅升伯
水中不入人家俗云虫蛇皆鼠
(博物志)珠海鳳
(宋)
(宋)
(宋)

名大鼠風　名土螻風　葉似茅灘中北人採取以食甚美雖肥煮則無油湯無味　呻買
逃名力石火山長四寸皆生不燼之木書夜火燃得暴風不滅猛雨不滅火中有毛重百斤毛長二尺餘細如絲在火中有異色白以水逐沃之即死取其毛緝以作布用之名火浣布所謂火浣布者合火取入火不焚毛長丈許可爲布所謂火浣布者以火燒之即清潔也　舌
上也　宋名臣言行錄　風多出交阯及廣管龍州皆有
江南中婦人買而帶之以爲媚藥　雞
花鼠　鼠其一不生云南中婦人買而帶之以爲媚藥　雞
有黃鼠銜其尾舞王宮前照　雞
安禄山好畜鼠千　樓
有黃鼠銜其尾舞王宮前照　雞
使吏以酒隨銅鼠舞不休一日一夜死京房易傳曰誅不原悔厥妖鼠舞門　集異
局前爲窠巳長有鼠從穴出入數尺子無所見
局前不應鼠還穴後子門中土往視之鼠舞如故王
日甲當死又不應鼠復入穴斯須史出語如前日過欲
中氣入紅復出入噂雷更數語如前日過中鼠曰周
南次不雪我更何道言絕後子門失衣冠取視具
如言良時當疾事成爲此周故鼠作變也　孔六帖
李山寺僧病一日取書盡讀其中劄子視林甫乃以物擊之應手
僧出化爲鼠衆怒且殺牙縱視林甫乃以物擊之應手
而斃林甫惡之月餘而卒　宋高僧傳釋善無畏至烏

獸類八

諸獸

爾雅西方有比肩獸焉與邛邛岠虛共負蛩蛩而走其名謂之蟨（註）郭云比肩獸前足短不能行後足長不能步每行輒相負共行土俗名之爲蟨貶物異名類山海經平原有素題如馬曰蛩蛩蛩巨虛也一走百里尸子曰距虛不擇地而走急注似時而有青色一曰距虛似驢而小孫子曰北方有獸名蛩蛩前足鼠後足必負蹶以走蹶非性心愛蛩蛩距虛也爲假足也一獸者亦非性心愛蛩也爲其得甘草而遺之也沈括謂蟹亦曰蛩蛩巨虛劉勰曰蛩蛩巨虛其實一獸因其異煩分而爲二袁孝政注云蛩蛩前足長巨虛後足長其獸出爲山見人即巨虛負蛩蛩而走諸說不同錄以參考

逸志昆蟲譜爾雅曰蜚如馬一角不角者騾騎音揔郭云元康八年九真郡獲一獸大如馬一角角如鹿茸此即騶也今深山中人時或見之亦有無角者（山海經名曰狗蹏山有獸焉其狀如豹而文身名曰狗蹏山有獸焉

其狀如麋羊而四角馬尾有距其名曰驒善走也其鳴自訓甘棗之山有獸名曰蜚音肥食之已癭中曲之山有獸焉其狀如馬而文題其名曰駮是食虎豹犀兕熊羆之山有獸焉其狀如牛而蒼身黑尾一角虎牙爪音如人其音如嬰兒其名曰狪音狸之山有獸焉其狀如犬而豹文其角如牛其名曰狡其音如吠犬見則其國大穰音太康七年郇陵扶夷縣檻得一角如牛文有二角無高而文有二角無高而文有二角無高而

之以獻夷王王获以番綿飼狡以嘉賓狡以非其主
終不附科近烟大澤曰在死 山海經北海內有青獸
狀如虎名曰羅羅迅敏陽之山有獸焉其狀如牛而
馬尾名曰精精空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其
枝尾而反吾善呼其名曰文文禪山有獸焉其狀如馬
而羊曰目角牛尾其音如狗其名曰狡狡見則其國
多狡客泰山有獸焉狀如豕有珠名曰猾狗其名自訶
霍山有獸其狀如貍而白尾有鬣名曰謹謹善之可以
已憂 白澤圖 賈逵曰白澤神獸也王有德則至
山海經 蛇山有獸焉其狀如狐而九尾其音如嬰兒
能食人以此山有獸名曰狸力見人則臥內有兵燕水有獸焉
狀如犬而豕喙名曰蠪蠪善伏其鳴自呼待禺之山其獸多
犀兕其狀如牛青身而白尾一角其音如號名曰蜚蜚
行則有大兵飛虫為敗見則天下大水有獸焉其狀如
馬而白首其文如虎而赤尾其音如謌名曰狪狪
其鳴如謌其名曰狪裏其音如謌其名曰狪狪
狀如豬而人面其音如嬰兒能食人以此山有獸名曰狸
力見人則笑行則其邑有火名曰狸力北號之山有獸焉其狀如
馬而白身大首馬尾名曰狪狪善投名曰狪狪
其鳴如謌其名曰狪狪其狀如馬而白首其文如虎而赤尾
其鳴如謌其名曰狪狪其狀如人而彘毛其音如謌
狀如豬赤目赤喙黃牛尾文臂馬蹄見人則呼名曰
狪狪其狀如狗名曰當康其鳴自呼名曰
之山有獸焉狀如白兔而四角名曰夫諸見則其邑大
水超山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾
見則大兵柴吾之山有獸焉其狀如禺而文臂善投名
曰狪狪見則其邑有大兵符禺之山有獸焉其狀如禺而
有鬣其音如吟見則其邑有大水濩逐之山有獸
如牛而白尾其音如訶名曰狪狪其鳴如謌
其鳴如譜其名曰狪狪裏其音
狀如貍而人面虎爪其音如嬰兒能食人以此山有獸名曰
狪狪見則天下大風鮮山

之。亦名丹火善噬獸。天中記獅。步歌出良州形如獅有錯可以碎火陽山有獸名曰狪胡如牛而赤尾其頭將北如匊聲甚鳴自詨故食之已狂卓逢之山有獸如鹿而白尾名曰狼如 一曰猩猩。百蠻錄西北有獸類黃狼而短喙猩日行千里食虎豹其性狡善鬥人足者輒逃匿有時誤鬥他聲驚惶奔竄土人可爲瞳。本草綱目猩猩生西番交趾山谷形似猿而大毛黑白間雜世稱似猿而巨毛黑白間雜。

異歌

山海經圖明步大類虎而九首皆人面東嚮立崑崙上。

郭璞注大歌也。卜林賦射遊泉擥飛遠張揖注飛遠天上神獸應龍身。孫氏瑞應圖周西。宋書神歌也知是者之變化上者德普則至。莊子西北方之下者。

則決陽志之決陽豹與。淮南子踏。

終知來注終卿。大圓題負堆爲處注題堆奇獸也。陸機海賦圖馬。

山海經大吳東北與水間入百人面八足八尾皆青黃一曰虎身十尾。

疾病則擁其獸語之語畢歌輒如野外衙一草歸搗汁。

服之即愈與卿注黃帝師藥歌前幻路。黃帝內傳帝

逐狩康王海登桓山於海濱得白澤神獸能言達於萬物之情問天下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下帝乃作禬邪之文以示之 玄池子說林少皞出野遇一獸牛首而人身驚告皇娥娥曰昔余聞之帝子牛首人身其名師縉見之者百福胥臻 十洲記 聚窟洲有禬邪大歌 瑞應圖天鹿者神靈獸也如牛身坡地五色光耀洞明王者道行至 漢書西域傳 烏弋地有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者 後漢書章帝章和元年安息國遣使獻符拔及天鹿辟邪似虎正黃有翼形尾端茸毛 唐韻 辟邪乃避凶之精益上古角端乃瑞星之精上皆毛而有鱗角端知四夷之情達於萬國之志則慕義而至 史記天官書 角星爲天田其南大星曰天苑苑南北大星曰天田

羽族部

羽族者，心長喙也。今舉長喙上者，足以通其心。有鱗名長心，忠直獸

無名不堪食不入傷害人名曰
不周 狡辛雜志
山下有水名曰泰澤其中有魚其狀如鯉而赤翼其音如鴛鴦食之已痔
山海經

則天下大旱畎澮之山有獸名曰乾湖馬身鳥翼人面蛇尾見則大旱其狀如白犬而黑文見則其邑大水（張湛義疏作乾湖）

有人一目而鳥翼蛇尾名曰天吳（張湛義疏作吳回）

其狀人首八足黃身虎文而龍尾是好食人（張湛義疏作虎文龍尾）

有人一手一足反踵（郭氏曰反踵足跟向前）

有人方面而三首（郭氏曰三頭共一面）

有人無骨（郭氏曰柔弱如無骨）

有人三面一身（郭氏曰三面相背）

有人無首（郭氏曰頭在胸中）

有人兩手反縛在後（郭氏曰縛手於後）

有人長臂（郭氏曰臂過於身）

有人無臂（郭氏曰臂與身齊）

有人三臂（郭氏曰三臂共一肩）

有人無腹（郭氏曰腹與背同）

有人無胸（郭氏曰胸與腹同）

有人兩頭（郭氏曰頭各有面）

有人面長三尺（郭氏曰面長三尺）

有人面無目（郭氏曰目在額上）

有人無面目（郭氏曰面目皆在胸上）

有人面在後（郭氏曰面在腦後）

有人無口（郭氏曰口在胸上）

有人無鼻（郭氏曰鼻在口上）

有人無耳（郭氏曰耳在肩上）

有人面無手足（郭氏曰手足皆在面上）

有人手足皆三（郭氏曰手足皆三）

有人手足異處（郭氏曰手足各在一處）

有人面目手足異處（郭氏曰面目手足各在一處）

有人面目手足皆異（郭氏曰面目手足皆異）

有人面目手足皆同（郭氏曰面目手足皆同）

有人面目手足皆無（郭氏曰面目手足皆無）

有人面目手足皆無（郭氏曰面目手足皆無）

有人面目手足皆無（郭氏曰面目手足皆無

而赤尾音如嬰兒是食人亦食蟲虻見則天下大水少
咸山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如
嬰兒食人鹿吳山澤更之水南流注於涔水有獸名蠪
侄狀如雕有角音如嬰兒能食人蔓菓之山有獸焉名
曰狡狀如人面虎身其音如嬰兒是食人楚山有
獸焉狀如牛蒼身其音如嬰兒是食人其名曰軨軨
有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰狪狪是食
人浮玉之山北望具東望諸毘有獸焉其狀如虎而
牛尾其音如吹大其名曰彘是食人北嶽之山有獸焉
其狀如牛而四角大目鼠耳其名曰諸懷其音如鳴雁
是食人三危之山有鳥焉其狀如鴞而人面虎爪其名
曰鵹是食人三危之山有獸焉其狀如牛白身四角其音如
嬰兒名曰蠪侄是善笑見人則卧而
[illegible]
[illegible]
[illegible]

卷九十 介族類一
說略論 諸類
卷九十一 水族類一
魚總 化龍 蛟附虬螭
鯉 赤魚 金魚
嘉魚 鮰魚 銀魚
鮪 鮎 青魚
鮑 鮂 鮁
白魚 鯊 鮫
鱠殘魚 鱘 鱣
鯀 鯨 鯢
鱒 鰋 鮭
鱖 鱸 鱮
鱅 鱘 鱣
鱒 鱯 鱮
鱧 鱓 鱔
鱮 鰍 鰌
鰍 鰻 鰽
卷九十二 水族類二
石首 鰕 鯽
鯊 鯖 鯔
鯖 鯽 鯉
鯽 鯔 鯊
鯔 鯉 鰕
鯉 鰕 石首

鯧 鯔 鯧
鯔 鯧 鯔
鯧 鯔 鯧
鯔 鯧 鯔
鯧 鯔 鯧
鯔 鯧 鯔

龍　易震爲龍　說文鱗蟲三百六十而龍爲之長春分而登天秋分而入淵　春秋元命苞龍之言萌也陰中之陽故龍屈而曇興　管子龍生於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於淵　泉仰川語錄龍爲陰物出則濕氣蒸然成雲　抱朴子內篇龍之爲神也能興雲降雨乘霧而遊變化莫測　管子說龍水蟲之神者也巨足若村舍也角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎背似牛鬚似人耳似牛凡具此九似之狀者必爲龍　說文龍有鱗甲之蟲能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而入淵　春秋元命苞龍之言萌也陰中之陽故龍屈而曇興　管子龍生於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於淵之又有一旦化爲蝦蟇二百歲有三患一熱風熱砂大旱逐之則槁滅矣　釋氏書龍

若又能變水 小史集撰曰不見石 禹貢集曰絳
天子或能必制其耳 逸化權輿龍易曰 郭璞曰龍心
上鱗具九九之數也 郭璞曰龍雌珠在頷 韓子
大龍之爲畜可狎而騎 史舟始皇玉鎖獻龍角一枝長九尺三寸
色如紫有龍皮骨如 (或應經接山阜圖
牡蠣組編无載龍 舞穿地色如欄裡可長三尺朝水
鵲鳥場有白玉鵲戲 紅火風雨晦冥臨流沽湄則光彩
射者舍然如怒豎之於堂中夜則以蚓不敢入捕之爲
聲逸若車之池澤則鱗介之屬忽然
大牛鼓其鬐 (述異記晉寧縣有
八百里引水於室中則成瀑布 五尺未嘗輒斷燒鱉
史記曰秦始皇大者數十丈成圍千圍小者纔一尺或
二三寸而貢焉 (述異記晉寧縣有
說莫洲父老云龍蛻骨於此洲其水今猶多龍骨 (圖
史記曰秦始皇帝葬驪山鈎取水銀爲百川江海
五城縣縣西天門龍井天不連遂此地故掘取龍骨冬
是無已 本草曰四川谷多有龍死而骨在或云是龍
蛻井死骨 唐年補錄通玄寺鎮有五色者 華陽國志曰
一具因有表錄其事 郭璞爾雅注永昌大鳥其竹
窠家有高龍鬬死於庭中 晉書曰殷日遊
雷暴起門戶中擊觸壁而如鍾 (述異記龍鱗箔上血不汙箔
沸流水出焉 (述異記秦公伏日祠畤
及地絕 (述異記陽羨人入山及雨悉是泔也龍既死剖
之腹中有大蛇亦長丈餘尾本殊薄鱗髮
首魚唯有鬚長二寸悉亦有赤腹鰭
發視便曰此龍血試以器盛之必有異既而五色

其後却潮頭時過大雲船使督而送州以肉重不能令
裴乃剔之爲數十段載之赴官　春渚紀聞橫海清池
縣別有江城夜自庄舍還而月色慘暗殆
不分道行過道傍木枝婆然有光因折以燭路至家插
中聞酣不復省也是怪而取視則枝間龍蛻才大
如新蟬之殼頭角爪具皆具中空而堅扣之有聲如玉
石且光瑩奪目遇晴則光耀於室遂寶之於家傳玩好
事者中多以錢百萬易之　酉陽雜俎
南宋亦得一說形體比常光無光又何謂也　五雜組可徒
馬恭敬治河日於淮濟間得一龍蛻長數十尺鱗爪髣
髴宛然　水經注

角甲具其骨堅白如玉俗相傳云龍由蛟鼈化者壽不
過一歲　蛇珍錄
蜀縣令劉靜妻患病正赤大夫明
當食龍肝食之必愈靜以爲不可得偶
一客曰我有一龍王此冷水一吐服永今有池商
人取之而去　王子說林
中逆上入口噴水流波數十丈　外國事跡有
神龍住米倉中奴取米倉取米盡奴不知
倉中米右盡如向數斛舍已空盡以爲官物　晉書魏舒傳
元年正月甲申高涼見郡之摩陂井中凡諸共非常則
爲妖孽況困於井非虎狼災　南史梁元帝承聖二年
江陵城壍中有龍陽出煙燭五色氣四人雲六七小龍
飛去變魚騰躍擧外於陸者皆數百斛

開一龍城錄開元開業州水中見一龍三頭鎮異記
貞元午歲令狐楚鎮太原王宗郎奏渭陽驛洵水畔有青烟
南數里廟上烟雲昏晦日夜奏樂忽一旦水波騰躍有
巨龍出於水上行入漢江大者數丈小者丈餘如五方
之色有四牛馳驟爭先小者五十累累接迹行入漢
江之內觀者數千人所觀風力益壯在頷頸鬣
鬐之間有數百步相去而遞起一龍江面風雷急雨不
見之矣僧三十餘首四足日精明朱頂金鱗丁天井六
牀庭水澳之巢有雄雌衆學擾
各有四牛場之乘丁卓各
它於龍氏以事孔甲孔甲飲食
之

嗜以更豕豢之後龍一生九臨以食夏后（中劍故事）
長安有養龍戶觀水自如龍色日有無惡知之熟皇朝
龍戶王氏龍池中走失頃餘在關東尋訪數十日東都
城中見之取而歸關經華州刺史
急上奏右丁卯音與愛
司空之節乃自八中抵護河
中忽龍如駒駒布玉色自
風雨晝冥大雨雹震中勃取龍子以
雷霆氣歌送歸黃冠之徒
皆錯而驚之謂亦莫不能制其神李德裕恐其滋世
有傳任文慶於茅山設齋郭真人池取二龍長二寸
許于中飼養無懈中路風雨失一奉一歸以示近臣復

令文慶送還池中俄見二龍一乃所失者
伊川語錄龍只是獸第山華
記行形狀可愛然不齒人毛
乃山龍泉山有龍池池不甚廣
見之長二十尺首四足日精明
壯盛時揚鬚也每歲
其於龍氏以事孔甲飲食
嗜以更豕豢之後龍一生九臨以食夏后（中劍故事）
長安有養龍戶觀水自如龍色日有無惡知之熟皇朝
龍戶王氏龍池中走失頃餘在關東尋訪數十日東都
城中見之取而歸關經華州刺史
急上奏右丁卯音與愛
司空之節乃自八中抵護河
中忽龍如駒駒布玉色自
風雨晝冥大雨雹震中勃取龍子以
雷霆氣歌送歸黃冠之徒
皆錯而驚之謂亦莫不能制其神李德裕恐其滋世
有傳任文慶於茅山設齋郭真人池取二龍長二寸
許于中飼養無懈中路風雨失一奉一歸以示近臣復

印龍亦然多金千歲生玄龍（易乾鑿度帝王始興河各龍見首奉其首黑者大丁白者地正赤者天正（下聘龍經）黑龍曰水精赤龍亦曰水精黃龍曰龍長蛇龍（瑞應圖）黃龍者四龍之長四方之正色神盛之精也王者不漉池則龍魚不遊水出諸虞舜時成字介左右焉（禮含文嘉）龍去（淮南子）禹舟於江黃龍負舟（古今注）高年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新野二年龍見上部（博物志）魏毛龍一雙（宋書符瑞志）晉武內傳王母之使白龍（法苑珠林）晉永寧元年黃龍見汝南項民田陰中長五丈餘高二丈光耀盛合及村落（搜神記）晉太康元年黃龍見譙城東北井中（晉書）東海人之（今古奇觀）劇孟之足曳尾行（漢武內傳）

山從狄殷前之破蠻洞也收貝寶貨珍異得一龍長尺餘云是蠶。蠻人所蓄也蠶以銀盤中置玉缶以玉飾桃海蠶以之解鱗甲中出噀如雪則收取用酒送一錢七粟日與腸面前此無說者何也後周蔡元度就其買取內龍死其家以隨葬其遺骸一數日用亦大有力後開此龍鱗蓋死去家云北愛瑣言洛中有洞穴魯有好事者入其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊千萬牛馬之屬出以問張華華曰此地九遺像耳此乃物之精也大名曰蠪。蚣。能。生。九。子。不成各像龍。形平生好負重今碑座獸是其遺像蠪。蚣。形平生好文今碑兩旁文是其遺像蠪。蚣。形平生好吞今殿脊獸頭是其遺像。蠪。蚣。形似龜性好負重故用載碑蠪。蚣。形似虎性好望故立屋角上蠪。蚣。形似獸有威性好囚故立於獄門上蠪。蚣。性好水故立於橋所蟠。蜴。形似歇鬼頭性好屣故用於刀柄上蠪。蚣。形似龍性好風雨故用於殿脊上蠪。蚣。形似龍而小性好吼好火烟故立於嫦蓋上嫦。蜴。形似螺蠃好閉口故立於門上今呼故了非也蜥。蜴。形似龍而小好立險故立於護柝上蠪。蚣。形似鯉好吞火故立於屋脊上獸吻形似獅好食陰邪故立於門鐶上金。吾。形似美人首魚足有兩翼性通靈不睡故用巡警人按范引此云憲章異文饕餮好飲食小異九子說外集云饕餮好飲食小異九子說未知孰是今碑下與趺是一物李陳玉蜥。蜴。好冰冷

事類志永昌郡古哀牢夷其先有一婦人名曰沙壺後漢作沙壹依哀牢山下居捕魚自給忽於水中觸一沉木遂感而有娠度十月產子男十人後沉木化爲龍出謂沙壺曰君爲我生子今在乎九子驚走呼一小子不能去陪謝坐龍就而舐之南史環武帝歲時后酷妬忌及終化爲龍入於後宮通夢於帝或見形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰湧（靠可疑山東民間婦人一臂有物隱然肩中屈伸如蛇盛以盆水中日當午變作蛇自臂出蜿形似龜性好負重故用載碑蠪。蚣。去異苑陶侃當漁雷澤得一繞梭還家以梭變成赤龍從空騰昇而去（再仙傳帝嚳遺簪長數寸一竹杖與之曰騎此當還家以投萬歲中長房騎杖忽然如眠便到家以杖投地乃青龍也集異記元和中都尉韋宥舟行見新繩箪紙周纏蘆心

有則拔蓋伸視其長倍壽則益修之應手復縮劣以什
箭破射安之蛇二十日食頃則已蜿蜒舒展遶幡
搖動雙眸曄然灾飄而投於江風浪交作俄有白龍大
百丈拏攫昇天 唐李冠 社徂有史生遊華山時暑還憩
一小溪忽有一葉大如掌自上而下史猥接
寘懷中坐食頃覺懷中冷而潛起視之其葉已卷起
漆黑忽聞空中雲起蒸見一龍騰躍穿壁而去 明王維
錄問元中大旱上於新池刻一龍名馮紹正四時各書。
采采百卉如鶩攫弃林中淮白乘人曰此必龍也可速
去須臾林中白烟生彌布 僞史 南唐時有舊頭持
僞敕忽於中雲起蒸見一龍騰躍穿壁而去 明王維
錄問元中大旱上於新池刻一龍名馮紹正四時各書。

一龍西壁一素龍蜿蜒若有喬風雲隨筆而生壁上鱗甲
宛然有白氣自簷際出池中波濤洶湧俄有日輪來空
而起風雨大作 宋董逌 廣川畫跋 吳興秦氏畫龍之神化爲二龍夏后藏焉
吕氏春秋 化爲魚像日窮中左目 宋書符瑞
帝建寅二年十一月抱罕美妓舟一龍子色似錦文常
就母乳過見神光少得就視 趙耕 龍會經 玉路斯龍
上人階砌明經登第景龍中爲宣城令夫人閻氏在民
生九子自宣城罷歸常釣於焦氏臺之陰一日頓見釣
處有宮室樓殿蓮大居之自是夜出旦歸歸輒體寒而
濕夫人驚問之公曰我龍也夢人鄰哂遠者亦龍也騎
白牛隸吾池白謂鄭公池大慶與戰未勝明日取決可

使九子助我領有綠綃者鄭也明日九子
以弓矢射青綃者中之怒而去公亦逐之所過爲溶谷
達於淮而青綃者投於合肥之西山以死爲龍穴山九
子皆化爲龍公之兄爲馬步使者子孫牧名爲其基
告存焉 劉子 舉論龍不抗風雲偏子在澤州與羣兒
戲郊亭丁有奇女墮地有光燁然於緻裹白文之裹首
步揣之冠遂入居傑寺講室七日取杯水飲之噓成雲
氣五色翛翛如也因取裹文之化爲印龍 列仙傳 呼子先
龍城縣茅山有道士吳綠采藥於華蓋山見一兒手
把二珠戲松下綠從之兒弁入洞化爲龍以珠與石耳
綠剔其斗尖珠 列仙傳 呼子先者漢中卜師也壽百
餘年臨去呼酒索老嫗曰急裝當與汝俱夜有兩人持
二茅狗來呼子先子先持一與婦乃龍也騎之上華陰
山後嘗於山上大呼言子先酒母在此耳 秦記 河
津一名龍門巨靈跡猶存水戀下注旁有山水陡不通
魚鼈之屬莫能上江海大魚集門下數下不得上上布
鬣鬐不上者魚故云曝腮龍門 趙耕 龍會經 林登博物志 鱷魚登
於門而有風雨隨之天火自後燒其尾乃化爲龍矣

蛟螭虬蝄

蜃 孫炎 爾雅注 蛟龍屬也其狀似蛇而四足 山海經 華山帝苑
之水出焉其中多蛟 注 蛟似龍蛇而小頭細頸有白
嬰大者十數圍卵生子如三斛瓮能吞人 說文 龍無

角曰蛟池魚滿三千大百蛟來爲之長能率魚所至皆
向水中自蛟去（述異記蛟五百年化爲蛟蛟千年
爲龍　埤雅蛟龍變化尾相糾繞而上）
蛟足有鬐鬣之物以首望之昌云蛟背青
黑文有文蛟之蛟（鮫魚老曰爲蛟）
千年爲蛟（西陽雜俎）
蛟長三丈若大魚無鱗甲有金爲鈎綸絲爲綸并繩爲餌釣得
蛟長三丈若大魚無鱗甲有金爲鈎綸絲爲餌

乎清而遊乎濁

水族類二

魚總

淮南子介鱗生於陰蚊龍生於雲雨之地故潛日漢中魚足知雲雨也古口魚足明魚凡鱗者宜於陰魚（天文訓）土理陰動而知大河淮水者出文魚是明大則陰陽和氣魚足忽不制雷有明魚冬魚足亡則魚少（管書大荒南三足日蛟也（本鼎記）春秋十日魚上冰（曹劌論魏之舊日魚梁（禮記）春夏不合天水禁如湯來魚鼈不入於淵（田家雜占魚之魚不逢丁江淡水之魚不（本草綱目）魚者水物之精水主水潛多少增水多少（本草時珍曰）魚者水面潤之稱水主水潛多少增水多少（本草綱目）魚者水面潤之稱水主水潛而反迎矣（本史集雅）泥水之魚背蒼白而味美止水之魚背鱗黑而味惡（本史集雅）吠林魚懷珠而蛟（天玄主物簿）魚之懷珠至九十年則無復鼓鰓脫上有汗其鬐鱗口眼皆異醫家云色（本史集雅）眼黃紅色曰黃赤色（顏牛論）魚無氣（物類相感志）魚始雷向下未驚蟄頭皆向上（本史集雅）魚曰不瞑（陰陽自然變化論）魚不見水（本史集雅）魚曰（淮南子月令）魚陬之宿是（本史集雅）月始魚陬減月盛

則魚隨盛（舌文在字魯火魚以白凡物之息以魚魚鼻把最小氣不能深通以腮秀呼吸（王字通宋淳化二年京師里巷婦女裝綫魚腮中骨號魚婦子以飾面或曰魚水族陰類面爲太陽之首陰仗陽爭有交則年秋冬積雨衢路水深數尺民被其害（酒譜魚先謂之丁魚物謂之乙魚（爾雅魚尾謂之商注執在魚頁中形似篆書丁字可作記乙丙皆似篆書字因以名焉（爲上爲下（說文魚部氏注云魚體中有小骨如蒙象乙字食之噎人不可出（同上）

（名乙在口傍狀如蒙象乙字食之噎人不可出（同上）

（書四海魚骨魚鈴魚特魚鯽北海魚（釣魚也（如魚也（大

新證魚魚乃咸魚（魚部魚（說文魚部魚（說文魚部魚

（書于中國（錦繡谷雕花谷雕魚鯽下

（魚鯽也鰤記少儀（齊民要術造鮓鮓

（取下也爰氣在下（齊民要術造鮓鮓云冬石腴夏石膽注云冬氣在上腴

（之間（齊民要術造鮓鮓一食數升

（朱明帝貝盛貞觀（齊民要術造鮓鮓一陳腸合之（食色紳言魚卵不

（上石首鮸魚（陳腸合之（食色紳言魚卵不

（（（

去。漢郡卿有人家畜數百魚，浚池中以供四時。嘗凡二十餘年一日天晴無雷，池中忽發大浪如風雨，須臾池南岸崩決數丈，羣魚悉隨流而去，不知所在。後數日，有人從上流見羣魚悉在南岸沮洳中，不以物驚之，魚不復動，因以手掬取，數日不盡。此龍所取余以謂報龍必因風雨，疑北魚岡與三十條年，殿下可字近致人　白蒲蒙魚，日暮祭祀，魚取道中央，脂益覆之，埋池四角，魚則永在池不跋出也。　南史宋盧道虔，居廬陵，屋前有池，養魚，然後漁人入澤，梁　西磵，次第來取食。　王制，獺祭魚，然後漁人入澤，梁　西磵，水淺，不設魚罟，令易得，不足貴也。　南齊敬太后，謂宮內諸人，以魚為水，不畫取，民庶效焉，魚行遲，陽春之時，流冰為梁，水以取漁，後內諸人，魚行遲，陽春之時，流冰為梁，水以取漁者，覺其出渡上下，而取之，秋冬沒而取之者，其獲策策焉，不盡

元化爲魚是謂魚妖死門後魚爲蟲子。

魚爲蟲子 文選負弩小魚也亦曰亥魚。

魚蝦變蟹 莊子物化物魚物之變也

地 泰記江海集龍門下卷者化龍不卷者點額暴

鯉 出冀州地誌慈州文城縣掘口本夏禹鑿山辽河

年魚 年魚化之地也每春大魚逆河而上唐人官勒禁采

打竿仙 春後有罰額不化者傍岸求死終不過百中得

魚中絕 自秋至冬魚中絕無有取之者以此

魚中絕 自秋至冬魚中絕無有取之者以此

金魚 出堂牌考金魚體如金一名火鯽有通身赤者有半身

赤者有觀赤眼赤鬐者有背赤文作卦形者有頭赤尾白者

有鯊赤身白者色彩各各不同碧雞山下制內有金線

魚中絕 自秋至冬魚中絕無有取之者以此

金魚 出堂牌考金魚體如金一名火鯽有通身赤者有半身

赤者有觀赤眼赤鬐者有背赤文作卦形者有頭赤尾白者

有鯊赤身白者色彩各各不同碧雞山下制內有金線

金魚 出堂牌考金魚體如金一名火鯽有通身赤者有半身

赤者有觀赤眼赤鬐者有背赤文作卦形者有頭赤尾白者

有鯊赤身白者色彩各各不同碧雞山下制內有金線

金魚 出堂牌考金魚體如金一名火鯽有通身赤者有半身

赤者有觀赤眼赤鬐者有背赤文作卦形者有頭赤尾白者

有鯊赤身白者色彩各各不同碧雞山下制內有金線

物心亦不敢食子蘇頌有以
五色文魚門知其色相白者
大好尚與時變遂例尚紫
及印紅頭豪頭紅鰓連鰓紅者
色總尚黑取生北珠堪貨錦段
二紀六朝有所謂千
陶隱紅學連魚八撮種種不一總之心愈名從無定
爾名忠介花魚俗子目爲蘋不知品譜自花魚將
來爰幻可珍紅色而紅頭赤鰭長尾第以黑黃
點為品貴賤又不可
不知魚水論魚自是陸

名三是叫尾市尾京係一種體材近滿面色都鮮艷可
賞貝出若金銀銀者貴漫新都姑蘇絕珍之 真珠船
南場金魚日食蒸餅百數
色魚鰓首鮮身 廣寧遍金魚品安有一身具五色者
名于中魚是鴛銅山井
尺 最貴竹間置于湖目
金魚
坤雅嘉魚鯉質鱒鱗肌肉最美食乳泉出乎而穴在
南海州記嘉魚細鱗似鱒魚嶺山間之捕魚 永經注
東南得內水口水上承內穴穴出嘉魚常以三月出上
八尺穴口廣五六尺去平地七八尺泉懸注魚自穴
下逐入水穴口向為故曰內穴下注氣水 酉陽雜俎
內穴魚食乳水食之甚美 開寶駐考接一統志內穴
有麥州西流入泉水通陽穴溫
魚谷加雪魚出穴秋時初出其
白有黑點謂魚出穴秋時初出其
鱗面黃食之益泉也 東觀漢記
點不餌注 雲南記州產水多有魚魚以五月中
旬取長尋丈肉白如雪

異雅鯉今之赤鯉也一名
小異點文大小皆二十六鰓魚之
今人以養水養之雖果不及白者健魚也養魚經
小白魚魚也以六月取為池池中有九洲求懷子鯉魚
長一尺有二十頭作細魚長二尺四頭以月上庚日
內池中令水無魚必生養來年二月得魚七萬枚每
頭生二千五百枚所以雲鯉者鯉不相食易長又黃而
凡魚逆行則肥池中聚石作九島魚繞之日行千里
水經注出蒲亭二月則上度龍門得變為龍矣否則
魚常在下有黃鯉魚白
龍門者不過十一秋冬

龍門門有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化爲龍矣（在河東界）（淮南子）（河間貢於武
子洛見鯉魚長二丈青身無鱗赤文成字（大魏諸州
記小子津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千斤色青
皮如鮫魚皮（清異錄）鯉魚多是龍化額上有真書王
字者名上字鯉此九通神（列仙傳）子英者舒鄉人也
入水捕魚得赤鯉魚之大者欲食之一年長丈餘其色以求殺食之一年長丈餘
生角有翼（符子）務光自投慮川暨川之魚以赤鯉
之（呂氏春秋）一支別源爲池周圍皆砌山石爲岸池魚金鱗朱尾
長丈餘八十里有魚如鯉大頭一角長尺餘鱗正赤從
水底出（洛陽伽藍記大魚）

（本草綱目）

鯉

釣得鯉魚一雙背長三尺以黃金鎖穿腮放於池
內後背長五尺正光元年五月五日天清氣爽開池內
釣鯉魚長二丈青身無鱗赤文成字（大魏諸州
記）浮天化五色雲而去一在池中
至孝昌元年六月行臺元淵北伐頻此決池取魚鱗甲
非常淵令設之得金二斤八兩淵明年爲葛榮所殺
大業拾遺錄（那清）冷水南有橫瀆東南至岩山縣西
入通濟渠忽有大魚似鯉而頭一角長尺餘鱗正赤從
洛冷水出長三尺許入橫瀆通濟渠近流西北十餘里不復
入通濟渠（同）時夾兩岸隨看者數百人皆開未記大鯉
從洲而出此亦龍神將興之兆

（本草綱目）

鯉

月令（呂氏春秋）魚陟負冰（禮記）王春祭魚不必記而記鯉何也（疏）魚之大名也鯉
而具字有理（陶弘景）鯉鱗細於諸魚（唐韻）鯉出江中通出鱘鰉之
小者名鱣鱣今宜都出自京門以上江中通出鱘鰉之
魚有一面黑一面白小者尖狀大略如鱘大者二丈餘斤（永經注）
（永經注）鯉魚欲私食之鄭知
當治此叫研石部如蘭子將之斬鹽豉遂若其地
魚（埤雅）鯉魚毒黑長鼻鬐無鱗甲大者長七八尺性
暑寒好群行浮陽（埤雅）冬薦魚春獻鮪則鮪別

於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則顯額而還　博物志河險岫穴出鮪魚焉　東京賦注王鮪魚名居山穴中其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭　宋元嘉起居注曹公言河陽出王鮪即今黃魚也形如永口與目俱在腹下每春二月出於石穴逆河而上人乃取之其腥不可近官以爲鮓獻御其味甚美然有毒

鮥

詩汝墳鮥魚頒尾赤　詩義疏鮥魚煩而薄肥恬而少力細鱗魚之美者蔥東梁水鮥特肥而厚有鱗胃資陽之功熊氏瀹法則尾赤也

尤美於中國鮥故其鄉諺曰居就糧梁水鮥是也　述異記洛鯉伊鮥貢於牛羊　埤雅鮥一名鯉今之青鱒也邪居貶日赤鯉青鮥細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰鮥魚一曰鰊魚鮥力也鱒褊也　五雜俎鮥即鱒也陽羨所謂若食若不食者也然今之鱒魚最易取常空釣故有詩易　襄陽耆舊傳龐山下漢水中出鱒魚肥美謂之糟頭鱒宋張敬兒爲刺史齊高帝求此魚敬兒作六艫船置魚而獻曰奉槎頭縮項鱒魚一千六百頭四十年如此　沃蒼珠林梁釋法聰臨靈泉有五色鯽魚就聽手食聰云是蜥龍　水族加恩簿鮮于侁祈膾白鮥魚也古稱漢水槎頭之鱒吳之太湖亦甚佳矣

鯽

本草鯽魚小而耐寒　埤雅鯽魚肉厚而美性不食釣餌故難得其體促腹大而春隆所在池澤皆有之孟詵云鯽是稷米所化其腹上猶有米色少許故取數子生鏡食曰魚用鮒十有五日而俎蓋魚水物也故取數子月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旣行以沫如星然則以相即也謂之鮒有鮒胃資陽之功熊氏瀹法則尾赤也謂之鮒以相附也謂之鮒山堂肆考魚皆雄大雌小故能入陽明而魚扁故能入太陰

鯽至冬而肥味甚美也　劉鄧七華洞庭之鯽出於江神異經東南方海中有鯽洲洲上有如湖其內鯽魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀似鯉與江湖小鯽相類耳　酉陽雜俎尋陽有青林湖鯽魚大者一尺餘小者滿尺食肥美亦可止寒熱也　顧偶談秋臨安六和寺有金鯽池蘇子美有詩自子美後四十年東坡始遊此寺嘗投餅餌待乃畧出不食復入東坡謂此魚難進易退而不妄食宜其壽四十年如此　沃蒼珠林梁釋法聰臨靈泉有五色鯽魚就聽手食聰云是蜥龍　水族加恩簿鮮于侁祈膾白銀絲省饗德鄭鯽魚也

楊畢膳夫錄脍莫先於鯽魚鯽勁鯽次之鯵鮞黃竹五種爲下　廣博物志臨川王宏好食鯽魚頭常曰誰二百錢即魚　范蠡種魚經以活鯽魚用竹刀破之入水銀少許同水淬油菜齊之和拌入魚腹內再以菜裹之懸室處四十九日用河水改服內丸子一二粒置於水中以物擣之頃之一魚　孟熙筆錄越州鑑湖所有甚足如鼠尾即鯉變　酉陽雜俎鯽前有二足如鼠爪即鯉變　本草拾遺守水新迮石門洞入沈鳴溪泊也　太平廣記一女沉紗帽貌如秀士與作態以酒別之曰天下物後十有五日入時白魚最盛謂之時裏沈紗帽氏女吞汗漱於南對人默然言何出其袋　統志白魚出吳南北勝州陳海水如鯽而色白中華古今注白魚赤尾百斛一日鮮或曰紅雌又曰赤魚子好浮水上者曰白洋　河南通志青魚在洋源形似鯉而背青色又頭中骨煮拍之可以製器　楊慎外集魚鮮鯿青鯊皆一物也可爲膾又作女冠　南航錄青鯊魚冬月肥美海錯之佳者或以此敵蛤之鱉也　寧波府志地青魚尾有刺甚長逢物則撥之毒能中人色白者曰地白與魟相類又名鄧勇魚鬼魚　事物紺珠鮸青黃色腮下有橫骨如鍬

鱘殘魚

博物志吳王江行食膾有餘棄於江中流化而爲魚今

江中有名黃下餘悉魚者長四寸大者如箸狀作膾形
而脩潔忠對築帝食膾帝曰朕不知味二十餘年
師行必密詰乃吐出小魚鱗尾依然今金陵膾廢魚是
也　大魚狂鱠廢之魚狀如銀魚而大冬月帶子者謂
之挾漿膾

銀魚

黃魚經銀魚其形纖細明徹如銀太湖之人多鱠以醬
醋亦鮮美之物五雜俎海物豐產銀魚然須冬月上
海去者不過三寸五雜組海物豐產銀魚然須冬月上
市鱗鬣俱動煮後上人珠冰取之春風至
則逆流而上人珠冰取之春風至則逆流而上人多
捕之大者如指春生梅溪中杜子美
詩所云大魚長丈小魚銀魚

九口背青黑而紅鱗多涎　俊神記孔子厄於陳夜有一人長九尺餘皁衣高冠叩擊聲動左右子路引出與戰於室納之於地乃是大鯉魚也　〔集解〕崔譔曰鯉魚赤目不食其名食之能殺人　水嘉郡記樂城縣三源亭去郡百二十里溪水清如鏡裏皆有得一死鮎者長五六尺魚一名鮭味甘無毒　爾雅釋魚鱣大鯉小者鮎　郭璞註鱣鯉屬大鯉小者鮎　郝懿行義疏鱣今江淮間大鯉魚也諸魚中唯此名鮎魚脅旁可食有長鬚細有花文一名文鰩魚　〔集解〕張揖曰鰩魚似鮎而大色黃黑大者重七斤無鱗有細黃文出東海　〔索隱〕郭璞云鰩魚似鮎而大黃黑有文細鱗其尾將餐之鮎候魚之產乳而逐之以其合氣感而生子喉食乘魚　〔索隱〕按八譯道家禁食之以其含氣感而生子故也　〔正義〕本草注道家不食鯉魚者鱗魚也　本草注鯉魚

鮒

上饑苛不辱似鯉魚而鱗細於鯉也赤眼多細文　〔索隱〕按衛好簡行制字從尊始以此也　〔正義〕本草陳藏器魚食螺蚌多獨或二三相從見網則逼　爾雅鮒魚食螺蚌

鱒

〔索隱〕鱒似鮎厚大頭大魚之不美者故里語曰細魚得鱒不如啗蚯其頭尤大而肥者徐州人謂之鱒或謂之鯔　〔正義〕本草陶弘景曰鱒魚似鮎而扁大青白色北土皆呼白鯧西江號曰草鮎　爾雅鱒魚鮎　郭璞註鱒魚似鮎而大青白色出江東　郝懿行義疏鱒以其質圓而長與黑鯇相似而其鱗班駁又似鱸魚故兩喻而兼言之也　山堂肆考

鱒魚

本草鱒是公魚此即化生蜆蛤之屬也故或謂之鱒此魚腹生不下子皆隨母而行即時食之十不留五　本草　爾雅鱒大鯉小者鮎　郭璞註鱒大鯉小者鮎　郝懿行義疏鱒今江淮間大鯉小者鮎　〔索隱〕崔豹古今注曰鱒魚一名鮭味甘無毒　爾雅釋魚鱣大鯉小者鮎　郭璞註鱣鯉屬大鯉小者鮎　郝懿行義疏鱣

鯇魚似鯽而大青色焚其烟能辟蚊有白點無鱗以形長於鯽故名鯇魚而生子皆附鰣之著鹽泡生故亦產鰣處能殺蟲焚其骨研敷蠍螫能殺蟲焚其骨研敷蠍螫能殺蟲焚其骨研敷蠍螫

白曰無鱗者不可食四目者殺人

鰀

宜授泥蟲據

鰀

鯩雅鰀今泥鰀也似鱓而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡莊子所謂鰌鮪鰀鱓也皆習其泥濕其清水皆能久守魚以黏養魚以鰀益鰀性善健善援今魚利躺躺（粉類相感志燈心煮鰀味佳（曲洧舊聞）劉達公達奉使三韓道過餘杭時蔣穎爲太守取金色鰀一條與翁獻于達以致今秋歸之意

裕攷鏡原卷九十一終

水族加恩簿 編由直隸常鎮道載具奏

初學記石首魚能出水能鳴夜視有光服其石能下石
沉魚鱗紅上黃如金和羹菜作羹開之金矣玉海華陽國志作羹而
食之名爲鱘炙食之大治咽痛十年
異物志石首魚入海逐名之據沙洲上相守月依晦時風濤
轉不得復上鮓香而美之古說東風大發水上見金色逼
海口名曰石門石首魚出其中漁者以竹筒聽之其
知潮中揚石首魚者以竹筒聽之其
上林賦云魚鱉讙聲可証　閩海記
而肥新鮮可食亦名鮸魚
小者名黃花魚又名春來其次名
其冬寒則花繁則魚蛙腹中有白石
次以鹽石或飲食選毒則暴裂腦滿骨叫去石洗次吹
入鼻中即急又下石末食之上浦瓦成水諸魚有血
石首鳴魚出海中作金色不知其名異下著魚逆
白首鳴魚血能人腎之蓄新魚生有毒食而吸者一語
海異志又有石鮸長七八寸頭有二石子如喬麥瑩
石頭魚出福魚隨其大小腦中有
白如石好事者養魚之小者
白小名石首

鮫

同此者總名鮫魚首受以將予而名　寧波府志鮫魚如江南鮫魚海出者最大甘肥異常腹下細骨如箔鐵脩色青黑如漆背上有珠文無鱗有白霜點點如銀其味甘美多骨而遠脆宜於酒煮炙俱佳　閩書鮫魚味美在皮鱗之交皮食不去鱗　山堂肆考鮫魚味美在皮鱗之交皮食不去鱗皮粗者以磨小而皮粗者肉粗美小而皮細肉理有小花　酉陽雜俎大而長象乃鯨魚之目也　閩書鮫魚頭如丁髻有劍鼻長數尺能傷人皮皆有珠文如

本草綱目謂虛勞精發齊癌

水族彙編　三

乃類也　本草拾遺時珍曰鮫與鯊一類而數種大者七八丈數尺能傷人皮皆有珠文如沙如珍珠疵其背有珠文如

水族彙編　四

類斗　本草時珍曰鮫與鯊一類而數種大者七八丈數尺能傷人皮皆有沙如珍珠疵其背有珠文如

水族彙編　四

如齊能擊物境則口銜之　閩書鮫魚一類而數種大者如舟舶背有沙如珍珠疵其背有珠文如如舟舶者也　通雅鮫海獸黑紋黧足口者魚之最大者也　交州記鮫魚出海邊於海山之艘旬日而化骨皮盡如

魚出合浦大　尺背上有珠文堅強可以飾刀口又

可以飾物　交州異物志鮫魚其子既育駕必繞之爲魚其腹小則如之大則不復　爾雅翼鮫曲而薄形似鼓無鬐有足今謂鰲魚　名鮫

每還入其腹小則如之大則不復　爾雅翼鮫曲而薄形似鼓無鬐有足今謂鰲魚　名鮫

正字通在巴蜀呉越皆賦有數文有鱗鮫釋者以背上有珠

文爲鮫魚骨在鼻前如斤者爲鱘鮭蓋鮫白鯊也鱘鱘
明志也　異物志鱘鮭魚所鄂無不中斷　臨海水土
記鮭魚虎文青目　臨海異物志虎鮭長五丈黃黑斑
上目最平有似虎形唯無毛戴甲戴乃成虎又有蝦鮭
尾似蛇　西湖雜錄鮭魚長二丈大數圍小者目廣尺
餘背粗錯有文一名鮫魚　一統志鮭魚大盈丈腹有
洞貯水以養其子　西陽雜俎章安縣出鮭魚狀亦如
令腹下正白魚子生後剖出之入丹復出從口入
延平某甲客四子其卻網不能制俗呼爲河伯婦兒

鯽魚

各魚祖江海之產有鯽鯉之分鯉具長文俗多有肉骨
四分身之一兩頰之肉謂之鯽鯉鯽可以爲膾京口錄云
是兩種鯽肉之色白鯉肉之色黃廣州謂之鯉龍之魚
云類龍而無角　山堂肆考鯽一作鯽似鯉而大江
湖皆有之鼻長如鸛嘴故又名鸛嘴魚無鱗有青黑斑
文作鮓甚美口在頷下一名鯽魚　西陽雜俎東海
漁人云近發魚長五六尺腸胃成胡鹿刀鞘之狀號泰
皇魚　本族加思簿食寵侯鱘也宜授添厨大監

鱸

說文鱸魚口細鱗　雪波志鱸魚身有黑點作鮓最
良　續博物志天下之鱸皆兩腮惟松江鱸四腮　食鑑
日赤南身圓口小而鱗黑其魚至冬能牽被而出蓑
夕之忌一魚性急不入網罟海人以長綱圍之伏泥退

取之勺孛咏絕美凡海中魚多以大喙小椎鱗魚不食其鰾一作鰧一作鱅。

和名

【日】本草云魚鬧中鮮食最珍者長七八寸四三月名公三菊公冬月具佳荊南田迎仙公乃其出處多有之謂之逗蕙佚耐有水日逗溪潮汝上下上人以鹽水不相入處魚最美初出泉州有逗蕙佚廟其下臨海出子魚甚美世呼逗鷹子魚者已所出也期公時遂異用謂玉魚細上逗三印東坡又以逗目子魚對政綸黃雀此皆是傳聞之誤逐癘別錄前陽通志了魚名著天下今人恐求其大者可容門胃之逗

印子魚比傳聞之訛者

鮭

陶弘景曰今之鮭魚也亦呼爲鯷魚。說文鮭魚似鱒而小身薄骨細冬月出者名雪鮭魚味佳至

鯖魚有鱗如尼編身無子者名鯖不但水族加恩簿供爾自大子鯖也祝則爲牌材柢美俊宜授骨鯉卿本草鯖魚一名鯖魚一名鯛魚一名鯛魚一名鯖魚魏武四時食制鮭魚鳥至仲夏鳥鼓而魚出鯖魚

鯽

養魚經鯽魚腹下之骨如鋸齒勁名出與石首時海人以冰養之加鹽於落雷是則味減矣若以夏至前後爲期

鰿

音義統鮪出江海二月中從河上身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有四縱黃斑五尺今於盟津東石磧上鉤取之大者千餘斛可爲醬魏武食制鰿大如五斗瓮長一丈東苑詳註鰿鮨也長數丈而骨可療似黃鱔而長

鱘

埤雅鱘肉黃似鱘口在頷下無鱗長鼻輸愛二丈江東呼黃魚肥美甚美於鱘亦名鱣延攷黃魚古肉色也

鱣

埤雅鱣物異名鱣魚大必冬雨一名黃魚大者口玉

鯨

鮫

寧波府志鮫魚一名鯨魚身似魚而大頭尖口有齒有角尾在背上鼻在頂上噴水成雨能興雲霧骨軟肉白其味甘美春先最肥俗又呼為鮫魚一名昌侯魚綿頭身似鮪而短鱗細色白生海中

鮫魚

本草綱目集解鮫魚出東海諸處有大數丈者其皮有珠文可飾刀劍鞘謂之鮫魚皮背上有肉鰭如劍刺人最毒其肉甚美能治瘡瘻痔瘡其肝明目其膽療目赤腫翳障其脂塗龜裂手足其齒骨煅研治金瘡止血其鬚燒灰治小兒驚癎其皮治刀傷止血

鮫

閩中海錯疏鮫形如鯊頭尖口在腹下尾長於身如狸狸尾最大者鮫其次曰鰐魚曰虎魚曰狗鮫曰鯊魚曰鯨魚曰鯆魚曰鯛魚曰鯢魚曰鯪魚曰鯉魚曰鯽魚曰鯇魚曰鯿魚曰鯚魚曰鯖魚曰鯔魚曰鯧魚曰鯷魚曰鯫魚曰鯈魚曰鯁魚曰鯠魚曰鯸魚曰鯹魚曰鯺魚曰鯼魚曰鯾

海人沿水而刺知是鮸之大者　釋名鮸魚肉白皮黑
[illegible]　時珍曰鮸性淫故字從[illegible]　大者長丈餘
人食以其骨製書契以數十為束　物志如淡水魚大者
形如筆管刺稍極長　本草經烏賊魚骨治寒熱驚風
客忤血中[illegible]　時珍曰烏賊之骨其大如楯者　收作魚滿
名海蜇魚牛東海如魚鮸而小色紫　集
[illegible]　大[illegible]　其[illegible]　[illegible]
入筐中如鎖鎖亦有墨有黃或結子如白飯煮熟其肉
如玉尹其味甘脆或於[illegible]　[illegible]
鮸

頌云鮸出東水浮深州間之水河間之能[illegible]　[illegible]
河朔人名一[illegible]　[illegible]　[illegible]
[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
之[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
性嗳治河魚之疾然甚腥氣以草木灰點生油可三洗
之豐淨如水精紫玉肉厚可二寸薄處亦半係先煮椒
橙及萊菔等生薑縷切乾而曝之或以五辣肉醋或以蝦醋

如鮓食之最宜蝦醋亦佳　弘[illegible]　[illegible]
[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
人家[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

嫗。疑。魚。風土記云。奴。鱐。魚。皆鯊之別名。北戶錄。比目魚一名鰈。亦曰王。介亦作鮸。唐韻。鮸北目魚也。〔雨航雜錄。比目魚二魚相合乃行。單則爲王餘又作魾。爾雅。魾比目。郭注。比目魚。口東。海。

次沙魚

詩疏。鮀次沙也。似鯽魚狹而小體。頭有點一名魦。好〔尚書中候〕常張口吹沙。其勢力大。能沒人。志吹沙長二寸許。背上有刺。觸人。坤雅。魚不動。能吹沙中乳子。雨航雜錄。沙鮀。蓉正。長常沙中行。亦於沙中乳子。雨航雜錄。沙鮀小魚。皆色黃大如指。狹圓。名見顧野王。然爲稍翻盆大。後生食頃之。猶大。皆死。〔爾雅翼。沙魚。

海濱人呼曰新婦。掌以爲珍品

格致鏡原卷九十二 水族類 河豚

河豚 時珍曰

其魚名河豚出於江海有大毒能殺人無鱗與口中之粘者之紅必去毒也乃汴中食店以假河純日能制其毒。是皆中之毒也凡烹調者腹之子肝之鵝包細之。與伺之不中度不熟則令人悶。不可食凡洗宜極淨煮宜極熟。北人不慣不中度多死東其腸與子飛鳥不食。食必死。登州海人取其白肉爲鮓。先以海水淨洗。換湯水煮之。暴於日中。以重物壓其上。須侯四日乃上所壓之物。得之以鹽醃暴。乃成如不及四日則肉猶活也。太守李大夫嘗以二月至所。聞之俄頃肉自盆中躍出。乃知海之不能真能殺人也。〔雨航雜錄。河豚腹無膽。頭無腮。其肝最毒。好食者必死。東坡詩。春江水煖鴨先知。蔥白河豚欲上時。正在二月而春麥纔青。故知詩者謂蒸破麥而肥。南人多喜。狀若爲羹。云蔥美。故知詩者謂蒸破麥而肥。南人多喜。狀若爲羹。云蔥美。故知詩者謂蒸破麥而肥。南人以今念之亦足半死。〔六一詩話〕梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚魚詩。云春洲生荻芽春岸飛楊花。河豚當是時。貴不數魚蝦。河豚常出於春暮。群遊水上。食絮而肥。南人多喜。狀若爲羹。云蔥美。故知詩者謂蒸破麥而肥。南人以今念之亦足半死。〔風月堂詩話〕見季。蛟詩。南國已遣盡河豚好處

也　白井、小兒、吐乳、發熱、驚癇、口噤、背反張、腹脹、腸鳴、腹痛、下痢、赤白、小便不通、陰腫、疝氣、婦人乳汁不通、乳癰、乳腫、乳痛、乳瘕、產後血暈、血崩、血閉、陰挺、陰瘡、陰蝕、陰癢、陰痛、陰冷、陰縮、陰汗、陰囊濕癢、陰囊腫痛、陰囊生瘡、陰囊縮入、陰囊結核、陰囊腫大、陰囊偏墜、陰囊生蟲、陰囊內癢、陰囊外癢、陰囊內痛、陰囊外痛、陰囊內腫、陰囊外腫、陰囊內生瘡、陰囊外生瘡、陰囊內縮、陰囊外縮、陰囊內結核、陰囊外結核、陰囊內偏墜、陰囊外偏墜、陰囊內生蟲、陰囊外生蟲、陰囊內濕癢、陰囊外濕

子110-400

水族類

鯨

舉豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數千步一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七月八月引其子入海中故浪成雷噴沫成雨水族隨畏之一皆逃匿莫敢當者其睛目鮎大者亦長千里（本玄虛海賦）魚則讀海之鯨突兀孤游巨鱗刺雲洪鬐掃天頭戴戴流背簡（魏武四時食制）東海有大魚如山長五六里鬐之鮎次有如景者時見岸上背流九頃其長一丈高二尺厚六寸鰭子如二升椀（唐開元七年

大雄記林陽歲鯨鯢時一得綠魚爭如數白鮒頭上乳大如甕俗以爲珠穴（述異記）南海有明珠匈鯨魚目瞳可以鑒俗謂之夜光（會稽記）有人往林邑於海峽潮有期（翻譯名義集）摩竭或摩伽羅此云鯨魚（事物異名）長舟貝名曰摩竭（淮南子）鯨魚死目生（西京雜記）漢武昆明池養魚往往飛去後刻石爲鯨魚置水中魚乃不飛去每雷雨鯨常鳴吼聲尾皆動（朝野僉載）開元初石鯨吼歲大熟

鯛

（爾雅翼）鯛魚長數千里穴居海底入穴則海水爲潮出

宋胡銓請珠崖自雷州浮海而有銅見洪濤間紅旗聚觀相逐而下延爲海鯛或外國兵甲呼問舟人舟人搖手令勿言恐怖之色可掬急入舟拔旗刀出鯛背立割其舌出血滿水中或使臣問日坐船內見經南時頃間痛入乎曰更生乃言曰頃所見巨鱗也能石舟平生所未見（摭遺別錄）王師中知登州一日大風其當呼問父老曰海鯛將過此必先有大風次日海面中發蓬萊閣候之須臾魚至不見其首但見其脊如山出水上鼻隱自北而南經一日始見其尾（顧岭海槎餘錄）海錄乃水族之極大而變異不測者梧川山界有海灣上下五百里橫截海面且極其深當二月之交海

鯨來此生育隱蔽輕雲覆其上　史虛白句曉文談雨後生晴沙場湖退有一大領環體於洲上非時舉首噴水白驅而出數丈乃死順江之人屢食其肉世說以為海魚經腸致珠肉以蘸炙之甚美　於越志浮深五六丈其於寧海縣鐵場港梁湖門上形長十餘丈皮黑如牛場民取蘸醬水至半空者成雨落人家亦能逐潮而下不能動但嘯嗒嗒然聞人言日死識者呼為海鯨爭分其肉煎為油以其膏帶作日月燈海濱人多食之故人持之於鄉人能去其鬼也

鯨

[illegible]子述異記海邊之北有深海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯤　宋玉對楚王問鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石蓐宿於孟諸

鱖

魚形極利　秀水閔君錄鱖魚之生身子如綿胸尾有三鬣極利　秀水閔君錄鱖魚其大如船其形如鼉喙長丈餘口在頷下背上有孔出氣入水則從孔中噴水自防　臨海異物志鱖魚出閩中長數尺大如筯其若刺如鉤乃有膠黏多於水中潛伏候人大者如竹筒作聲有光　山海經曰水多鱖魚而赤鱗其音如吠食之不驕胃水多鱖魚。其狀如鱣魚　臨海異物志鱖魚自徙動則共邑有大兵番傑之山滅水出焉其中多鱖魚食之已嘔諸毘之水其中多海魚其狀如鯉赤背其音如豬食之已疫渠猶之水冬衰魚狀如鮒赤喙尾赤羽可

以巳白癬南水多薄魚其狀如鱓魚而一目其音如歐見則天下大旱棄水多修。辟之。魚狀如鼉而白喙其音如鴟食之巳白癬來蒲之水其中多鯩魚黑文其狀如鯉食者不睡令水多睡魚狀如鰻蒼文赤尾食者不癰可以禦疫鯩魚狀如鹽蜡而長鉅足白而對食者無慧交尾有雨咳如鞭鞘故名。事物原始鯩魚。似鯖魚。其狀如倏其喙如筷食之無疾。說文鯛。魚皮有文出蒙浪東蒲言。爾雅鱦小魚。註。家語曰其小者鱦魚也今江東亦呼魚子未成者為鱦。爾雅曰鱦魚色白如銀鮹圓口闕唇鱏長尺餘。事物原始鱏魚色白如銀鮹圓口闕唇鱏長尺餘背肉俱突若無鱗制之入則赤晒乾成小畜骨而已。南方異物志鯔魚。出蜀江背鱗黑而肉白細美。事物原始鯔魚。似鯉有雄無雌二月與鮭蝪交水上其胎產人。南統雜錄陸山五珍有吞魚。鱏細不腥春初生月長一寸至冬月長盈尺則赴潮際子生已輒稱惟雁山溪澗有之他無有也一名記月魚。事物原始鯉魚。似鯽有雄無雌二月與鮭蝪交水上其胎產人。南統雜錄陸山五珍有吞魚。鱏細不腥春初生月長一寸至冬月長盈尺則赴潮際子生已輒稱惟雁山溪澗有之他無有也一名記月魚。事物原始鯉魚。色黃頭大將寸者尾尖無鱗立冬方出十寸則身背俱立冬方出十寸則身背俱廣俗呼烟斷鯉。事物原始鯉魚。廣俗呼烟斷鯉。事物原始鯉魚。頭短。魚。頭縮而短為無極美色微紅。事物原始鯉魚。色微紅。事物原始鯉魚。花詳註圖。魚。大如指長二三寸身有花文紅綠相間尾鰭紅有点點等點。兒童輩多盛養之每鬬相持不舍久之勝負乃決負者躍而遊顏色衰謝勝者本澤日得顏色充如也俗呼為花。魚。遊宦紀聞三山溪中產小魚斑文赤黑相間黑之角勝負為博

戲昔有隱翁來見有賣魚亦可觀也門系嘉亦有之
五芳組吾謂蘆中喜鬬纏綿終日尾
書謂不解此魚吾鄉亦有之俗名鯊魚蓋之盆中
其魚魚不爲所齧者故入皆忘之而浦人乃珍重如許
良可怪也 事物紺珠公魚似鱖細鱗長不滿尺有子
美出大理 面堂肆考楊州有大蕗山上泥中有婢
麥魚兩翼及脚下有二條如鯉能緣樹上下有光
鹽酒蒸之以爲珍味十月此魚得時正月以後則味拘
不可食 郭延生述征記城陽縣南亮母廟前一沙魚
頭間有印文謂之印頰魚非吾利者捕不得 興化府
志方頭魚似鯊鼠而頭方味美琰曰方疑作方言其頭
爲味芳香也 歐陽脩與梅聖俞書北州人有致遠頭

魚食之棄其頭於糞筐中夜後忽有光明近視之殊恐
慴以燭照之但魚頭耳去燭復明以爲不祥各啓食查
視其餘鱗亦如螢光遠朗遍詢士人乃此魚之常也憂
寇頭穉 山堂肆考魚有名黃顙者背皮及兩腮間皆
有刺 名物攷俗傳獵祭魚祈魚投其頭於糞筐中
校以爪按其頭作響如人之有巫祝也故俗呼黃頭魚
魚爲魚師祭畢獵食謂魚頭縱魚而於水 事物原始
黃脊魚脊黃而腹白骨細而多腴無鱗而味美 事物
赤珠黃鯽魚又名黃牙魚能變黃鶯 酉陽雜俎貞元
魚每鱗有一點朱 異物志緋魚海上有一種紅魚
全經又一種新婦魚其色近緋 北史赤土國扶南則

所甘　爭可細琢鮫鮓魚一名康郎雲南人以爲療藥
山堂肆考　青魚如鯽綠鱗黑鬣而大一名梢硬鱗剛
梢條之間微之鮭田惟成粉味似仕對淡人取蚓苗養於
爭物原始花浪魚背青而腹白骨硬而性剛游則成羣
遇物則沫其味甚美　五侯鯖化水魚生澄邁潭人取
魚之老烏水處而出　鳥獸類考他石魚出於山溪
在　東流縣志參魚大形細長者可愛味亦嘉其
淡而肉鬆大過尺者於石上大段不爲腊出
池州府志　石魚生南海中長十許背裏腹下皆赤南人取以
事物原　蜀雅錄當魴海魚也似鯿而大鱗肥美多膏
入江東呼其最大長三尺者爲魴　魏武食制　魴
鯿大者尾如箕長數尺　雨航雜錄閩　即如小鮒而短
大者如人指大二五十頭有斑點如星潮退數千百跳
灘塗捉中大魚小魚鉤取之一名彈塗以蛋清活者最
日於地曰發現之皆騎首供北蓉赤朝斗之魚玄谷者
尼食　事物原始舞塗如望潮而大其色黑閩有蒼黃
魚也工艮其背黃以毛網截魚合不得散逸
上先使人於河上下十里開以毛網截魚合不得散逸
又從而編之使集然後其然
中眼透水勞之眼環之不透第驅成合薄而已蔣者所

必異日有力可爲行[illegible]

有[illegible]

魚[illegible]

[illegible]

[illegible]

者聚網得魚近百斤自腰而下魚也漫上乃美施大字
宿而消餘之百餘盆紅美成取湯・特獻之急買去似傷
予熱過舟人口殺之不常食還之深水其魚合掌人言
丁丑火來壞人過魚了哲宗東魯太史今作泊水小君
主我以酒口以為慎沃我小湯亦不仁 公閱記隋
安由而免哉陳為於江邊作魚鼈潤去籠中得一女長
六尺有奇色狀玄黃水去不動臥沙中實時不應中一
人就之戶一夫發云我江魚也非失路落君鼈中水人
驚我今世分之恩不敢踐得為來自逐水而去如者等
世然 今公主水君狀如人乘馬衆魚導從名魚作大
水君之使來召人於洞陰甲如大鯉魚一日能

魚但手足則耳目鼻與人不殊見人良久入水而沒
事出乎無先朝有使海外者共食鱠之際以朱盤
盛魚肉皆白人有無身無骨席上使者舉筋欲取雙目
動之的令數去甚比名人面無其味在日其毒在身於
是問王商新得其物達之當識為此者北
戶貢白愛物藏於形如桔人自足無鱗出廣泡中賢
大論待判食乃奉使高麗見沙中一婦人紅裳雙袖拳
髮浮氣時復沒有紅鬚垂合肢於水中拜手成戀而沒
乃人魚也 公聞記海人魚東海有之大者長五六尺
狀如人脅目口鼻手爪頭皆為美麗女子無不具足皮
角如龍沒下有鱗如人足 顏真卿魚圖贊魚異鹿子魚形色其
尾青白色長一二寸髮如馬尾長五六尺髮淨黑時復有紅鬚垂合肢於水中拜手成戀而沒乃人魚也 公聞記海人魚東海有之大者長五六尺狀如人脅目口鼻手爪頭皆為美麗女子無不具足皮角如龍沒下有鱗如人足 顏真卿魚圖贊魚異鹿子魚形色其尾青白色長一二寸髮如馬尾

春夏此魚肥白洲化而爲鹿曾有人拾得一魚頭已化鹿尾猶是魚南人云魚化爲鹿肉腥不堪食

孫宗五音抄魚如鯽長二尺羽背卵如鴨虎渡河擊之即斷

晉安溪畢璩海洲漁人獲一物魚身而首如虎亦有虎文有翮知足在有指爪皆虎也長八九尺舷入取不得

山海經泰山汶水出於泰山而西流注於河其中多鮮魚狀如鯉而十翼蒼文赤尾

水經注魚鼈之魚狀如覆銚頭有兩角鼻在頭端聲如鴻鳴食之不癉漢武帝時有巨魚觸網而過其大如山出水江於河其中多鮮魚狀如鯉而六首食之不疫

水經注其魚毛有翼音如雞首如鼠食之明目愛

山海經泰山汶水出於泰山而西流注於河其中多鮮魚狀如鯉而赤毛三尾六足四首其音如鴛鴦食之不癭

山海經泰山汶水出於泰山而西流注於河其中多鮮魚狀如鯉而十翼其音如大吹食之已癭

山海經泰山汶水出於泰山而西流注於河其中多鮮魚狀如鯉而十身

山以棗獲者盛口候鳥來飲水因吸食之聲如小兒將
食先得之有大人出汙如啼兒孟子古綠木求魚是
錄毛有鯉魚善緣木有聲如嘯亦未聞此也 物類相感志鮫魚形如犬兒四足夜則
上岸覓食晝則深入溪水伏音如嬰兒啼發鱗 北史
異鵰國有魚名建中四足無鱗鼻如象吸水上噴高五
六十尺 山堂肆考 常州願山有潛蜘泉中有翼魚四
足能行幸日歲一出出必有災 廣輿記 南海出珠蚌魚因是有角升殷仲文
以守宮能致風雨 山海經 彩深澤有魚乃其狀如鯉
而六足鳥尾名曰鮨鮨之魚陵羊之澤是多冉遹之魚

魚身蛇首六足共目如馬耳食之使人不眯可以禦凶
北史 異鵰國有浮胡魚形似鮭背如鸚鵡有八足半
身出望之如山 物類相感志 絳河去日南十萬里波
如絳色中生赤龍魚肥美可食若得食則壽長無算
嗥窳 東海有魚蚹尾似鴛鴦鼓即降雨遂設像於屋脊
抱朴子 天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也
其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚於水側去
光上照赫然如火也網而取之可得得之雖多勿盡取
也到其血塗足下則可步行水上長居淵中矣 漢武
內傳 王母曰仙人上藥有流淵瓊魚 博物志 金魚出
功婆寨江腦中有逃 逸異記 閩中有金魚袖云周
平王時士句不由祭祀神飯生河泉魚躍出 異魚
志南方鏡魚圓如鏡 西陽雜俎 江河方如印有字諸大魚憑之死者千人出即之 酉陽
雜俎 片魚腦有穴每翕水散散落游中舟人競以空器貯之海水候潮水候皆絕魚腦穴出反淡
如泉水焉 北戶錄 雅州記 蒙山有池名曰蒙池中有魚名曰蒙魚 北史
通北郡就水中捉一魚赤色長尺餘名曰比翼知妻魚夜中
舒至一更則一雌一雄名為比翼凡千一百里果三躍
平其長丈餘鼻出白牙出頭以身相
無鱗出於江中其大如之見

聽聽獨泄魚焉然今說者亦罕聞
乃若槃指九魚歹 木經 武昌巴故屋面溝魚出聽
清泉噴流三十許步復入穴即長楊之源也水中有神
魚大者二尺小者一尺居民釣魚先除所須多少并向
請之拜訖投釣餌得魚過取者水輒波海暴風拔起樹
木摧折 酉陽雜俎 永昌郡東北有鱣坑 魏景明
中有人穿井得魚大如鏡其夜洞水溢入北坑坑中居
人皆爲鱣魚焉 南雍州記 襄陽古魚井內一魚無肉
惟骨相連耳 圖牒新錄河陰南廣武山洪高皇廟在
其龍殿前有八角井中三魚一金鱗一黑一
如常一邊鱗肉與骨皆無獨共首全與二魚並游水中

仙其游集綴不復有防慶發刺之勢至今向存俗傳漢
高皇食餘飯飼人治魚及半有楚人王倉皇取魚并中而
逸事 戎幕閒談筆大谷山奇跡甚多寺沼中有無陽魚
相傳昔有僧治魚欲食人兄者誡其釋家傷生僧輒放
之池中而活至今相生如此

格致鏡原卷九十四終

水族類 魚

鯉

左中郎蔡邕琴操曰龍生九子一曰贔屭二曰螭吻
也三曰蒲牢四曰狻猊五曰睚眦六曰嘲風七曰蒲
牢八曰狴犴九曰金猊

山海經曰鯉魚之魚見則其國大水

博物志曰鯉魚一名赤尾冬至後逆流而上

爾雅翼曰鯉形狹而大鱗細密其色赤黑而腹下白
鱗之元也蓋以腎故也腎主憂思故鯉憂
伏影卵大如雞子 白枚
鱖腹下赤者為雌白者為雄雄者頭隆其口斜未投鉤鏡者自能
漁人捕得之鱠支分骨縱隆其口斜未投鉤鏡者自能
跳走龍與龜鱉至大者如蚊蝱嘴之一日乃死 嵩物
志屠龜解其肌肉雖腸連於頭而經日不死 物

爲往食之則爲所得漁者或以張烏雀（禮記月令九月命有司發龜取龜之也）山堂肆考龜頭有疣搭名曰蠙（潛確類書）龜大於體扣掌隨月浮水月沉則沒此蝸陰也（淮南萬畢術龍照得火主以終鑽燒龍腹（格物總論）龍肉五色有白多老者能化爲龜其肉亦堪取以歸在可煮食之世自不凝（五雜俎殺龍割肉愁桁間見無人住自垂垣間人將門編與陰汁上有不住蠅（龍大如扁擔田水際潛伏牛所牛往以鼻嘘行門其後鼻角際之龍即翻身仰臥不能復起爲漁江人擊殺之古有相傳水牛殺蛟蛟當不處也（宜州志宅城江中

龍出虎搏之龍鬬虎（一豬虎怒拔宣之首而虎猪甚卒妊）其窟間見紫灰色（一五雜俎）龍伏時（一大有網得龍者數年）其足置永圈中煮之入夜有虎入圈以爲豕也尋之爲龍所齕至死不放虎創甚而伏此明衆主格殺虎以龍爲有功放之於江焉（廣興）源龍大一蛻重千鈞（後漢五行志靈帝時江夏投神記千歲龍能與人語）黃氏之母浴而化爲龍入於深淵其後時時雨見初浴（一人掬仰一人奪取不然終不可得）銀釵及見猶在其首（晉書吳隱時丹陽宣城

母年八十因浴化爲龍（古今注）龍名河伯使者（搜神記）吳回鑿鹿鳴井云昔卓冷洛陽橋見漁者得一龍甚大井心異之瞬投於河後有元長使名濤之來謁丹即此龍也（水族加恩簿甘霖使也）

蠹

（本草綱目形似蝦蟆而長大足小者六七只首足皆有鱗甲如鐵今今蠹龍魚即是也皮堅厚能甘蛟龍所制不能傷（格物總論）名上龍鱗甲黑色（酉陽雜俎）不能上岸（酉陽雜文龍其十二角肉味肉最後在尾（酉陽雜俎）小於龍向日吐水日沉潭沒此蝦蟆也（酉陽雜俎）安海物記曰蠹鳴如擂鼓今江淮之間謂曾蠹鳴爲蠹鼓亦或謂

蠹更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今蠹象龍形一名鱷夜鳴應更是之謂更籌（酉陽雜俎）如刻更籌一鳴而止（一曰鱷大者長二丈常在潭穴晝伏夜出一曰鱷常浮水面晒鱗故曰鱷公雜說曰蠹性嗜睡日晒公雜說曰蠹陽鼓鼻則雨）本草綱目內經有毒長一丈者能吐氣成霧致雨方士鑄能攻陷江岸長者自齧其尾極數死滿湯沃口入良長久乃能解老者炙龜變化狡猾魅（物類相感志）龜狀若龍五色形長丈像介冑備鳥其類長者能吐雲致雨聲法可畏人穴中捕之如百人捕之須百人取之一人捕仰一人牽取不然終不可得出梁周興嗣簪食其肉後爲蠹噴成惡雾此物靈不可食或能爲妖患害

於人也 〔瑯琊記〕琅琊臺北有石龜長丈餘其背負碑文字磨滅不可識 〔格物總論〕龜形似鼈而大背有文采類守宮歲輒生卵大如鵝卵向人食其肉云色白如雞 〔錄異記〕道州營陵中隱田長八尺下白外有文字前後四足各踏一龜行走全無差錯 〔西陽雜俎〕文選注引郭璞遊仙詩有人見其形似龜長丈餘時有人見其形似龜長丈餘 〔酉陽雜俎〕天柱山道士李元伯言山中有泉甘美人飲之多壽 〔文選注〕郭璞遊仙詩曰餐食玉泉飲食當龜向石隱作碑誌

龜

〔春秋運斗樞〕璇光如龜 〔易乾鑿度〕七政者北斗之龜三百六十而神龜爲之長 〔春秋運斗樞〕斗者天之喉舌神龜爲之長 〔春秋元命苞〕天子孝地龜出上

龜陰別名 〔河圖玉版〕龜甲一名神屋出南海生池水中 〔異苑〕龜山也 〔格古要論〕龜有如龜有後之人也又龜背穴中有一窟龜最難取小者生出南海中其色青黑甲邊有文理 〔本草綱目〕龜甲黃足赤眼白足青腹黑者西無斑紋 〔埤雅〕明堂月令曰黃目黃目者以黃目蓋以龜目也 〔禮記〕龜筮卜筮之器閨其聲則不能動矣 〔爾雅翼〕龜有四德而靈最著其甲可以灼龜以卜吉凶其骨可以爲器其肉可食既死而肉猶動其血可以染朱其膏可以煎漆其殼可以飾物其足可以爲琴軫其筋可以爲弓弦其尾可以爲拂柄其腸可以爲醬其卵可以爲醢其毛可以爲筆其齒可以爲骰子其骨可以爲骨牌其甲可以爲骨簪其甲可以爲骨梳其甲可以爲骨篦其甲可以爲骨刀把其甲可以爲骨劍鞘其甲可以爲骨扇骨其甲可以爲骨鏡背其甲可以爲骨鏡匣其甲可以爲骨鏡架其甲可以爲骨鏡臺其甲可以爲骨鏡座其甲可以爲骨鏡台其甲可以爲骨鏡几其甲可以爲骨鏡案其甲可以爲骨鏡桌其甲可以爲骨鏡椅其甲可以爲骨鏡凳其甲可以爲骨鏡墩其甲可以爲骨鏡鼓其甲可以爲骨鏡架其甲可以爲骨鏡臺其甲可以爲骨鏡座其甲可以爲骨鏡台其甲可以爲骨鏡几其甲可以爲骨鏡案其甲可以爲骨鏡桌其甲可以爲骨鏡椅其甲可以爲骨鏡凳其甲可以爲骨鏡墩其甲可以爲骨鏡鼓

之鼈龜　方書龜無雄龜鼈雄鼈陰發失溺耳可治聾

蜥蜴龜鼈蝦蟇螃蟹蚯蚓諸蟲皆不能令軟研墨書石能入數分

〔宋祁曰〕北土地江南五月五日煮肥龜入鹽破蒜蓼食之名曰龜魚內陽外之義

物原伏羲始造龜卜　高誘曰宿古法先燒龜尺二寸許候入寸大六寸出兆內寸龜考察蟲之老也老者先知故君子舉事決之　馬融春官菙氏掌供燋契以行卜事注燋灼龜之木契開龜之鑿　坤雅說文曰兆龜坼也龜灼之

而坼坼而後墨畫色可知卜人先占坼吏占舉次之

夫占龜又次之與占簭同簭以蓍龜以筮

筮書卜人命龜曰某今日某甲筮其光不應墨則二不

之也不能盡其光亦應墨則二不食則龜不從也　五行傳曰龜川澤不

夜名死蒿為格曰此龜須多年老桑為蓍煮之立驗蓬

蓬之末取新既燃即爆故

名武孟都賦曰朴樕之薪爆龜之火　真物異

大龜時地震四東龜部西龜左北龜在各從其
擇也　博物志曰龜者神物壽千歲不食不飲不
使不類有信不若龜行步有度龜謂行時頭低
尾舉頭是也白虎通曰行步有節龜以仰甲前長拿覆者名果周禮東龜
曰雷龜是也俊介論衡曰龜訓五尺獻乃殺以卜七十鑽而無遺
名龜月令曰孟冬之月神龜見蓍於元龜乃不能違灼龜也在龜不能違
卜筮者也周禮曰龜人掌六龜之屬各以其名類別之以辨其物
一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五尺有神龜長一尺
六寸有靈龜長一尺二寸有攝龜長九寸有寶龜長八寸
六寸有漢上出白龜八澤龜九水龜十火龜

五石上出之龜如今龜是矣　郭璞龜經曰有
神龜　史記龜策傳曰南楚之俗卜龜取江水中
大如盤者四日八尺龜五曰二
十六枚龜六曰日月龜七曰九州龜八曰下龜凡八名
各有文在腹下云云名此龜不必
滿尺二寸民人得者寶藏之家必大富至千萬一曰
北斗龜二曰南辰龜三曰
龜四曰八風龜五曰二
龜夏官甲之屬　神龍龜之象上圓法天
而有文交錯以成列宮五色光
耀若文繡文轉運象四時長尺二寸明吉凶不言而信
述異記龜一千年生
毛滿五千歲謂之神龜滿方三尺能背
上有文背斗書記開闔以來帝命鉞之開之龜曆

名曰[illegible]可[illegible]

十二[illegible]

市一[illegible]

金龜子[illegible]

利[illegible]

邨[illegible]

[illegible]

[illegible]

龜

龜屬水族有靈能知人禍福古人寶之以卜吉凶

龜部彙考

山堂肆考 宋敬仲為齊太卜齊桓公將築臺夜聞鬼曰予將為爾築臺公召敬仲而問之敬仲曰臣聞鬼神之事不見其形而聽其聲今夜鬼曰予將為爾築臺臣以為龜蛇之神也公曰善乃築臺三年臺成

事物紀原 周禮龜人掌六龜之屬各以其名辨其物而飼養之凡取龜以秋時獻龜以龍見之日天子乃以卜筮問事焉

禮記 龜為卜筮之用

禮記 龜為卜筮之用

禮記 龜為卜筮之用

不信者祖皮襲舟（異物志）龜。龜屬也其形如笠四足緩胡純指其甲有興珠文采如瑇瑁可以飾物肉如鼈肉肥美可食

龜 皇明漢官儀：甘肅境南有玉盤盤中有玉龜綠文光好事者有三寶一曰神龜以銅鑄之龜腹文一曰水貯之龜前動則足行可在先去一曰異龜則魚不食大風雨牛形四脊四周有精記泉龜明有石龍仁出魯班所作夏則入泉冬復出於山上（異苑）徐邈能養龜所食即嚥毀龜口於是無復動止（南部新書）武德末文皇欲平內難先占龜卜內難不已（酉陽雜俎）龜卜以火灼龜甲而不可灼背於周也（博雅）龜曰攸攸鳥尾連連（爾雅）龜無耳而不可聽聲於周也（文子）龜之所在其上必有沐水謂之龍（淮南子）龜之多者忘取龜瓜者及等中剖之物類相感志人之多者忘取龜記龜去醜（注醜敗也）（內則）龜雖壽埋在足（禮記）

不食雖壽注龜失乳者（埤雅）龜伏蟄時首東鄉久首西鄉也（爾雅）龜陬陬（注龜行貌）龜曳尾於塗（莊子）龜生出於水藏於蒲葦（莊子）龜千歲乃遊蓍上（莊子）龜千歲乃見人（莊子）龜千歲乃靈（莊子）龜千歲而靈（莊子）龜千歲而神（莊子）龜千歲而通（莊子）龜千歲而極（莊子）龜千歲而知（莊子）龜千歲而明（莊子）龜千歲而蒼（莊子）龜千歲而文（莊子）龜千歲而文（莊子）龜千歲而文

蠶 [博物志]青。泥殺。蠶得桑葉後生到蠶令如葉摘赤
莧汁和合搏以茅苞五六月作投池澤中經旬蠒蜕成
蠶事林廣記蠶肉與莧菜同食生蠶疱與雞子肉同
食瘧病死 養生雜纂六甲日弗食蠶蠶有四目者兩
目者白目者赤見者足者腰下有小字丑字天字者
領下有軟骨如龜形者頭足不能縮者日則陷者皆不
可食 [酉陽雜俎]蠶腰下有三字者十字者不可食

[集解]〔時珍曰〕古今注蠶名蚕者[爾雅]名蠶者[方言]蠶
名神守[淮南子]蠶與蛾同志宵婦翼[綠]蠶大如食蠶
名知何人題蜀柱曰裙襦大夫烏衣開閤何元羨後失
蠶所在[永嘉郡記]永寧縣有蠶神廟[晉太康地記]蠶
於中巧也員

蠶於外蠶也介胄自防不聞寒暑知也步武需緩不驚
蛻繭仁也效前以採甲尚書築其迹顯其能宜授金兵
必相尤物言[事物紺珠]蠶甲名黑龍
下十明目去醫耳足從事[事物紺珠]蠶甲名黑龍
去[淮南子]朱蠶浮於波上必大雨[物類相感志]朱
蠶生海山中大如錢殺殺赤如血在水中著人馬脚皆令
作創刃亦不能傷令人有婿[西京雜記]太液池中多
綠蠶[朝野僉載]嶺南羅州獠州界內水中多赤蠶其
大如匙而赫赤色無問禽獸水牛入水即被食深潭吸
血死或云蛟龍使曳之不知所以然也[淵鑑類函]蠶似蝦蟆
蠶似馬蹄者佳[食物本草]蠶無鬚而頭足不縮者名蛹

[廣志]蠶似蝮蛇[山海經注]蠶形如蠋文冠青黑色十
二足長五六尺似蟹蝘蜓負雄而行漁者取之必雙得

即吳都賦所謂乘鼈者也

解 通考纂異曰鼈甲眼長長在背上口在腹下雖常負維而行若遇大魚者雖者即自止背負之步行腹中有子如裝五斗人收以爲灣尾中有珠如粟色黃 南海志鼈在水中遇龍則引如虹號鼈吧 番禺縣志曰有大鼈常負一山山有草木禽獸人取其子煮食之肉皆變爲鼈 一水侯知恩錄長尾先生鼈也惟鼈越人謂用先生治瘧最良無瘧者宜投與病人先仙

介族類

蟹

博物彙編曰蟹水蟲也其字从虫亦曰魚屬故古文從魚作鱟以其外殼如甲冑也足其爪類參丁其鉗類執錢匡蹠又皆如刺性復多躁或投香餌則引聲吳淑必死方巳類背鱗肯生於濟鄆者其色細紫出於泉利得盤其大數寸以醬醋食之有毒小者黃色肯白其味甘美之異乎老於漁者曰不可食之有毒小者肉勞行而芒急而甚也未嘗食之不準乃謂之也

楊子方言蟹黃食有蝦背鱗肯腹陸氏子怒欲煮食之殊類甚者也 賈譜蟹澤洲者陸氏子道吏舍泳子食次得一蟹大如錢色紅可愛緣茅入其中化頃復出自拭謂六郎曰兄一蟹大如此何不取食之郎大笑夜乃縱引門生滿之泉乃令人頃刻取其殼空以其肉與醬和內空殼中化為小蟹之其生也

山者大螯遇其蟹常好與山神鬬神多不勝今其螯
出於大小蟹螯鬬良久蟹亦能斷螯死於水
上如秦山每大風雨輒有蟹自海中大群走江俗呼為蟹
兵一領長九尺有百足四螯共鼓勝於
常時之螯聽聲於氛嗥之豫也（樹萱錄）海上有
蟹六年餘腹下又有十蟹名曰蟹奴（武夷記）武夷君
食石蜘蟧注石蜘小蟹也（酉陽雜俎）平原郡貢蟛蜞
和於鹽瓮中數日蟹化為水與鹽相合每年生貢蟛蜞大肉蟹
皆以此水名醬中者蟹自入鉢之到數出水堅硬
如石（本草綱目）按陶弘景名蟛蜞為小蟹生南海中盤甚鮮
美剝殼去內只一分許
（諸志只一分許）

極細腹最爽蟹入則不能運動片時成石矣相傳置於
几案能明目（一統志）溫州水在常州東一百三十里
昔以此水名醬中者蟹自入鉢之到數出水堅硬
如石（本草綱目）按陶弘景名蟛蜞為小蟹生南海中盤甚鮮
美剝殼去內只一分許
（諸志只一分許）

（諸志）按興地紀勝黃岩縣監造兵官一員（戎
地志）十人把弓大如錢小款門堅牡夫婦乃成之不
定估計千人視不如計則多有一二年而絕明越
有一小蟹能食死蟹及死
蟹大二寸許裝飾甲殼入海鏡賣人
（諸志）浙海有水蟲名蟛蜞（述異記）螃蟹之類也其中有
雨（蟹譜）秀州華亭縣出於三面者被住生於通陵塘
者皆大於常蟹而甲背白面螯亦還
（諸志）浙海鏡賣人
呼為蟛蜞如終死不相離
（諸志）浙海鏡賣人呼為蟛蜞兩大合以充之（諸志）浙中蟛蜞
海光內有少肉如蜂蜜中有黃膠而
螯足長海鏡亦能出食蟹物海鏡或迫
之以火則舉手去殼蜷縮立斷之有蟹子活

故曰沙蟹從少也 正字通謂海小蟹有毒俗呼爲沙狗 【釋名】潮蟹 【時珍曰】蟹類多足好橫行海濱沙塗穴土而居有雌雄雌者臍大雄者臍小雄者腹下有白膜如玉雌者腹下有黃如金 【集解】【藏器曰】蟹有數種江湖溪河皆有之 【恭曰】蟹生水邊穴土食泥及小蟲 【頌曰】今江湖間蟹有兩螯八足殼青黃腹下白 【宗奭曰】蟹之形狀大抵相似但以大小分優劣耳 【時珍曰】蟹外陽而內陰其行橫其目能轉其性急其沫濕其味鹹其氣寒其毒微寒其腥發其死最速其肉最淡其殼最堅其黃最冷其膏最黏其爪最利其足最多其色最紅其時最美 正字通謂海小蟹有毒俗呼爲沙狗 【發明】【時珍曰】蟹行橫故能解結散血治跌撲損傷消腫破瘀血利腸胃理筋骨調和臟腑滋陰補髓充益津液通經絡利關節散諸熱結客血治諸骨鯁在喉 【附方】新一 諸蟹毒 生蟹搗爛敷腫處 【孫真人食忌】蟹不可與柿同食 【李時珍曰】按吳氏本草言蟹與柿同食令人腹痛下利 【蘇頌曰】蟹與柿相反 【孟詵曰】蟹與柿同食令人霍亂 【藏器曰】蟹不可與木耳同食 【時珍曰】蟹與木耳同食令人腹中結硬塊 【蘇頌曰】蟹與梨同食令人腹痛 【時珍曰】蟹與蜜同食令人腹瀉 【藏器曰】蟹不可與鹿肉同食 【時珍曰】蟹與鹿肉同食令人腹中作蟹鳴 【藏器曰】蟹不可與白酒同食 【時珍曰】蟹與白酒同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱉同食 【時珍曰】蟹與鱉同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯉魚同食 【時珍曰】蟹與鯉魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯽魚同食 【時珍曰】蟹與鯽魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯊魚同食 【時珍曰】蟹與鯊魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱔魚同食 【時珍曰】蟹與鱔魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱖魚同食 【時珍曰】蟹與鱖魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯇魚同食 【時珍曰】蟹與鯇魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯉魚同食 【時珍曰】蟹與鯉魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯽魚同食 【時珍曰】蟹與鯽魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯊魚同食 【時珍曰】蟹與鯊魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱔魚同食 【時珍曰】蟹與鱔魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱖魚同食 【時珍曰】蟹與鱖魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯇魚同食 【時珍曰】蟹與鯇魚同食令人腹中結塊

不如多名 【藏器曰】蟹殼作灰治骨鯁在喉 【時珍曰】蟹入耳實胸之民來懸痢殺蟲也

【綱目】 【李時珍曰】按陳藏器本草拾遺載蟹之不可食及不宜與某物同食之說甚多今人多信之故並錄之 【藏器曰】蟹不可與蜜同食令人腹瀉 【時珍曰】蟹與蜜同食令人腹瀉 【藏器曰】蟹不可與柿同食令人腹痛 【時珍曰】蟹與柿同食令人腹痛 【藏器曰】蟹不可與梨同食令人腹痛 【時珍曰】蟹與梨同食令人腹痛 【藏器曰】蟹不可與鹿肉同食令人腹中作蟹鳴 【時珍曰】蟹與鹿肉同食令人腹中作蟹鳴 【藏器曰】蟹不可與白酒同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與白酒同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱉同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鱉同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯉魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯉魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯽魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯽魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯊魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯊魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱔魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鱔魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱖魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鱖魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯇魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯇魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯉魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯉魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯽魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯽魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯊魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯊魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱔魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鱔魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鱖魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鱖魚同食令人腹中結塊 【藏器曰】蟹不可與鯇魚同食令人腹中結塊 【時珍曰】蟹與鯇魚同食令人腹中結塊

角似介鼈尾後吐紅子色香俱佳花亦可玩

也 泉南雜志云有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家拘養其蝦即船於池中長十餘斤數二尺餘重二三文鬚長數尺今青州呼鰕魚爲鮮 楊慎外集爾雅花鰕大者出海中長尺餘形似蝦而小而緊身無肉有名鰕 南越志鰕長五丈尾似鞭 周密齊東野語紅蝶肚鰕 宋鼈錄

易林鼈得在女世 風俗通公輸般見鰕出頭潛以足畫之鰕引閉其戶終不可開因效之造於門戶欽使閉藏當如此固密也 易慎外集螺色白察之則紫

文生 夢溪筆談福州鄉書釣於江上獲一巨螺大如斗盛之於家出歸則飯食已築矣潛伺之有一新女子從螺殼而出炊於室就而問之曰吾螺女也天帝閔君孤子造爲具食君已然我當去乃留宅嘱曰若有所求當取於其中因出門不復見後編有之探螺皆如意作數世猶在虢江曰螺女江淵曰螺女湖皆共地在處州西南 原化記義興吳圃爲鰥而求之堅不從乃以事虐堪曰今要蝦蜂毛鬼臂二物不獲致罪堪語螺婦即致之

山堂肆考螺種最多有田螺梭螺黑螺白

螺或生田澤或生海金或生殼石上　華氏曰狄考殼
大長者曰鐶螺今謂刺螺又有拳螺劍螺斑螺丁螺
爾雅郭註螺大者如斗出日南漲海中可以爲酒杯
疏其小者名蝸　陸詩註蝸
用以酌酒　南州異物志扶南海有大螺如甕徑盈
旁穿破圍成杯形或合而用之螺體蜒蜒委曲酒在內
自注頃覆終不盡以句誤相對於義　嶺表錄異鸚鵡
螺殊尖處屈而味如鸚鵡故以此名殼上青綠斑大
者可受一升殼內光瑩如白玉可裝爲酒杯奇巧可觀
南州異物志鸚鵡螺狀如覆杯頭向其殼視似
鸚鵡故以爲名肉離殼出食飽則還殼中若爲負所食
殼之方可貨　事物紺珠螺螄紫文白形與螄無異以雨
其象鳥爲作劇日劇鬭也　吳普本草螺殼白者治
出則有蟲如蜘蛛人共殺中螺久還出人不知此蟲
所謂鸚鵡內還爲報負殼者也　蘇恭唐本注螺
殼中有人見其體變爲魚飛去亦三此螺
廣螺產於交趾海面頭淡青色身白色皆四門皆色
綾好事者用金雕鏤之飾光如鏡至今俱爲盛之亦異
寶耳　異物志蚶轉螄江東人以爲食味　嵇含南方草木狀
螄人小赤螄鸚鳥螺殼潮水至小螺宵在螺殼間當出食螺欲合遠入
還探以膠黍尤甘美也　陶弘景名醫別錄紫螺殼中有物狀
小鼠有細毛有觸如螄而一頭小蟹二
螺步負其殼蹈行令人便入其殼生河黃石上閩越
取之則堅　雲林石譜螺螄多用之　雲烟過眼錄生螺
斑文錯螺光彩可飾劍靶　事物紺珠甲香一名蜈螺
六者如蛾而有文者曰蜈螺　本草螺甲出南海南者
燒則臭　本草螺甲出南海南者如掌取醬燒灰合香者
多用之　雲烟過眼錄生螺殼收置之閣中則活
傳燈錄海中有小螺以其味辛開之綠嘔可食至二
二日則變化爲鸚鵡今人本作羹時故以此名殼上青綠斑大
者如盤也　事物原始佛書螺螄如覆杯頭向其殼視似
鸚鵡故以爲名肉離殼出食飽則還殼中若爲負所食
殼之方可貨　事物紺珠螺螄紫文白形與螄無異以雨
其象鳥爲作劇日劇鬭也　吳普本草螺殼白者治
出則有蟲如蜘蛛人共殺中螺久還出人不知此蟲
所謂鸚鵡內還爲報負殼者也　蘇恭唐本注螺
殼中有人見其體變爲魚飛去亦三此螺
廣螺產於交趾海面頭淡青色身白色皆四門皆色
綾好事者用金雕鏤之飾光如鏡至今俱爲盛之亦異
寶耳　異物志蚶轉螄江東人以爲食味　嵇含南方草木狀
螄人小赤螄鸚鳥螺殼潮水至小螺宵在螺殼間當出食螺欲合遠入
還探以膠黍尤甘美也　陶弘景名醫別錄紫螺殼中有物狀
小鼠有細毛有觸如螄而一頭小蟹二
螺步負其殼蹈行令人便入其殼生河黃石上閩越
取之則堅　雲林石譜螺螄多用之　雲烟過眼錄生螺
斑文錯螺光彩可飾劍靶　事物紺珠甲香一名蜈螺
六者如蛾而有文者曰蜈螺　本草螺甲出南海南者
燒則臭　本草螺甲出南海南者如掌取醬燒灰合香者
多用之　雲烟過眼錄生螺殼收置之閣中則活
傳燈錄海中有小螺以其味辛開之綠嘔可食至二
二日則變化爲鸚鵡今人本作羹時故以此名殼上青綠斑大
者如盤也　事物原始佛書螺螄如覆杯頭向其殼視似
鸚鵡故以爲名肉離殼出食飽則還殼中若爲負所食
殼之方可貨　事物紺珠螺螄紫文白形與螄無異以雨
其象鳥爲作劇日劇鬭也　吳普本草螺殼白者治
出則有蟲如蜘蛛人共殺中螺久還出人不知此蟲
所謂鸚鵡內還爲報負殼者也　蘇恭唐本注螺
殼中有人見其體變爲魚飛去亦三此螺
廣螺產於交趾海面頭淡青色身白色皆四門皆色
綾好事者用金雕鏤之飾光如鏡至今俱爲盛之亦異
寶耳　異物志蚶轉螄江東人以爲食味　嵇含南方草木狀
螄人小赤螄鸚鳥螺殼潮水至小螺宵在螺殼間當出食螺欲合遠入
還探以膠黍尤甘美也　陶弘景名醫別錄紫螺殼中有物狀
小鼠有細毛有觸如螄而一頭小蟹二
名螺步負其殼蹈行令人便入其殼生河黃石上閩越
取之則堅　雲林石譜螺螄多用之　雲烟過眼錄生螺
斑文錯螺光彩可飾劍靶　事物紺珠甲香一名蜈螺
六者如蛾而有文者曰蜈螺　本草螺甲出南海南者
燒則臭　本草螺甲出南海南者如掌取醬燒灰合香者
多用之　雲烟過眼錄生螺殼收置之閣中則活
傳燈錄海中有小螺以其味辛開之綠嘔可食至二
二日則變化爲鸚鵡今人本作羹時故以此名殼上青綠斑大
者如盤也　事物原始佛書螺螄如覆杯頭向其殼視似
鸚鵡故以爲名肉離殼出食飽則還殼中若爲負所食
殼之方可貨　事物紺珠螺螄紫文白形與螄無異以雨
其象鳥爲作劇日劇鬭也　吳普本草螺殼白者治
出則有蟲如蜘蛛人共殺中螺久還出人不知此蟲
所謂鸚鵡內還爲報負殼者也　蘇恭唐本注螺
殼中有人見其體變爲魚飛去亦三此螺
廣螺產於交趾海面頭淡青色身白色皆四門皆色
綾好事者用金雕鏤之飾光如鏡至今俱爲盛之亦異
寶耳　異物志蚶轉螄江東人以爲食味　嵇含南方草木狀
螄人小赤螄鸚鳥螺殼潮水至小螺宵在螺殼間當出食螺欲合遠入
還探以膠黍尤甘美也　陶弘景名醫別錄紫螺殼中有物狀
小鼠有細毛有觸如螄而一頭小蟹二

之乃走蛤仰其背居也　陶朱公曰海上桔蜃致存者蛤生其中載之而行形味似蝦但視之有四足兩螯人似蟹蝦得之皆不堪頻取蛾食之味亦與蝦美

蛙 蛤 蜃

【易】離爲蛙　【爾雅】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【禮斗威儀】君德純備則蜃吐珠　【博物志】海蛤千歲化爲蜃　【文心雕龍】中古辭賦中山有黑蜼於高陵之上指黃帝時事成子逢寒山得黑蜼於高陵之上皆其證也一名蜼　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號　【爾雅翼】蛙學乳以秋蛤開閉口而沒蜃珠與閉三晝夜風雨雷電勿應蜃珠病蛾珠　【本草】蛤一名蜃　【文心雕龍】古辭質樸如蛙黽之號

【爾雅】蛙黽　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨　【本草】蛙一名坐婦鳴則有雨　【酉陽雜俎】蛙一名坐婦鳴則有雨

子110-429

蛤

禮月令仲秋雀入大水爲蛤（述異記注水中蚧化爲蛤）

淮南子兵略之屬開口閉口（許慎注開口鳴不復閉口）

博物志東海有蛤鳥（一名蚧一名蜃）

古今注

文昌雜錄少監孫革老居在高郵邊湖一女浴海濱如月光照如月盤中人面相覩忽見蛤如蘆席大一如水上一枚如世俗所畫仙人乘之隨波上下革老以手招之隨手而至取食之甘美異常

清異錄華臣源上燒尾食有冷蛤（見食物）

如尼寺合掌狀史仲高（名堪）以發爲翅飛（博物志東海有蛤鳥之狀合掌飛陸之爲蚧蚧背上更薄在沙中岸邊湖水往來海邊自銘司空始又以蛤蚧爲將軍於是海錯悉陪以大將與善寺令致敬禮（續聞見近錄京師舊太學前有蛤蚧）

清異錄華臣源上燒尾食有冷蛤（見食物）

如尼寺合掌狀史仲高（名堪）以發爲翅飛（博物志東海有蛤鳥之狀合掌飛陸之爲蚧蚧背上更薄在沙中岸邊湖水往來海邊自銘司空始又以蛤蚧爲將軍於是海錯悉陪以大將與善寺令致敬禮（續聞見近錄京師舊太學前有蛤蚧）

清異錄武肅王母日仙藥次有白水蠔蛤（蠔蛤海傳云蠔蜃年蛤光彩若月照人古妍魂皆美食之爲藥佐明目益精）

文昌雜錄少監孫革老居在高郵邊湖中珠見微有光彩俄頃光明如月盤大蛤從穴而下名長蛤（說

文蛤有二苗生於海蛤蠣千歲烏所化也海蛤百歲鷹所化也魁蛤名復累老服翼所化（本草經文蛤表有文又曰馬刀一曰名蛤小紫斑者曰文蛤兩頭尖者曰齊蛤）（事物紀始）馬刀蛤生江海中長六七寸肉似蚌今人多不識之似今之蟶蛤京師謂之蜊蛤（京師謂之蜊蛤）河中呼爲蜞蜞大抵蛤蜊蜞皆相類也又一種名海波（海錯通名）海蛤其黃蛤最色微黃頭小而長狀如小蛙人欲之（海錯通名）其殼有紋如松文（事物紀始）中馬蹄者（海錯通名）共味極美不能多得（郭璞）二名沙蛤大小無比不能上貢（海錯通名）一名沙蛤大小似車螯而殼白肉中實出長明二寸如舌是物海濱所化久復爲蜃其性無（閩部疏）海鮎出東閩部者以西長樂海中（泉州府志）泉州能治之閩兒目則瘥有爲水蟹所食目則盲（閩部疏）西施舌殼內色如乳形狀有岳閩約大小長短二寸味極美無可與方（閩部疏）舌本名車蛤以其見於車螯故名蜃方言也（閩部疏）名蜃方言也（閩部疏）名蛤蜊大者如人指面每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取之皆鑿房以烈火通開之挑取其肉趣鬼市以易酒（海物異名記）鬼蛤之了也

興化府志明是蛤蜊類但形圓而扁黑耳此物食沙故肉多沙（本草拾遺）蛤蜊生新羅國（臨海志）蘆蜘似蛤蜊殼小薄中（南越志）南山間蠻蠻雖不是蠻亦可以高（南越雜錄）蛺似小蛤而長（本草）海月南海水沫所化煮爲水似牛乳色正圓其肉名蛤蜊（南越志）竹蟶入水螺螺而生（閩書）竹蟶文近玄蟶硬

硬而褊薄江人以七尺形如鳳鳥路又謂梅花蠣是物除
熱補氣傳食益氣十九明以為食品曰蠣黃蠣海蠣新
安曰蠣蚵方謂蛤曰蚵蠣其味俱好閩部
及無所走者不生余過閩泉福興漳諸郡皆牡蠣蚵介最
小物異名也通家方以左顧為牡蠣右顧為
連牡蠣或以左大為左顧陳藏器云大生蔦物有牡
牡惟是蚵長結成塊終不動險陽之道何從而生且如
牡丹雖有牝牡乎此物無目與無鎖物然南州志蠣亭
蠣曰海門蠣房以名蠣山名蠣亭未列此牡異斑肉曰蠣
黃蠣蠔海蠣蚵與蠣別矣 清暑筆談

東坡名海蛤曰無令中朝士大夫
知有牝牡事此物無目與無鎖物然南州志蠣亭
蠣曰海門蠣房以名蠣山名蠣亭未列此牡異斑肉曰蠣
黃蠣蠔海蠣蚵與蠣別矣 清暑筆談

使歟鰒魚 後山談叢石決
之九孔蠔 草木子石決明
上海人泅水取之乘其不知即
雖斧鑿亦不得也 山堂肆考 鰒魚
殼光明可愛 續博物志陶隱居云鰒魚甲大者如手
明耀五色內亦含珠 郭璞云石決明狀似蛤銀白
殼一面附石細孔雖戴七枚八 有主作蚌七穿江
南鮮復鰒魚或有間關得百枚者 秘魚經 五雜
河北地珍鰒魚每枚二錢漢王莽時鰒魚憲凡不復騰
後漢吳良為侯史不阿太守歎曰鰒魚百枚則古人已
重之矣何足云哉今人貴作鮑魚非也蘭齋云一名石

決明一殼如筆管石上蜀中亦有之但差小耳

此當海濱人所見不足錢異也　郭璞江賦注謝康樂
臨海異物志蚶蛤之大者徑四寸肉味雀令浙東以近
海出蛤之屬也　後山談叢蚶子益血益蛤屬惟
明有血　爾雅翼蚶色青黑味亦淳美　泉南雜志
蚶大而肥鮮美特異他處云最祖之味有蚶鵝
　本草綱目小於蛤剌生淡泊沙水中　時珍
剖開有介屬亦曰赤帛絲殼白尾
堅而且物殼甚脆易碎背多龍鱗如鮫皮蒼黑色中有
肉兩頭軟而其肉兩頭穿小孔取出殼以穿殼其形圓
如繭鏡故名　南越志石上有春雨則生採花似
石上有春雨則生採花似
宋咸註仁舉大蛤　丹鉛
紫結即石蚌也　名醫蜃蛤頂上白脈突出
海中如螺之狀而中實若
海山有物如蛤其文如反扇惟二月三日潮盡乃出
名海蛾一名車渠作杯盛酒過滿不溢　臨海水土物
七越七形似蠣殼赤黑如有人尺　廣化府志
呼空大又云泥蛤其殼極薄其肉極輕虛如水沫　本
草綱部海蛾出東海大一寸狀扁面具背青黑色腹
白鼈似海螺蛸口在腹下有五足不知頭尾生有雌雄
死即乾瞬治除雨發損瘡煮汁服取汗愈　本草綱
一名鼓槌似馬刀而厚生東海濱土肉如人指攻之各
海牝肉大者生采肉中有毛肉有紅白二種性寒能補
五藏理腠御益陽事　一名東海夫人　會稽志吐鐵歲
時衛以沙沙與似鐵至桃花時鐵蛤盡叶　泉南雜志
北方謂光磚口土垢晉江打介屬亦曰赤帛絲殼白尾
其旁有毛　山堂肆考海蛾
堅而且物殼甚脆易碎背多龍鱗如鮫皮蒼黑色中有
肉兩頭軟而其肉兩頭穿小孔取出殼以穿殼其形圓
如繭鏡故名　南越志石上有春雨則生採花似
石上有春雨則生採花似
宋咸註仁舉大蛤　丹鉛
紫結即石蚌也　名醫蜃蛤頂上白脈突出
海中如螺之狀而中實若
海山有物如蛤其文如反扇惟二月三日潮盡乃出
名海蛾一名車渠作杯盛酒過滿不溢　臨海水土物
七越七形似蠣殼赤黑如有人尺　廣化府志
呼空大又云泥蛤其殼極薄其肉極輕虛如水沫　本
草綱部海蛾出東海大一寸狀扁面具背青黑色腹
白鼈似海螺蛸口在腹下有五足不知頭尾生有雌雄
死即乾瞬治除雨發損瘡煮汁服取汗愈　本草綱
一名鼓槌似馬刀而厚生東海濱土肉如人指攻之各
海牝肉大者生采肉中有毛肉有紅白二種性寒能補
五藏理腠御益陽事　一名東海夫人　會稽志吐鐵歲
時衛以沙沙與似鐵至桃花時鐵蛤盡叶　泉南雜志
北方謂光磚口土垢晉江打介屬亦曰赤帛絲殼白尾
其旁有毛　山堂肆考

諸水族

臨海異物志土肉小兒臂長大五寸中有骨無
目有三十足如鍮石大者一頭長尺餘（本草土肉可
食李時珍曰此蟲魚之屬與土精名目同類）寧波
府志沙噀塊然一物如牛馬曠曠頭長可五六寸肚
軟如水囊無首鼻但有口眼能噀沙以此名之明
小如桃蟲徐霞客探去其腥置五味
煮之脆美爲上味（續表異沙筋生海岸沙中春時

吐苗其心若骨白且勁可爲酒簪俗呼淮蚯（四陽雜
俎南海有水族箭在腹長前右脚短以在旁背上常
以左脚捉物置於右脚右脚中有肉環之方內於口其
三只餘其聲求求南人呼爲海求（廣物異名錄）

總
（總論名類異蘭
類總論名類）
蟬附螢
蠅附蝨虎
螢
蟬總論洋類
卷九十七昆蟲類二
蚊附虻蚤蠅蝨
蝨附蚤
蚤總論詳類附蚤
蠅
蜂總論名類異蜂
蜻蜓
蛾
蝙蝠
卷九十八昆蟲類三
蟋蟀附絡緯蛩馬
蠅蜂附泊蒼蠅
蚯蚓
蛙總論詳類
蜥蜴附蛤蚧
蜘蛛附蠨蛸壁蟢
蚰蜒附蠨蛸蟢蛸
卷九十九昆蟲類四
蟹總論名類異蟹
蝦蟆總論附蝌斗名類
鱉
果蠃

蛇總論　詳類　蛇異

卷　百足蟲類五

蚰蜒　螲蜴

蝤蛑

蛣蜣

蠐螬

蝗蜮

諸蟲附無名氏

昆蟲類一

總論

爾雅有足謂之蟲（疏五行志曰蟲豸之類）有足謂之虫（郭注今江東呼蛇爲虫）有鱗謂之魚（疏郭氏云魚名自古通稱）有羽謂之禽（疏禽鳥之總名）有毛謂之獸（疏獸者守也言守分而生）無足謂之豸（疏豸者言其長而行恒豸豸然）有甲謂之蟲（疏甲者鱗甲之類）有鱗謂之魚（疏魚者鱗甲之類）有羽謂之禽（疏禽者羽翼之類）有毛謂之獸（疏獸者毛羽之類）

周禮秋官壺涿氏掌除水蟲（註壺形如瓠口小腹大以盛水）鼓涿擊也擊石鼓以驚水蟲也

草冊金聲

蟲書龍精　荀況蠶賦　此夫身女好而頭為首者與屈化而不壽者與壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而叶絲前亂而後治夏生而惡暑喜濕而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶　東方朔別傳蠶之狀喙呴

神蠶馬色如神類虎
皇圖要覽伏羲化蠶黃帝
元妃西陵氏始養蠶
蜀漢儀今蠶神曰菀窳婦人窩
氏公主兒二人蠶經菀窳婦人先蠶者也蜀有蠶女
馬頭娘古代所祭不知
遺古也搜神記太古氏有人遠征家有一女并馬一
此女思父乃戲馬云能爲迎我父吾將嫁汝馬絕轡而
去至父所父乘之益怒而擊父怪之
告以女戲云父殺皮於庭女坐皮所以足蹈
之曰汝馬而欲人爲婦自取屠割言未竟步趨然起卷
女而行父失女後於大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶
績樹上緜厚大異常蠶婦取蠶養之其收數倍穆天子傳
蠶史世傳蠶乃馬化故祭馬頭娘名馬鳴菀菀蠶貌
祭馬頭娘名馬鳴菀菀蠶貌郭璞注
曰此人生女好而跳馬乃以馬皮蒙
之馬輒驚跳擲殺此皮輒蠶食之
也今蠶家未偃蠶拿時禁預蠶爲妨馬
淮南子人食蠶而不饑博物志蠶三化
名蠶蛾又名蠶
先爭於交不交其本產子後者無罪日收采赤薄
晉章傳蠶過之後多爲乾腊貨之開元中春末兩京白
蛾如山雨人以此卜蠶貴賤
淮南子一名馬明退一名佛思又蠶屎名蠶沙蠶螟所退穀
名蠶蛾又名蠶
朝野僉載破蠶齒者以甲蟲末傅之加以肉瘡
歲時記今世人正月十五日作粥雜五果而射桑以勸蠶事注先蠶
天駟星也后妃躬桑以先天下也禮祭儀三宮夫人
桑于公桑風戾取食之注蠶畏濕惡水不欲見露氣風
戾之使燥也戾乾也
博物志蠶陽物也惡水濕

大中記為人一月望日蠶蟻蓉於市肉作樂縱觀謂之蠶市　唐西域傳十餘國不與其王乃求婚女為蠶蛾帽絮中始有蠶其女刻石約無殺蠶俟蛾飛盡乃治繭　山海經[illegible]歐絲之野在昆侖東一女子跪據樹吹絲郭註云桑吐絲蠶類也　傅燮傳那夜奢昔為毘舍利國王其國有一類人如馬倮路王運神力分身為蠶彼乃得友王後復生中印度馬人感戀悲鳴日食數斛大士

永嘉記都有蠶一月初蠶二月繭八蠶一月繭二日蛻蠶四月繭四日蛻蠶五月繭五日蛾蠶六月末繭六日蛻蠶七月繭七日出蠶九月初寒珍七月繭七日出蠶九月初

[illegible]

續八日蛻蠶十月繭凡蠶再蛻者皆曰珍珍子為愛蠶名數蠶今人呼蠶為珍之義蠶[illegible]

[illegible]

[illegible]

子110-440

蚓味「南越記」寧州沙中有折腰蜂，岸崩則蜂出土，人燒治以為琥珀。「本草」：蠭，一名土蜂，黑色，一足連樹根不得去，出嶺南五月採之，治癰疽此蜂研末和油塗之良。又蠭山中大黃蠭，「五侯鯖」火蜂其狀如蠭，物觸之乃放之。「杜陽雜編」：蜂窩，唐元中吳明國所貢，其鳴方得之土人急於後旬中以鳴聲之清越則吉若聲濁則凶，象之硝石上蒼蒲根傳之即愈其蜜色碧彩大者可重十餘斤，食甚微如碧琉璃。「五侯鯖」：大蜂毒至甚邊日為蜂出崑崙一丈長其毒

蚋

「爾雅」：蚋，蚊。「物類相感志」：蚋畏煙，聚則以煙熏之。「通雅」：蚋，小蜂，兒啼處有之，以螫人。「道經」：蚋交則蠭不採。「廣博物志」：采蠭中有足輕腰蜂，蜂巢在窠旁穴下故毒螫倍常蜂，六日聚十多知其中心則死裂方不能採須待其制突楚簡各蜂不能螫殺人，其處貧人漏其子者而食之。「山堂肆考」：俗傳大蠭必成雙乃去，又曰蠭憑夫婦之魂。「西陽雜俎」：蛺蝶尺蠖蠐螬化也，蠐螬其名甜蜂，編地蜂小蜂也。「列子天瑞」：腐草為螢，雀入海為蛤，田鼠為鴽，鴽久生鼉，鼉為蝘蜓，蝘蜓為守宮，守宮食蠐螬，蠐螬為蠶，蠶為蠭，蠭為蠐螬，蠐螬為蝴蝶，蝴蝶胥也，胥也為蠐螬，蠐螬為甲蟲，甲蟲生於土，黑色喙若鍥長三分，除夜入人耳鼻中齧人心腦，拾遺記」周武王伐紂，夜有大蜂如斛，鳴入王帳，化為玄熊，少時，皆見變為蜂蠆，蠆化為蝶，翅裙旋化為環，秀才劉井能少時，嘗見變為蜂蠆，蠆化為蝶，翅裙旋化為環，「搜神記」木蠹生蟲，羽化為蝶，莊子至樂篇陵舄得鬱，棲則為烏，烏足之根為蟲，蟲為蝴蝶，陸龜蒙

南里集橘之蠹大如小指首負特角身壁壁然類蜥蜴而青翳葉仰齧如餓蠶之速人或振簡之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻爲蝴蝶矣力力拘拘其翅未舒遽黑縞蒼分朱閒黃腹項而觜綫趾且長如醉力寤附枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹葺空翅轉瞥然而去或憩蕙蕊或留草葉有爲蝶者二分二已蝶矣其一尚蜕也（西陽雜俎）

凡封白百合花合之是甘蕷（酉陽雜俎）

一事類進士受頁舊識南孝廉書所啗殺絲緩輒可（酉陽雜俎）

化爲大蝴蝶一谷中蝴蝶飛去南驚懼遂折刀（酉陽雜俎）

蝶者真白者紺玉者小如蜻蜓者大如蝙蝠者（酉陽雜俎）

北戶錄曰公路南行皆懸藤峽雌雄毋飲水視岩飢有（酉陽雜俎）

未五綵而翼以梁山伯祝英臺呼之今人呼黑而有彩者（酉陽雜俎）

日梁山伯純黃色者曰祝英臺一丹鉛錄蝴蝶或白（酉陽雜俎）

或黑或五彩皆具雌雄乃多益咸金氣也（酉陽雜俎）

北戶錄曰公路南行皆懸藤峽雌雄毋飲水視岩飢有（酉陽雜俎）

未五綵而翼以梁山伯祝英臺呼之今人呼黑而有彩者（酉陽雜俎）

日梁山伯純黃色者曰祝英臺一丹鉛錄蝴蝶或白（酉陽雜俎）

或黑或五彩皆具雌雄乃多益咸金氣也（酉陽雜俎）

一名鼠車生江南柑橘園中（酉陽雜俎）

滕王蛺圖有名加夏瑰大海眼小（酉陽雜俎）

孫愐雜志蛺蝶一名春蝴（酉陽雜俎）

點正蛺如蝴蝶（酉陽雜俎）

五銖錢以梁山伯祝英臺呼之今人呼黑而有彩者（酉陽雜俎）

日梁山伯純黃色者曰祝英臺一丹鉛錄蝴蝶或白（酉陽雜俎）

或黑或五彩皆具雌雄乃多益咸金氣也（酉陽雜俎）

北戶錄曰公路南行皆懸藤峽雌雄毋飲水視岩飢有（酉陽雜俎）

未五綵而翼以梁山伯祝英臺呼之今人呼黑而有彩者（酉陽雜俎）

日梁山伯純黃色者曰祝英臺一丹鉛錄蝴蝶或白（酉陽雜俎）

或黑或五彩皆具雌雄乃多益咸金氣也（酉陽雜俎）

一名鼠車生江南柑橘園中（酉陽雜俎）

滕王蛺圖有名加夏瑰大海眼小（酉陽雜俎）

孫愐雜志蛺蝶一名春蝴（酉陽雜俎）

點正蛺如蝴蝶（酉陽雜俎）

蝴蝶

莊子胡蝶胥也注蝶（古今注）

名野蛾一名風蝶江東呼爲擷（古今注）

也其大如蝙蝠者或黑色或青（古今注）

蝶之異也（羅浮山志）

蟲老蛻爲蝶赤黃色女子蓄之謂（羅浮山志）

愛（羅浮山志）

啟緑點丁香眼前翅頭兩畫黏脂色後翅爲燕尾分亦（羅浮山志）

子卿居廬山有五綵雙蝶遊花上其大如燕後化二女（羅浮山志）

永合歡（羅浮異物志）

也其大如蝙蝠者或黑色或青（古今注）

蝶之異也（羅浮山志）

蟲老蛻爲蝶赤黃色女子蓄之謂（羅浮山志）

愛（羅浮山志）

啟緑點丁香眼前翅頭兩畫黏脂色後翅爲燕尾分亦（羅浮山志）

子卿居廬山有五綵雙蝶遊花上其大如燕後化二女（羅浮山志）

永合歡（羅浮異物志）

一名野蛾一名風蝶江東呼爲擷（古今注）

蝴蝶胥也注蝶（古今注）

莊子胡蝶

如萬帆齊遍海將到舟舟人競以物擊之如帆者盡破
乍墮地視之乃蛺蝶也海人去其翅足稱之得肉八十
斤啖之極肥美

蜻蜓

蜻雅，蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬翼取蚊蚤食
之迴而的多好集水上款飛尾端亭午則尤一名蜻蛉
說者以爲五月五日取其首正中門埋之皆成青珠故
類從曰蜻蛚之有癖而爲珠也　本草綱目蜻蜓乃水
蟲所化水蠆水蠆既化蜻蜓相交還于水上時物感卵出復
化爲水蠆水蠆復化也　七修類稿蜻蜓點水飛時以
尾點水中杜詩亦有點破浦漵水蜻蜓款款飛是也然不知點
水者雄或雌好交其後足

蜻蜓

本草綱目　三

蜻蜓生於大暑值水涸死以覆
盆中須臾即活　方言蜻蜓自關而東趙魏之間謂之
蜻（增雅）蜻好交其前足有綫繫之復于好交其後足
稽勝白扇故陶弘景曰蜻蜓點水者雄也　酉陽雜俎其類有蜻
者蜂腰雄負金者器滿酒其蓉青黃者能敗物巨者
頃如火赤頭者咬爲最跡
亂目奇蜻首赤如火背若負金蜻又其大者肌色玉
蒼令俗謂之麻蜻　酉陽雜俎大麻蜻茅根所化其色
正蒼　山堂肆考蜻多生于榆葉間蓑葉作房久則
小蟲蛻爲蜻　（埤雅）青蜻蛉也　高涼記蜚法蜻
蜓小蟲四翅細腰一名自蔽　方言蜻蜓謂之蜻蛉
古今注蜻蜓一名負勞　孔六帖蜻蛉名負勞而大者見也小而青者曰
拂蚊一取視之翼甚似蜂　日常談考山陝

有一種小黃蠅生毒蛇鱗甲中出齒人初不覺漸腐
損骨爲瘡（事物紺珠）狗蠅赤色似蒼蠅而稍冬藏狗
牛（齊東野語）狗蠅能治虎瘡（白六帖）荊堅將
放屏人作祓文有大蠅赤頭螫其厲入室聽之復永哦
而人皆知有放者於足詰其所得皆云有鄂君子皙
舟中越人拏舟者也（青箱記）術士相郭代公若
於街中望曰是前青蠅也（酉陽雜俎）太和七年忽
青蠅拜賀方能及第公疑之及登科乃蜚集家庭有蠅
作人行而約數萬折脚者良久乃去（分門纂要）唐
陵道旁在家有老父自稱麻大道旁在家有老父自稱麻大
一時不見傍有大麻蠅而已（酉陽雜俎）太和七年忽
有蠅數天如蟬止三日河陽界經旬方散（孔六帖）唐
山縣北城合丹莖圃中每宴賓僚則之只憑氣歌歌不集尸羅
上此風出於真珠之上此風出於真珠之上憑神蠅
以小米五斗今九蛇神用王孚鼓與
今古注飛蛾者燒也一名火化一名蠅虎子（山堂肆考）蠅虎一名
蛾（本草綱目）蠅虎之使小童養蠅以五月五日取
切瘦蒼蠅之使小童養蠅以五月五日取
事物紺珠）蠅虎一名蠅蛾（本草綱目）蠅虎與狐
舊貫飛落霞者乃飛蛾也非雲霞之霞土人呼爲霞蛾
鴝者野鴨也野鴨與鳧蛾蟲而欲食之所以齊物若雲
覆則不能飛也見吳獵事始

蠶

（月令季夏之月腐草爲螢（物總論）螢是腐草及
蠶所化初猶未如蟲腹下已有光數日便變而能

流水夜飛腹下有火狀陰數雨化故如此明照也（雅）螢夜飛腹下有火狀陰數雨螢火夜飛之時也今西北多螢大者如棗行而有光毛詩傳曰燿燿宵行也燿燿非螢火蟲矣蓋蟲火之微名故見雨者通謂之燐（爾雅）螢火一名即炤（吕氏本草）螢火一名夜照一名挾火一名宵燭（古今注）螢火一名即炤一名夜光一名宵燭一名景天一名耀夜一名丹良（周禮）庶氏掌除毒蠱以攻禬之（鄭玄曰）禬之言過也（杜子春）禬讀爲蝮（故書）禬爲蝮（鄭司農）蝮蠆之屬（賈公彥曰）蝮蠆之屬皆有毒（後漢）度尚爲長沙太守武陵蠻夷雜居多好淫祀（風俗通）異物志蜚鳧食蚊蚋（又）化自然論蝙蝠夜值庚申乃飛（又）蝙蝠於人口上服人精氣以求長生至千百歲能化形爲人飛遊諸天（劉敬叔）異苑（宋）初淮南郡有物髣人髮太守朱誕令多置機以金璧久有一蝙蝠大如豹集其上不得去殺之乃絶觀屋脊下已有數百人頭髻（吳普）本草有大蝙蝠如鳥拂枝（抱朴子）千歲蝙蝠色如白雪集則倒懸腦垂故也此物得雨陰乾末服之令人壽四萬歲（李白集）余閑荆州玉泉寺近清溪諸山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉蓋飲乳水而長生也（徐踪）張果是混沌初分

時化蝙蝠褥〔花戸銘〕紅蝙蝠出陝州者深紅色惟翼脈淺黑多雙伏紅蕊花間綠者若復其一則一不去南人收爲媚藥今婦藥載軟金鳥辟寒金龍子布穀腳肥背鸚鵡砂稷葉草芍草左行草獨表見綠紅蝙蝠處母色翠赤者止于石穴〔事物原始〕伏

蟬

〔禮記仲夏之月蟬始鳴〕〔淮南子〕蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻〔真珠船〕余觀蟬雨鳴下有孔

其能振迅作聲蓋以翼拍腹鳴非也〔格物總論〕蟬皆承露飲方出土中十餘日即蛻而去〔夏小正〕五月浮游有殷〔禮記〕注南向史柴望〔搜神記〕注南方人以食出者似蚓長一二寸白色蛹如蠶蛾大蛻皮木中織如繭桑樹上吐絲作網以羅蟬蟬過輒黏網不得脫之殿中猶聞蟬聲爐火燒其網皆成灰燼〔物類相感志〕蟬化爲螂螂其大如笔管〔本草〕蜕一名金牛兒〔陽雜俎〕蟬木蛻似蜕而小色青青色〔爾雅翼〕蟬一名蜩一名蝭一名蜺一名蜓一名蜻蜻一名蜻蛚一名蜻蛉一名蜻蜓一名蜻蜻一名蜻蜻一名蜻蜻

之蜩，（雅）按陸佃云如蜩則蜩與蜩異貫非一物也蜩亦蟬之一種形大而黑背人喫之肥有容數蟬注（雅）與螗也似蟬而小青黑色故曰螗亦蟬之大而黑色者蜩蟬腹斂而戴延者蜩（雅）螗蜩（郭注）即寒蟬一名蜩一名螗一名蜓一名蟟一名蜺一名蜩之類蟬（雅）蜩蟬（郭注）即寒蜩

昆蟲類二

蚊 叶子 水蟲 集異 蜮解 蚋

說文蚊飛蟲以噆人者从虫从文聞聲以界時出也蔡謂之蟁楚謂之蚊

埤雅蚊有毒螫人成瘡成市於蚋蚊成市於蚤傳曰聚蟲成雷蓋其市之聲也爾雅蚊醜也蚊甘蚊也蚊白翁文如鳴聲比自營吐蚊四名本草氣北有蚊母草東有蚊母草南異物志嶺表有蚊如冬青實大中有蟲化爲蚊

生汝南形如桃毗子觜甚利能刺裂蚊子蜂飛唯皮殼而已十人當之蚊子如蠅大青赤色

村久則子水上浮游大者見人則集于其身刺出血小者見人則集于其上刺出血

爾雅注蜹蠓小蚊

郭璞曰今江東呼小蚊蚋

說文蜹小蚊也

爾雅注蠛蠓小蟲

郭璞曰今江東呼小蚊蠛

說文蠛蠓也

爾雅注蟆蚊

郭璞曰今江東呼大蚊蟆

說文蟆蚊也

爾雅注蜹蚊

郭璞曰今江東呼小蚊蜹

說文蜹蚊也

爾雅注蟁小蚊

郭璞曰今江東呼小蚊蟁

說文蟁小蚊也

爾雅注蚋小蚊

郭璞曰今江東呼小蚊蚋

說文蚋小蚊也

爾雅注蜮短狐

郭璞曰今江南水中射人影者一名水弩一名射工一名蝦蟆江東人呼之爲沙蟲

說文蜮短狐也

博物志蜮一名射工一名水弩一名蝦蟆一名沙蟲一名蜮人

淮南子蜮蟲名曰射工

高誘注蜮蟲名曰射工江淮之間生於山谷溪水之中其狀如鱉三足喜以氣射人影人影動則隨而病之

抱朴子蜮一名射工一名蝦蟆一名蜮人

博物志蜮一名射工一名水弩一名蝦蟆

廣游相翳旬經御覽（蔡先虱不南行陰類也其性畏火置之物上薰其所向以指南方能卻避之若有加也

西陽雜俎取病者虱于牀前可以卜病將癒虱行向病者背則死（郎氏錄）呂晉伯云除虱法吸北方之氣噴筆端書欽采勳黍力字罩之於牀帳之間即盡除呂公正直非妄者（五雜俎）治頭虱者以水銀揉髮中其大要在捕濕水浴而已久病者怨無蝨必死其氣冷也（擇疏蟲目以爲實宮）

化書（莊子）滿冬蟲采蟲是也擇疏蟲目以爲實宮大臣全時曲腰乳間股間自以爲安宇刑處不知屑者之（日鼓脅布草撫胡火而已（西）

家取水牛蝨發疏蓋聚又蝨蒲胡麻蚊狗蝨蓋以門寫（史醫）

俱狗也漂蝨極細難見人呼爲蝨（爾雅翼）

有之（五雜俎）閩有乾蝨者乘水以田中與蚤蝨分毫無別（泉南雜志）氣虱如二黍上蝨似黑而薄殼食之小有風味（五雜俎）武圖中謂之木虱多杉木中所生治者以麥炭燒灰水淋之（本草）

蟬史蝨最忘水銀銀承以二物重之絕跡雖（廣志）衣蝨李仲舒庚巳山陽人平生戒殺虱蝨於綿裂背有中久亦漸死有人教放高葉草上經宿沾露則（事物紺珠）虱入夜浮線形張入喉背人遂號成蝨也中遍赤點是也（本草）

寄南蝨赤喉之信然背拆背而化（鄭樂傳信記）無蝨（本草）

農一蝨做酒食勻行蟲易律卽不說當令宿於戶外（事物紺珠）虱一名蝨不可耐無計以除之也（本草）

律師中夜門蝨投牀下無異卽呼曰撲殺佛子律師異（由掌珠）身扁而昊不名蝨扁小褐色狹而韜人（本草）

之（五雜俎）高奧忠揚州縣隱夜臥聞被下有數人齊念阿房（郎氏錄）蝨者蝨也蝨記壁虱者乳跳善齧人者名曰交蟲又名扁（本草）

官賊聲急白小急聞被視之無他物惟得蝨十餘其大（郎氏錄）蝨雌雄愈年及期必上蟲之頭化生聞者月齡人其腹（本草）

如虱殺之門止一列了紀昌學射丁飛衛以蠶懸虱於（郎氏錄）蝨雌雄北都廄中之（本草）無異

馬忽生次及劣致斃所抓其穿者已數人有一碑將幹敏冬識俾其掌脫而仰刀之後馬之瘡斃如故乃明燭以伺者變白白者變黑兼燭以視諸馬之上有物附之不可勝數乃碎而也五鼓後瘡虱皆去一道如繩連亘不絕翌日尋其去蹤于樓中得巨穴焉以湯灌之得壁虱死者數十斛穴中大者數八形如扎吞色焚而殺之繁衆其處其患乃絕（七修）蒙山西拔營回去城不遠城外有中官之莊成化間看莊者每黃昏昧爽之時見一物如小輪囷默暮飛入城向猋中晨則飛過莊山之後不知所向一日特驚跡其處見山穴中壁虱盈穴可二五石意虱不能飛也且殺之以試遂以沸湯灌死晚則輪囷之物無矣若信其虱之飛入猋中以咀人故也（坡）川蜀多平田名曰晉原土閒或以爲蠆化為蠆山蜂名斗馬食其血產蠆蜂同名名小蜂人皆俗謂為蠆亦曰蠆

山蜂名蜜蜜人蟲也黑色或有白色多在桃李花中（爾雅）

蠆

格物總論蜜食木蟲又一種山蜂在中產蟲蟲（爾雅）

蜚衣者中蟲一名蜾一名蜚魚（爾雅）

魚是也（百陽雜俎）蜚魚補闕張周封言常見舉上白瓜子化為白魚因知刻木為瓜為魚之義（莊夢瑣）

子110-451

字身有五色人能取壁魚吞之以張神仙石上昇飛子感之乃書神仙字碎剪入于餅中擬壁魚以授之與其蠹蝕亦欲吞之遂成心疾（原化記）建中末書生何諷晉員得黃紙古書一卷讀之卷內得髮捲屬四寸如環無端以瓷之斷處兩頭滴水升餘燒之作菱氣諷嘗名曰於道名道者曰據仙經云蝨魚三食神仙字則化為此物名曰陳留夜以照映當人中見使立降可求遠丹取七水和作服之門時淡甘上昇因取古書試之數處寫滿者義須之皆神仙字諷乃吸伏（異人錄物之制使者驗之果有味咸之共陰棄之疾愈也（酉陽雜俎）一器汁煎飲日服卅中暴乾為末（日華子）

蛾

蝨（綱目）名蝨（別錄）

主寒門戟。也（說文云）越毛蟲今俗呼為蝨（爾雅）名蚳蠽（郭璞云）蝨名蚳蠽（廣雅）蚳蠽蝨名（玉篇）蝨入蟲也身扁綠色似蟣而短無足有毛（禪說）蝨寄在林間花葉背不知者還為所刺故名林蝨（王逸小記）蝨小如蟣赤黃吸血相蓄亦可入藥（本草綱目）蝨依孔吐送狀如小蠶夢顛虫化蝨名大蠶子大蠶乃蝨桶名也生棘枝上者名棘為子一名蝨舍（埤雅）蝨似蟣而短足有毛（禪說）蝨寄在林間花葉背不知者還為所刺故名林蝨（王逸小記）蝨小如蟣赤黃吸血相蓄亦可入藥（本草綱目）蝨依孔吐送狀如小蠶夢顛虫化蝨名大蠶子大蠶乃蝨桶名也生棘枝上者名蝨為子一名蝨舍（埤雅）

蝨

許氏說蝨（名杜伯幽州謂之歌常侍小雅）蝨牛所食以迹視之不能去人以氣呵之亦不能動（爾雅）蝨牛所食以迹

蟲毛傳蠆尾木似婦人髮末曲上卷然（本草蠍婆在尾（通俗文長尾爲蠍（本草蠍繁小者名蠭蜴（太平廣記淵洲金塘將大船中有北人爲主領以竹筒盛蠍十餘枚置於艙事之樹後遭擊有至百餘枚爲上氣所蒸而不能盡人南民不識呼爲土鶉蟲。

蠍負（餘子子色猶白幾如稻粒又嘗見張希復言東州官舍有蠍形如錢黎人少死其說人過滿百爲蠍黎前頭之蟲（五雜俎蠍孕子在背長而司背由母死此亦象破獍之類也（搜神記安陽亭南北有大小二蠍相去五六丈之間小蠍數出入大蠍之間小蠍恐大蠍食己乃銜人入山穿以通大蠍大蠍隨之後小蠍入穴大蠍不能入乃於穴口名數石後小蠍出穴銜石填塞穴口殺大蠍食其肉（異苑蠍蟲也（異物志蠍子日足之蟲三斷不能行是也（博物志蠍之爲蟲雄無毒雌有大毒（本草蠍蟲也（爾雅蠍蝎蜴蛝也（郭璞注甘帶是也今俗謂之白足舊說蠍喜食其雄雄子日蛆蛆或螫蛇蛇食蠍蠍又螫蛇蛇食蠍蠍三物相值莫敢先動（博物志蠍蟲性害蛇蛇辛見大蛇便知有蛇在其穴中如此則草中便有蛇也蜈蚣見蛇之地便動作欲管中如此則草中便有蛇也蜈蚣見蛇能以氣懾之蛇即死（廣志蜈蚣大者長二尺盛大如指（本草蜈蚣一名蠭蛸一名蠭蜴一名天龍一名吳公一名百足一名蠭蛸（爾雅蜈蚣蠭蛸（郭璞注甘帶是也今俗謂之百足舊說蜈蚣雄雌雄名蠭雌名蛸（博物志蜈蚣雄雌雄名蠭雌名蛸（本草蜈蚣雄名蠭雌名蛸（廣志蜈蚣

角起怎玲玛人者其皮可以鞔鼓取其肉曝為鳥美
于牛肉又六大者丈餘能吸牛畢人或遇之則鳴鼓聚
火拒以弩逐之 葛洪嶺蛾相
著裂取肉白如瓠 嶺南異
中虛山羅列如翠屏而東西
物志曾安東南吳興山蜈蚣千萬租聚或云長丈餘者
以作鮓味似大鮑 紀聞唐
蚣大數拳大實四戟黃斗因海潮汴一蛛蚣死剖其爪
得人一白 卜勉 續博物
志今乾在沐州得異骨一
[illegible]晚不是蛟龍 徐
[illegible]出[illegible]海中[illegible]
[illegible]

蛟蛤 三五

[illegible]其珠如小鼓圓光彩
[illegible]長四五尺大[illegible]
[illegible]
[illegible]

蝨能著人及牛馬身上齧咂其血搔者入肉中
產育爲害大者長尺餘人呼爲牛馬蝨人嫺之縮如拳
頃之引伸而縱如蚯蚓也此物極難死火炙後經年得
水猶能活（事物原始）有四翼者名曰蜚蝨（本草）汴
人謂大者爲馬蝨（物理小識）馬蝨煙
成厭以碗覆之於地過一夜復生（事物紺珠）飛馬蝨
生蜀黍深山林木中大四五寸飛著人即穿衣絮入皮
中咂血人不知痛及知已大如筋乳爲黃帷幙等衣則
落蛆（事物紺珠）蛆類蝨而長入人肉摘之輒斷（鄭
元祐送日雜錄）北路營占在入番時乘騾向某所夜
宿作狂如刺殺明旦一物如小屋大蚕入江水屏風臭浪襲人三
里許（格致鏡原）

里許（格致鏡原）

遠役色黑驟馳走出迎結楊曰是何大蝨敢起與紛來
手去路乃以刺佩刀驟走乃野黃楊也遇之者輒爲
取肉而食之（酉陽雜俎）

說文蝨齧人　名　（格致鏡原）

蝨爲災　其蛋在　事物紺珠介蟲有甲能書物之須陽氣所
生於春秋爲蟣今呼之蝨其類也皋氣動象卉矣
酉陽雜俎補闕有鼻的蛇法通本安百入渭蝗蟲腹下
伯勞字或白天下來者及叨狗天梵天來西域驗其字
作本天增法藏之今蝨蟣者即有此字凶是可曉或言魚
子變蚯之矣備舍蝨食穀者部史所致侵漁百姓則蟲

公穀蟲身黑頭亦武官也頭黑身赤僞吏也〔埤雅〕蝗卵即魚卵所化春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而爲魚如遇乾旱水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗〔演繁露〕江南無蝗其有蝗者皆是北地飛來也古需俄州稻初成穟常苦蟲害其形如蠶而黃色似州卿蟲爲害不可勝計其蟲又能吐絲聚沫相負如蠶在葉書謂蝗一音橫去聲則俗呼爲橫不爲無本也〔七修類稿〕結蛹以望有四種子所見者皆黃色大率於苗葉結蛹又能吐絲聚沫相負如蠶在有若堆積聚蔑頭不能禦之皆變爲蝗所殺癸卯年其

蛹皆抱草木而枯死所爲天生殺也〔玉堂閒話〕巳酉年冬將軍路數遍春令東洲於波野間見有蝗生十數里爭欲打捕其蟲化爲白蚨飛去蠶小宋許蠶飛至宋墜地死如雨〔左傳文三年秋雨爲蟲赤頭甲身而翼飛行陰中陽也蠶之爲言白衆慕衆也是也〔春秋合誠圖〕蝗起於貪蠶者飛而甲爲害故天再蠶則刑法弛〔爾雅疏〕蠶蝗也陸云今人謂蝗子爲蠶秋傳蠶始生爲蠓長大爲蠶秋蠶未息冬又生子災重及民也〔禮記仲春行夏令則蠶蝗爲害〔埤雅〕食心牛蹄毛皆黳〔唐書貞觀京畿旱蝗食稼人宗在苑中掇而吞之曰寧食民肺腸毋害百姓是歲蝗不爲患〔詩傳〕姚崇遣使捕蝗夜中設火邊掘坑且焚且瘞〔玉堂閒話〕蝗之羽翼未成跳躍而行其名曰蝻晉天福之末天下大蝗蓮茂不解行民競地起則蔽天禾稼草木赤地無遺其蝻之盛也流引無數甚至淨河越嶺跨池渡塹如履平地入人家倉莫能制梁宋尤甚入晦井滿塡咽喉穢觸鼻衣裙上逕宵不協其苦鄭玄曰蝻有翼不飛食苗葉者也〔農家〕蝗子十餘頭時於陂岸間作噉大如聚蚊小如蠛蠓又饑喉諺曰蝗生不過三日三日不食苗葉〔埤雅〕蝗之爲蟲赤頭甲身而枯死所爲天生殺也〔玉堂閒話〕已酉

曰螟食葉曰螣特螟即蝗食節曰賊食根曰蝥
螟似蚜妨而頭不赤螣蝗也賊桃李中蝥蟲赤頭身長
而細耳或說云蝥蛄食苗根爲人害許慎云吏冥人
犯法即生螟吏抵冒取人財則生蟲蝥
說云螟蟘蟲賊一種蟲也如苦蝗賊奸宄內外言之耳
食苗心文學曰比四種蟲皆蝗也質不同故分釋之
故皐陶曰蟊賊內訌蟊賊謂之貪殘也蝗一名貪蟊一名簡兮
第羊也大小長短如蝗青色好在草中

謝雅皐螽今謂之蚱蜢亦跳亦飛飛不能遠青
色謝雅曰皐螽食苗蟲負蠜蟲鳴皐螽蟲踏而從之
故皐螽門蟲皐蟲謂之負蠜也蚱蜢一名蜤蚱蜢長
股蟲類蟲皐螽

物類相感志皐螽如蝗蟲江東
人呼爲蚱蜢與蚱蜢異類而爲雌雄蚱蜢鳴則皐螽
跳躍五月五日何其喈喈蚱蜢長股蟲也
蒼頡篇一名蜤蚱蜢形如蚱蜢而小
身長兩股如翹有翅能飛螽之類也與蚱蜢異

皐雅螽斯蟲名
螽斯蚣蝑也一名蜙蝑似蝗而長腹青黑色長角長股股鳴者也或謂似蜱而小斑黑其股似壕
斯蚣蝑周南作螽斯七月作斯
螽斯蚣蝑一名蜙蝑一名蜤蚱
螽斯蚣蝑似蚱蜢青黑色長角長股股鳴者也或謂似蜱而小斑黑其股似壕
爲子孫衆多之況

舍人曰蜤蚱一名蜙蝑一名蜤蚱
蜤蚱機云幽州人謂之蜤蚱始冥即蜙蝑類也長而
青長角長股股鳴者也或謂似蜱而小斑黑其股似壕

蟋蟀附絡緯　蜜蜂　蜻蜓

禮記季夏之月蟋蟀居壁（陸璣詩疏）蟋蟀似蝗而小黑有光澤如漆有角翅一名蛩一名蟋蟀楚人謂之蛬（郭璞曰）今江東呼為蟋蟀（埤雅）促織一名投機關其聲如急織也（淮南鴻烈）蟋子名玄駒之可愛（曰秋風又入戶蟋蟀宵鳴（詩義問）蟋蟀食蠅而化（搜神記）蟋蟀傳道貞蟲蟋蟀因時開其聲足以動人君（埤雅）促織一名投機關其聲如急織也（淮南鴻烈）蟋子名玄駒之可愛（曰秋風又入戶蟋蟀宵鳴（詩義問）蟋蟀食蠅而化（搜神記）蟋蟀傳道貞蟲蟋蟀因時開其聲足以動人君（埤雅）

色白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如青其形有白麻頭青項金翅金銀絲額上也黃麻頭次也紫金黑色又其次也以頭肥腳腰長身背闊者為上頭尖項緊腳瘦腰薄者為下其翅有四（印頭二捲鬚三須牙四）場屋若犯其一皆不可門若項老杨子可立待也其名有三（搔肚黃紅頭紫狗蝨）黃鶯蒸去內翅喫金東帶奔蛛（梅花趣琵琶趣琴金）蟋蟀居壁（陸璣詩疏）蟋蟀似蝗而小黑有光澤如漆有角翅一名蛩一名蟋蟀楚人謂之蛬（郭璞曰）今江東呼為蟋蟀（埤雅）促織一名投機關其聲如急織也（淮南鴻烈）蟋子名玄駒之可愛（曰秋風又入戶蟋蟀宵鳴（詩義問）蟋蟀食蠅而化（搜神記）蟋蟀傳道貞蟲蟋蟀因時開其聲足以動人君（埤雅）

黃翅和點其齋口（五雜組）促織雄者有文采能鳴雄鬬雄者久是以立秋後成之名以黃黃蓋廢至白露則夜鳴求偶然後以雄者進又舒咮發之則為將軍矣咮殺二雄則為大將軍持以求鬬所向無前人某家有大將軍則衆相戒莫敢與鬬乃以厚貲潛售它邑人其大將軍鬬止以殺一場之遠去只許無不突鬬走當恨咬斷不須鬬也大將軍死以金臨盛之以銀盛於玉者得之所則次年復有此種不則無矣凡促織與蟋蟀共穴者必健而善鬬吳中人多能辨之（虎苑）吳俗好鬬蟋蟀用黃金花馬為注里人歌之為之壞價高下玄壇夜愛神六郎哥虎助鬬

在北寺門下張覺往諦之獲黑蠭蜂甚大好鬬極勝蠭利甚豐久之乃死

蜚雅絡緯雄鳴于上風雌鳴于下風而風化

古今注莎雞有青褐兩種一名梭雞一名絡緯以其聲如紡績織緝也一名促織一名促寒蛩 兼明書莎雞狀如蚱蜢頭小而身大色青而有翼其羽畫合不鳴夜則氣從背出吹其羽振振然其聲有上有下正似緯車故今人呼為絡緯者是也 蜚雅莎雞小蟲黑身赤首一名梭雞名天雞草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蕭錯

酉陽雜俎蠮螉狀如促織豬尾長脚長好穴於竈側一名竈馬 名竈蟲好穴於竈之兆 山堂肆考竈蟲好穴於竈形類促織而身狹長鬚兩股能跳食鍋中餘沫促織則有翼而黑色性剛善鬬竈雞則無翼而褐色身弱而易死其聲亦曰織織

事物紺珠蟋蟀 一名蛬 一名蛩 一名蛐蛐 一名趨織 一名吟蛄 一名蛉蛚 一名蜻蛚 一名蛬蛚 一名蛩蛚 一名蛬蛚 一名蛩蛚 一名蛬蛚 一名蛩

淮南子蚓無筋骨之利爪牙之強上食埃壤下飲黃
泉用心一也〔郭璞曰蚯蚓土精無心之虫食土不以牙
浮於草飲物乃無常供之令人相愛〕類從之
草良良草蓉同穴〔爾雅蟺螾也〕螾史記作蚓夜鳴
蚓與蚯蚓雖異類而爲蟺螾雄蚯蚓鳴則牝蟺跳踉而
月五月何其偶今收而俱之令人相愛〔類從之
盤背瀕起蓉〔陸佃埤雅有村人震死既而雷中蚓誤
矢叫取蚯蚓搗爛中當害如古傳之遂蘇〔金櫻
紀聞蚯蚓糞能治蜂所毒急以井泉調蚯
蚓糞塗其痛立止〔段成式酉陽雜俎五
酤取蚯蚓乾收之六乙泥封魚鯉者以少許擦咽

外即消〔雷公炮炙論〕
雷門記閩越江北山間蠻夷喫蚯蚓脯爲羞
客州人好食北土人以爲薄或云以蚯蚓爲之〔古今
注蚯蚓一名地龍一名土龍一名曲蟺一名蜿蟺
歌女或謂之鳴砂亦呼爲蠶蚓〔本草〕蚯蚓一名土龍
即蜿蟺也〔吳氏本草〕蚯蚓一名白顙蟺蜿一名附引
劉賓客嘉話瓊州地名胸恐胸肥是蚯蚓也土多此
蟲常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴其形胸肥尾相類因謂兩
頭蛇余視之真尾端蠢類首而非也土人言此蛇老蚯
蚓化無目大者其大不過如大
鈍又謂之山蚓〔劇談錄〕蚯蚓螬爲

如蚍蜉在土中欲化時雖已如蛙已有百合之狀

蟻

〔陳子〕〔化〕〔曰〕蟻一名蚍蜉一名玄駒一名蛾子一名蚍蜉之有若也一拳之若與泉處之聚而之若一羣無疑與泉數之〔戚若〕〔漫筆〕〔蚁謂之〕蟻形如馬此皆聚散陣谷之象蟻必雨魯見兩兩相副雙足雙合〔珍珠船〕〔蟻〕〔作〕〔蚍〕〔蜉〕有君臣之義故其字從皆尔或从義善鬪力舉筝身鐵鬪輒酣戰不解有行列隊伍〔名今〕〔五行記〕後魏卿宗天安元年克州有黑蟻與赤蟻交鬪長六十步廣四寸赤蟻敗頭而死黑土北赤主南時齊明帝殺少帝子業而自立大為

魏軍所破東魏孝靜帝武定四年郭下有黃蟻與黑蟻鬪黃蟻皆死時東魏戎衣色黑西魏戎衣色黃餘而高歡圍玉壁日日攻城師而斃〔莊子〕〔蟻泉〕〔羽〕〔抱朴〕子蟻有君臣之智〔時明〕蟻行〔汗〕蟻行遲〔注〕有介胄〔仁建〕〔論子〕相公伐孤竹行山中無水嘱朋曰蟻之陰蟻壤寸而有水乃掘之遂得水〔共〕蟻場於戶穴大雨將集〔博物志〕蟻知將雨〔京房易占〕蟻無故當道若門戶城郭聚土水且盈〔楊〕〔雄〕〔方言〕〔汗〕場也楚郢以南蟻土謂之垤〔埤雅〕〔詩云〕鸛鳴於垤蟻冢也蟻將雨則出而蘧七成峰鵲鳥見之長鳴而喜方言曰其場謂之垤亦或謂之垤垤

從至蟻之微而能為垤用其智也一名蟻垤〔在雅〕〔組〕人有掘地得蟻城者街市屋宇樓堞門巷井然有條唐五行志開成元年京城有蟻聚長五六十步濶五尺至一丈厚五寸至一尺可謂異矣〔珍珠船〕有井端者四旁菲掘地過蟻城方丈城壘皆具若雕刻中有街徑櫻閉二大蟻据樓閣中一紫色足翅皆如金〔續表錄〕異交廣溪洞間黃長多蟻卵淘澤令淨鹵以為醬或云其味酷似肉醬非宮客親友不可得也〔倦游錄〕嶺南暑月欲雨則朽壞中白蟻薇空而飛入水翅脫化為蝦土人過夜于水次炬火照蟻見火光悉投水中則以竹漉取搏之無算摻以豚齏珍之為絕品號天蝦鮮又有大赤蟻作窠于木梢如數升器者取其卵并蛹以豢治益鹽釀為云味極辛辣〔吳錄〕〔居風縣〕有蟻絮藤人視土中知有蟻因壞發以木皮插其七則蟻出緣而生漆〔雞肋〕編廣州可耕之地少民多種柑橘以圖利嘗患小蟲損食其實植樹多蟻則蟲不能生故園戶之家買蟻于人送有收蟻而販者用豬羊脬盛脂其中張口置蟻穴傍俟蟻入中則持之而去謂之養柑蟻

〔約翰〕大戴禮十二月玄駒賁〔注〕玄駒者蟻也賁者走於地中也〔吾今注〕牛亨問董仲舒曰蟻曰玄駒何也答曰河內人見有人馬數千萬騎皆大如黍米旋動往來從朝至暮家人以火燒之人皆是蚊蚋馬皆成大蟻

故今人呼蛾蝴曰玄駒方言蛾蝴舜卷之
間謂之蛵壎西南梁益之間謂之玄駒燕謂之蛾蚳
廣雅疏蛵通名也其大者別名蚍蜉俗呼馬蚍蜉小者
自名蛵齊人呼蛵蛵其大而赤色斑駁者名蠭一名杜
蛵有翅能飛者名鰿細腰赤頭銳足高走最輕迅每生致
大者而色正黑腰細微赤首銳足高走最輕迅每生致
蟻及小蟲入穴輒壞垣窬穴蓄防其逸也又秦中多巨
蟻好鬬俗呼為學蟻次有色竊赤者細蟻中有黑色

長蟻穴發昭之得免 爾柯記淳于棼夢為大槐安國
駙馬領南柯郡太守征檀蘿國既覺萍宅前大古槐下
穴勢可容丈有大穴洞然明朗可容一榻根上有積土
壞以為城郭蓋蟻之狀有蟻數斛隨聚其中中有小臺
其色若丹二大蟻處之素鬚朱首長可三寸左右大蟻
數十輔之諸蟻不敢近是其王矣即槐安國都也又窮
一穴直上南枝可四丈亦有上城小樓皋蟻亦處其中
即牛所繫南柯郡也又訪于公宅東一里有古涸渭側
有大槐枝枝蘿擁藏上不見日旁有小穴亦有聚
蟻隧聚其間銜糧之圃望非此耶 窮神秘苑古塊中
有大蟻穴蟻次有色竊赤者細蟻中有黑色

小蟻數萬為羣卒長數百為將軍其大者為王
蟻之夜讀書有人物如粟粒數百皆
長寸餘衣冠劍佩鞭笏趨走於腹中以水灌之不去五
日如故亦有以無頭食者 永嘉郡記曰蟻有飛者
皮應珍婚散跪衆授淳饒都護行永梁合 非子秋水
篇公子牟曰子獨不聞夫陷井之蛙乎謂東海之鼈曰
吾樂與吾弧梁乎井幹之上休乎闌甃之崖赴水則

蛾蚳 周禮秋官蠶氏掌去蠹毒以攻禁之凡
蠹其蟲豸之屬凡去蠹者以其物之用攻之凡除蠹
蟲者以其氣味燻之以灰洗之則蠹蟲盡死 景岳小記集韻延
曲其蟲豸之屬凡去蠹者以其物之用攻之凡除蠹
蟲者以其氣味燻之以灰洗之則蠹蟲盡死 景岳小記集韻延
蟻赤蟻若象 注兩方曠野有
赤蟻甘大若象能殺人 山海經朱蟻其狀如蟻在崑

蚳 田家五行上巳以蚳醬合生魚為羹食
蚳醬入口甚美 花卉錄
日如故亦有以無頭食者 永嘉加恩郡中以水灌之不去五
皮應珍婚散跪衆授淳饒都護行永梁合 非子秋水
篇公子牟曰子獨不聞夫陷井之蛙乎謂東海之鼈曰
吾樂與吾弧梁乎井幹之上休乎闌甃之崖赴水則

恐之則蚌斗合而出之亦天使也今天使來　公宜井上又入暖款擊憊今里俗閒其亦鳴而之聒子話子即所謂抱也又曰蝦蟇牛子後腹在無物故曰無腸一曰有毒蝦蟆可以制蛩及犬所傷昏者云宜食蝦蟆膾可療牧其難之暘含笑死（尚書故實）百粵人以蝦蟆醬敬十於中備寸臬數齒名之曰蒲醬每命酌上味於蓍皮最佳故越人云不可脫去此錦襖子（宋書張暢弟收書爲）則巨者先止先入

（本草蝦蟆）名蟆蛤

蟹（本南子）敖造研兵書載五月之望（注）鼓造蝦蟆也（孫愐前刻錄）蝦蟆蛙陰蟲蝦蟆也

（異魚圖贊）蝦蟇化爲鶉（唐高宗）南齊吳興太守褚淵子彬與淵不協彬出守淵餞之於新亭彬舟已發淵使人追還殺之（南史）

蝦蟇大者名田父能食蛇蛇行田父逐之蛇不得去田父尾久之蛇疲尾後數寸皮不損肉已盡矣（文字集略）蝦蟆也大如鵝能食蛇（游宦紀聞）德興有石山環二州界廣袤數百里無歲閒山旁人夜時火炬及至則一蝦蟇躍出色如黃金背負火炬如箕大白氣從口出即跳入水不見（唐五行志）元和十二年六月京師朝堂碑下有大蛇出長丈餘有大蝦蟆如盤而目赤如火相與鬬久之蛇入於大蝦蟆穴中蛇尾在外蝦蟆盡食之蛇盡蝦蟆甚大兩目如丹皆云南方蝦蟆也（嶺表錄異）蝦蟆大如鵝能食蛇（游宦紀聞）德興有石山環二州界廣袤數百里無歲閒山旁人夜時火炬及至則一蝦蟇躍出色如黃金背負火炬如箕大白氣從口出即跳入水不見（唐五行志）元和十二年六月京師朝堂碑下有大蛇出長丈餘有大蝦蟆如盤而目赤如火相與鬬久之蛇入於大蝦蟆穴中蛇尾在外蝦蟆盡食之蛇盡蝦蟆甚大兩目如丹皆云南方蝦蟆也有斗大蝦蟆頭入於草蛇蝦蟆皆陰類朝堂出非其所也（宜室志）唐李拭起元中爲禮部侍郎嘗一日透明如有能斷工豚懶者入前坡下山不知有亡（酉陽雜俎）龍無故自溫者赤蝦蟆名鈎

注兒之去貝止

山海經曰山海水東流其中多活師師注即蛸
也 本草時珍曰蛸有小有大小者名蠨蛸
長喙形圓而尾細門雷形尾脫腳生也 埤雅科
蛸一名蠨蛸一名蜘蛛一名蛸蠨蛸一名喜子也一名蛸蠨一名蛸
蠨蛸一名蛸蠨一名蛸蠨蛸一名蛸蠨蛸一名蛸蠨蛸

通雅蜥蜴總曰蝘大者曰山龍子綠木曰蜥蜴在草曰蜴蜥蜴則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水面相合事見本草形大純黃色者名蛇醫亦名蛇男似蛇腎白小扁長見人不動者名龍子小而緣牆壁色黑者名蝘蜓一曰守宮古今注蜥蜴蜥蜴一名蠑螈一曰綠螾北戶錄蜥蜴一名蜴蜥吳人呼為蜥蜴

長足步行水面一雌一雄行常相隨
[illegible]蛉似蚊微青色今名俊於捲大關物捉
捕處之[illegible]只許小者一只已下其大四寸
不滿夜行銜明自照所負不但蛉
之因產一小蛆於其上俟其蛆化而
蟲久乃變大生翼飛去 [illegible]氣集蛹取蛹於竿子於
哈[illegible]人日一年一聲之亦也端州大氣有蚊蚋更
云多年至今每鳴或一聲或一聲不定也 [illegible]蛉
大月二聲小月兩聲

果蠃

爾雅蒲盧一名蜾蠃俗呼為蠮螉郭注
中腹以薄腰為土蠭也天地之性小
腰純雄無子螟蛉一名桑蟲一名桑蟲一名桑蟲

珠者俗名絡緯蜘蛛一格物總論蜘蛛大腹緑或色多於
空中作圓網亦赤斑者有五色者有大身上
有刺毛者有薄小者性在
有蓋覆懸者爲真其大者身連數寸而蹄長數倍其網
羅竹柏息死一唐本注蜘蛛有在器下者有以絲住簷落
間絲壁捕蠅者一埤雅蜘
蛛屢作百網右旋亦自然之理也一酉陽雜俎蜘蛛
生於池邊一酉陽雜俎唐元和中
於閻室地入一夏香化爲赤蜘蛛一酉陽雜俎又山行
有山蜘蛛垂絲如死有將及叉引弓射却之如車輪
山人不伏也蜘絲蹙中牢若紐鑪農捕照猶光蟲蛙
堪飛行乳副網其門蜘蛛孟孔絲如綸宜於午不
可入蜜覓蜜得乃就食之一酉陽雜俎大欲燕蘇者掌百十其徒
東相而往遇絲輒縈紆遍山谷如設庭燎蛛蛛悉愈蓬
窗惟恐其及也或云取其皮爲鍍不航而涉勞其然歟
一詞林海錯蜘蛛大者可以
見於大澤中出符子一天中記江夏城南錢湖寺內有
蜘蛛井世傳唐時有紅白二蜘蛛化爲姊妹以媚人故
鑄鐵佛鎖之一玄堂開話秦岳之鑿有僧岳頭修殿成

古制年代寢遠一久大風有墜
郎樓之災也樓厚併徂之中雖
所如傾屢壞五斤之茶則周數尺之地矣先是
倒近人家亡失幼兒不計其數蓋悉罹
倒於上或遺其骨廉絕而不能自解則遺其害矣於是
觀主命薪以焚之見四陽雜俎唐元和中
蘇浙遂龍由婁縣鑽火境無遺黍忽謂妻曰我行山
中創獲百丸如鈴必富境也明日將投之今與鄉訣
老子跳出立之不得及開逢行妻子傾奴婢潛隨之入
山數十里望巖有白丸踊明徑丈許遂逼之纔及其
丸長叫聲妻兒盡前投之身如簡矣有黑蜘蛛大如
鈴集巖上奴以利刀決其網方斷蔓已旋而所斷
妻乃環坐蛛蛛巖穴山一金樓子梵書經藏谷初蓋
釜上朝宿永央皆見有赤蜘蛛大如菜四面紫縷晨輝照猶光燄結
疑綸之而忘者遂不能得出是
許食頃方於是杜宅而退時
方午舍爲蜘蛛一酉陽雜俎七月七日
夜有蜘蛛小者如豆大者如
巳於一步絲如合中垂懸開處蛛網多爲者古功少民間亦
有密以竟得巧之候密者巧疎容全
效之

一詩疏蜘蛛長蹄一名長腳荊湖閩人謂之喜
蛛此都來著人衣當有親客至俗呼之親

蛛

蛛名蠨蛸，名喜子。陸佃埤雅曰：蛛一名蠨蛸，一名喜子。蛛網作家於門壁之上其絡密似慕其周大如錢，蛛蛛似蜘蛛而身扁作白暮如錢，蛛蛛一名蠨蛸，一名喜子也一名小蜘蛛，一名蟢子，一名蠨蛸，一名喜蛛，一名喜母，一名喜珠，一名喜母珠，一名喜母蛛，一名喜母蜘蛛，一名喜母蟢子，一名喜母蟢蛛，一名喜母蟢蛸，一名喜母蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蜘蛛，一名喜母蟢蛸蟢子，一名喜母蟢蛸蟢蛛，一名喜母蟢蛸蛛，一名喜母蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸蟢蛸

倒石生名蜜山
輒復蛇殼冬輒含上
胡之蛇黃 本草綱
化雖與蛇易皮 雖
食其眼 化蛇
守陽鍾忠以死名冬
名曰雹然不確 廣
共予山中我木紘見
生林中如風雨聲須臾
月琉璃頭有雙角白如玉咸而畜之 雨禪
不出以針刮其毫即出 五雜俎蛇出
合相色忽然不確 廣
共予山中我木紘見有一卵大如升取者以始
生林中如風雨聲須臾一蛇大十餘丈四也丈足來

鬼谷子蟒蛇　名神蛇亦十尺說林訓螯蛇游於
雨擊蟒蛇　陰陽自然變化論螯蛇隨雨有孕車雅
螯蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而孕於是乎螯化以
王蛇注螃蛇最大者故曰王蛇郭璞贊蛇之君是
謂巨蟒小則數尋大或百丈　述異記螃蛇日回首
昔趙王倫篡位殿上有大蟒長小蟒百丈小蟒千餘
翟小緣亦然　梁武帝后也崩數月帝
名寢為訓外舅宰聲親之乃見一蟒盤踞上殿瞬呼
小黃帝駕蹶起曰宮殿嚴警非尚類所生之處豈
妒忌乘吠明蛇人語曰時當郗氏也又以牛餘物
[illegible]次小螟耳間垂肉似重孝
[illegible]人其小者是郭論蟒
[illegible]蟒[illegible]蛇

[illegible]長六丈圍五六尺其次者亦不下二四丈圍亦謂
[illegible]身出文如錦而甲大云春夏多於山林中等麋鹿過
則銜之自尾而吞吞頭於口外而未入林樹間觸
其角則蟒蟲動而食尾回無急也既吞盡乃吐身方嚥入腹如此後蛇極瘦
弱及其麋消盡復悅澤勇健於未食鹿者或云一年即
食一鹿　本草注文陽山多大蛇名曰蚺蛇長十丈圍
七八尺常在樹上伺鹿獸過便低頭繞之有頃鹿
死先論令濕乃吞頭角骨皆鐵皮出山夷始見蛇不
動時便以大竹籠籠蛇頭至尾截而食之以為珍異故
[illegible]後內腑腹中以線縫合創口蛇亦復活舁歸於川澤
[illegible]氏自齋異物志曰舊惟大蛇既洪且長采色駁犖其
文錦章食虎吞鹿服成養劍寶亭嘉實是亞是鵬言其
名命之時駭其蛇也　舉麾蛇亦十尋蛇說林訓螯蛇游於
雨擊蟒蛇　陰陽自然變化論螯蛇隨雨有孕車雅
螯蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而孕於是乎螯化以
王蛇注螃蛇最大者故曰王蛇郭璞贊蛇之君是
謂巨蟒小則數尋大或百丈　述異記螃蛇日回首
昔趙王倫篡位殿上有大蟒長小蟒百丈小蟒千餘
翟小緣亦然　梁武帝后也崩數月帝
名寢為訓外舅宰聲親之乃見一蟒盤踞上殿瞬呼
小黃帝駕蹶起曰宮殿嚴警非尚類所生之處豈
妒忌乘吠明蛇人語曰時當郗氏也又以牛餘物
[illegible]次小螟耳間垂肉似重孝
[illegible]人其小者是郭論蟒
[illegible]蟒[illegible]蛇

[illegible]長六丈圍五六尺其次者亦不下二四丈圍亦謂
[illegible]身出文如錦而甲大云春夏多於山林中等麋鹿過
則銜之自尾而吞吞頭於口外而未入林樹間觸
其角則蟒蟲動而食尾回無急也既吞盡乃吐身方嚥入腹如此後蛇極瘦
弱及其麋消盡復悅澤勇健於未食鹿者或云一年即
食一鹿　本草注文陽山多大蛇名曰蚺蛇長十丈圍
七八尺常在樹上伺鹿獸過便低頭繞之有頃鹿
死先論令濕乃吞頭角骨皆鐵皮出山夷始見蛇不
動時便以大竹籠籠蛇頭至尾截而食之以為珍異故
[illegible]後內腑腹中以線縫合創口蛇亦復活舁歸於川澤
[illegible]氏自齋異物志曰舊惟大蛇既洪且長采色駁犖其
文錦章食虎吞鹿服成養劍寶亭嘉實是亞是鵬言其

遠伊身露腹癈眀已無膽以此自脫　五雜俎蚺蛇大能吞麋鹿猪羊山中有藤名蚺蛇藤捕者斫花為婦人山人衣其衣入山中藤花輒落又不易別以為大蛇見輒吞之不易衣以往蛇見輒自縛山人乃出刀割之蛇良久打刀割之蛇落又其膽喘一聚於口鼻捨之不食頃之膽還自吸盡舌以竹擊其一處良久打刀割之蛇落又其膽喘一聚於口鼻捨之不食頃之膽還自吸盡舌以竹擊之則段如粟米許若淨水上浮游水上回旋行走若為真其從旁者諸蛇盡血試之不可多得亦治毒病　華夷鳥獸考蚺蛇產兩廣山谷大者三二圍在地行往不見頭者皆是真頭頭者皆是假頭假頭者皆

宂因登高望之竟日方見其尾　格物論池與蝮又自一種蝮黃黑色黃頷尖口毒最烈池形短而扁毒不減於蝮以上池　爾雅疏珠蟞蝮池之屬大眼白毒一名玦又名蟞淮南人呼蟞子者是也　蛇譜脆池產貴州士司中長尺有二寸圓如錢黑點可玩也或白如銀見人輒躍起數尺跌爲十二段須臾復合爲一不知者誤拾之即斃出入生來恒有度捕之者置竹筒於其徑則不知而入其中忽持之方可完稍緩則碎矣故名曰脆蟞乾能已風去厲覩其身之上中下以治人之頂腹肛則不不効兼可接斷骨　爾雅類書脆蛇一名虺出雲南

吐火如彈中雀爲食長七八尺八九尺不等從無滿丈者色赤有兩角　本草金蛇無毒形狀大如中指長尺許尚登木欲露作金色照日有光能解金毒人中金毒者令其合嘴納銀口中含至燒銀變金色者是又有銀蛇能解銀毒　物類相感志鈔蛇出黔南村州其蛇麤如大指長尺許鱗甲上有金銀星解南人蠱毒　蛇譜蠱蛇產州府蛇到溫地方門有之長八尺圍一尺能吐絲作網大數畝蛇居其中知龜鼈然候物入其中即捲吞之人或觸其絲則躍出謂斃　山海經注永昌出鈎蛇長數丈尾岐在水中鉤取岸上人及牛馬啖之　寰宇記九真長江水有鉤蛇食人若殺此蛇則害命死如

不死則尋迹報人終不已也雖復人衆中往取害之者萬不一失　蛇譜環蛇出三佛齊圍如環大數圍至數十圍者逐獸則疾走如轉車輪於千仞之山逐獸又環中飽龍其口服餌生瘡之半與屍相對國人收其膽作藥服之刀劍不能傷又楊蛇長八九尺或六七尺色青如竹扉禿以首尾行如橋然首先發而尾後縱又如弓狀疾如奔馬能掩捕飛鳥廣東雷州山中頗多不害人　蛇譜火蛇產南粵南沅江貴州和鱗爲之聲絕鳴與象皮鼓相類　蛇譜火蛇

諸處巨蟒也長丈餘四足有甲鱗黑色能食麋鹿春冬居山夏秋居水能傷人土人殺而食之膽入菜黃鱗者良　蛇譜　介蛇長五六尺有黑白兩極尾粗處如蚓倦則蟠殼中行則掀殼如珍寶食草中蟲不害人出天方國　錄異記　蛟水蛇一尺形如版色間人行林中飛出木者枯枝樹才數十人中者皆死　山堂肆考　蛇頭似犁頭尖嘴大能吞人亦好伏地而行　五雜俎　嶺南多蛇人家必蓄其間家多蓄蜈蚣蛇至近則蜈蚣龍中奮擲繞之出理往昨

蛇　蛇譜　人面蛇躰者狀如美婷人項下有兩足如人手十指俱具雄者有鬚而色綠長數仞雌雄交則鳴吼傷人者尾必禿所殺者皆禿尾人以是知其討有罪也每殺蛇必齕尾以爲號令以其能計惡故曰王蛇葢蛇之仁武者也又神蛇在梧州二界廟甚靈異每祈禱小青蛇從鬼吏冠袖中出身綠如茗來擾依人倏忽不知所在有負於神蛇即至其家雖遠必來人擾而起之則去或曰有司疑案不能決輒令兩造詣廟探鬼吏冠中蛇理屈者即齎麪此蛇之聰明正直者也　蛇譜　富貴蛇色微黃而間以青腹白舌赤齒黑長不過四五尺如穴人家倉囷下米粟必多倍於所入其家必發故曰富貴蛇人家有是蛇主人至除夕必設稗粗香燈祀之

孫子率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至（神異經）西方山中有蛇頭尾大有色五彩人物觸之者一頭則尾至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然（唐書）西域波斯貞觀十二年朝貢獻活物類鼠色正青如貓性狀相同有鱗者色青而細者色赤長數十步從穴中出俟山鼠出則數十於穴近處緣樹木而竊聽之聞其家有哭聲論其人里因以爲名（賢奕編）有蛇名高聽常閉入巨蜂房中盡收其毒乃出伺便螫人如初（柳州集）黔南山中多蛇名曰黑質白章觸草木盡死以齧人無禦之者得而腊之以爲餌可以已大風攣疏瘻癘去死肌殺三蟲（酉陽雜俎）南安蠻江至五六月有巨蛇泛流登岸首如張帽萬蛇隨之入越王城（山海經）巴蛇吞象三歲而出骨君子服之已心腹之疾（淳江記）舜厥巴陵名曰巴陵（玄中記）莫嚮山周有大蛇赤首白身其音如牛見則其邑大旱（南史）倭國有獸如牛曰山鼠有大蛇在山鼠出蛇支堅不可研其上有孔作開牛閉時吸有虎山中有蛇則死矣（山海經）大同之山有蛇名曰長蛇其毛如彘其音如鼓橈（唐書）蛇謂龍蛇謂虺蛇謂蟲蛇謂它有洲八鳴土河中出如印有五彩文或山水花鳥竹木狀同大合白子人見之無不愛拾而摭學不忍遽舍土少頃得人氣於中心遂出一頭二目一口二舌如火輪齧人即斃人斃處爭木皆混泥上焦爇人不敢由此行皆迂道以避一年始復然其上猶毒箭人以竹尖插其處七日夜射人即斃又射它獸五寸長五尺孕一寸首尾俱齊色如溫綱五色一寸節內有骨類

不知者以爲手巾也口大如斗其行如飛能逐狡兔得免即生吞之廣西及海南山中閩有之又有蛇形如牛皮高五寸縱橫各二尺其色黃黑其行如矢發吐氣如爆烟腥不堪聞見人迂繞道出脅中黑水射之中者立斃粵西近楚山中有之綠蛇長可二尺餘大類小指好棲柳沙若聲帶纏於柯葉間無毒毒見人則穿中飛（野中記）蛟后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中日有赤珠若梧子大不傷人人欲害之則不見矣每日后梳妝則磐折形於后前后異之因放而爲髻巧奪天工故后嗜每日不離嘴爲寵蛇綠色（事物原始）菜花蛇江西人捕之以作蛇卦

隨所幡之形取曰某卦以驗福俚俗信之（南陽緒
俎藍蛇首有大毒尾能解毒出錄異記東京洞有人以首
合毒藥謂之藍藥藥人立死取尾則又解南泉山海
輕神圖之山其下有白蛇北史隋煬帝行馬
羣見白蛇頭有肉角呪之求當不者黑白是牛羊驟
馬日覺滋盛風俗通馬級發數簡有二赤蛇分南北
走卜云此吉祥也君當爲邊將以東爲後果爲大將軍
遼東太守（本草圖經）烏蛇一名黑花蛇背有
如淡色在蘆葦中吸其花氣及乘南風
有吸其蛇烏身光頭眼有赤光腹下有白帶子一條又
江表傳名黑花蛇能纏物至死亦其類也又名烏梢
蛇朝野僉載商州有人患大癩家人惡之山中爲起
茅舍有烏蛇墜酒器中病人不知飲酒漸差醫底見蛇
骨方知其由也水經注漢水又東合洛谷谷有二源
多九色蛇性馴良不爲物毒東齋記事隋王世充討
李密夜有斑蛇長丈餘向寢屋作聲如牛而吼北户
錄異記晉至雷州對岸倚舟候風勢見羣小兒簇二巨蛇各
長丈餘一如孔雀尾毛色金翠奪目一如真紅色鮮明
若血又有十餘頭白蛇前後相次若導從俱入一株藤
竅內竟不復去故知蛇有草木之四種其類不可窮
也（袁宇記）滇池黃津江有大蛇名曰青慈好食人
本草（蜂蛇一名青蛇綠色善緣木及竹上此蛇最

猛或於草莽中吐絲成網伺人過則出螫但日當慎見
又名青蛇曹伺候動以螫人又名竹根蛇大者長四五
尺尾上有小肉黑點有名曰七步蛇毒物部珠
青鹽蛇背赤腹白如玉銀其記曰蛇長
二尺色如真金若在經中欲出之則作吼聲中人亦
死四明山有之（山堂肆考）赤蛇一名赤蛇背有
多白花點人必死縣中校簿有逃丁者非蛇傷則虎
噬之也洲連鎮錄三月草長蛇出時有赤光腹下有白帶子一條又
長六七尺則又防秋矣居民逢之以刀
斫貝殼小以器盛其口第一高
取第二者多血漸以
先出血乃取五藏洗淨煎汁李紘之少孤云治朱砂瘡
初治此蟲蛇之以安放人無數仍刺其乃以小上民
田堂肆考斯州有白花蛇一名蘇景蛇景向下此
蛇鼻獨向上頭有方勝尾有指引甲人畫收其膽則自赴
水中以打甲洗去其湯嗽屈而死可治惡疾華夷異物
歌考白花蛇頭長小角終尾半佛有甲項連真珠白點
背纏方勝花紋謂蛇死閉眼聞見則眼開如活舒斬連
界上設獲者則兩眼一閉一開驗此可辨僞真牛黃善
蛇人足中者蝦白斷之補養已本接代步（蛇譜飛

蛇大不過錢閒長七八尺不管去頭尺許有兩遞如伏翼狀棲於林木往來飛捕小鳥爲食見人輒飛於腦一擿即斃髮動良久然後呼羣蛇共食之然打才鐵擊之自不致來鳥海國人採巢番俗小俾隨行隨鳴蛇聞聲則頭頸俱舉不敢動以海螺射之則斃

山海經 郭璞注 蛇蟲一角蛇身有鱗文青黃赤黑相間赤處如火焰黑處如漆又雙身蛇一頭兩身雌雄白具自爲合歡日饗從雄尾出雙日數從雌尾出三月則交五月則生如雞

清玉燭寶典 五月之夜歌長歌如蜘蛛然有節頭抑揚婉轉儼若鼓圓而且直人不合抱高一尺眼目鼻舌件件具全土司甲有之每風雨將至則鳴其聲如擂鼓大有魚陽二舟之調又白樂蛇出越裳氏貢獻則出聚鳴草木中或作絲竹聲或作金石聲或爲擂鼓鳴鐘聲或爲喇叭長號作天鵝聲簫管琵琶百樂畢備故曰百樂蛇國人聞其聲大喜多置酒相賀謂年必豐人無疾疫蓋瑞蛇也

山海經 陽山多化蛇水如人面豺身鳥翼蛇行音如叱呼見則邑大水

山海經 泰帝之上削成而四方有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下大旱

又渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺

蛇蟲一角蛇黔東粵西山中多有其色赤黑相間赤處如水和黑處如漆又雙身蛇一頭兩身雌雄白具自爲合歡日饗從雄尾出雙日數從雌尾出三月則交五月則生如雞

蛇聞聲則頭頸俱舉不敢動以海螺射之則斃

山海經 郭璞注 蛇蟲一角蛇身有鱗文青黃赤黑相間赤處如火焰黑處如漆又雙身蛇一頭兩身雌雄白具自爲合歡日饗從雄尾出雙日數從雌尾出三月則交五月則生如雞

蛇聞聲則頭頸俱舉不敢動以海螺射之則斃

山海經 郭璞注 蛇蟲一角蛇身有鱗文青黃赤黑相間赤處如火焰黑處如漆又雙身蛇一頭兩身雌雄白具自爲合歡日饗從雄尾出雙日數從雌尾出三月則交五月則生如雞

其大者不過如大蚯蚓一七修類稿卷四十四頭蛇者必死如治閒餘杭方萬初過新宅掘地得一頭蛇日下見蚯蚓白身者長尺餘沈於路旁須臾出兩小蛇頭尾俱動大蛇也出去竟亦無恙物須相感忠按字林六蟲四大蛇也長丈餘口吸人也無回唾焚小蛇又吐如小蛇盤曲似蛇但無首格物論種類於中國有之人長各丈餘有石蛇類同不知何物宅內牽紅藥著色又如車轅雖與石異類同不知何物作化以左證者為善

猩天子傳天子遣其臣盛鼓乃化為黃蛇

事文類中雷公至一黃蛇人以白設之蛇盤然有喜乃得一劍金嬰子孔子夢

李日用家見出蛻之皮如蛇化為黃金上有文曰射金

力食為上思慮下

壯陽編開成初宮中有黃色蛇夜

出遊宮閣間於靖恭門火

照物不可擒捕宮人驚

叫蛇驚之遂并珠而亡去

堂庫者具以事告上令徧

索不見則其首上熱視之曰雪

蛇得此精一夜不見則

蛇也在女子初之間見上先與之同寢

取入一夜乃出方可與妾同睡若

器下死即全矣為子

東海蛇王之地陰之淵泊衆蛇君之無

面見事

夜不仕則必產

獲笑焉

之中記

人民蛇或人與

格致鏡原卷九十九終

昆蟲類五

蝸牛蛞蝓

蝸牛 名蜾蠃 郭云即蝸牛也 按本草蝸牛陶
注云生山中及人家頭形似蛞蝓但背負殼爾 山海
經蝸牛陵螺也形如蜆蛤殼
如小蚌白色生大岡坂有雨角行則縮警則縮
蜜而大身短足大有毛以背負殼行於足皆湧熱氣蓋
於所化宋齊邱言燥濕相去不毋而生久則羽化去
三教珠英為成蝸蠃 唐物異名疏蝸蠃莊子云烏足
俗所化淮南天論成論衡云蝸蠃化為復育復育轉而
螺殼也 莊子注季云蝸蠃有兩角俗謂之蝸牛三蒼
云小牛螺也俗名黃犢 埤雅蝸牛陵螺也形如蜆蛤
是也喻通明蝸負而食先以涎畫地規之蝸不
復出方敢行唐宋間畫蝸牛而食先以涎畫地規之蝸不
唐宋為窠于時寇盜間出軍營患成銀迹 酉陽雜俎
倒生陸王錦合為蝸牛像前

山堂肆考蝸牛又名蜒蚰身有涎好
游下濕處頭有二角如蝸牛而無殼 格物總論有二
角身止一段而無殼者謂之蛞蝓 本草蛞蝓一名
陵螫一名蝓蝓一名蠐螬亦曰瓜牛 事物原始蛞蝓
二角蝸牛四角兼背有殼肉負而行則蛞蝓蝸牛是

毛傳至春羽化爲天牛

螳蜋

螳蜋捕蟬之月螳蜋生卵蜾蠃蒲盧也爾雅疏不避一名螔蜴方言齊魯以南謂之蟷蠰沅之北湘之螳螂或謂之蚚或謂之蜱蛸或謂之蠰文螳蜋一名斬父[呂覽高誘注螳蜋世謂之天馬以其壞首奮臂頸長而身輕其行如飛有鳥之象]

埤雅一螳蜋有斧盡也人謂之拒斧其臂如斧奮之欲不思彼顧笑曰螳螂將去而未飛爲之一前拔之一後拽之若侯人轉車久之蝴蝶化如尸鮮[王守通螳蜋]

二蟲之雄名螳蜋雌名蜣蜋食他蟲觸下紅趙如倚戈俗謂蜣蜋曰螳螂非也螳螂一蟲知惡而不如還不智力而輒就敵公曰是爲天下勇士歸爲一也修其蜣蜋螳螂蜣蜋也

本草蜣蜋一名推車客蜣甲蟲所謂蜣丸是也

方書螳螂治瘧蟲疾狂陽瘡痈凡箭鏃人骨不出一名巴苴微炒同蜣螂搗塗發處即出又治天柱蜣丸見說文

子玉此時貝破殼而出藥中桑螵蛸是也[郝懿行志]

桑螵蛸於筆格上一旦撲滅一名[陶雅正]

螳雅螵蛸大蟲如指狀蟲一名[陶雅鄭箋]百萬爲族

蠋出獨行故謂以此獨宿者　管子大匡欲小則化爲蠋　廣志蠋有五采有角者甚臭一名蜀蠋　本草拾遺考蛾一名蚍蜉一名蟻一名羅雀蝦一名百節蟲一名乃螽螽一名商距一名馬軨一名馬陸身如搓筯節節有細足楚文益百足蟲也非蛇非蚓非蠋非蠐螬大者長五六寸夏月脅樹鳴冬則蟄　說文蠋蟲名　淮南子曰兒蠋爲蠶計慎云兒蠋所食至少而美多蠶以有而美無知蜘蛛有大小者至蛇合荒器中令自相噉因食之如蚕而長問左右曰水蠱蟲也入腹中食人腸胃盡以五月五日聚百種蟲大者至蛇小者至蠶

家屋中逃避好以清旦入田中吸稻花日出則散去

爾雅疏蠭一名蠭蜜有云蠭蟻一名蜜者非也此蟲一名負盤有以為細負蠭者因草蟲負蠭相涉而誤也

韓非子蟲有蚘者一身兩口爭相齕也遂相食因自殺

〔巢元方病源〕伏蟲長四寸草蟲之上吮蟲長五六寸至一尺發則心腹作痛即蟲長一寸色白頭小令人腰痠脚蟲狀似蠶令人咳嗽胃蟲狀如蠶令人嘔逆弱蟲亦名卿蟲狀如蘇令人悒悒不樂蟲狀如瓜瓣令人多唾赤蟲狀如蛭蟲至微形如菜蟲居腸中令人生癰疽疥蠶蟲諸蟲皆依腸胃間氣食則不為害虛則變生諸疾也〔本草〕蛔有蟲使明者針而取之

其大不以半菜也膚革完全乃因人氣血不和而化本非有蟲使明者針而取之者〔廣博物志〕有小蟲千似蠶大如指頭角白色扳其頭則有骨盂康朝以貼此之鬼魅〔物類相感志〕蠶人行山虑迷取一枚握手中勿路不迷〔廣博物志〕有蟲名蛇虺泥無骨蟲也在水則活失水則醉如泥〔博物異名疏〕泥蟲史記名沙噀〔正字通〕形如蜥蜴大如守宮光黑浮游水面萬共肘後方治射工毒成瘡口不能語用豉母蟲一枚口中含之即瘥〔本草會編〕蠟蟲食冬青樹汁久而化為白脂粉瘢樹枝人謂蟲屎著樹而然至秋刮取以水煮落濾置冷水則凝結成塊炙文理如石膏而堅微

可和油作燭〔本草綱目〕蠟蟲微時白色大如雞卵作蜘蛛狀取蜂房上蠟自裹及老則赤黑色乃結蛹於樹枝初若黍米大又春漸長大如雞頭子黃赤色群聚抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作房正如蜂窠螺蛤之類俗呼蟲子為蠟蛹亦曰蠟子子內皆白卵如細蟻一包數百凡寄子皆於夏前三日內從樹上連枝剪下去餘枝獨留寸許令抱木或三四朵乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之勿乾用稻殼浸水半日許淹取水刺下蟲顆浸水中一刻許取起用竹籃盛包之大者三四顆小者六七顆作一包勒草束之置潔淨甕中若陰雨頭蓋中可數日天熱其子多併出宜速寄之寄法取第包芽大角作孔如小豆大仍

用竹籃繫之樹枝聞其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細蛉太粗者勿寄寄後數日開包來驗其包攪取子勤數之大率蠟蟲蛹出每一蛹約得子萬餘若樹根有草即附草不復上又防蟻食蟲故松下須發刈極淨次行至葉底梭出更數日復下至枝條醬皮入唯食其脂液四作花狀如凝霜〔百蠻籌〕蠟蟲生南寧橫州食楓葉能作絲光明如琴絃〔淮南萬畢術〕竹蟲飲人自古其誠〔嵩誌〕以竹蟲三枚竹

黃十枚和勻研用一大酢甆罐其蓋勿令人欽之勿至大酢甆罐其蓋勿令人欽之勿至其誠也〔正字通〕御蠱入腊死引去腹中蟲長丈餘圖人用以緣莆葵扇名曰蠱扇〔廣州記〕蜮甚小一中溝生蔡死瘡好食之那昌疏南陽以東曰蜮江東呼蜮〔洪武正韻〕蜮水中短狐也〔演繁露〕方言曰蜮或謂之蜮江東謂之蜮〔詩疏〕蜮似鼈三足俗呼曰三足鼈〔淮南子〕蜮以喙射人影則病〔博物志〕蜮一名射工一名水弩一名蝦蟆〔搜神記〕南方有蟲名蜮一名射工一名水弩一名蝦蟆一名沙蟲一名短狐一名蜮象蜥蜴黃色而細長案方言云蜮一名射工

者也〔田鼠雜錄〕淮南子云昌陽去蚓而水蛉豹
言小而來患大蛉蚋即蚊蚋蜓也聞人髮脂油香則入人
耳及諸竅中則腸香酷能召是物故淮南子以爲喻是
物好高則升高則焦死故曰蛉豹一曰睫穿來咬則窮
也〔五雜俎〕蛉蚋者入耳之蟲也說者以爲蚋蜓郭氏
又名蛟甲蟲也大如蠅虎豆綠色〔事物紺珠〕蠅又
名蜻一跨數尺長二尺左右有肋如蟲可食〔柳
宗元集〕蠅一名蜻蜻一名蠅蠅生糞土中蜻生糞
上食人〔李石續博物志〕蜻方水蟲似鼻涕蟲大氣門開閉而動就人體成瘡以硃砂塗瘡之愈〔楊慎外集〕石龍子江中水蟲名此蟲出必有惡風舟人見打頭風曰石龍嶺南人云蝘嶺南人曰

蜥蜴蛇之屬也〔禽經〕蜥蜴游火〔博雅〕蜥蜴
蛇也〔爾雅翼〕蜥蜴一名蝘蜓一名守宮一名
蠑螈一名蠑螈一名蜴蜥一名石龍子一名龍子
一名龍象一名龍蛇一名天龍一名天蜴一名
蜓蜴一名蜓蚰一名青蜓一名青蜥一名青蜴
一名青蚰一名青蛇一名青龍一名青龍子一名
青龍象一名青龍蛇一名青天龍一名青天蜴一
名青蜓蜴一名青蜓蚰一名青蜥蜴一名青蜥蚰
一名青蜴蚰一名青蛇蜴一名青龍蜴一名青龍
蚰一名青龍蛇蜴一名青龍象蜴一名青龍象蚰
一名青龍象蛇一名青天龍蜴一名青天龍蚰一
名青天龍蛇一名青天龍象一名青天蜴蜴一名
青天蜴蚰一名青天蜴蛇一名青蜓蜴蜴一名青
蜓蜴蚰一名青蜓蜴蛇一名青蜓蚰蜴一名青蜓
蚰蚰一名青蜓蚰蛇一名青蜓蛇蜴一名青蜓蛇
蚰一名青蜓蛇蛇一名青蜥蜴蜴一名青蜥蜴蚰
一名青蜥蜴蛇一名青蜥蚰蜴一名青蜥蚰蚰一
名青蜥蚰蛇一名青蜥蛇蜴一名青蜥蛇蚰一名
青蜥蛇蛇一名青蜴蜴蜴一名青蜴蜴蚰一名青
蜴蜴蛇一名青蜴蚰蜴一名青蜴蚰蚰一名青蜴
蚰蛇一名青蜴蛇蜴一名青蜴蛇蚰一名青蜴蛇
蛇一名青龍蜴蜴一名青龍蜴蚰一名青龍蜴蛇
一名青龍蚰蜴一名青龍蚰蚰一名青龍蚰蛇一
名青龍蛇蜴一名青龍蛇蚰一名青龍蛇蛇一名
青龍象蜴蜴一名青龍象蜴蚰一名青龍象蜴蛇
一名青龍象蚰蜴一名青龍象蚰蚰一名青龍象
蚰蛇一名青龍象蛇蜴一名青龍象蛇蚰一名青
龍象蛇蛇一名青天龍蜴蜴一名青天龍蜴蚰一
名青天龍蜴蛇一名青天龍蚰蜴一名青天龍蚰
蚰一名青天龍蚰蛇一名青天龍蛇蜴一名青天
龍蛇蚰一名青天龍蛇蛇一名青天蜴蜴蜴一名
青天蜴蜴蚰一名青天蜴蜴蛇一名青天蜴蚰蜴
一名青天蜴蚰蚰一名青天蜴蚰蛇一名青天蜴
蛇蜴一名青天蜴蛇蚰一名青天蜴蛇蛇一名青
蜓蜴蜴蜴一名青蜓蜴蜴蚰一名青蜓蜴蜴蛇一
名青蜓蜴蚰蜴一名青蜓蜴蚰蚰一名青蜓蜴蚰
蛇一名青蜓蜴蛇蜴一名青蜓蜴蛇蚰一名青蜓
蜴蛇蛇一名青蜓蚰蜴蜴一名青蜓蚰蜴蚰一名
青蜓蚰蜴蛇一名青蜓蚰蚰蜴一名青蜓蚰蚰蚰
一名青蜓蚰蚰蛇一名青蜓蚰蛇蜴一名青蜓蚰
蛇蚰一名青蜓蚰蛇蛇一名青蜓蛇蜴蜴一名青
蜓蛇蜴蚰一名青蜓蛇蜴蛇一名青蜓蛇蚰蜴一
名青蜓蛇蚰蚰一名青蜓蛇蚰蛇一名青蜓蛇蛇
蜴一名青蜓蛇蛇蚰一名青蜓蛇蛇蛇一名青龍
蜴蜴蜴一名青龍蜴蜴蚰一名青龍蜴蜴蛇一名
青龍蜴蚰蜴一名青龍蜴蚰蚰一名青龍蜴蚰蛇
一名青龍蜴蛇蜴一名青龍蜴蛇蚰一名青龍蜴
蛇蛇一名青龍蚰蜴蜴一名青龍蚰蜴蚰一名青
龍蚰蜴蛇一名青龍蚰蚰蜴一名青龍蚰蚰蚰一
名青龍蚰蚰蛇一名青龍蚰蛇蜴一名青龍蚰蛇
蚰一名青龍蚰蛇蛇一名青龍蛇蜴蜴一名青龍
蛇蜴蚰一名青龍蛇蜴蛇一名青龍蛇蚰蜴一名
青龍蛇蚰蚰一名青龍蛇蚰蛇一名青龍蛇蛇蜴
一名青龍蛇蛇蚰一名青龍蛇蛇蛇一名青龍象
蜴蜴蜴一名青龍象蜴蜴蚰一名青龍象蜴蜴蛇
一名青龍象蜴蚰蜴一名青龍象蜴蚰蚰一名青
龍象蜴蚰蛇一名青龍象蜴蛇蜴一名青龍象蜴
蛇蚰一名青龍象蜴蛇蛇一名青龍象蚰蜴蜴一
名青龍象蚰蜴蚰一名青龍象蚰蜴蛇一名青龍
象蚰蚰蜴一名青龍象蚰蚰蚰一名青龍象蚰蚰
蛇一名青龍象蚰蛇蜴一名青龍象蚰蛇蚰一名
青龍象蚰蛇蛇一名青龍象蛇蜴蜴一名青龍象
蛇蜴蚰一名青龍象蛇蜴蛇一名青龍象蛇蚰蜴
一名青龍象蛇蚰蚰一名青龍象蛇蚰蛇一名青
龍象蛇蛇蜴一名青龍象蛇蛇蚰一名青龍象蛇
蛇蛇一名青天龍蜴蜴蜴一名青天龍蜴蜴蚰一
名青天龍蜴蜴蛇一名青天龍蜴蚰蜴一名青天
龍蜴蚰蚰一名青天龍蜴蚰蛇一名青天龍蜴蛇
蜴一名青天龍蜴蛇蚰一名青天龍蜴蛇蛇一名
青天龍蚰蜴蜴一名青天龍蚰蜴蚰一名青天龍
蚰蜴蛇一名青天龍蚰蚰蜴一名青天龍蚰蚰蚰
一名青天龍蚰蚰蛇一名青天龍蚰蛇蜴一名青
天龍蚰蛇蚰一名青天龍蚰蛇蛇一名青天龍蛇
蜴蜴一名青天龍蛇蜴蚰一名青天龍蛇蜴蛇一
名青天龍蛇蚰蜴一名青天龍蛇蚰蚰一名青天
龍蛇蚰蛇一名青天龍蛇蛇蜴一名青天龍蛇蛇
蚰一名青天龍蛇蛇蛇一名青天龍象蜴蜴蜴一
名青天龍象蜴蜴蚰一名青天龍象蜴蜴蛇一名
青天龍象蜴蚰蜴一名青天龍象蜴蚰蚰一名青
天龍象蜴蚰蛇一名青天龍象蜴蛇蜴一名青天
龍象蜴蛇蚰一名青天龍象蜴蛇蛇一名青天龍
象蚰蜴蜴一名青天龍象蚰蜴蚰一名青天龍象
蚰蜴蛇一名青天龍象蚰蚰蜴一名青天龍象蚰
蚰蚰一名青天龍象蚰蚰蛇一名青天龍象蚰蛇
蜴一名青天龍象蚰蛇蚰一名青天龍象蚰蛇蛇
一名青天龍象蛇蜴蜴一名青天龍象蛇蜴蚰一
名青天龍象蛇蜴蛇一名青天龍象蛇蚰蜴一名
青天龍象蛇蚰蚰一名青天龍象蛇蚰蛇一名青
天龍象蛇蛇蜴一名青天龍象蛇蛇蚰一名青天
龍象蛇蛇蛇一名青天蜴蜴蜴蜴一名青天蜴蜴
蜴蚰一名青天蜴蜴蜴蛇一名青天蜴蜴蚰蜴一
名青天蜴蜴蚰蚰一名青天蜴蜴蚰蛇一名青天
蜴蜴蛇蜴一名青天蜴蜴蛇蚰一名青天蜴蜴蛇
蛇一名青天蜴蚰蜴蜴一名青天蜴蚰蜴蚰一名
青天蜴蚰蜴蛇一名青天蜴蚰蚰蜴一名青天蜴
蚰蚰蚰一名青天蜴蚰蚰蛇一名青天蜴蚰蛇蜴
一名青天蜴蚰蛇蚰一名青天蜴蚰蛇蛇一名青
天蜴蛇蜴蜴一名青天蜴蛇蜴蚰一名青天蜴蛇
蜴蛇一名青天蜴蛇蚰蜴一名青天蜴蛇蚰蚰一
名青天蜴蛇蚰蛇一名青天蜴蛇蛇蜴一名青天
蜴蛇蛇蚰一名青天蜴蛇蛇蛇一名青蜓蜴蜴蜴
一名青蜓蜴蜴蚰一名青蜓蜴蜴蛇一名青蜓蜴
蚰蜴一名青蜓蜴蚰蚰一名青蜓蜴蚰蛇一名青
蜓蜴蛇蜴一名青蜓蜴蛇蚰一名青蜓蜴蛇蛇一
名青蜓蚰蜴蜴一名青蜓蚰蜴蚰一名青蜓蚰蜴
蛇一名青蜓蚰蚰蜴一名青蜓蚰蚰蚰一名青蜓
蚰蚰蛇一名青蜓蚰蛇蜴一名青蜓蚰蛇蚰一名
青蜓蚰蛇蛇一名青蜓蛇蜴蜴一名青蜓蛇蜴蚰
一名青蜓蛇蜴蛇一名青蜓蛇蚰蜴一名青蜓蛇
蚰蚰一名青蜓蛇蚰蛇一名青蜓蛇蛇蜴一名青
蜓蛇蛇蚰一名青蜓蛇蛇蛇一名青龍蜴蜴蜴一
名青龍蜴蜴蚰一名青龍蜴蜴蛇一名青龍蜴蚰
蜴一名青龍蜴蚰蚰一名青龍蜴蚰蛇一名青龍
蜴蛇蜴一名青龍蜴蛇蚰一名青龍蜴蛇蛇一名
青龍蚰蜴蜴一名青龍蚰蜴蚰一名青龍蚰蜴蛇
一名青龍蚰蚰蜴一名青龍蚰蚰蚰一名青龍蚰
蚰蛇一名青龍蚰蛇蜴一名青龍蚰蛇蚰一名青
龍蚰蛇蛇一名青龍蛇蜴蜴一名青龍蛇蜴蚰一
名青龍蛇蜴蛇一名青龍蛇蚰蜴一名青龍蛇蚰
蚰一名青龍蛇蚰蛇一名青龍蛇蛇蜴一名青龍
蛇蛇蚰一名青龍蛇蛇蛇一名青龍象蜴蜴蜴一
名青龍象蜴蜴蚰一名青龍象蜴蜴蛇一名青龍
象蜴蚰蜴一名青龍象蜴蚰蚰一名青龍象蜴蚰
蛇一名青龍象蜴蛇蜴一名青龍象蜴蛇蚰一名
青龍象蜴蛇蛇一名青龍象蚰蜴蜴一名青龍象
蚰蜴蚰一名青龍象蚰蜴蛇一名青龍象蚰蚰蜴
一名青龍象蚰蚰蚰一名青龍象蚰蚰蛇一名青
龍象蚰蛇蜴一名青龍象蚰蛇蚰一名青龍象蚰
蛇蛇一名青龍象蛇蜴蜴一名青龍象蛇蜴蚰一
名青龍象蛇蜴蛇一名青龍象蛇蚰蜴一名青龍
象蛇蚰蚰一名青龍象蛇蚰蛇一名青龍象蛇蛇
蜴一名青龍象蛇蛇蚰一名青龍象蛇蛇蛇一名
青天龍蜴蜴蜴蜴一名青天龍蜴蜴蜴蚰一名青
天龍蜴蜴蜴蛇一名青天龍蜴蜴蚰蜴一名青天
龍蜴蜴蚰蚰一名青天龍蜴蜴蚰蛇一名青天龍
蜴蜴蛇蜴一名青天龍蜴蜴蛇蚰一名青天龍蜴
蜴蛇蛇一名青天龍蜴蚰蜴蜴一名青天龍蜴蚰
蜴蚰一名青天龍蜴蚰蜴蛇一名青天龍蜴蚰蚰
蜴一名青天龍蜴蚰蚰蚰一名青天龍蜴蚰蚰蛇
一名青天龍蜴蚰蛇蜴一名青天龍蜴蚰蛇蚰一
名青天龍蜴蚰蛇蛇一名青天龍蜴蛇蜴蜴一名
青天龍蜴蛇蜴蚰一名青天龍蜴蛇蜴蛇一名青
天龍蜴蛇蚰蜴一名青天龍蜴蛇蚰蚰一名青天
龍蜴蛇蚰蛇一名青天龍蜴蛇蛇蜴一名青天龍
蜴蛇蛇蚰一名青天龍蜴蛇蛇蛇一名青天龍蚰
蜴蜴蜴一名青天龍蚰蜴蜴蚰一名青天龍蚰蜴
蜴蛇一名青天龍蚰蜴蚰蜴一名青天龍蚰蜴蚰
蚰一名青天龍蚰蜴蚰蛇一名青天龍蚰蜴蛇蜴
一名青天龍蚰蜴蛇蚰一名青天龍蚰蜴蛇蛇一
名青天龍蚰蚰蜴蜴一名青天龍蚰蚰蜴蚰一名
青天龍蚰蚰蜴蛇一名青天龍蚰蚰蚰蜴一名青
天龍蚰蚰蚰蚰一名青天龍蚰蚰蚰蛇一名青天
龍蚰蚰蛇蜴一名青天龍蚰蚰蛇蚰一名青天龍
蚰蚰蛇蛇一名青天龍蚰蛇蜴蜴一名青天龍蚰
蛇蜴蚰一名青天龍蚰蛇蜴蛇一名青天龍蚰蛇
蚰蜴一名青天龍蚰蛇蚰蚰一名青天龍蚰蛇蚰
蛇一名青天龍蚰蛇蛇蜴一名青天龍蚰蛇蛇蚰
一名青天龍蚰蛇蛇蛇一名青天龍蛇蜴蜴蜴一
名青天龍蛇蜴蜴蚰一名青天龍蛇蜴蜴蛇一名
青天龍蛇蜴蚰蜴一名青天龍蛇蜴蚰蚰一名青
天龍蛇蜴蚰蛇一名青天龍蛇蜴蛇蜴一名青天
龍蛇蜴蛇蚰一名青天龍蛇蜴蛇蛇一名青天龍
蛇蚰蜴蜴一名青天龍蛇蚰蜴蚰一名青天龍蛇
蚰蜴蛇一名青天龍蛇蚰蚰蜴一名青天龍蛇蚰
蚰蚰一名青天龍蛇蚰蚰蛇一名青天龍蛇蚰蛇
蜴一名青天龍蛇蚰蛇蚰一名青天龍蛇蚰蛇蛇
一名青天龍蛇蛇蜴蜴一名青天龍蛇蛇蜴蚰一
名青天龍蛇蛇蜴蛇一名青天龍蛇蛇蚰蜴一名
青天龍蛇蛇蚰蚰一名青天龍蛇蛇蚰蛇一名青
天龍蛇蛇蛇蜴一名青天龍蛇蛇蛇蚰一名青天
龍蛇蛇蛇蛇一名青天龍象蜴蜴蜴蜴一名青天
龍象蜴蜴蜴蚰一名青天龍象蜴蜴蜴蛇一名青
天龍象蜴蜴蚰蜴一名青天龍象蜴蜴蚰蚰一名
青天龍象蜴蜴蚰蛇一名青天龍象蜴蜴蛇蜴一
名青天龍象蜴蜴蛇蚰一名青天龍象蜴蜴蛇蛇
一名青天龍象蜴蚰蜴蜴一名青天龍象蜴蚰蜴
蚰一名青天龍象蜴蚰蜴蛇一名青天龍象蜴蚰
蚰蚰一名青天龍象蜴蚰蚰蛇一名青天龍象蜴
蚰蛇蜴一名青天龍象蜴蚰蛇蚰一名青天龍象
蜴蚰蛇蛇一名青天龍象蜴蛇蜴蜴一名青天龍
象蜴蛇蜴蚰一名青天龍象蜴蛇蜴蛇一名青天
龍象蜴蛇蚰蜴一名青天龍象蜴蛇蚰蚰一名青
天龍象蜴蛇蚰蛇一名青天龍象蜴蛇蛇蜴一名
青天龍象蜴蛇蛇蚰一名青天龍象蜴蛇蛇蛇一
名青天龍象蚰蜴蜴蜴一名青天龍象蚰蜴蜴蚰
一名青天龍象蚰蜴蜴蛇一名青天龍象蚰蜴蚰
蜴一名青天龍象蚰蜴蚰蚰一名青天龍象蚰蜴
蚰蛇一名青天龍象蚰蜴蛇蜴一名青天龍象蚰
蜴蛇蚰一名青天龍象蚰蜴蛇蛇一名青天龍象
蚰蚰蜴蜴一名青天龍象蚰蚰蜴蚰一名青天龍
象蚰蚰蜴蛇一名青天龍象蚰蚰蚰蜴一名青天
龍象蚰蚰蚰蚰一名青天龍象蚰蚰蚰蛇一名青
天龍象蚰蚰蛇蜴一名青天龍象蚰蚰蛇蚰一名
青天龍象蚰蚰蛇蛇一名青天龍象蚰蛇蜴蜴一
名青天龍象蚰蛇蜴蚰一名青天龍象蚰蛇蜴蛇
一名青天龍象蚰蛇蚰蜴一名青天龍象蚰蛇蚰
蚰一名青天龍象蚰蛇蚰蛇一名青天龍象蚰蛇
蛇蜴一名青天龍象蚰蛇蛇蚰一名青天龍象蚰
蛇蛇蛇一名青天龍象蛇蜴蜴蜴一名青天龍象
蛇蜴蜴蚰一名青天龍象蛇蜴蜴蛇一名青天龍
象蛇蜴蚰蜴一名青天龍象蛇蜴蚰蚰一名青天
龍象蛇蜴蚰蛇一名青天龍象蛇蜴蛇蜴一名青
天龍象蛇蜴蛇蚰一名青天龍象蛇蜴蛇蛇一名
青天龍象蛇蚰蜴蜴一名青天龍象蛇蚰蜴蚰一
名青天龍象蛇蚰蜴蛇一名青天龍象蛇蚰蚰蜴
一名青天龍象蛇蚰蚰蚰一名青天龍象蛇蚰蚰
蛇一名青天龍象蛇蚰蛇蜴一名青天龍象蛇蚰
蛇蚰一名青天龍象蛇蚰蛇蛇一名青天龍象蛇
蛇蜴蜴一名青天龍象蛇蛇蜴蚰一名青天龍象
蛇蛇蜴蛇一名青天龍象蛇蛇蚰蜴一名青天龍
象蛇蛇蚰蚰一名青天龍象蛇蛇蚰蛇一名青天
龍象蛇蛇蛇蜴一名青天龍象蛇蛇蛇蚰一名青
天龍象蛇蛇蛇蛇

小者僅有小麥（五蟲）大者維紐，次馬逸虎，水面環水日奔流勿步不移寸尺見童打之擬四蹄奔逸時蜚遁以緩繫綸軍之易淘泥不投釣至案几內不知也（陳藏器本草）

水名蜚蠊（英氏本草）蟲名蜚蠊一名蜚蠊一名蜚蠊（本草）

水馬長半許背有兩角如螂牛然（正字通）蟲名蛇毛一名蛇蟲一名蛇蟲（山海經）

水名蜚蠊（英氏本草）蟲名蜚蠊一名蜚蠊一名蜚蠊（本草）

水馬長半許背有兩角如螂牛然（正字通）蟲名蛇毛一名蛇蟲一名蛇蟲（山海經）

類小赤如食豆葉亭長色黃黑食發汁而赤頭銳上有大紅一點其身亦黑〔北戶錄〕金龜甲蟲也五六月生於蒲萸上大於榆莢細視有光色遊風如蠶光也南人收以養粉云與養粉相宜〔本草〕金龜子大如小指甲飛時聲大錄異〕金龜子之赤鬻斯滿〔注〕能作之人求之爲明藥〔註子羊炙比乎不篤久竹生寄生蟲名也〔莊子羊炙比乎不篤久竹生寄生蟲名也〔莊子〕物忘情之蟲體如蠶繭有足有翼〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜如小頭光帶黃色小物〔本草〕蜚蠊生河間及冤句宅中古屋陳久器物間〔本草〕蜚蠊生河間及冤句宅中古屋陳久器物間如一千於賈胡市得三枚狀如小頭光帶黃色小物〔本草〕蜚蠊生河間及冤句宅中古屋陳久器物間

名曰蜚〔本草〕蜚蠊狀如豚食之如豹肉味〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜背肩腹下白有五足長如大小指甲不知首尾所在〔本草〕蜚蠊一名蜚負蠜〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜牛羊間最多如蝨而薄小〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜之蟲二斛不食物亦蟲名也〔莊子〕羊炙比乎不篤久竹生寄生蟲名也〔莊子〕羊炙比乎不篤久竹生寄生蟲名也〔莊子〕物忘情之蟲體如蠶繭有足有翼〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜牛羊間最多如蝨而薄小〔爾雅〕蜚負蠜〔注〕一名蠜蠜蠜蠜

丹鉛總錄〕文蛤蟲也海濱有之狀如蛤蜊〔淮南子注〕蜚蠊生海水上黑色〔淮南子注〕蜚蠊生海水上黑色〔淮南子注〕蜚蠊生海水上黑色

食草木菜十絕令益氣
如蜻蜓稍大腹下有刺以捲水蟲也形
狀如蚱蜢聊蒼色好棲高樹上其聲如人吟嘯終南有之
其大而黑者靡亦呼蚱蜢蟲 庶物異名疏
益州有蟲曰墨油者形似水黽多自春時從水出自呼
其名人因而採取以垂物墜之油門津津油韜皮有投
水復生蓋亦一種業報內典所謂墨油殃者是也 酉
陽雜俎食膠蟲夏月食松照前脚作之後脚踡之內之
尾中 宣室志吳郡陸顒少嗜麪有胡人君好食麪腹
有蟲長二寸許色青赤肉蠕蠕然以蔥汁飲之蟲吐出一蟲長二寸許色青
赤肉蠕蠕然以蔥汁飲之蟲吐出一

為叮治門取釘挑藏鼻尖出一小蟲曰此酒魔也聞酒
即哭之是日載得飲至半五日倍是事物紀珠溪
鬼蟲似蚰蜒大如雜子一角長寸餘角四岐黑甲下有
兩翅蜆縱如(注)小黑蟲赤頭
真白經死故曰猾女 其死經女長寸許頭赤身黑恒
叫絲自愍竹弄東郭姜既亂崔杼之室慶封殺其二子
姜亦自縊俗傳此婦能化爲蟲故以縊女名蟲也(異)
物志郎君子生南海有雌雄青碧色狀若兩掌杏仁欲
驗真假先含口內令熱然後放酒中雌雄相趁追逐便
分即下共咽如粟狀乃真也婦人臨產手挽之便生
子 事物紀珠 是子如蜻蛉極小豎翅紅娠子似蚊
格致鏡原卷 引見異魚圖贊 者蟲

昔晉王右軍東支忠休名邱令米若自詩合縣有蟲食
者果不食實亡食其果時實自為害甚於蝗有小甲
蟲見西篇中腹有大僧如步屧蹈之覺不甘五酷紐由東草
間有小蟲大僧如步屧蹈之覺不甘五酷紐由東草
會不作聲中亦有之俗名沙門蟲烏有之意也見山
東名為牛矣

向史王敬則少有於草中射獵有蟲如烏豆
集其身摘去乃蛟其處皆赤而敗則惡之謂道七卜道
十日此日俟當也 酉陽雜俎會在江州與賓客看
打魚漁子 人忽上岸往走溫問之但反手指背不能
語漁者色黑細見之有物如葛菜大尺餘腹邊其上背
不可取溫令燒之方落每對
血數升而死莫有識者 酉陽雜俎南少尹韋絢
時嘗於夔州江岸見一異蟲有鱗不可犯犯之或致風雨
雨蜆蟾縱如(注)小黑蟲赤頭
伏地如滅細視地上若石孟鳥只久漸起如舊每刺上
有一爪忽入掌疾走如箭莫不知何物 博物志蒼梧
人卒便有飛蟲大如麥有甲五十米食之
如風雨之至斯須而盡人以為患不可除唯畏梓木自
後以梓木為棺更不復來 洛陽有染傳尸病者其兄氣未絕其兒見一物白死人
洛陽有染傳尸病者其兄氣未絕其兒見一物白死人
口中出躍入其口即病成餘尋陷終死妻子破喉腦視
之如其言於腦中得一物 玉海如魚有鱗盛鉢中跳擲不止設以
內鱗盛鉢中跳擲不止設以
小蛇投之此物即遇斧斫頃刻釣化 酉陽雜俎唐
嘗有士人客游十餘年歸未皆忽有火星發於牆壁在燈月暈後久上人睡
未皆忽有火星發於牆壁在燈月暈後久上人睡
丸飛竄四門漸低輪轉來往大如彈丸飛竄四門漸低輪轉來往大如彈
中有一女子貫釵紅衫碧裙裙搖首擺尾具體可愛士人
因張手掩獲之乃蜚蠊也大如雞棲子破視有蟲赤
首青身復之 嶺南異物志五嶺春夏草竹塵水雷日
既少涉秋入冬方止凡物皆易蟲敗腐朽無逾年
者嘗見芥菜黑壁下忘食數日皆生四足蟲有首尾能

行走大如螳螂但腰身細長耳

格致鏡原卷一百終

西京雜記六卷

題（晉）葛洪撰

明嘉靖三十一年孔天胤刻本

西京雜記六卷、內府藏本

舊本題晉葛洪撰。洪有肘後備急方、已著錄。黃伯思東觀餘論稱此書中事皆劉歆所說、葛稚川採之。其稱余者、皆歆本文云云。今檢書後有洪跋稱、其家有劉歆漢書一百卷。考校班固所作、殆是全取劉氏、有小異同、固所不取、不過二萬許言。今鈔出爲二卷、名曰西京雜記、以補漢書之闕云云。伯思所說、蓋據其文。案隋書經籍志載此書二卷、不著撰人名氏、漢書匡衡傳顏師古註稱今有西京雜記者、出於里巷、亦不言作者爲何人。至段成式酉陽雜俎廣動植篇始載葛稚川就上林令虞初問草木名、今在此書第一卷中。張彥遠歷代名畫記載毛延壽畫王昭君事、亦引爲葛洪西京雜記。則指爲葛洪者實起於唐。故舊唐書經籍志載此書、遂註曰晉葛洪撰。然酉陽雜俎語資篇別載庾信作詩用西京雜記事、旋自追改、曰此吳均語、疏不足用。晁公武讀書志亦稱江左人或以爲吳均依託、蓋即據成式所載庾信語也。今考晉書葛洪傳載洪所著有抱朴子神仙傳金匱要方肘後備急方並諸雜文、共五百餘卷、並無西京雜記之名。則作洪撰者自屬舛誤、特是向歆父子作漢書、史無明文、而以此書所紀與班書參校、又往往錯互不合。如漢書載文帝以代王即位、而此書乃云文帝爲太子。漢書載廣陵王胥淮南王安並謀逆自殺、而此書乃云胥格猛獸陷脚死、安與方士俱去。漢書楊王孫傳即以王孫爲名、而此書乃云名貴。似是故謬其事、以就洪跋中小有異同之文。又歆始終臣莽、而此書載吳章被誅事、乃云章後爲王莽所殺。尤不類歆語。又漢書匡衡傳匡鼎來句、服虔訓鼎爲當、應劭訓鼎爲方、此書亦載是語、而以鼎爲匡衡小名。使歆先有此說、服虔應劭皆後漢人、不容不見、至葛洪乃傳。是以陳振孫等皆深以爲疑。然庾信指爲吳均、別無他證。段成式所述信語亦未見於他書。流傳既久、未可遽更。今姑從原跋、兼題劉歆葛洪姓名、以存其舊。其書諸志皆作二卷、今作六卷、據書錄解題、蓋宋人所分。今亦仍之。其中所述雖多爲小說家言、而採摭繁富、取材不竭。李善註文選、徐堅作初學記、已引其文。杜甫詩用事謹嚴、亦多採其語。詞人沿用數百年、久成故實、固有不可遽廢者焉。

刻西京雜記序

西京雜記以記漢故事名本叙謂是劉歆所編錄歆多聞博綜故所述經奇令關中固漢西京也鴻人達士慕漢之盛弔古攀登高往往鄴陵谷之變遷傷文獻之闕絶或得斷碑殘礎片簡隻字云是漢者即欣睹健羨如獲珙璧方且亟為表識恐復湮滅好古之信也乃若此書所存言宫室苑囿輿服典章高文奇技現行偉才以及幽鄙而不涉淫侈燦然如漢之所極觀實盛稱長安之舊制矣故未央昆明上林之記詳於郡史卿雲鮮賦之心閔於本傳文木等八賦雅麗獨陳雨雹對一篇天人茂著餘如此類徧難悉數然以之考古豈不炯覽巨麗

予緣其書罕傳故關中稱多古圖籍亦獨闕之余携有舊本在巾笥中會左使百川張公下車宣條敦修古藝憲之事余因出其書商之遂命工鋟梓置省閣中以存舊而廣傳不知好古者視之果何如也嘉靖壬子夏四月上日河汾孔天胤識

漢高帝七季蕭相國營未央宮因龍首山製前殿建北闕木衣宮周迴二十二里九十五步五尺街道周迴七十里臺殿四十三其三十二在外其十一在後宮池十三山六池一山一亦在後宮門閣凡九十五武帝作昆明池欲伐昆吾夷教習水戰因而於上游戲養魚魚給諸陵廟祭祀餘付長安市賣之池周迴四十里

漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月旦作酒八月成名曰酎一曰九醞一名醇酎

京師大水祭山川以止雨丞相御史二千石禱祠如求雨禮

天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兎之毫官師路扈爲之以雜寶爲匣則以玉僊翠羽皆直百金

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以爲牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒爲背滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰夏設羽扇冬設綈扇公侯皆以竹木爲几冬則以細韋爲索以憑之

不得加綈錦

武帝嘗西域獻吉光裘入水不濡上嘗服此裘以聽朝

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入寒望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄

戚姬以百鍊金爲彊環照見指骨上惡之以賜侍兒

鳴玉耀光等各四枚

趙王如意年幼未能親外傅戚姬使舊趙王內傅趙媼傅之號其室曰養德宮後改爲魚藻宮

惠帝嘗與趙王同寢處呂后欲殺之而未得後帝早獵王不能夙興呂后令力士於被中縊殺之及死呂后不之信以綠囊盛之載以小輜車入見乃厚賜力士力是東郭門外官奴常後知腰斬之后不知也

樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風宿人或謂之光風風在其間常蕭蕭日照其花有光采故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草

太液池邊皆是彫胡紫蕖菰之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭葦之末解葉者謂之紫蕖菰之有首者謂之綠節其間鳧雛鳧鵠鵠鵠鴻鵠鵠動輒成羣

綠蟻池邊多平沙沙上雜合草葉似江蘺而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘼蕪有樹直上百丈無枝上結葉條如車蓋葉

一青一赤望之班駁如錦繡長安謂之丹青柚亦云
櫧檰樹亦生熊耳山
漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高祖斬白蛇劒劒
劒上有七采珠九華玉以爲飾雜厠五色琉璃爲劒
匣劒在室中光景猶照於外與挺劒不殊十二奉一
加磨瑩刃上常若霜雪開匣投鞘輒有風氣光彩射
人
漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱以習
之
宣帝被收擊郡邸獄臂上猶帶史良娣合采旋轉絲
繩擊身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡見妖
魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及卽大
位每持此鏡感咽移辰常以琥珀筍盛之絨以威里
織成錦一口紉文錦帝崩不知所在
霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五
匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其術霍顯召入其
第使作之機用一百二十鑷六十日成一匹匹直萬
錢又與交珠一琲綠綾百端錢百萬黃金百兩爲起
第宅奴婢不可勝數衍備猶怨曰吾爲爾成何功而報
我若是哉
濟陰王奐居反始舉兵大風從東來直吹其旌旗飛
上天入雲而墮城西井中馬皆悲鳴不進左右李廓
等諫不聽後卒自殺
華蓋樹亦生熊耳山
漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高祖斬白蛇劒劒
劒上有七采珠九華玉以爲飾雜厠五色琉璃爲劒
匣劒在室中光景猶照於外與挺劒不殊十二奉一
加磨瑩刃上常若霜雪開匣投鞘輒有風氣光彩射
人
漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱以習
之
宣帝被收擊郡邸獄臂上猶帶史良娣合采旋轉絲
繩擊身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡見妖
魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及卽大
位每持此鏡感咽移辰常以琥珀筍盛之絨以威里
織成錦一口紉文錦帝崩不知所在
霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五
匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其術霍顯召入其
第使作之機用一百二十鑷六十日成一匹匹直萬
錢又與交珠一琲綠綾百端錢百萬黃金百兩爲起
第宅奴婢不可勝數衍備猶怨曰吾爲爾成何功而報
我若是哉
濟陰王奐居反始舉兵大風從東來直吹其旌旗飛
上天入雲而墮城西井中馬皆悲鳴不進左右李廓
成帝設雲帳雲幢雲幕於甘泉殿世謂三雲殿漢
掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟閣臨池
觀不在漳鄴銅雀之所棲宿焉
趙飛燕女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿巳丹漆砌皆
銅香黃金塗白玉階壁帶往往爲黃金釭金盤田璧
明珠琴羽飾之上設九金龍銜九子金鈴五色流蘇
帶以綠文紫綬金銀花鏤裙好風日幡旌光影照
耀一殿鈴鏑之聲驚動左右中設木畫屏風文如鄧
蛛絲縷玉几玉牀白鳥牙簟紬熊席席毛長三尺餘
人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏
諸香一坐此席餘香百日不歇有四玉鎮皆達照無
瑕缺窓扉多是綠琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉綠
桷皆刻作龍蛇蔡絕其間鱗甲分明見者莫不兢慄

匹人丁綾拳菊巧爲天下第一締構既成向其姊子
樊延奉說之而外人稱知莫能傳者
積草池中有珊瑚樹高一丈三尺一本三柯上有四
百六十二條是南越王趙他所獻號爲烽火樹至夜
光景常欲燃
昆明池刻玉石爲鬼魚每至雷雨魚鬼鳴吼鬐尾皆動
漢世祭之以祈雨往往有驗
初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美
名以標奇麗○梨十紫梨小大谷梨細
紫梨縹葉梨金葉梨出太宇球琳琅玕王對宋人芳梨實
東王梨出海北崇條梨出瀛海北耐寒
○棗七弱枝紫玉門棗紫葉

青華棗核棗方心棗西王棗出崑崙山○栗四侯栗榛栗
瑰栗峄陽栗峄陽郡對曹龍奉○桃十秦桃櫰桃細核
桃金城桃綺葉桃紫文桃霜桃霜下食胡桃出西羌櫻桃
含桃○李十五紫李綠李朱李黃李青綺李青皮李
同心李車下李含枝李顏淵李出鮑邱李燕李
蠻李侯李○柰三白柰紫柰花紫色綠柰花綠色○查三
蠻查光查猴查○柙三青柙赤葉柙烏柙○棠四赤
棠白棠青棠沙棠○梅七朱梅紫葉梅紫蘂梅同心
梅麗枝梅燕梅猴梅○杏二文杏材有文采堪作牀幾
金鐙繡襠七寶裝履五色文玉環同心七寶
釵黃金步搖合歡圓璫琥珀枕龜文枕

珊瑚玦　馬腦韁　雲母扇　孔雀扇　翠羽扇
九華扇　五明扇　雲母屏風　琉璃屏風　五層
金博山香鑪　迴風扇　椰葉席　同心柿　含枝
李　青木香　沈水香　香螺巵　出南海一名丹螺　九真
雄麝香　七枝鐙
趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但
昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅玉爲當時
第一皆擅寵後宮

元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸
之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨
王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人爲閼氏於是
上案圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對
舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重信於外國故不
復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其家資皆巨萬
畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其眞安
陵陳敞新豐劉白堅皆並工爲牛馬飛鳥衆勢人形
好醜不逮延壽下杜陽望亦善畫尤善布色樊育亦
善布色同日棄市京師畫工於是差稀

武帝欲殺乳母乳母告急於東方朔朔曰帝忍而便
有人言之益死之速耳汝臨去但屢顧我我當設奇
以激之乳母如言朔在帝側曰汝宜速去帝今已大
豈念汝乳哺時恩邪帝愴然遂舍之

五侯不相能賓客不得來往婁護辯傳食五侯間
各得其權心競致奇膳護乃合以爲鮓世稱五侯鯖
以爲奇味焉

公孫弘起家徒步爲丞相故人高賀從之弘食以脫
粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴爲脫粟布被
我自有之弘大慙賀告人曰公孫弘內服貂蟬外衣
麻枲內廚五鼎外膳一肴豈可以示天下於是朝廷

疑其矯焉弘嘆曰寧逢惡貴不逢故人

文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲二名赤電三名絕羣一名逸驎一名紫燕騮一名綠螭驄一名龍子一名麟駒一名絕塵號為九逸有來宣能御代王號為王良供還代邸

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬瑙石為勒口免瑠璃為鞍鞍在閣室中常照十餘丈如晝日嗣趙后自以無子常託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以軿車載輕薄少年為女子服入後宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者輒差代之而卒無子

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問

石以綠地五色錦為蔽泥後稍以熊羆皮為之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚

昭帝時茂陵家人獻寶劒上銘曰直千金壽萬歲

司馬相如初與卓文君還成都居貧愁悶以所著犢鼻褌與保就市人陽昌貰酒與文君為歡乃以衣裘貰酒遂相與謀於而沽曰我平生當見今乃以衣裘貰酒遂相與謀於

成都賣酒相如親著犢鼻褌滌器以恥王孫王孫果以為病乃厚給文君遂為富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有

消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君為誄傳於世

慶安世奉十五為成帝侍郎善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內絕見愛幸嘗著輕綃繡招風扇紫綈裏與后同居處欲有子而終無偶嗣趙后自以無子常託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以軿車載輕薄少年為女子服入後宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者輒差代之而卒無子

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問

其故以平生所好皆屠販火奉酤酒賣餅鬬鷄蹴踘以此為懽今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少嘗祭枌榆之社及移新豐亦還立焉

高帝既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊鷄鴨於通塗亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金

漢諸陵寢皆以竹為簾簾皆畫水紋及龍鳳之像昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珩珮之聲

楊雄讀書有人語之曰無為自苦玄故難傳忽然不

見雄著太玄經夢吐鳳集玄之上頃而滅
司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相
關揑引天地鋪綜古今忽然如睡煥然而興幾百日
而後成其友人盛覽字長通牋詣名士嘗問以作賦
相如曰合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯一
宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物
斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦
而退終身不復敢言作賦之心矣
董仲舒夢蚊龍入懷乃作春秋繁露詞
或問楊雄爲賦雄曰讀千首賦乃能爲之
如增三輔人民凍死者十有二三
武帝爲七寶牀雜寶桉厠寶屏風列寶帳設於桂宮
匡衡字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿
壁引其光以書映光而讀之邑人大姓文不識家富
多書衡乃與其傭作而不求償主人怪問衡衡曰願
得主人書遍讀之主人感嘆資給以書遂成大學衡
能說詩當人爲之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人
顧鼎衡小名也當人異服之如是聞者皆解顧懽笑
衡邑人有言詩者衡從之與語質疑邑人挫服倒屣
而去衡追之曰先生留聽更理前論邑人曰窮矣遂
去不返
長安有儒生曰惠莊閒朱雲折五鹿充宗之角乃嘆
息曰乘憤及能爾邪吾終恥溺死溝中遂裹糧從雲
雲與言莊不能對後巡而去拊心謂人曰吾口不能

劇談此中多有
武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆
用玉玉價倍貴焉
杜陵杜夫子善弈碁爲天下第一人或譏其費日夫
子曰精其理者足以大禪聖教
成帝好蹴踘羣臣以蹴踘爲勞體非至尊所宜帝曰
朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈碁以獻帝
大悅賜青羔裘紫綾複服以朝觀
元封二季大寒雪深五尺野鳥獸馬牛馬皆踡蹜
如蝟三輔人民凍死者十有二三
武帝爲七寶牀雜寶桉厠寶屏風列寶帳設於桂宮

當人謂之四寶宮
狐子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流
波數十里
文帝初多雨積霖至百日而止
王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉五日子
長及戶則自害不則害其父母其叔父曰昔田文以
此日生其父嬰勑其母曰勿舉其母竊舉之後爲孟
嘗君號其母爲薛公大家以古事推之非不祥也遂
舉之
惠帝七季夏雷震南山大木數千株皆火燃至末其
下數十畝地皆焦黃其後百許日家人就其間得

龍骨一具鮫骨二具
高祖爲泗水亭長送徒驪山將與故人訣去徒卒贈
高祖酒二壺鹿肚牛肝各一高祖與樂從者飲酒食
肉而去後即帝位朝晡尚食常具此二物并酒二壺
梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兎園園
中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有鶤池
池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果
異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中
魯恭王好鬬鷄鴨及鵝鵠養孔雀施鶴傑駿一黍費
二千石
會稽戚昔獻竹簟供御世號爲流黃簟

朱買臣爲會稽太守懷章綬還至舍亭而國人未知
也所知錢勃見其暮露乃勞之曰得無罷乎選與執
袴買臣至郡引爲上客尋遷爲掾史

余所知有鞠道龍善爲幻術向余說古昔事有東海
人黃公少時爲術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒束
髮立興雲霧坐成山河及衰老氣力竭憊飲酒過度
不能復行其術秦末有白虎見於東海黃公乃以赤
刀往厭之術既不行遂爲虎所殺三輔人俗用以爲
戲漢帝亦取以爲角抵之戲焉　又說淮南王好方
士方士皆以術見遂有畫地成江河撮土爲山巖嵁
吸爲寒暑噴嘘爲雨霧王亦卒與諸方士俱去
楊子雲好事常懷鈆提槧從諸計吏訪殊方絶域四
方之語以爲裨補輶軒所載亦洪意也

文帝皆鄧通得賜蜀銅山鑄錢文字肉好皆與
天子錢同故富侔人主皆呉王亦有銅山鑄錢故有
呉錢微重文字肉好與漢錢不異
楊雄字子孫京兆人也生皆厚自奉養死卒棵葬於
終南山其子孫掘土鑿石深七尺而下屍上復蓋之
以石欲儉而反奢也
傅介子奉十四好學書嘗棄觚而嘆曰大丈夫當立
功絶域何能坐事散儒後卒斬匈奴使者還拜中郎
復斬樓蘭王首封義陽侯
余少嘗聞平陵曹敞在呉章門下往往好斥人過以
爲輕薄世人皆以爲然嘗後爲王莽所殺人無有敢

收葬者弟子皆更易姓名以從他師歿昔爲司徒掾
獨稱吳章弟子收葬其屍方知亮直者不見容於冗
韋中矣平陵人生爲立碑於吳章墓側在龍首山南
幕嶺上
文帝爲太子立思鬬死以招賓客苑中有堂陛六所
客館皆廣廡高軒屏風帷帳甚麗
廣陵王胥有勇力常於別囿學格熊後遂能空手搏
之莫不絕脰後爲獸所傷腦而死
郭威字文偉茂陵人也好讀書以謂爾雅周公所制
而爾雅有張仲孝友張仲宣王昔人非周公之制明
矣余嘗以問楊子雲子雲曰孔子門徒游夏之傳所

記以解釋六藝者也家君以爲外戚傳稱史佚教其
子以爾雅爾雅小學也又記言孔子教魯哀公學爾
雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記也張仲
孝友之類後人所足耳
茂陵富人袁廣漢藏鐙巨萬家僮八九百人於北邙
山下築園東西四里南北五里激流水注其內構石
爲山高十餘丈連延數里養白鶴鵾鵜紫鴛鴦牦牛青
兕奇獸怪禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲波潮其
中致江鷗海鶴孕雛產穀延漫林池奇樹異草靡不
具植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能徧也
廣漢後有罪誅沒入爲官園鳥獸草木皆移植上林

苑中
五柞宮有五柞樹皆連三抱上枝蔭覆數千畝其宮
西有青梧觀觀前有三梧桐樹下有石麒麟二枚
刻其脇爲文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈
三尺東邊者前左脚折折處有赤如血父老謂其有
神皆舍血屬筋焉
高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱記其
尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口

銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉復鑄銅
人十二枚坐皆高三尺列在一筵上琴筑筆芋各有
所執皆綴花朵儼若生人筵下有二銅管上口高數
尺出筵後其一管空一管內有繩大如指使一人吹
空管一人紐繩則衆樂皆作與真樂不異焉有琴長
六尺安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰璠璵
之樂五管長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山
林隱轔相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯有方鏡
廣四尺高五尺九寸表裏有明人在來照之影則倒
見以手捫心而來則見腸胃五藏歷然無蔽人有疾
病在內則掩心而照之則知病之所在又女子有邪
心則膽張心動秦始皇常以照宮人膽張心動者則
殺之高祖悉封閉以待項羽羽併將以東後不知所
在

尉他獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹
戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人陵儒妻說在宮
內嘗見戚夫人作高帝嘗以趙王如意爲言而高祖
思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術輒使夫人
擊筑高祖歌大風詩以和之又說在宮內嘗以絃
管歌舞相歡娛競爲妖服以翹良嘗十月十五日共
入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而
相與連臂踏地爲節歌赤鳳來至七月七日臨百
子池作于闐樂畢以五色綫相繫謂爲相連愛八
月四日出雕房北戶竹下圍碁勝者終奉有福有著
終奉疾病取絲繞就北辰星求長命乃免九月九日

佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽菊華舒嘗并採
莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故
謂之菊華酒正月上辰出池邊臨濯食講餌以祓妖
邪三月上巳張樂於流水如此終歲焉戚夫人死侍
兒皆復爲民妻也
何武葬北邙山薄龍坂王嘉冢東北一里
杜子夏葬長安北四里臨終作文曰魏郡杜鄴立志
忠款大馬未陳奄先草露骨肉歸於后土氣魂無所
不之何必故丘然後即化封於長安北郭此焉宴息
及死命刊石埋於墓側墓前種松柏樹五株至今茂
盛

淮南王安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言大明
禮教號爲淮南子一曰劉安子自云字中皆挾風霜
楊子雲以爲一出一入
公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金
司馬長卿賦皆人稱典而麗雖詩人之作不能加
也楊子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪
子雲學相如爲賦而弗逮故雅服焉
長安有慶虬之亦善爲賦嘗爲潘思賦皆人不之賢
也乃託以相如所作遂大見重於世
相如將獻賦未知所爲夢一黃衣翁謂之曰可爲大
人賦遂作大人賦言神僊之事以獻之賜錦四匹

相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕
相如乃止
樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命於天云有
瑞應豈有是乎賈應之曰有之左夫目瞤得酒食燃火
舉得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小鼠
有徵大亦宜然故目瞤則呪之火舉則拜之乾鵲噪
則餧之蜘蛛集則放之況天下大寶人君重位非天
命何以得之哉瑞者寶也信也天以寶爲信應人之
德故曰瑞應無天命無寶信不可以力取也
霍將軍妻一產三子疑所爲兄弟或曰前生爲兄後
生者爲弟今雖俱日亦宜以先生爲兄或曰居上者

宜爲兄居下宜爲弟居下者前生今宜以前生爲弟
昔霍光聞之曰昏殷王祖甲一產三子曰陽曰良以
卯日生陽以巳日生良則以陽爲兄以良爲弟若以
在上者爲兄陽亦當爲弟管許鄧莊公一產二女曰
妖曰茂楚大夫唐勒一產三子一男一女男曰貞夫
女曰瓊華皆以先生爲長近代鄭昌昔文長蔣並生
三男滕公一生二女李黎生一男一女並以前生者
爲長霍氏亦以前生爲兄焉

枚皐文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一昔之譽而長
卿首尾溫麗枚皐皆有累句故知疾行無善迹矣楊
子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皐廊廟
之下朝廷之中高文典冊用相如

安定嵩真玄菟曹元理並明算術皆成帝昔又真嘗
自筭其壽七十三真以陽曰良以陰曰陽陰生良則
死書其壁以記之至二十四日晡昔死其妻曰見真
筭昔長下一筭欲以告之慮脫有吉故不敢言今果
校一日真又曰北邙青隴上孤槚之西四丈所壑之
入七尺吾欲葬此地及真死依言往掘得古昔空槨
即以葬焉

元理嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二困米忘其
石數子爲計之元理以食筯十餘轉曰東困七百四
十九石二升七合又十餘轉曰西困六百九十七石
八斗遂大署困門後出米西困六百九十七石七斗
九升中有一鼠大堪一升米困不差圭合元理後歲
復過廣漢廣漢以米數告之元理以手擊牀曰遂不
知鼠之殊米不如剥面皮矣廣漢爲之取酒脯鼓
斤元理復算曰諸蔗二十五隔應收一千五百三十
六枚蹲鴟二十七畝應收六百七十三石千牛產二
百猜雞將五萬雛羊系鵝鴨皆道其數果蓏有數
悉知其所乃曰此蓄業之廣何供饋之偏邪廣漢慙
曰有蒼卒客無蒼卒主人元理曰姐上蒸犉一頭廚
中荔枝一梓皆可爲設廣漢再拜謝臯白入取之盡
日爲歡其術後傳南李傳項瑣瑁傳子陸皆得

其分數而失玄妙焉

衛將軍青生子或有獻騶馬者乃命其字曰騶字叔馬其後改爲登字叔昇

哀帝爲董賢起大第於北闕下重五殿洞六門柱壁皆畫雲氣藻飾山靈水怪或衣以綈錦或飾以金玉南門三重署曰南中門中門上門南廂門東西各三門隨方面題署亦如之樓閣臺榭轉相連注山池玩好窮盡雕麗

平津侯自以布衣爲宰相乃開東閣延賓客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大才次曰接士館以待國士其有德任此者佐理陰陽者處欽賢之館其有才堪九烈將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝者居接士之館而船自菲薄所得俸祿以奉待之

閩越王獻高帝石室五斛蜜燭二百枚白鵰黑鵰各一雙高帝大悅厚報遣其使

滕公駕至東都門馬鳴跼不肯前以足跑地久之滕公使士卒掘馬所跑地入三尺所得石槨滕公以燭照之有銘焉乃以水洗寫其文文字皆古異左右莫能知以問叔孫通通曰科斗書也以今文寫之曰佳城鬱鬱三千季見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾死其卽安此乎死遂葬焉

韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

司馬遷發憤作史記百三十篇先達稱爲良史之才其以伯夷居列傳之首以發明堯讓高位者非闕有德也及其序屈原賈誼辭旨紀以踞高位者非闕有德也及其序屈原賈誼辭旨抑揚悲而不傷亦近代之偉才

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘爲柳賦其辭曰忘憂之館蓼條之末枝逶迤而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗螳螂蜘蛛蚰蜒蟋蟀蚸蠅蜻蛚蠨蛸莫白日遲

遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御幕英而翫之小臣瞽瞍與此陳詞千嵗樂今於是蟫盈縹帙酒酣奮金漿之醪潔名人作鮮盤薦庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鏗鍠歌咽羣條寂寥儁乂英旄列禮聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而啾醪雖復河清海竭終無增景於邊檐

路喬如爲鶴賦其辭曰白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之戢戢延脩頸而顧步啄沙磧而相懽豈忘飛霄之上忽池籞而盤桓飲清流而不喙食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥分抱恩方腸驟而鳴鼓懲朱檻而爲歡

公孫詭爲文鹿賦其詞曰麀鹿濯濯來我槐庭食我槐葉懷我德聲質如細縕文如素綦呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁上於一昔
鄒陽爲酒賦其詞曰清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴滓丘之麥釀野田之米倉風莫預方金木啓嗟同物而異味歎殊才而共侍充光醪醴甘滋泥泥醪醲既成綠瀺既啓且旨且淳載簪載弁載燕載喜民以爲歡君子以爲禮其品類則沙洛漯鄧程鄉若下高公之清關中白薄青渚潦停凝醲淳酎千日一醒哲王臨國綽矣多暇召嗇嗇之臣聚爾爾之賓安廣坐列雕屏納綺爲席屣璇爲鎮曳長裾飛廣袖奮

長纓英偉之士莞爾而卽之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆若哺梁鳥乃縱酒作倡傾盃覆觴縛石曰宮申爽亦微揚樂只之深不任於是錫名餌祛夕醉遣朝醒吾君壽億萬歲常與日月爭光
公孫乘爲月賦其詞曰月出皎兮君子之光路綺舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱曲巖而高映參旦明皓璧非淨躔度運以增輝遂臨庭而高映參旦明皓璧非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞
羊勝爲屏風賦其辭曰屏風鈐匝蔽我君王重絕繁縟杳壁連璋飾以文錦緝以流黃畫以古列順順昂昂

畢藩后宜之聲著無疆
韓安國作几賦不成鄒陽代作其辭曰高樹凌雲蟠結炬兒象懷我德聲質如細縕文如素綦呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁上於一昔
喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者爲酒濁者爲醴清者聖明賚貢金斧楚入名工遒成斯几斲其文如荷斧斤援葛藟攀
迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日彰安處玉堂之上周旋廊廟之旁升賜枚乘路喬如絹入五匹
梁孝王入朝與上爲家人之讌乃問王諸子王頗首謝曰有五男卽拜爲列侯賜與衣裳器服王薨又分
梁國爲五進五侯皆爲王
河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自

奉養不踰賓客
梁孝王子貴從朝奉幼竇太后欲強冠婚之上謂王曰兒堪秉矣王頓首謝曰臣聞禮二十而冠冠而字宇以表德臣非顯才高行實可強冠之哉帝曰兒堪頓首曰臣聞禮三十冠矣餘日帝又曰兒堪室矣王頓首曰臣聞禮三十壯有室兒本蒙悼未有大父之端安可強室之哉帝日兒堪室矣餘日賈朝全閨而欲鉤裁倚堞而分鏡既少進其爲帝曰兒眞幼矣白太后未可冠婚之
江都王勁捷能超七尺屏風
元后在家嘗有白鵲銜白石大如指墜后續筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂

復還合乃寘鏤馬後爲皇后常弁置璽韜中謂爲天
璽也
漢朝以巨爲虎子以爲便器使侍中執之行幸以從
中書以武都紫泥爲璽室加綠綈其上
茂陵文固陽木琊琅人善馴野雉爲媒用以射雉每
以二春之月爲菜障以自翳用雄矢以射之日連百
數茂陵轉薄著化之皆以雉翳翎爲隊障以青州麗
葦爲弩矢輕騎妖服追隨於道路以爲權娛也陽死
其子亦善其事董司馬好之以爲上客
茂陵少季李章好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兎
皆爲之作名狗則有倫卓翠睫白望青曹之名鷹則
有青翅黃眸青宾金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂
刻無差長鳴鷄鬬則一食頃不絕長距善鬬
許博昌安陵人也善陸博賽輿好之常與居處其術
曰方畔揭道張畔揭道方張究屈玄高高玄屈究
張又曰張道揭畔方方畔揭道張張究屈玄高高玄
屈究張三輔兒童皆誦之瀘用六箸或謂之究以竹
爲之長六分或用二箸博昌又作大博經一篇今世
傳
高祖與項羽戰於垓下孔將軍居左費將軍居右皆

假爲名
東方生善嘯每晨聲長嘯轟轟聞數百步
京兆有古生者學縱橫揣摩并天文推九樽蒲之術爲
都掾史四十餘季善訟讒二千石隨以諧謔皆握其
權要而得其歡心趙廣漢爲京兆尹下車而黜之終
于家京師至今俳戲皆稱古掾曹
婁敬始因虞將軍請見高祖衣旃衣披羊裘虞將軍
脫其身上衣服以衣之敬曰敬本衣帛則衣帛見今拾旃褐假鮮羣是矯常也不敢
脫羊裘而衣旃以見高祖

會稽人顧翺少失父事母至孝母好食雕胡飯常帥子女躬自採擷還家導水灌川自種供養每有嘉儲家亦近太湖湖中後自生雕胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍

齊人劉道强善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自攝

趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳蟠螭古賢列女之象亦善爲歸風送遠之操

公孫弘以元光五年爲國士所推上爲賢良國人鄒長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所着

冠纓以與之又贈以菊一束素絲一襟撲滿一枚書題遺之曰夫人無幽顯道在則爲尊雖生菊之賤也不能脫落君子故贈君生菊一束詩人所謂生菊一束其人如玉五絲爲繩倍繩爲紀倍紀爲綱倍綱爲升倍升爲紱倍紱爲之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足脩而不爲也故贈君素絲一襟撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之士庶雖物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之士有聚歛而不能散者將有撲滿之敗可不誡歟故贈君撲滿一枚荷嗟盛歟山川阻脩加以風露次卿足下勉作功名竊在下

風以俟嘉譽弘答爛敗不存

漢朝輿駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎太僕執轡大將軍陪乘名爲大駕

司馬車駕四中道

辟惡車駕四中道

記道車駕四中道

靖室車駕四中道

爲車鼓吹十三人中道

武道候二人駕一左右一人

長安都尉四人騎左右各二人

長安亭長十人駕左右各五人

長安令車駕三中道

京兆掾史三人駕一三分

京兆尹車駕四中道

司隸部京兆從事都部從事別駕一車三分

司隸校尉駕四中道

廷尉駕四中道

太僕宗正引從事駕四左右

太常光祿衛尉駕四三分

太尉外部都督今史賊曹屬參曹掾屬戶曹屬東曹掾

西曹掾駕一左右

太尉駕四中道
太尉舍人祭酒駕一左右
司徒列從如太尉王公騎八人令史持戟吏亦各
中護軍騎中道左右各三行戟楯弓矢鼓吹各一部
步兵校尉長水校尉駕一左右
隊百匹左右
騎隊十左右各五
前軍將軍左右各一行戟楯刀人
射聲翊軍校尉駕二左右各二行戟楯刀人
驍騎將軍游擊將軍駕三左右各一部七人
黃門前部鼓吹左右各一部
西京三
前黃麾騎中道
自此分為八校左右四四
護駕御史騎左右
御史中丞駕一中道
謁者僕射駕四
武剛車駕四中道
九游車駕四中道
雲罕車駕四中道
皮軒車駕四中道
闡戟車駕四中道
鸞旗車駕四中道
建華車駕四中道左右
虎賁中郎將車駕二中道
護駕尚書郎三人騎三分
護駕尚書三中道
相風烏車駕四中道
自此分為十二校左右各六
殿中御史騎左右
興兵中郎騎中道
高華中道
節十六左右八八
華蓋中道
西京五
自此分為十六校左右八八
剛鼓中道金根車
自此分為二十校滿道
左衛右衛將軍
華蓋自此後糜爛不存
元光元年七月京師雨雹鮑敞問董仲舒曰雹何物
也何氣而生之仲舒曰陰氣脅陽氣天地之氣陰陽
相半和氣周迴朝夕不息陽德用事則和氣皆陽建
巳之月是也故謂之正陽之月陰德用事則和氣皆
陰建亥之月是也故謂之正陰之月十月陰雖用事
而陰不孤立此月純陰疑於無陽故謂之陽月詩人

所謂日月陽也者也四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月自十月已後陽氣始生於地下漸冉漸流散故言息也陰氣轉收故言消也日夜滋生遂至四月純陽用事自四月已後陰氣等無多少也以此推移無有差忒運動抑揚更相動薄則熏蒸高歊而風雨雲霧雷電雪霰生焉氣上薄爲雨下薄爲露風其噫也雷其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光也二氣之初發也若有若無實若虛老方若圓摶聚相合其體稍重故雨乘虛而墜

風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風相襲故成雪焉寒有高下上暖下寒則上合爲大雨下凝爲米霰平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊涓葉津莖而已雷不驚人號令啓發而已電不眩目宣示先耀而已霧不寒望浸淫被泊而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而爲慶三色而成菌露則結味而成甘結潤而成骨此聖人之在上則陰陽和風雨普也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目電殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲祲沴之妖也故曰

四月無陰十月無陽何以明陰不孤立陽不獨存邪仲舒曰陰陽雖異而所資一氣也陽用事此則氣爲陽陰用事此則氣爲陰陰陽之書雖異而二體常存猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰陰息火水寒則夏陰矣純陰則無陽加火水熱則夏陽矣然則建巳之月爲純陽不容都無復陰也但是陽家用事陽氣之極耳蕤賓麥秸由陰殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但是陰家用事陰氣之極耳蕤賓始生由陽升也其著者喜蔥死於盛夏麥冬華於嚴寒水極陰而有溫泉火至陽而有涼焰故知陰不得無陽陽不容都無陰也故曰冬雨必暖夏雨必涼何也曰冬氣多寒陽氣自上躋故人得其暖而上蒸成雪矣夏氣多暖陰氣自下昇故人得其涼而上蒸成雨矣故曰雨既陰陽相蒸四月純陽十月純陰斯則無二氣相薄則不雨乎曰然則純陽純陰雖在四月十月但月中之一日耳故曰月中何日曰純陽用事未夏至一日純陰用事未冬至一日朔旦冬至其正氣也故曰然則未至一日其不雨乎曰然頗有之則妖也知氣之中自生災沴能使陰陽改節暖涼失度故曰災沴之氣其常存邪曰無也皆生耳猶乎人四支五臟中也有皆及其病也

武帝嘗郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之塞於轟中爲驍傑也每爲武帝投壺輒賜金帛

武帝以爲牙爲簫賜李夫人

賈誼在長沙鵩鳥集其承塵長沙俗以鵩鳥至人家主人死誼作鵩鳥賦齊悼惠王薨兄弟共獵於寘山之北見卧虎焉射之一矢李廣與兄弟共獵於寘山之北見卧虎焉射之一矢即斃斷其髑髏以爲枕示服猛也鑄銅爲其形爲溲器示厭辱之也他日復獵後獵於寘山之陽又見卧虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎遐而射更

鍥破篠折而石不傷余嘗以問楊子雲子雲曰至誠則金石爲開余應之曰昔人有避東海者既而風惡船漂不能制船隨風浪莫知所之一日一夜得至一孤洲共侶歡然下石植繒繫洲煑食未熟而洲沒在船者斫斷其纜船復漂蕩向者孤洲乃大魚怒掉揚鬐吸波吐浪而去疾如風雲在洲死者十餘人又余所知陳綸質木人也入終南山采薪還晚過舍未至見張丞相墓前石馬謂爲鹿也即以斧擿之斧缺柯折石馬不傷此二者亦至誠也卒有沈溺缺斧之事何金石之所感偏乎子雲無以應余

西京雜記第五

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦曰麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而摧枚幼雛蠃穀單雄寡雌紛紜翔集嘈嘽鳴啼載重雪而稍勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天石朋豁如地裂華葉分披條枝摧折既剋既刊見其文章或如龍盤虎踞復以鸞集鳳翔青綸紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃紛麗旅雜族雜羣蜎繡羞錦蓮藻菱文色比金而有裕質參玉而無分裁爲用器曲直舒卷脩竹映池高松植嶽制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍道五駒制爲屏風鬱鬱芬芬隆制爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨虎炳渙汗製爲盤盂采玩蜘蹏倚欹若子其樂只且恭王大悅顧盼而笑賜駿馬二匹

廣川王去疾好聚無賴少年遊獵畢弋無度國內冢藏一皆發掘余所知爰盎說其大父爲廣川王中尉每諫王不聽病免歸家說王所發掘冢墓不可勝數其奇異者百數爲余說十許事今記之如左

魏襄王冢皆以文石爲槨高八尺許廣狹容四十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風婉然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅釦二枚

金玉雜具皆如新物王取服之

哀王冢以鐵灌其上穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一尸無槨鑰石牀方四尺牀上有石几左右各三石人立侍皆武冠帶劒後入一戶石扉有關鑰叩開見棺柩黑炎照人刀斫不入燒鋸截之乃漆雜兒革爲棺厚數寸累積十餘重力不能開乃止後入一戶亦石扉開鑰得石牀方七尺石屏風銅帳鐊一具或在牀上或在地下似是帳蔽朽而銅鐊墮落牀上石枕一枚塵埃朏朏甚高似是衣服牀左右石婦人各二十悉皆立侍或有執巾櫛鏡鑷之爲或有執盤奉食之

形無餘異物但有鐵鏡數百枚

魏王子且渠冢甚淺狹無棺柩但有石牀廣六尺長一丈石屏風牀下懸是雲母牀上兩屍一男一女皆季二十許俱東首裸卧無衣衾肌膚顏色如生人髮齒爪亦如生人王畏懼之不敢侵近還擁閉如舊焉

袁盎冢以瓦爲棺槨器物都無唯有銅鏡一枚

晉靈公冢甚現壯四角皆以石爲獾犬捧燭石人男女四十餘皆立侍棺器無復形兆屍猶不壞孔竅中皆有金玉其餘器物皆朽爛不可別唯王蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水炎潤如新王取以感書滴

幽王冢甚高壯羨門既開皆是石堊掖除丈餘深乃得雲母深尺餘見百餘屍縱橫相枕藉皆不朽唯一男子餘皆女子或坐或臥亦猶有立者衣服形色不異生人

藥書冢棺柩明器朽爛無餘有一白狐見人驚走左右遂擊之不能得傷其左脚有夕王夢一丈夫髮眉盡白來謂王曰何故傷吾左脚乃以杖叩王左脚王覺脚腫痛生瘡至死不差

太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上姑樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取爲名

昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角悉垂幡毦旄葆麾蓋照灼涯涘余少皆猶憶見之

韓嫣以玳瑁爲牀

漢承周史官至武帝置太史公太史公司馬談世爲太史子遷奉十三使乘傳行天下求古諸侯史記續孔氏古文序世事作傳百三十卷五十萬字談死子遷以世官復爲太史公序事如古春秋灋司馬氏本古周史佚後也作景帝本紀極言其短及武帝之過帝怒而削去之後坐舉李陵陵降匈奴下遷蠶室

有怨言下獄死宣帝以其官爲令行太史公文書事
而已不復用其子孫
皇太子官稱家臣動作稱從
杜陵秋胡者能通尚書善爲古隸字爲翟公所禮欲
以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮妻遂溺死不
可妻也馳爲曰答魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年
休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而
悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨
處三年于茲未有被辱于今日也採不顧胡慚而退
至家問家人妻何在曰行採桑於郊未返既還乃向
所挑之婦也夫妻並愧妻赴沂水而死今之秋胡非

答之秋胡也答魯有兩毛遂趙有兩毛遂南曾參殺
人見捕人以告北曾參母曰吾子天喪乎矣既而知野人毛
告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛
遂非平原君客也豈得以答之秋胡失禮而絕婿今
之秋胡哉物固亦有似之而非者主之未理者爲璞
死鼠未暑者亦爲璞月之旦爲朔車之輞亦謂之朔
魯實事所宜辯也
洪家世有劉子駿漢書一百卷無首尾題目但以甲
乙丙丁紀其卷數先父傳之欲撰漢書編錄漢事
未得締構而亡故書無宗本止雜記而已失前後之
次無事類之辨後好事者以意次第之始甲終癸爲

十秋秩十卷合爲百卷洪家具有其書試以此記考
校班固所作殆是全取劉書有小異同耳并固所不
取不過二萬許言今抄出爲二卷名曰西京雜記以
裨漢書之闕爾後洪家遭火書籍都盡此兩卷在洪
巾箱中常以自隨故得猶在劉歆所記世人希有縱
復有者多不備足見其首尾參錯前後倒亂亦不知
何書罕能全錄恐秦代稍久歆所撰遂沒并洪家此
書二卷不知出所故序之云爾

西京雜記第六終

次柳氏舊聞一卷

（唐）李德裕撰

明刻歷代小史本

次柳氏舊聞一卷、江蘇巡撫採進本

唐李德裕撰。德裕事蹟具唐書本傳。是書所記皆元宗遺事。凡十七則。前有德裕自序。大略謂史官柳芳上元閒徙黔中。高力士時亦徙巫州。相與周旋。因得聞禁中事。記爲一書。曰問高力士。太和中詔求其書。宰相王涯等向芳孫度支員外郎璟索之。不獲。而德裕父吉甫及與芳子吏部郎中冕遊。嘗聞其說。以告德裕。德裕因追憶錄進。舊唐書文宗本紀載太和八年九月己未。宰臣李德裕進御臣要略及柳氏舊聞三卷。蓋即其事。惟卷數與今本不合。殆二書共爲三卷歟。中如元獻皇后服藥張果飲堇汁無異三藏祈雨吳后夢金甲神與慶池小龍內道場素貴文事皆涉神怪。其姚崇魏知古相傾軋及乳媪以他兒易代宗事。亦似非實錄。存以備異聞可也。柳琯常侍言旨。案此書無別行之本。此據陶宗儀說郛所載。首載李輔國逼脅元宗遷西內事。云此事本在朱厓太尉所纂程史第十六條內。蓋以避時事。所以不書也。考德裕所著別無所謂程史者。知此書初名程史。後改題今名。又知此書本十八條。刪此一條。今存十七。至其名程史之義。與所以改名之故。則不可詳矣。

太和八年秋八月乙酉上於紫宸殿聽政宰臣涯已下奏畢事上顧謂宰臣曰故內臣力士終始事迹試為我言之臣涯即奏上元中史臣柳芳得罪黔中時力士亦徙巫州因相與同旅力一以侯之而見神龍實錄初九三載皆隨乃止明日說又至告其詳說降階拜賀曰天所命也不可去厥後元獻皇后思玄宗亦以告說說每因進經輒袖木瓜以獻故開元中說恩澤甚之與比肩宗之於說子均若親戚昆弟云芳本張說所引說常自陳述與力士詞協也

親知古起請吏為桃梁引用及同升也崇德輕之無何請知吏部尚書知東都選士事以吏部尚書來聚門下過宮知古心銜之思有以中之肩時崇二子並分掌洛已令知古至恃其家君或招朝請託知古歸悉以上聞它日主召崇從容謂曰卿子才少肯何官也又安在崇揣知上意因奏云臣有三子兩人皆分司東都矣北虜人欲面察慎非必以事干知古然臣未及聞之耳上始以不相子重言之欲微動崇而意禀私非了或為之隱及聞崇所奏大喜且曰卿安從知之崇曰知古從臣之所薦以至榮寵臣之子思報知古見德必深其非故必下之上於是明崇不私其子之過而深知古之賢崇也上欲厚賞之崇固辭左右固請之崇曰臣有子無狀接陛下法陛下特原之臣為侍大夫而薦知古海內臣庶必以陛下為私臣矣非所以彰元化也上大乃許之翌日以知古為工部尚書罷知政事

源乾曜因奏事稱旨上忙之於是張被用歷戶部侍郎京兆尹以至宰相嘗曰上倘與力士語曰朕知吾夜用乾曜之速乎曰不知也

上曰吾以其寂寥語頗簡至忠故用之力士曰至忠不當貴陛
下乎陛下何念之深也上曰至忠曉乃眼計耳其初立朝得不謂
骨鯁相乎上之愛才宥過問者無不感悅
韓高爲相引律体爲同列及在位稍與萬不協高因乞骸骨上慰諭
曰陛未厭卿卿何構去高俯伏曰臣待罪相府尸位已極豈陛下
未厭臣臣以乞身如陛下厭臣臣首領之不保又安得自遂固陛
下爲之改容曰卿言切矣朕思之未決卿第歸至夕當有使如
無使旦日宜如常朝謝也及日暮命力士詔高門脈揣卿幼固俗
而君臣始終貴全大義亦因家美事也今除卿右丞相是日荊州
始進伴予上以書囊包其二以賜之
玄宗好神仙往往詔郡國徵奇異士有張果者則天時聞其名不能

致上亟召之乃與使偕至其所爲變怪不測又有那和璞者善察
心術視人技能而能究知善惡夫卿上使筭果情然莫知其甲子
又有師夜光者善視鬼使召果果坐於上前久矣夜光終莫能見上謂力
士曰吾聞奇士乖人外物不足以眹其中試欲以筭計無若者乃
真奇士也今天寒甚使以汁進果果遽飲盡二后醉然如醉者銀
門非佳酒也乃腦頭之取鏡視其器已盡然且斃矣命左右取鏡
如意以擊悉皆粉而藏之千片帶乃於懷中出神藥色緋紅得於陰
地穴中復聚之視鏡悉皆生矣而聚破漏門上方信其不深也
玄宗嘗幸東都天大旱日昇時聖躬有疹頗甚諸醫無良請三藏僧不
能致雲之術上遣力士疾召無畏請雨無畏奏云今旱數甚然耳

登樓置酒四顧悵然乃命謁王琚王琚者肅宗所御琵琶也異時
上張樂宮殿中每嘗置之別榻以黃帕裹之不以雜他樂器而去
嘗持用至俾樂工有悵智取調之又命楫定寺僧段師取歸之時
美人菁歌從者三人使其中一人歌水調畢奏上將去復留眷眷
同使視樓下有工歌而善水調者乎一少年心悟上意自言頗工
歌亦善水調使之登樓且歌歌曰山川滿目淚沾衣當榮華能
幾時不見只今汾水上唯有年年秋鴈飛上聞之潸然出涕顧侍
者曰誰為此詞或對曰宰相李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終

而去

天寶中興慶池小龍嘗出游宮垣南淵水中虬延奇狀靡不驚駭及
駕興西幸龍一夕乘雲雨自池中望西南而去上至蜀陵江惟聚
舟有龍其所而進上法然流涕顧左右曰此吾池中龍也今以
適沃酹之於是龍銜甲而去

玄宗於諸兄奉友愛頻篤呼寧王為大哥每與諸昆食同食之次寧
王錯候噴上起王驚慚不退上頻北慊慊欲安之黃幡綽曰不是
錯候上曰何也對曰是噴帝上大悅

安祿山之叛也玄宗忽遽播遷於蜀有宮與諸司多不知之有陌在
峨中者為祿山所獲而黃幡綽同在其數幡綽亦得出入左右
及收復城闕就擒幡綽拷掠之有於上前曰莫幡綽在賊中與大逆同黨皆順其情而忘陛下憤年之恩
寵祿山安見衣袖長忽至階下幡綽曰當番衣而泊之祿山笑見
殿中牀子倒幡綽曰輩故從新推之多此類也幡綽曰臣實不知

明皇雜錄二卷補遺一卷

（唐）鄭處誨撰

清乾隆四十七年紀昀鈔本

唐鄭處誨撰。處誨字延美滎陽人。宰相餘慶之孫。太和八年登進士第。官至檢校刑部尚書宣武軍節度使。事蹟附見舊唐書鄭餘慶傳。是書成於大中九年。有處誨自序。案史稱處誨爲校書郎時撰次明皇雜錄三篇行於世。晁公武讀書志則載明皇雜錄二卷。然又曰別錄一卷。題補闕所載十二事。則史併別錄數之。晁氏析別錄數之也。葉夢得避暑錄話曰。鄭處誨明皇雜錄記張曲江與李林甫爭牛仙客實封。時方秋上命高力士以白羽扇賜之。九齡惶恐作賦以獻。意若言明皇以忤旨將廢黜。故方秋賜扇以見意。新書取以載之本傳。據曲江集賦序曰。開元二十四年盛夏奉敕大將軍高力士賜宰相白羽扇。尤齡與焉。則非秋賜。且通言宰相。則林甫亦在。不獨爲曲江而設也。乃知小說記事。苟非耳目親接。安可輕書耶云云。則處誨是書亦不盡實錄。然小說所記。眞僞相參。自古已然。不獨處誨。在博考而愼取之。固不能以一二事之失實。遂廢此一書也。避暑錄話又曰。盧懷愼好儉家無珠玉錦繡之飾。此固善事。然史言妻子至寒餓。宋璟等過之。門不施簟。風雨至。引席自障。則恐無此理。此事蓋出鄭處誨明皇雜錄。而史臣妄信之云云。今本無此一條。然則此本亦有所佚脫。非完帙矣。

四十

唐鄭處誨撰

楊貴妃事玄宗和璞自太山奉

至三公相過一庵偏壁松竹森映和璞生於下

師德與永公書和璞笑謂曰有上乎庵主洒然

方外共為德永公即庵主前身也和璞謂庵

無松竹不得發于昌之私第不應公顧不之

明皇幸蜀至馬嵬 唐鄭處誨撰

四十

楊貴妃事玄宗和璞自太山奉

至三公相過一庵偏壁松竹森映和璞生於下

師德與永公書和璞笑謂曰有上乎庵主洒然

方外共為德永公即庵主前身也和璞謂庵

無松竹不得發于昌之私第不應公顧不之

主僧知不更乳交之夜後宮于門曰寡拓

之紫趋宮北夜數曰使君忽見蜂蠆乎即謂

拓次欣然公即屏人得拜水而之

宮中指得杭州有孫生者善相人因至睦州都守

閒元和時庵瑄為司户崔渠自萬年縣尉

令過相保吏時庵瑄為司户崔渠自萬年縣尉

既相慶和孫生曰二君位皆至台輔然庵神器大

知人

主僧知不更乳交之夜後宮于門曰寡拓

之紫趋宮北夜數曰使君忽見蜂蠆乎即謂

拓次欣然公即屏人得拜水而之

宮中指得杭州有孫生者善相人因至睦州都守

閒元和時庵瑄為司户崔渠自萬年縣尉

令過相保吏時庵瑄為司户崔渠自萬年縣尉

既相慶和孫生曰二君位皆至台輔然庵神器大

知人

王武俊肅宗崔被果為杭州刺史下車訪孫生

即曰知署其子為丞和以東帛以即其

家

開元中上急於為理尤注意于宰輔常欲用張

嘉貞為相而志其名夜令中人持燭于省中訪

其直宿者誰還奏中書侍郎嘉貞上即令召入

夜殿上曰眺歌命一和嘉貞常記得風標為當時重

姓然而重知今為北

日念之終志其名卿試言之統奏曰張齊丘今

王武俊肅宗崔被果為杭州刺史下車訪孫生

即曰知署其子為丞和以東帛以即其

家

開元中上急於為理尤注意于宰輔常欲用張

嘉貞為相而志其名夜令中人持燭于省中訪

其直宿者誰還奏中書侍郎嘉貞上即令召入

夜殿上曰眺歌命一和嘉貞常記得風標為當時重

姓然而重知今為北

日念之終志其名卿試言之統奏曰張齊丘今

為兵部上即令召入

于御前以重而流上其詩

寫詔勑抗論宿相中上不解衣以待旦將降其

詔書夜漏未息有中人傳促抗入見上迎謂

曰非卿孰能乃太原節度嘉貞別命草詔上

謂抗曰維時志先定可以言命矣適聞迴

日大臣章疏皆委一通乃嘉貞表也固此而然

方記其名此亦天啓非人事也上嘉其得人

後數日拜如大人主矣

為兵部上即令召入

于御前以重而流上其詩

寫詔勑抗論宿相中上不解衣以待旦將降其

詔書夜漏未息有中人傳促抗入見上迎謂

曰非卿孰能乃太原節度嘉貞別命草詔上

謂抗曰維時志先定可以言命矣適聞迴

日大臣章疏皆委一通乃嘉貞表也固此而然

方記其名此亦天啓非人事也上嘉其得人

後數日拜如大人主矣

不中然不敢默遂國忠卻立大呼曰我兄何應
不富貴豈籍一名為鼠輩所賣耶不顧束馬而
去撫惶駭遽奔告于珣曰國忠恃勢倨傲人
之惸斜出於咄嗟奈何以救其曲直國欽暗于
上策疏為戶部侍郎判總自禮部侍郎轉吏部
侍郎與同列暗話于所親南噗已之淹細而謂
珣遷改庶
簡穎士開元二十三年及第特才傲物曼與嶷
比常自攜一壺遨勝郊野偶憩于逆旅獨酌獨
吟會有風雨晨至有紫衣老人屨一小僮避雨
于比鄰士見之散冗閑肆陵侮逡巡風定雨霽
車馬卒至老人上馬呵殿而去穀士倉忙視之
左右吏部王尚書尚書名郃穎士常造門未之
面拉答揖時日云長恨晚即命召至庭且曰所恨與子淮親焉當建訓之再頓
坐責之是日受其文學之名跡也如此云一第乎穎士
田子艾唐人也開元天寶推名家福壽者盛親族墓有比
之而葉氏與寬僭老其福壽望以寬為稱者
終於洛州功曹
姚元崇與張說同為掌綸頗嫌泄慶以事相侵
潤州刺史韋詵自以故望清華嘗求子壻雖門
地貴盛名籍甚者詵意以為不可遇試除日
閉紙事妻竊窗隙窺之詵人才容貌甚偉妻乃
歎曰我兄何應為戶部侍郎判總自禮部侍郎轉吏部
侍郎與同列暗話于所親南噗已之淹細而謂
之曰去既不能自效困與家童痊于後園以全
其所守不謂大守見之詵因降階曰某有息女
嘗授君子裴拜謝而去歸謂其妻曰嘗求佳壻
今果得之妻問其誰即向之城上新是痊物者
明日復召裴至家設
而裴公
于惟下既退謂其妻曰受其女當令作賢公
侯之妻令何如妻曰如此如此也所言以女妻
之而葉氏與寬僭老其福壽者盛親族墓有比
焉故開元天寶推名家藉頗嫌泄慶以事相侵
姚元崇與張說同為掌綸頗嫌泄慶以事相侵
故鄉之殷如此子曰某在此某在此才
叶婺源甚深然其人少孩髫多尤好服玩吾身

殁之後以吾嘗同僚當來弔汝其盛陳吾平生
服玩寶帶重器羅列於帳前者不啻汝速計家
事竭於無數是日此吾勇無所畏便當陳於玩
用之手以公仍以神道碑為請既葬之翌日此
使寫進仍先驀石以待之使令鐫刻張丞相見
而驚曰天下之後必當悔若却碎又以私
事逆予索數日之後祝葬訖碑又以私
制為辭當引使祝葬訖刻仍吾以聞上託神
致殊異至日葬之後三四朔比詩於老如教誡
不數日文成歿述誄詳為征軍葬略曰八柱
承天高明之位列四時成戡亭毒之功存後數
後命恨恨於心嗚呼才之不及也遠矣
李適之既貴且豪常列鼎于前以具膳盡一旦
庭中鼎躍出相鬬家僮告適之乃性其所酌酒
自誓而鬬亦不解鼎及足皆落明日適之罷
知政事拜太子少保時人知其禍未止也俄為
李林甫所陷貶宜春太守適之男霅為衛尉少
卿亦貶已陵即別駕適之至州不旬月亦終時
人以林甫迫殺之霅乃迎喪至都林甫怒猶未
已令人泣告於所南府杖之適之好飲夏則
以連甕置牀頭時飲獲於文登時
李林甫宅外復如何及罷相仍詩曰天外歸心
相擊壁且衙參門前客今朝幾箇來及死
非其罪時人冤歎之
李林甫宅亦屢有妖怪英南北隅溝中有火光
大起方有小兒出入其間長丈餘手其地
立嘉德觀林甫將疾巖起將朝命取書囊即常
時所要事目也忽有書囊從空而下者視
之即有二鼠出焉投于地即變為狗黃色壯大
雄甲張牙仰視林甫命弓射之殷然有聲狗形
即滅林甫惡之稱疾不朝其日遂病不踰月而
卒
○天后嘗召諸皇孫坐于殿上觀其嬉戲因出西

明皇雜錄卷下

張九齡在相位有奏誚亟流三品官事大起
權陵草之此時上心此忘宴不流三品官事大起
之今啟以奇此時上心此忘宴不流三品官事大起
天在位後十五年至開府者惟四人后父王仁
皎姚崇宋璟王毛仲而已
崔曙應進士舉作明堂火珠詩縫有佳句曰未
知孰月如滿時一顆孤其言深為工文士推服既
及第一女名星星而無男當時咸異之
開編戶時是入筆軒日幾過無心與物競鷹集
莫打猿林禽出知公子意處其中如得自浮鏡者翁
梁權卿罷光之日自中書至門將就班列
二人對約半途休身而謂一鵬搜兩兔俄而詔使召梁公
謂一鵬搜兩兔俄而詔使召梁公而詔使召梁公
政事林甫視其詔大起曰猶為左右丞相邪二
人趨就本位林甫以詔使召梁公而詔使召梁公
服慢
玄宗宴於勤政樓下卷無居人宴罷帝猶壓簾

以覲兵部侍郎盧鉤謂帝之歸宮掖垂鞭按轡
橫縱捷下鉤鬬角文雅之稱而捷風標清粹帝一
見不覺目送之公在石曰維丘之草言采其蘭
對之帝亟稱其蘊藉是時林甫方持權思能帝
左右伺帝之動靜林甫每入奏事必令高力士
先知之翌日林甫召鉤之子易謂曰
聖旨以吉王男尚太平公主女宜降
寄可乎若悻遲方即當請走不然以禍俑
格來吾亦優賢之命也子歸而奚遑建謀可
於是鉤以禍告為請林甫恐乖衆望出於華州
刺史不旬月誣其有疾為即不理授太子詹事
以安其心
○玄宗在東洛大酺於五鳳樓下命三百里內
諸令刺史率其聲樂來赴觀者或謂令致其勝
負而當罰焉時河內郡守令樂工數百人於盡
皆衣以錦繡狀若之牛被以虎皮又為犀象形
狀舞者騎而出時元魯山遣樂工數人獻于
萬于萬謂是天之玄宗聞而果之徵其詞乃歌
曰悠人之子也其作樂賚主武里官
有歌舞以娛之
○開元中樂工李龜年彭年鶴年兄弟三人皆
才學盛為勳王
潤川特承顧遇於
於公侯之宅每
令樂音公務於定
門南別整筆綠野
良晨勝賞之人歌
酒酣杜甫嘗醉詩
所謂收王宅裴尋常見崔九

以水濕北方之上行幸華清宮貴妃姊妹乾元
服為一隊自餘以金翠間以珠玉一車之費不
啻數十萬貫時重善年不能引固復上聞請
各乘馬次是競勝為尚以黃金為銜絡組繡為
障泥共會于國忠宅將同入禁中炳炳照燭觀
者如堵自國忠宅至于城東南隅僕相車馬紛
騰塞路小黃門御駿馬使促驅之不能致令名要當取樂于當
時死也何恨哉國忠方與客坐于門下指而謂客曰某
家起于細微之勢以至于是吾今大
如稅駕之所忽終不能致令名要當取樂于當
時死也何恨哉國忠方與客坐于門下指而謂客曰某
家起于細微之勢以至于是吾今大
如稅駕之所忽終不能致令名要當取樂于當
時死也何恨哉

張果老隱於恒州條山常往來人世賀時人傳
其先木堂天諫大夫乃東家量其齡高委于陰
中而授筆氏[illegible]十數歲其宅一無所酌猶國
中堂既成[illegible]泳錢授一百萬僧其值而復以
金盆貯琴三斗為實貯者果風拔樹委其堂上
已而視之略無所傷既撥見以觀之皆承以木
盤馬使小黃門御之驟如飛走此類也猶國每入禁中常乘
見其制作精緻皆此類也猶國每入禁中常乘
驢馬使小黃門御之驟如飛走此類也猶國每入禁中常乘
魏[illegible]魏[illegible]時

張果老隱於恒州條山常往來人世賀時人傳
其先木堂天諫大夫乃東家量其齡高委于陰
中而授筆氏[illegible]十數歲其宅一無所酌猶國
中堂既成[illegible]泳錢授一百萬僧其值而復以
金盆貯琴三斗為實貯者果風拔樹委其堂上
已而視之略無所傷既撥見以觀之皆承以木
盤馬使小黃門御之驟如飛走此類也猶國每入禁中常乘
見其制作精緻皆此類也猶國每入禁中常乘
驢馬使小黃門御之驟如飛走此類也猶國每入禁中常乘
魏[illegible]魏[illegible]時

有長年秘術者老云為兒童時見之自言數百
歲矣唐太宗高宗慕徵之不起開元中復見之果
如舊容玄宗方盛於道教及史冥造甚厚
待死於妬女而未有人於恒州山中復見之果
於則天修其死矣
[illegible]白騾日行數萬里休息重壁之其厚如紙
置於巾箱中乘則以水噀之還成騾矣開元二
十三年玄[illegible]

有長年秘術者老云為兒童時見之自言數百
歲矣唐太宗高宗慕徵之不起開元中復見之果
如舊容玄宗方盛於道教及史冥造甚厚
待死於妬女而未有人於恒州山中復見之果
於則天修其死矣
[illegible]白騾日行數萬里休息重壁之其厚如紙
置於巾箱中乘則以水噀之還成騾矣開元二
十三年玄[illegible]

白步簷有侍妓十人[illegible]語曰若謂莫氏諸子
曰閻氏宅數重其價幾何莘氏降階曰先人舊
之果數暗果然不死暗乃使者啟請宣天子來道
之意俄頃漸蘇暗不敢過馳還焉之乃命中書

白步簷有侍妓十人[illegible]語曰若謂莫氏諸子
曰閻氏宅數重其價幾何莘氏降階曰先人舊
之果數暗果然不死暗乃使者啟請宣天子來道
之意俄頃漸蘇暗不敢過馳還焉之乃命中書

舍人徐嶠奉書迎之果隨命到果却於集賢
院安置院
先生得道尸
道術可鬼故使
命手因於御前投去變髮落才盡流血溫口
玄宗甚驚謂曰
青變皓盡愈於壯年一日秋書盛王迴笛太常
少卿蕭華嘗同造焉時玄宗敬令尚主果未之
知也忽謂
曰上以
玉真公主早歲好道欽降於先生果大
笑竟不承詔二
往佳處或問以方外之事皆說對之每云余是
竟時不事人時
於朋友果日不食食時但飲三黃九玄
宗留之內
一勇飲可一
道士白殿簷飛下年可十六七美姿容善趨雅
淡謁見上言詞清爽禮貌優重令坐果即於集賢
第子常侍立
睡之酒飲尸一斗不辭果辭曰不可更賜過度
心有所失致龍顏一大再玄宗又過賜之酒怎
從容出社子落地化為一蝗玄宗及姚崇皆
驚異之已失道士但見一金蝗在地是之蝗
盛一斛驗之乃集醫院中蝗也果試仙術不可
窮已有語在先者善視鬼玄宗嘗召果生于前
而勃夜光視之夜
在手視久也而果
是又布初知樸有
未幾已能詳其名
計千數未常不析其數細玄宗奇之久矣及命
算果則運籌移時
玄宗謂中貴人高力士曰我聞神仙之人寒燠
不能瘵其體外物不
果能不其年視鬼者莫作元其狀神仙作忽豈
非真者耶然常閭重斟飲之者死若非仙人必

收其質可試以飲也會天大雪宴玄宗命進
[illegible]
堂群鶴悉來啄盡三盃頃刻復還玄宗歎異命侍臣試驗之
童取鐵如意擊其背盡隨收于袖中徐解之
出桌一物色紫狀若蝙蝠玄宗以傳御盃穴中已而
又寢久之忽睡再引鏡自視其齒已生長其堅
然光白愈于前也玄宗方信其靈異謂力士曰
浮非真仙乎遂下詔曰恒州張果先生遊方之
外者也跡先高心入窅冥久混光塵應召赴
闕莫知甲子之數宜謂羲皇上人間以通極盡
會宗極今則行行到禮爰申寵命可拉使者光赴
大夫仍賜鞞通玄先生未幾玄宗待於咸陽復
一大鹿猶異常者肩人方驚果見之曰此仙鹿
也已萬千歲昔漢武元狩五年嘗侍從畋于
上林時生獲此鹿既而故之玄宗曰鹿多更時
近代變豈不為徵者所笑乎果曰武帝捨鹿之
時以銅牌誌于其角逐命驗之果獲銅牌二
寸許已文字凋暗玄宗又謂果曰元狩是何
[illegible]
[illegible]
[illegible]

人皆去亟閉焉不歸若是山下鬼環上繫羅衣
恭而入皆去依山是謂之子候而起起亟閉焉
不歸者歌舒翰潼關之敗是焉不遷也若是山
下鬼者焉小字玉環焉鬼時高力士以羅巾縊之也其所
先見皆此類矣

大理少卿路由大景倪君水勿即守西郊盛設
祖席宴罷景倩　舟若水望其行塵謂掾吏曰
北公是何等人景倩曰唐興以來文物之盛英
然良久方整冠屨而屬既而為詩投相府以道其慨

玄宗幸蜀相前一日　秘密不欲令左右知道
特異欲命相草詔訪于侍臣曰外面盛傳命相草詔
夜門令至則中書舍人蕭嵩上即以顯姓名
而授時以為在邊班景倩自揚州採訪使入為
尚出入皆若等是　任雖雄藩大府由中朝冗員
也人皆亦無與比　言戲風
也

始為舍草書既成其相國之孫有上尋繹三
回謂人曰超壞之子候不敢在其文名即為利
劑之上仍命撤悟中廣乘風奔雷驟虎不肯有
能下者久之上以篤好忘倦移於當陽表不聲
前席以觀唯改回國之珍寶他無更易焉上
御其掌于地曰盧有其表再嘗大多聲上
笑笑上聞遽起捨其口高雅才藝非長人臣

玄宗命李文舘為指田使融方忠雖務不附已
者必加証謗焉　以為虛從虛無異出有數
數有時者奏品重亦然為小有數實而又疾望
實婦路盈於一時故昔人目從己
為多田舍從虛少衣裾州在門紅衣從五基端
第三等供奉駙馬白衣紫衫至王更部侍郎郎十
年自吏部員外至
只七個月

高士傳 晉皇甫謐撰

風之固為詩寄意而　五斤書丘漢無人採更
夏雖有昧義味終不改其後會赦歸至武溪通
過閩元中羽林軍士生事擾閭南停車訪論方
知上皇已厭世氣力士北望號泣嘔血而死
天寶末暴賊陷兩京北將文武朝臣序黃門宮
禮樂工騎士每　數百人以兵仗衛送于驛
陽至有追于山谷者而卒能雖捐迫脅授以驅
驅之刑郎侍郎房琯禮部侍郎掌貢舉所
以嚴選之刑部侍郎房琯禮部侍郎掌貢舉所
以示最慎之者某石　商王維時為賦詩等
等一中閣之賦詩曰萬戶傷心生野烟百官何日
更朝天秋槐葉落空宮裏碧池頭奏雨絃
○天寶中有孫甄生者浮于道術玄宗召至京
師　上善騰石累卵折莖為人占吉凶之兆
走太真妃特樂其術入宮試之及安祿山之
亂不知所之
○開元中有儒義福者上書人之苑行精修相
如此之士今時　仕東都
歷即將人皆臨向稽拖巨萬皆委而去惟一
旦石英擊捉去　將終兵部侍郎均中書侍
郎嚴挺之刑部侍郎房琯禮部侍郎掌貢舉所

主謁是日亦同造焉義福不時出均異座為門從演法
乃曰吾之于是日當以缺別耳久之張謂唐曰
某宿戒無全丹爾來當臨哀言訖張逸潛去
義福思謂房曰某與張公游有數年矣張有非
常之數為即皆動向更若終法會足以免難悟
敦仍攜房之手曰必為中興名臣公其勉之言訖
俄而林山之亂果如其言
細之立大節
伊一行姓張氏鉅鹿人本名遂唐玄宗既召見

數十回合雙鞭橫應節又起三層枝林聚
馬如上數上衆工數一人立左右前移回衣深黃衫大玉帶
人後門立一人小衣深黃衫大玉帶
皆其餘
皆其餘
之人之人
原唱其
其他詳
皆其餘
之人之人
原唱其

舞蹈
單個男
楚霸王

壹妃時劇上執一
不拔江上開廣英曲今涼州傳子人間者益加
怨扣馬 哥舒翰常從
日飲三百
至於中門足使拿
時上春秋已高常重步輦欠先進口前時上皇
過此常逆從翁今何不為上曰吾老矣豈復堪
此父老士女開之莫不忘喜新豐市有女伶曰
梅阿雲善舞渙波曲常入宮中梳畫妃遇之甚
厚亦遊于國忠及諸姨宅

公皇甫自初行人士谷
梭道兩中聞氣音聲
甚的依枕曲以
而無奈於何
曲文半上四
御多指人上
歌二山今使于法部
天竺中南公主相劝進復上令中官奉思乳母
唯力士及
壹妃時劇上執一
不拔江上開廣英曲今涼州傳子人間者益加
怨扣馬 哥舒翰常從
日飲三百
至於中門足使拿
時上春秋已高常重步輦欠先進口前時上皇
過此常逆從翁今何不為上曰吾老矣豈復堪
此父老士女開之莫不忘喜新豐市有女伶曰
梅阿雲善舞渙波曲常入宮中梳畫妃遇之甚
厚亦遊于國忠及諸姨宅

公皇甫自初行人士谷
梭道兩中聞氣音聲
甚的依枕曲以
而無奈於何
曲文半上四
御多指人上
歌二山今使于法部
天竺中南公主相劝進復上令中官奉思乳母
唯力士及
壹妃時劇上執一
不拔江上開廣英曲今涼州傳子人間者益加
怨扣馬 哥舒翰常從
日飲三百
至於中門足使拿
時上春秋已高常重步輦欠先進口前時上皇
過此常逆從翁今何不為上曰吾老矣豈復堪
此父老士女開之莫不忘喜新豐市有女伶曰
梅阿雲善舞渙波曲常入宮中梳畫妃遇之甚
厚亦遊于國忠及諸姨宅

公皇甫自初行人士谷
梭道兩中聞氣音聲
甚的依枕曲以
而無奈於何
曲文半上四
御多指人上
歌二山今使于法部
天竺中南公主相劝進復上令中官奉思乳母
唯力士及
壹妃時劇上執一
不拔江上開廣英曲今涼州傳子人間者益加
怨扣馬 哥舒翰常從
日飲三百
至於中門足使拿
時上春秋已高常重步輦欠先進口前時上皇
過此常逆從翁今何不為上曰吾老矣豈復堪
此父老士女開之莫不忘喜新豐市有女伶曰
梅阿雲善舞渙波曲常入宮中梳畫妃遇之甚
厚亦遊于國忠及諸姨宅

公皇甫自初行人士谷
梭道兩中聞氣音聲
甚的依枕曲以
而無奈於何
曲文半上四
御多指人上
歌二山今使于法部
天竺中南公主相劝進復上令中官奉思乳母
唯力士及

松窗雜錄一卷

（唐）李濬撰

明刻歷代小史本

天一閣

嵩憲雜錄一卷，舊本題宋人諸本互異。唐志作嵩憲錄一卷，
案此書書名撰人，
不著撰人。宋志作嵩憲小錄一卷，題李濬撰。文獻
通考作嵩憲雜錄一卷，題韋濬撰。歷代小史則書
名與通考同，人名與宋志同。蓋傳刻舛譌，未詳孰
是。此本爲范氏天一閣舊鈔，書名人名並與歷代
小史同。今姑從以著錄，亦三占從二之義也。其文
與歷代小史所刻大槩相同。惟多中宗召宰相一
條及姚崇嬈母盧氏一條。以司馬光通鑑考異證
之，其中宗一條實原書所有。知小史爲佚脫矣。書
中記唐明皇事頗詳整，可觀。載李泌對德宗語論
明皇得失亦瞭若指掌。通鑑所載泌事，多採取李
蘩鄴侯家傳，纖悉必錄，而獨不及此語。是亦足以
補史闕。惟謂中宗召宰相蘇瓌李嶠子進見，二子
皆童年。因令奏所通書。瓌應曰，木從繩則正，后從
諫則聖。嶠子亦進曰，斷朝涉之脛，剖賢人之心。上
曰，蘇瓌有子，李嶠無見云云。案瓌於則天長安二
年已爲御史。瓌爲相時，頲爲中書舍人。父子同掌
樞密，並非童年。故司馬光深斥其說，頗不免於誣
妄云。

松窓雜錄

玄宗先天中昇平內難後以中外無事銳意政理好於觀書追自周漢以來有所未及暫必欲盡舉之帝既勤當海內之風俗然化尤注意於起居注先天開元中皆選當時鴻儒或貞正之士充之若有舉其職者雖十數年猶載筆端頭惜不欲去則遷名曹郎與兼之自先天元年至天寶十一載冬李起居注掇成七百卷內起居注撰成三百卷內起居注自開元二年春因上幸華王宅敘家人禮至於樂奏前後酒食等上無不畢具上因謂大哥好作主人阿嗚但謹為上客以是極歡而罷明日寧王率岐

薛已下同奏曰臣聞起居注必記天子言動臣恐左右史不得天子閒行極庶人之擅無以光示萬代臣請自今後臣與兄弟各輪日載筆於乘輿前得以行在紀叙其事四季則用朱印磨名縢送史館然皆依外史例悉　上聞無明臣等守職如婚頭官上以八分書日本國紙為答辭其謹上然恐允所奏自是天寶十載冬季以成三百卷率以五十幅黃麻為一編用雕檀軸紫龍鳳錦標青成宰王上請自都納千史閣上命賜以酒饌共宴作臣于史館上嘗惜是史尤甚因命別起大閣以貯之及祿山陷長安用嚴高計未至升殿宮先以火千炬猛焚是閣不移時灰燼故玄宗實錄百不叙及三四以是人間人心者尤鮮

開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘月夜召太真妃以步輦從詔特選梨園第子中尤者得樂十六色各隸其名手擫觱篥笛拍板押衆樂前欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞為進命填新詞李龜年奉旨宣賜金花牋寧王自隃承詔亦猶宮漏未解因捧筆賦之雲想衣裳花想容春風拂檻露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年遂以新進上命梨園弟子約聲調拍按徐緩節以龍笛擫之歌大真妃特頒七寶盃酌西涼州蒲萄酒笑領意甚厚上因謂寧王曰汝以何術得此人對曰臣無他術但每歌一曲過好即進其聲以媚之太真伏罷飾鞾重拜

上意益厚常話於五王獨憶以歌得之即收再上自是頗專治於他學士會高力士終以脫為憾力士戲曰始謂妃子必李白深入骨髓何奉如是大真妃曰賤妾何治於學士能厚人如斯力士曰以飛詩指妃子是賤之甚矣太真頗深然之上嘗欲命李白實卒為當中所捍而止

玄宗幸東都偶因秋霽與一行師共登天宮寺閣臨眺久之上遽顧悽然發數數四謂一行曰吾甲子得終無患乎一行進曰陛下行幸萬里聖祚無疆及西行初至成都前望大橋上來觀問左右曰是橋何名節度使崔圓羅馬前進曰萬里橋上因追數曰一行之言參果符之吾無憂矣

上好馬肇執內廐所飼渚意猶未甚適令新楊綰戲語相解因曰吾
微良馬久之而誰能通於馬經者楊綰奏曰臣能知之且曰今三
丞相悉善馬經上曰吾與三丞相語政事之外悉究其旁學不問
有通馬經者爾焉得之楊綰曰臣日日沙堤上凡丞相所乘馬皆
良馬也以是必知通馬經上因大笑而語他

上自臨潤郡王爲潞州別駕乞假歸京師覲時輩陛辭光弼泉損會春
暮家子數輩盛酒饌遊於昆明池蔭滕方安上戎服弸小靡於
野次因疾驅直突會前諸子皆頗露雜色忽一少年持酒船唱令
曰宜以門族官品備陳之酒及於上因大拳曰會祖天子父恒王
臨潤郡王某也諸少年聞之驚奔四散不敢復視於車服上因聽
飲三銀船盡一巨餡徐乘馬而東去

上初以村邑國進白鸚鵡慧利之性特異常者因賜目以金師之示
於三相上嘗美之時蘇頲方入相頲以忠讓勵上因前進曰孝
云鸚鵡能言不離飛鳥臣願陛下深以爲誠

何皇后始以色進及上登位不數年恩寵日衰后憂長之將危
安然撫下有恩幸免讒言共危之禍忽一日泣訴於上曰三郎獨
不記何忠死新榮半臂更得一斗麥爲三郎生日湯餅耶何忍不
迫念於前時上聞之感然改容有間皇后之色由是得延於其恩
者三更秋終以諸妃恩遇日盛皇后竟見黜焉后無罪被擯六宮

北憐之

德宗命李必爲相以必三朝頓遇稍待信用不與諸宰相等常於便
殿語及玄宗朝尤惜謝用李林甫因再三歎息重言曰中原之禍

自林甫始也然以玄宗英特之姿何始不察耶必因奏曰玄宗盛
年始初已蹙則天中宗雖之後維江充構於戚里光弼房元貴后欲圖歐
陽於房宗之患無以改過也及陳封臨淄旋出入閨上下郭杜之
間備聞人間疾苦又以天縱英姿志除內難有漢宣之多異仗萬
王之未城故英威一震姦兇自殄而風尚儒學深達政經薄漢高
馬上之言美武帝更僕之問自初登寶位樂近正人惟帝之難力
所能舉上既勤於政事無不施行又得良臣天下自化及東封之
後上每覽帝籍作自多之言用声色爲娛漸堂階之峻故古語曰
人未學儉而儉自來富不學奢而奢自至若以勤儉爲志則臣下
守法官無邪人及嗜欲淫深則政亦怠矣故林甫善爲承迎上意
招顧金玉託疾左右安國委相之時如見則百吏可知是以楊雄

言甘武帝運命成之時坻泰山之封未爲害也今貨入權門甚於
此矣林甫未殁仙客繼之昔齊桓以管仲而霸業成管仲亡而
齊難作則古人所謂見於深言由是泌屢以是非諷之上怡然聽
從似意所得因以相才而又知言言皆忠直之將危也始以色進及上登位不數年恩寵日衰后憂長之將危
安然撫下有恩幸免讒言共危之禍忽一日泣訴於上曰三郎獨
不記何忠死新榮半臂更得一斗麥爲三郎生日湯餅耶何忍不
視之會春暮內殿賞牡丹花上頗好詩因問修已曰今京兆傳唱
牡丹花詩誰爲首出修已對曰臣嘗開公卿間多吟賞中書舍人
李正封詩曰天香夜染衣國色朝酣酒上聞之嗟賞移時楊妃方
恃恩寵上突謂賀妃曰牡丹雖曰花之貴豈可以一柴奈盛酒則正對之
自大和乙卯歲後上不樂事稍閒則必有歌息之音會幸三殿東座

因見橫帖架巨軸於北上上詢僚已曰斯開元東封圖也因命內
巨軸悉於東廡下上舉白汪如意指張說能數人數曰使吾作其
中一人來則吾可見開元矣由是悵惜之意見于顏色遂命迸英
耐書爵促步輦歸寢殿開成未諸錄中敘上品李右相同吾思天
下事雖理則進飲醞酎以仁醉解

姚崇爲相忽一日對於便殿舉左足不甚輕利上曰卿有足疾耶崇
曰臣有腹心之疾非足疾也因前奏張說罪狀數百言上怒曰卿
歸中書宜宣與御史中丞共按其事而說未之知會宋申錫午
後二刻說乘馬先歸崇急呼御史中丞李林甫以前詔付之林甫
語崇曰說多智謀是必因之宜以剩地崇排曰丞相得罪未宜太
偪林甫曰公必不忍耶說當無完林甫正將詔付於御史中路以

馬嗾告假說之未遭崇排也前旬月有教授書生私通於侍婢最
簿者會搆得姦狀以聞於說說怒甚將窮欽於京兆尹書生厉聲
曰說色不能禁亦人之常情也公貴爲相豈無緩急方用人乎新
於一婢女耶說奇其言而釋之以侍兒與歸書生一晚昧去旬月
綠無所聞知忽一日直訪於說喪色滿面且言某感公之恩思有
謝者久之今方聞公爲姚相固所搆外獄將具公不知之老將至
矣某願得公平生所寶者用計於九公主必能立釋之說因自歷
指狀所寶之物書生皆云未足解公之難又疑思之忽曰近有
雞林郡夜明簾爲寄信者書生曰吾事寧矣因請手札數特懇以
情言遂急急出逮夜始及九公主邸第書生具以說言言之兼用
簾爲贄且請公主曰上獨不念在東宮時思必始終恩加張丞相
白玉釵長二尺餘

平而今反用伏不利張丞相之心耶明旦公主入謁果爲奏之上
感動急命高力士就相史臺宣前所按事並宜罷之書生亦不見

太尉衛國公爲并州從事到職未句月忽有王山人者詣門請謁公
命與坐乃曰某善按異也公初來之奇因請正寢備几案紙筆香
水而已因令盡屏諸之坐於西廡下頃之王生曰可
驗矣紙上書八字甚大且有指注曰位極人臣壽六十四王生一
請歸竟不知所去及會昌朝三葉一品登於海南果符王生所指

之年

衛公長愛中在浙右會有漁人於秦淮垂機綱下深處忽覺力乏舁
於常時及數百斤水次卒不獲一人忽得古銅鏡可尺餘光洋於波

際漁人將取照之屢歷盡見五藏六府榮脈動竦駭神魂因脫戟
而墜漁人偶語於舍衆送乃聞之於公盡周歲萬計窮查水底終
不復得

雷公牌 辟蟲犀簪 煞金名裁 青龍皮 鄱陽王墓中自動
墨研 日中軟杖子 龍腦香嵩簪子 元先生贈幸丹尚書較
綃 綾白玉香囊并玉鎮子長三尺餘 異竹笈長二百餘尺
黃楊梳文有仙人乘龍形 張公洞翠碧中藏上藥 桃源洞中
仙人茶子 不生塵織腰帶 韋誕尚書臺中所行軟羅綃巾
兩蜀織成蘭亭 劉寘團黃金衣 筆管七寶盛思道與行歌
拂林國雕紫文馬腦如小合底寫團王 上又小貌亦類之
白玉釵長二尺餘

已上三十一物皆得其形色而或經目識者有疑問悉用條註

歷代小史卷之十三

雲谿友議三卷

（唐）范攄撰

明刻本

雲溪友議三卷，內府藏本

唐范攄撰。攄始末未詳。唐書藝文志註稱爲咸通時人，而書中李涉贈盜詩一條，稱乾符己丑歲客寧申冤，殊不可解。陳拾遺句下註曰陳晃字子昂，於譽川親見李博士手蹟，考乾符元年爲甲午，六年爲己亥，次年庚子改元廣明，中間無己丑己亥爲己丑。然總之僖宗時人矣。據自號五雲溪人，故以名書。五雲溪者，若耶溪之別名也。其書世有二本。一分上中下三卷，每條各以三字標題，前有攄自序。一爲商濬稗海所刻，作十二卷，而自序及標題則並佚之。案陳振孫書錄解題已稱唐志三卷，今本十二卷，則南宋已有兩本矣。宋史藝文志作十一卷，則刊本誤二爲一也。此爲泰興季振宜家所藏三卷之本，較商氏所刻爲完善。所錄皆中唐以後雜事。其中如記安祿山生於鄧州南陽與姚汝能祿山事迹所記生於營州阿軋犖山者不同。殆傳聞之誤。記李白蜀道難爲房琯杜甫厄於嚴武而作，宋蕭士贇李詩補註已駁之。他如陳子昂爲射洪令段簡所殺在武后時，章仇兼瓊判梓州事在天寶以後，時代迥不相及，殺王昌齡者閭丘曉，殺閭丘曉者張鎬，與高適亦不相關，乃云章仇大夫兼瓊爲陳拾遺雪讎，高適侍郎爲王江寧申冤，殊不可解。陳拾遺句下註曰陳晃字子昂，亦與史不符。又周德華唱賀知章楊柳枝詞一篇，今本據葉夢得避暑錄話所載古詞但有月節折楊柳歌，其楊柳枝一調實與白中唐白居易諸人，郭茂倩樂府詩集班班可考，知章時安有是題。皆委老流傳，失於考證，至於頌之寬仁，詆李紳之狂悖，毀碧不免失當，而李羣玉黃陵廟詩一條，徵諸古聖，允小人無忌之談，皆不足取。然六十五條之中，詩話居十之七八，大抵爲孟棨本事詩所未載，逸篇瑣事，頗賴以傳。又以唐人說唐詩，耳目所接，終較後人爲近，故考唐詩者如計有功紀事諸書，往往據之以爲證焉。

雲谿友議序

近代何自然續笑林劉夢得撰嘉話録或偶爲編次論者稱美余少遊秦吳楚宋有名山水者無不殆駕躡踵遂與長往之跡每逢寒素之士作清苦之吟或樽酒相酬稍藉於遠思矣諺云街談巷議俚有裨於王化野老之言聖人採擇孔子聚萬國風謡以成其春秋也江海不却細流故能爲之大雅量或以篇輪嘲謔率爾成文亦非蓋取華麗因事録焉是曰雲谿友議儻論交會友庶希於一述乎

五雲谿人范攄纂

雲谿友議卷上

目録

- 相儒對　南陽録　李蘩遇　魯公問
- 異詩解　毗陵出　巫詠難　靈丘誤
- 襄陽傑　馮生俊　江都事　南海非
- 四背篇　嚴黄門　哀賀誠　古製興
- 夷君誚　錢歌序　宗兄悼　夢神姥
- 玉泉祠　舞娥異

名儒對

王僕射起再主禮闈遠通稱揚皆以文德巍巍華宇莫能詳也特詢於卿王公對曰臣於三教經典興之也武宗皇帝詔至殿曰聯近見二字一乃一窮經籍而得之遂賜金綵等乃知王公三學之中無窮常遍覽向者二字群書未之見也未審天頗何文而得周穆王傳有祭酋二字經百儒宗但言古馬名不敢分於飛兎驟裹于今靡有詳之者也上笑曰知卿風儒學綜朝野偶爲此二字相試非於不通曉我唐之孔鄭乎

南陽録

李筌郎中爲荆南節度判官集閻外春秋十卷既成自鄙之曰常文也乃注黄帝陰符經兼成大義

至禽獸之制在氣經年懵然不解忽夢烏衣人引
理而教之其書遂行於世僉謂鬼谷留侯復生也
（所謂玄龜食蛸夢置服虎飛鼠斷康根佩嘯鶴以小服大皆得烏衣之旨筌遂通其義也）筌後
爲鄧州刺史常夜占星宿而坐一夕三更東南隅
忽見異氣明旦呼吏於郊市如產男女者不以貧
富悉取至焉過十餘輩筌視之曰皆凡骨也重令
於村落搜訪之乃得牧羊胡婦一子李君憐容曰
此假天子也座客勸殺之筌以爲不可曰此胡鶻
必爲國盜古亦如然殺假恐生真矣則安祿山生
於南陽異人先知之矣（李代宗公讖山南角女子綠衣裳端坐大行道君王
之事不可卒去是以后勒致鹿奔之兆桓玄動星
光之瑞王爽甫宋高祖非不欲早害玄勒稱於太
平殺之不得矣梁武帝視太白之變而下殿奔後
悵於爽狀之主凡爲大盜者必有異也筌首知之
知之而不可禳也

苧蘿遇

王軒少爲詩寓物皆屬詠頗聞淇澳之篇遊西小
江泊舟苧蘿山際題西施石曰嶺上千峯秀江邊
細草春今逢浣紗石不見浣紗人題詩畢俄而見
一女郎振瓊瑞扶石笋低佪而謝曰妾自吳宮還
越國素衣千載無人識當時心比金石堅今日爲
君堅不得既爲鴛鴦之會仍爲恨別之詞後有蕭
山郭凝素者聞王軒之遇每適於浣溪日夕長吟
屢題歌詩於其石寂爾無人乃攀快而返進士朱
澤潮之聞者莫不嗤笑凝素內恥無復斯遊澤詩
曰三春桃李本無言苦被殘陽鳥雀喧借問東隣
效西子何如郭素凝王軒

魯公明

頻魯公爲臨川內史浣風莫競文教大行康樂已
來用爲嘉譽也邑有楊志堅者嗜學而居貧鄉人
未之知也山妻厭其饘臞不足索書求離志堅以
詩送之曰平生志業在琴詩頭上如今有二絲漁
父尚知谿谷暗山妻不信出身遲荊釵任意拂新
鬢明鏡從他別畫眉今日便同行路客相逢即是
下山時其妻持詩詣州請公牒以求別醮顏公案
其妻曰楊志堅素爲儒學遍覽九經篇詠之間風
騷可摭愚妻覩其未遇遂有離心王歎之廉既虛
豈逢黃卷朱叟之妻必去寧見錦衣惡辱鄉閭敗

傷風俗若無衰貶倖者多阿王決二十後任改
嫁楊志堅秀才贈布絹各二十疋祿米二十石便
署隨軍仍令遠近知委江左十數年來莫有敢弃
其夫者

眞詩解

豪梁人南楚材者旅遊陳潁歲久潁守慕其儀範
將欲以子妻之楚材家有妻以受潁牧之眷深忽
不思義而輒已諾之遂遣家僕歸取琴書等似無
返舊之心也或謂求道青城訪僧衡岳不親名宦
唯務玄虛其妻薛媛善書畫妙屬文知楚材不念

糟糠之情別倚絲蘿之勢對鏡自圖其形并詩四
韻以寄之楚材得妻眞及詩感遽有篤不疑之讓
夫婦遂偕老焉里語曰當時婦棄夫今日夫離婦
若不逞卉青空房應獨白薛媛寫眞寄夫詩曰欲
下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘
淚眼描將易愁腸寫出難恐君泽忘却時展畫圖
看

畎陵出

愼氏者畎陵慶亭儒家之女三史嚴雍夫因遊彼
遂結姻好同載歸蘄春經十餘秋無緦嗣雍夫乃

向高唐去千秋見楚宮皇甫冉詩曰巫峽見巴東
遐迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲
落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中白公但
吟四篇與繁生同濟竟而不爲故太尉李德裕鎮
渚宮嘗謂賓侶曰余偶欲遴賦巫山神女一詩下
句云自從一夢高唐後可是無人勝楚王晝夢宵
征巫山似欲降者如何既記室成式曰屈平流放
湘沅椒蘭友而不爭卒葬江魚之腹爲嚮代之悲
宋玉則招屈之意明君之失恐禍及身遂假高唐
之夢以感襄王非真夢也我公作神女之詩思神
女之會唯慮成夢亦恐非真李公沒慙其文不編
集於卷也

靈丘誤

麻姑山山谷之秀草木所奇鄧仙容至延康四五
代爲國道師而錫紫服洎死自京輦歸葬是山是
謂屍解也然悉爲丘壠松栢相望詞人經過必當
興詠幾千首矣忽有一少年偶題一絕句不言姓
字但云天嶠遊人耳後來觀其所刺無復爲文且
鄧氏之名因斯稍滅矣詩曰鶴老芝田鷇在籠上
清都與俗塵同既言白日昇仙去何事人間有殯

宮

襄陽傑

鄭太穆郎中爲金州刺史致書於襄陽于司空頓
鄭書倣倪自若似無郡吏之禮書曰閤下爲南溟
之大鵬作中天之一柱騫騰則日月暗搖動則山
狀類眞天子之爪牙諸侯之龜鏡也太穆孤幼二
百餘口飢凍兩京小郡俸薄尚爲衣食之憂溝壑
之期斯須至矣伏惟賢公息雷霆之威垂特達之
節賜錢一千貫絹一千疋器物一千事米一千石
奴婢各十人且分千個一葉之影即是濃陰減
四海數滴之泉便爲膏澤于公覽書亦不嗟訝曰
鄭使君所須各依來數一半以戎旅之際不全副
其本望也又有汪廬符載山人遺三尺童子齎數
幅之書乞買山錢百萬公遂與之仍加紙墨衣服
等又有崔郊秀才者寓居於漢上蘊積文藝而物
產罄懸無何與姑婢通每有阮咸之從其婢端麗
絕彼音律之能漢南之最也姑賀鑿婢於連卽連
帥愛之以類無雙無雙即薛太保之愛寵至今圖畫觀之給錢四十萬
寵眄彌深郊思慕無已即強親府署願一見焉其
婢因寒食來從事家值郊立於柳陰馬上連泣誓

若山河崔生贈之以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾候門一入深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者寫詩於于座公覩詩令召崔生左右莫之測也郊則憂悔而已無處潛遁也及見郊握手曰候門一入深如海從此蕭郎是路人便是公製作也四百千小哉何靳一書不早相示遂命婢同歸至於幃幌侈陳悉爲增飾之小阜崔生矣初有客自零陵來稱戎昱使君席上有善歌者襄陽公遽命召焉戎使君豈敢違命逾月而至及至令唱歌乃戎使君送妓之什也公曰丈夫不能立功立業爲異代之所稱豈有奪人姬愛爲己之嬉娛以此觀之誠可寘身於無人之地遂多以縑帛贐行手書遜謝於零陵之守也雲谿子曰王敦驅女樂以給軍士楊素歸徐德言妻臨財莫貪於色不恡者罕矣時人用爲雅譚歷觀國朝挺特英雄未有如襄陽公者也戎使君詩曰寶鈿香蛾翡翠裙粧成掩泣欲行雲慇懃好取襄王意莫向陽臺夢使君

馮生俊

雍陶負外蜀川人也上第後稍薄於親黨其舅雲安劉敬之罷舉歸三峽素事篇章讓陶不寄書曰山近衡陽雁少鴈水連巴蜀豈無魚陶得詩悸赧方有猴首之思歛後爲簡州牧自比之謝宣城郴吳興也賓至則折挫之閽者亦怠授贄者稀得見乎有焉道明下第請謁去與負外故舊閽者以道明言啓之及引進陶訶曰與公昧平生何方相識矣道明曰誦負外之言仰負外之德詩集中日得相見何隔平生也遂吟曰立當青草人先見行近白蓮魚未知又曰江聲秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門客到常疑病滿院花開不似貧陶聞吟欣狎待道明如舊昔之友君子以雍容爲貴豈尚也

江都事

李相公紳督大梁日閫鎮海軍進健卒四人一曰富嗇龍二曰沈萬石三曰馮五千四曰錢子壽悉能按槪角觝之戲既至果然趫徑也翌日於毬場內犒勞以駕車老牛筋皮爲炙痛勁以大杯令食之萬石等三人視炙堅靡莫敢就食獨五千膜目張口兩手捧炙如虎啖肉丞相曰真壯士也可以撲殺

西域健胡又令試於觚戲蒼龍等亦不利獨五千勝之十萬之衆爲之披靡於是獨進五千蒼龍等退還本道語曰壯兒過大梁如上龍門也大梁城北門常扃鑰不開開必有事公命開之騶子營騶動軍府乃悉誅之自此平焉也李公既治淮南決吳湘之獄而持法清峻犯者無宥有嚴張之風也狡吏奸豪潛形疊迹然出於獨見察佐莫敢言之李元將評事及弟仲將僑寓江都李公羈旅之年每止於元將之館而叔呼爲榮達之後元將稱弟稱姪皆不悅也及爲孫子方似相容又有崔巡官

者昔居鄭圃也與丞相同年之舊特遠來謁纔到客舍不意家僕與市人有競詰其所以僕人曰宣州館驛崔巡官下其僕市人皆抵極法令捕崔至曰昔嘗識君到此何不相見也崔生叩頭謝曰適憩旅舍日已遲晚相公尊重非時不敢具陳卑禮伏希哀憐獲歸鄉里遂縻留服罪笞股二十送過秣陵貌若死灰莫敢慟哭時人相謂曰李公宗叔翻爲孫子故人忽作流囚邑客黎人懼罹不測之禍渡江過淮者衆矣主吏啓曰戶口逃亡不少丞相曰汝不見淘麥乎秀者在下糠粃隨流隨流者

不必報來自此一言竟無踰境者也又忽有少年勢似踈簡自云韋氏郎君來謁丞相於晤對之間未甚周至懸車白尚書先寄元相公詩曰悶勸迂辛酒閒吟短李詩且曰韋大丘度性迂嗜酒李二十紳短而能詩韋氏郎君即丘度之子也謂李公曰小子每憶白廿二丈詩曰悶勸瞞昔酒閒吟廿丈詩李公笑曰韋大有此狂兒吾敢不存舊矣凡是官族相快韋氏子之能忤誕丞相之受侮剛腸質頗似府公府公見而暫屈乎有一曹官到任儀質頗似府公府公見而慈之書其狀曰着青把笏少

可傷嘆左右皆竊笑爲又有宿將有過請罰且云臭老兵倚恃年老而刑不加若在軍門一百也決竟不免其標楚凡所書判或是率然故趨事皆驚神破膽矣初李公赴薦常以古風求知呂光化温謂癖負外貽及弟恭曰吾觀李二十秀才之文斯人必爲卿相果如其言詩曰春種一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死鋤禾日當午汗滴禾中土誰知盤中飧粒粒皆辛苦先是元相公廉察江東之日修龜山寺魚池以爲放生之錦成其僧曰勸汝諸僧好護持不須垂釣引青絲雲山莫

獃看經坐便是浮生得道時李公到鎮遊于野寺
覩元公之詩而笑曰僧有漁畧之事必投於鏡湖
後有犯者堅而不恕焉復爲二絶而示之云剃髮
多緣是代耕好聞人死惡人生祇園說法無高下
爾輩何勞尚世情及水添池活白蓮十千騶騎盡
浮薄賓客莫敢候門一教所來俱有區別海内服
其才俊終于相者也初貧遊無錫惠山寺累以佛
經爲文纂致主藏僧毆打終身所憾焉後之刻川
天宫精舍凭几而晝寢有老僧齋罷見一大蛇上
剃前李樹食其子焉恐其遺毒而人誤食之徐徐
驅下蛇乃望東序而去遂入李秀才懷中倏而不
見矣公乃驚覺老僧曰秀才睡中有所覩否李公
曰夢中上李樹食李甚美似有一僧相逼及寤乃
見上人老僧知此客非常延歸本院經數年而融
赴舉將行臧以衣鉢之資酷嗇之曰郎君身必貴
矣然勿以僧之尤過貽於禍難及領舍務僧有犯
者剪無住細皆至極刑唯憶無錫之時也遂更刻

川爲龍宫寺額嗟老僧之已逝爲其營塔立碑平
生之修建只於龍宫一寺矣雲溪子曰蕭相國立
殊勳方明昂宿前生史請僧伏昂星之精杜元凱因醉吐始
見蛇飛則李公食李於龍宫其不謬矣

南海非

房千里博士初上第遊嶺徼詩序云有進士韋滂
者自南海邀趙氏而來十九夕爲余妾余以贅髮
荅黃倏於遊從將爲天水之引止素秋之期縱凉
洛風靡亦其志也趙屢對尔潸然恨恨若未得偕
行即泛輕舟暫爲南北之夢歌陳所契詩以寄情
曰賀鳳分飛海樹秋忍聽鐘鼓越王樓只應霜月
明君意緩撫瑶琴送我愁山遠莫教雙淚盡鴈來
空寄八行幽相如若返臨邛市盡解朱軒萬里游
萬甲橋在蜀州房君至襄州逢許渾侍御赴弘農公番禺
之命千里以情意相託許具諾爲纜到府即遣人
訪之擬持薪粟給之曰前氏却從韋秀才矣許與
房韋俱有布衣之分欲陳之慮傷韋義不述之似
負房言素欵難名爲詩代報房君既聞幾有歐陽
四門磨太原之喪歐陽太如之事孟簡尚書已有序詩述之矣渾寄
房秀才詩曰春風白馬紫絲韁正值蚕眠未採桑

五夜有心隨暮雨百年無節待秋霜重尋縞帶朱
顏合却認羅裙碧草長爲報西遊誠離恨阮郎纔
去嫁劉郎

四背篇

劉長卿郎中皆謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李
劉君曰李嘉祐郎士元焉得與予齊稱也每題詩
不言其姓但云卿而已以海内合知之乎士林或
之譏也宋雍初與令磨及嬰疾其詩名始彰盧
員外綸作擬僧清江作七夕之詠劉隨州
有眼作無眼之句宋雍無眼作有眼之詩詩流以
爲四背或云四俊無意卷爲佳致乎盧公詩曰
願得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生清江上人詩
口唯愁更漏促離別在明朝劉隨州詩曰細雨濕
衣看不見閒花落地聽無聲宋君詩曰黃鳥不堪
愁裏聽綠楊宜向雨中看

嚴黃門

武后朝嚴安之定之昆弟也安之爲長安戍曹權
過京尹至今爲察者頗得安之術爲定之則登
歷臺省亦有時名娶裴卿之女纔三夕其妻夢一
人佩服金紫美鬚髯謂曰諸舅亮也來爲夫人兒既
妊而產嬰孩其狀端偉頗異常流定之薄其妻而
愛其子嚴武年八歲詢其母曰大人常厚玄英玄之妾也未常慰省阿母何至於斯乎母曰吾與汝母子也以汝尚幼未之知也汝父薄幸嫌吾寢陋枕席數宵遂即懷汝白後相棄如雛婦焉其母悽咽武亦憤悱難處候父既出玄英方睡武持小鐵鎚擊碎其首及定之歸驚愕視之乃斃矣左右曰小郎君戲運鐵鎚而致之定之呼武至曰汝何戲之甚矣武曰焉有大朝人上厚其侍妾困辱兒之母乎故須擊殺非戲之也父曰真嚴定之之子而每抑遏恐其非器武年二十三爲給事黃門侍郎明年掊旄西蜀累於飲宴對客騁其筆札杜甫拾遺與公等飲饌謀歡何至於祖考矣房太尉綰亦敬有所誤屢怖成疾武毋恐害賢臣遂以小舟送小丁峽毋則可謂賢也然二公幾不免於虎口乎李太白爲蜀道難乃爲房杜之危也略曰劒閣崢嶸而崔嵬一夫當門萬夫莫開所守或非人化爲狼與狂朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血

殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難
於上青天側身西望長咨嗟杜初自作閬中行狀
狼當路無地旋從或謂章仇大夫兼瓊爲陳拾遺
雪獄陳子昂 高適侍御與王江寧昌齡申冤當時
用爲義士也李翰林作此歌朝右聞之疑嚴武有
劉焉之志支觸刺史章彝因小瑕武遂棒殺後爲
異外家報怨嚴氏遂微焉

袁賀誠

余以曾子廻車不入勝母之閭吕不韋有桐輪之
媚是乃曾參立孝行之名不韋抱淫邪之責邁之
進退者豈以二子而隔是非乎渚宮有李令者自
寧廷安本狡猾之徒也强爲篇章而干謁時貴有
歸評事任江陵醜院常懷鄙士之心李令既識歸
君累求救貸而悉皆允諾又云某欲尋親湖外輒
假舍而安家族歸君亦敏諾之李且乘舟而去不
二旬其妻遺僕使告丐餱粮主人拯其之絶李忽
寄書於醜院情況款密且異尋常書中有贈家室
等詩一首意欲紅綫歸君歸君快恨悔而不能明
與卒武陵凌江之務以湖其口焉舉士沈擢既違
名路從知長沙每送於同院衆賓用茲戒愼也李
令寄妻詩曰有人教我向衡陽一度思歸欲斷腸
爲報艷妻兼少女與吾兒取朗州場

古製典

文宗元年秋詔禮部高侍郎鍇復以員籍曰夫宗
子維城本枝百代封爵便宜令庶紀常年宗正
寺解送人恐有浮薄以忝科名在卿精擇藝能勿
妨賢路其所試賦則准常規律則依齊梁體格乃
試琴瑟合奏賦覓裘羽衣曲詩主司先進五人詩
其最佳者其李肱乎次則王收日升見賦則文選
中雪賦月賦也兄肱宗室德行素明人才俱美敢
不公心以辜聖教乃以勝元及第覓裘羽衣曲詩
用 李肱開元太平時萬國賀豐歲梨園獻舊曲
玉座流新製鳳管勢參差霞衣競搖曳醽醁罷水殿
空輦餘春草細蓮壺事已久仙樂功無替詔肯聽
遺音聖明知善繼上拔文曰近屬如肱者其不忝
乎有劉安之識可令著書執馬卿之正可以爲傳
秦嬴統天下千第同四夫根本之不深固曹冏曷
不非也許曰李君文章精練行義昭詳策名於齊
哲之朝得路於皇蕭之室振止於垂齊二牧未啓
大任其有命焉

夷君誦

登州貢者馬行餘轉海擬取昆山路適相廬時遇西風而吹到新羅國君聞行餘中國而至接以賓禮乃曰吾雖夷狄之邦歲有習儒者舉於天闕登第榮歸吾必祿之且厚乃知孔子之道被於華夏乎因與行餘論及經籍行餘避住曰庸陋賈豎長養雖在中華但聞土地所宜不識詩書之義熟詩書明禮律者其唯士大夫乎非小人之事也遂乃吉辭揚觶背扶桑而去新羅君訝曰吾以中國之人盡聞典教不謂尚有無知之俗歟行餘還至鄉井自以貪恡百味好衣愚昧不知學道爲夷狄所咄況於英哲也

餞歌序

李尚書詡夜登越城樓聞歌曰鴈門山上鴈初飛其聲激切召至曰去籍之妓盛小蕤也曰汝歌何善乎曰小蕤是梨園供奉南不嫌女甥也所唱之音乃不嫌之授也今色將衰歌當廢矣時察院崔侍御元範自府幕而拜即赴闕庭李公連夕餞崔君於鏡湖光候亭屢命小蕤歌餞在座各爲一絕句贈送之亞相爲首唱矣崔下句云獨向桓臺爲老吏當曰侍御即其程也何以老於桓臺泉詩改之崔讓曰某但止於此任寧望九遷乎足乎秋崔君鞠獄於熊中乃終於桓臺之任矣楊封盧高數篇亦其次也聽盛小叢歌送崔侍御浙東廉使李訥綉衣奉命去情多南國佳人欽翠娥曾向教坊聽國樂爲君重唱盛叢歌奉和亞台御史崔元範楊公留宴峴山亭洛浦高歌五夜情獨向桓臺爲老吏可憐林木響餘聲潮練判官楊知至燕趙能歌有幾人落花飛雪似含嚬聲隨御史西歸去誰伴文翁怨九泰觀察判官封彥冲蓮府繞爲綠水賓忽乘駿馬入成奏爲君唱作西河調日暮偏傷去住人觀察支使盧弇何郎戴勝別賢侯更吐歌珠宴庾樓莫遣江南不同醉即陪舟楫上京遊前進士高湘辭安泰渚餞袁宏千里仁風一扇清歌黛慘時方酷暑不知公子重飛觥處士盧澈烏臺上客紫綬公共捧天書靜鏡中桃葉不須歌白苧耶溪暮雨起樵風

宗兄悼

悼倪苦心爲詩嘉聲早播遠之吉州謁宗人邁郎

中吉守以吾家鮮士此弟則千里之駒也每吟其
白髮不知容相國也司閽客滿頭生又題鷺鷥障
子云映水有深意見人無懼心且曰魏文酷陳思
之學潘岳褒正叔之文貴集一家之芳安以宗徵
踈遠矣倪既秋試不第告遊及留詩一首爲別勝
君得之悵然曰此生必不與此子再相見也乃祖
於大臬之關別異常情倪至秋深逝於商於之館
舍問者莫不傷慟爲倪詩曰秋初江上別旌旗故
國梁家淚欲垂千里未知投足處前程便是聽猿
時誤攻文字身空老却咫樵漁計已遲羽翼凋零
飛不得丹霄無路接差池

夢神姥

盧著作毕，華州統千公衆防禦判官遊仙掌諸
峯歇馬于尸靈廟忽寐夢在數間室舍中見一老
嫗於大爹中燃火盧君詢其所由曰老人是華岳
神母也又問釜中煮者何物母曰橡子也用此奠
爲母恤然曰食之也盧曰且兒爲五岳神主厭於
禱祠每食樹子豈無奉養之忘乎母曰以神鬼之
道雖有君臣父子禍福本不相及矣祈祭之所不
呼名字者不得饗焉盧夢畢召岳廟祝別置神母

江常餽出生一分公宴則關在家忽遺忘之噉咽
而體中不快也尸[illegible]

王泉祠

仆以鬼神之道難明也視之不見聽之不聞朝賢
石從盟津報交禪於晉壤禴祀名山大川則其兆
應也蜀前將軍關羽守荆州夢猪嚙足自知不祥
語其子曰吾衰慕矣是若征吳必不還爾果爲吳
將呂蒙所殺蒙下所殺蜀之士[illegible]
[illegible]王泉祠天下謂四維之境或言此祠黑興土
木之功而樹祠曰三郎神三郎即關三郎也兄敬
者則騭騭似翹之緇徐居者外戶不閉財帛縱橫
莫敢盜者厨中或先嘗食若頃刻大掌痕出其面
歷旬愈明侮慢者則衣蛇毒獸隨其後所以懼神
之靈如發氷谷非齋戒潔淨莫得居之

舞娥異

李八座翺潭州席上有舞柘枝者丽疾而顏色憂
悴殷殷蒲伏御當筵而贈詩曰姑蘇大守青蛾女
流落長沙舞柘枝滿座繡衣皆不識可憐紅臉淚
雙垂明府詰其事乃故蘇臺韋中丞愛姬所生之
女也[illegible]之姪以託夫人委身
以從人委身無以從人喪

於樂部恥辱先人言訖涕咽情不能堪亞相爲之吁嘆且曰吾與韋族其姻舊矣速命更其舞服飾以衽襦延與韓夫人相見夫人吏部之子額其言語清楚宛有冠蓋風儀撫念如其所勝遂於賓榻中選士而嫁之也舒元輿作郎聞之自京馳詩贈李公曰湘江舞罷忽成悲便脫蠻靴出絳幃誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬李尚書初守廬江有重繫者合當大辟引慮之時啓鳴曰某偶黠典章即從上徵雲漢公曰不謂蘇門之風出於赭衣之下可命駕鶴同遊可與孫阮齊躅去其械梏蠲其罪乎乃曰長嘯也死而無恨歟乃命緩繫而聽之清聲後鎮山南夜聞長笛之音而瀏亮不絕問是何人吹之也具云府獄重囚令明日引來官吏遞相尤怨夜使因徙爲樂罪累必深及至發龍吟之韻奏出塞之悲闔思鄉情莫不婁切公曰汝之吹竹已得其能不事農業可爲伶人爾卒歲而憐愍之便令奔去也夫徐晃特刑而行陣齊整慕容貸法而兵士傾心寬猛相濟故無不均前聞于襄陽鵬鶵高舉後有李漢南文學推能于李之雙名眞亞匹

也雖楊杜之齊勳未比二侯之奇特者矣

雲谿友議卷上

藝書生　玉簫化　苗夫人　思歸隱
買山嶽　吳門秀　錢塘論　辭雍氏
李右座　衡陽遁　三鄉略　狂巫訕
彭術士　雲中命　譙生刺　弘農佥
賢君鑒　澧陽讌　白馬吟　中山誨
贊皇勳　南黔南

藝書生

劉侍郎軻者韶右人也幼之羅浮九疑讀黃老之書欲輕舉之便又於曹溪探釋氏關戒遂被僧服爲僧名曰我書生也頃因遊學近此一室以主寺僧不聞百法論咸得宗旨焉獨處一室數夢一人衣短褐求得一柘面劉君解所著之衣而爲兩端夫杜微之輩也推蜀賢於葛亮阮籍之流也記魏史於王沉恐危難之色通假聾醉而混時醉也記魏史於王沉恐危難之色通假聾醉而混時遇物從機即其尚也昔文王葬枯骨德王歧周鄭湛癌甄舒而名魁峴昔劉君因夢寐而解衣遂通三學可謂古人乎前者有鄭廣文虔者明皇時爲文館故以廣文號爲編集之外唯日嗜酒覩嬪妃之貴必致邦家之禍乎杜工部遺之歌略曰廣文到官舍置馬堂堦下醉則乘馬歸頗遺官長罵諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷諸公往往厭梁肉廣文先生飯不足才名四十年座客寒無氈近者蘇司業頊時時與酒錢予以劉磁州之醉與廣文所同避嫌遠害未爲非也

玉簫化

西川韋相公皐普遊江夏止於姜使君之館（輔國）

之從兄也姜氏孺子曰荆寶已習二經雖兄呼於韋恭事之禮如父叔也荆寶有小青衣曰玉簫年纔十歲常令祗候侍於韋兄玉簫亦勤於應奉後二載姜使君入關求官而家累不行韋乃易居止頭陁寺荆寶亦時遣玉簫往彼應奉玉簫年稍長大因而有情時廉使陳常侍得韋君季父書士姪韋父客貴州切望發遣歸覲廉察啓緘遺以舟楫服用仍恐淹留請不相見泊舟江渚俾篙工促行昏暝拭淚乃書以別荆寶寶頃刻與玉簫俱來既悲且喜寶命青衣從往韋以遣覲日久不敢俱行乃固辭之遂爲言約少則五載多則七年取玉簫因留玉指環一枚并詩一首五年既不至玉簫乃靜禱於鸚鵡洲又逾二年暨八年春玉簫數曰韋家郎君一別七年是不來耳遂絶食而殞姜氏愍其節操以玉環着於中指而同殯焉後韋公鎮蜀到府三日詢鞫獄情瀝其冤濫輕重之繫近三百餘人其中一輦五囚所拘倫視聽事私語士僕射是當時韋兄也乃屬聲曰僕射僕射憶得姜家荆寶否韋公曰深憶之即某是也公曰犯何罪而重羈縲荅曰某辭違之後舉以明經及第再選清城縣令家人誤藝麻舍庫牌印竿韋曰家人之犯固非已尤便與雪冤仍歸墨綬乃奏眉州牧數下未令赴任遣人監守朱紱其榮留連宵慕屬大軍之後草創事繁經冀葵數凋方謂玉簫何在姜牧曰僕射維舟之夕與伊留約七載是期逾時不至乃絶食而殞因吟留贈玉環詩云黃雀銜來已數春別時難解贈佳人長吟不見魚書至爲遣相思夢入秦韋公聞之益增悽歎廣修經像以報夙心且想念之懷無由再會時有祖山人者有少翁之術能令逝者相親但令府公齊戒七日清夜玉簫乃至謝曰承僕射爲經僧佛之力旬日便當託生却後十二年再爲侍妾以謝鴻恩臨袂微笑曰丈夫薄情令人死生隔矣後韋公隴右之功終德宗之代理蜀不替是故年深累遷中書令同平章事天下嚮附瀘叟歸心因作生日節鎮所賀皆貢琛奇獨東川盧八座送一歌姬未當破瓜之年亦以玉簫爲號觀之乃真姜氏之玉簫也而中指有肉環隱出不異留別之玉環也京兆公曰吾乃知存歿之分一往一來玉簫之言斯可驗矣議者以韋中書脫布衣不五秋而擁旌鉞皇朝之盛罕有其倫然鎮

蜀近二紀雲南諸蕃部落悉遣儒生教其禮樂易俗歸仁彼我以鹽鏹貨賂悉無怨焉後司空林公弛其規准別誘吉化復通其鹽運而不贍金帛遂令部落懷二猾悍邦君垂涎士庶妻子其萬人乎雍陶先輩感亂後詩曰錦城坐掠南面遙聞哭盡是讎家別國聲或謂黜韋帥之功削成都之爵且淮陰叛國名居定難之始實融要若迂踐諸侯之列蓋緣其勳而不廢其名乎所讓不合教戎漢詩書致閒兵法考其術怨有以而莫敢斥言故乃削爵黜功是爲大謬矣

苗夫人

張延賞相公累代台鉉每宴賓客選子聟莫有入意者其妻苗氏太宰苗公晉卿之女也夫人有才鑒甚別英銳特選韋皐秀才曰此人之貴無與比儔既收女妻之不二三歲以韋郎性度高廓不拘小節張公稍悔之至不齒禮一門婢僕漸見輕怠惟苗氏待之常厚矣其於衆多視之怛怏而不能制遏也皐妻張氏承洽而言曰韋郎七尺之軀學兼文武豈有沉滯兒家爲壻卑見諸良時勝境何忍虛擲乎韋乃遂辭東遊妻鑿粧奩贈送清河公喜其往也費以七驢馱物每之一驛則附遞一馱而還行經七驛所送之物盡歸之也其所有者清河氏所贈粧奩及布囊書冊而已清河公覩之莫可測也後權隴右軍事會德宗行幸奉天在西面之功獨居其上也聖駕擬復之日自金吾持節西川替妻父清河公乃改易姓名以韋作韓以皐作翔莫敢言之也至天回驛去府城三十里上皇駕日以名爲有人牲報相公曰替相公者金吾韋皐將軍非韓翃也苗夫人曰若是韋皐必韋郎也張公笑曰天下同姓名者何限彼豈生應已委棄溝壑豈能乘吾位乎婦女之言不足云爾初有替西川韋皐者每乃云相公富貴之神漸減韋郎之言多中神日增皆以妖妄之言不復再召也苗夫人又曰韋郎比雖貧賤氣凌霄漢每以相公所詬未嘗一言屈媚因而見尤成事立功必此人也來早入州方知不誤張公憂惕莫敢瞻視曰吾不識人西門而出凡是舊時婢僕曾無禮者悉遭韋公棒殺投於蜀江展男子平生之志也獨苗氏夫人無愧於韋郎賢哉賢哉韋公侍奉外姑過於布素之時海內貴門不敢忽於貧賤東床者乎所以郭泗濆多少出風塵當時圖詩曰宣父從周又適秦昔賢

甚訝張延賞不識韋皐是貴人

思歸隱

江西韋大夫丹與東林靈輸上人隱忘形之契篇詩唱和月唯四五焉序曰輸公近以匡廬七詠見寄及吟味之皆麗絶於丈圃也（白蓮花峰石鏡虎溪泉聽明水白鹿洞鐵船庵王氏隱也此七篇者俾予益起歸歟之興且芳時勝侶上遊於三二道人必當攀躋千仞之峯觀九江之水是時也飄然而去不希京口之顧黙爾而遊不假東門之送天地爲一朝萬物任陶鑄夫二林羽翼松逕幽邃則何必揩足於丹霄馳心於太古矣偶爲思歸絶句詩一首以寄上人法友譚玄幸先達其深趣矣予謂韋亞台歸意未堅果爲高僧所誚歷覽前代散髮海隅者其幾人乎寄廬山上人輸公詩曰亞相丹王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老巖前必共君輸素酬詩曰年老身閒無外事麻衣草屨亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人

買山識

邕州蔡大夫京者故令狐相公楚鎮滑臺之日因道塲月僧中令京挈於新鉢彭陽公曰此童眉目疎秀進退不憚惜其翠幼可以勸學乎師從之乃得階相國子弟（青州尚書緒承相緒也後以進士舉上第乃彭陽令狐公之聚也尋又擧賢登科而作尉畿服既爲御史覆獄淮南李相公紳憂悸而已頗得編衣之稱乎（吳汝南諸關申寃蔡君先陽之曰是主上憂國之時乃吾下無私之日）議居澧州屬負外玄所辱稍遷撫州刺史常稱宇內無人對僧徒則非大品之談遇道流則五千言之義接儒士自比端木之賢於仲尼次論周易則評九聖之謬來者縱得相許有始而無卒焉（謂丁延秀才等）郡有汝水焉放生池不與魚畧之事忽一人乘小舟釣於此蔡君張皆遣吏捕之釣者乃爲詩曰抛却長竿卷却絲手携蓑笠獻新詩臨川太守清如鏡不是漁人下釣時京覽詩乃召之已去竟不言其姓字或有識者曰野人張頂也（頂宇不惑本姓王氏隱而不言）蔡牧益自驕矜作詩以責商山四老曰秦末家家思逐鹿商山四皓獨忘機如何鬢髮霜相似更出深山定是非及假節邕交道經湘口零陵鄭太守史與京同年遠以酒樂相邀座有瓊枝者鄭君之所愛而席之寂妹蔡強奪之行鄭莫之競也邕交所爲多如此類德義者見鄙終其不倫也行泊中

興頌所傞勉不前地名在吾溪也題篇又之似有悵悵之意纔到邕南制槩失律伏法湘川權厝於此二子延近號訴蒼天未終喪而俱逝論者以妄責四皓而欲買山則吾溪之閒不徒言哉詩曰停橈積水中舉目孤煙外惜問吾溪人誰家有山賣

吳門秀

昔張茂先謂陸機曰君家兄弟龍躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意又見褚生言褚陽也故知吳門之德不孤川瀆之珍不匱矣予以宋齊已降朱張顧陸時有奇藻者數陸郎中暢早耀才名鞏轂不改於鄉音自賀秘書知章賈相躭顧著作況濃調秦人至于陸君者矣貢舉之年和群公對雪落句云天人寧底巧剪水作花飛又山齋乱月詩曰野性平生唯好月新晴半夜觀蟬蛻起來自壁書窻破恰漏清光落枕前又經崔諫議玄亮林亭曰蟬噪入雲樹風開無主花在越每經遊蘭亭高步禹跡石帆之絶境如不繫之舟焉初爲西江王大夫仲舒從事終日長吟不親公牘府公微言拂衣而去辭曰不可偶爲大夫參佐而妨志業耶王乃固留不已請舉自代然後登舟曰涔予蛭得耳渠曾數辟不就暢召必來陸賀外甥也而乃採藥西山飲泉漱水遠昌之錦下有魯冥何以代藏又謂賀昌之水綺錢名多以比水紋曜山西朝客聞之以爲仕隱也美舉益彰及登蘭省遇雲陽公主下降劉都尉百体舉爲儐相詩最之者項刻而成其詩亦麗碧玉爲竿丁字成鴛鴦繡帶短長馨強遮天上花顏色不隔雲中語笑輩詔作催粧五言詩一首曰得花字午雲安公主貴出嫁五侯家天毋者調粉日兄憐踢花催鋪桓子帳待障七香車借問粧成未東方欲曉霞內人以陸君吳音才思敏捷凡所調戲應對如流復以詩嘲之陸亦酬和六宮大哈凡十餘篇嬪嫱皆諷誦之例物之外別賜宮錦五十段楞伽瓶及唾盂各一枚以賞吻輸之端也內人詩云十二層樓倚翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛莫使吳歈入漢宮此篇或謂內學宋若蘭若昭姊妹所作也宋考功之孫也陸君酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鬱噪鵲橋

致仕尚書白舍人初到錢塘令訪牡丹花獨開元
寺僧惠澄近於京師得此花栽始植於庭欄圖甚
密他處未之有也時春景方深惠澄設油幕以覆
其上牡丹自此東越分而種之也會徐凝自富春
來未識白公先題詩曰此花南地知難種憨媿僧
閒用意栽海燕解憐頻睨胡蜂未識更徘徊虛生
芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開唯有數苞紅欲
在含芳只待舍人來白翠到寺看花乃命徐生同
醉而歸時張祜榜舟而至甚若踈誕然張徐二生
未之習隱各布首薦焉中舍曰二君論文若鏖白
之鬬鼠穴勝負在於一戰也遂試長劒倚天外賦
餘霞散成綺詩試訖解送以疑爲元祜其次耳張
曰祜詩有地勢遙尊缶河流側讓關多士以陳後
主日月光天德山河壯帝居此徒有前名矣又祜
題金山寺詩曰此寺大江之中樹影中流見鍾聲兩岸聞
雖基毋潛去塔影拄青漢鍾聲和白雲此句未爲
佳也祜觀獵四句及宮詞白公曰張三作獵詩以
較王右丞予則未敢優劣也王維詩曰風勁角弓
鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新
豐戍還歸細柳營未看失鷹處千里暮雲平張祜
詩曰曉出禁城東分圍淺草中紅旗開向日白馬
驟臨風昔手抽金鏃翻身控角弓萬人齊指處一
鷹落寒空白公又以宮詞四句之中皆數對何足
奇乎然無徐生去今古長如白練飛一條解破青
山色徐疑賦曰誰周室裘定游夏於立處馬守帷
中分易禮於盧鄭如我明公薦豈唯偏黨乎張祜
曰虞韶九奏非瑞馬之至音荊王三投佇良工之
必鑒且鴻鍾運擊瓦缶雷鳴榮辱糺纏復何定分
祜遂行歌而邁疑亦鼓枻而歸二生終身偃仰不
隨鄉賦者乎先是李補闕林宗杜殿中牧與白公
肇下較文具言元白詩體舛雜而爲清苦者見嗤
因茲有恨也白爲河南尹李爲河南令道上相遇
尹乃乘馬令則肩輿似乖趨事之禮嘗謂樂天爲
聾嘯公聞者皆笑樂天之名稍減矣白尹曰李直
水林宗字也吾之猶子也其鋒不可當後杜舍人之守
秋浦與張生爲詩酒之交酷吟祜宮詞亦知錢塘
之歲自有非之論懷不平之色爲詩二首以高則
曰誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又云如何
故國三千里虛唱歌詞滿六宮張君詩曰故國三

千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前此歌宮娥諷念思鄉而起長門之思也祜復遊甘露寺觀前盧肇先輩題處曰不謂三吳經此詩人也祜曰日月光先到山川勢盡來盧曰地從京口斷山到海門廻因而仰伏願交於此士矣

辭雍氏

崔涯者吳楚之狂生也與張祜齊名每題一詩於倡肆無不誦之於衢路舉之則車馬繼來毀之則盃盤失錯嘗朝曰誰得蘇方木猶貪玳瑁皮慷胎十箇月生下崑崙兒又布袍披襖火燒毬紙補篷篾麻接絃更着一雙皮屐了統梯統楊出門前又嘲李端端黃昏不語不知行眞似煙熏耳似鐺獨把象牙梳柿鬢崑崙山上月初生端端得此詩憂心如病使院飲廻遙見二子躡屐而行乃道傍再拜競灼曰端端祗候三郎六郎伏望哀之又重贈一絕句粉飾之於是大賈居豪競臻其戶或戲之曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺何期一日黑白不均紅樓以爲倡樂無不畏其嘲謔也祜涯久在維揚天下晏清篇詞縱逸貴達欽憚呼吸風生暢此時之意也贈詩曰貧得黃騮被繡鞍善和坊裏取

人唯襲弓馬養女合嫁軍門徒慕士流之德小女違公不可別醜便令出家汝若不從吾當撾劾立令涯妻剃髮爲尼涯方悲泣悔過雍亦不聽分疏親戚揮勵別易會難涯不得已裁詩留贈至今江浦離愁莫不吟諷是詩而惜別也詩曰隴上流泉千秋空白雲

李右座

李相公林甫當開元之際與巷陌交通權等人主天下之能名須出其門也如不稱意者必遭竄逐

之禍雖楊國忠之盛未得侔焉其姬愛之衆皆不
勝其珠翠嘗賜宮娥二人一者潛歸私家經旬方
遇相公亦乃不知其榮顯謂之右座相公軒蓋諸
侯見者如履氷谷舉子尉遲匡幽幷耿槩之士也
以頻年不第投書于右座皆擊剌之說匡有慕行
潼關之作云明月飛出海黃河流上天又觀內人
樓上踏歌曰芙蓉初出水桃李忽無言又塞上曲
云夜夜月爲青塚鏡年年雪作黑山花相公鑒此
句曰得非才子乎若使匡伏恨衡寃不假陶鑄之
力則從四夷八蠻分爲左衽矣豈爲進人乎豈爲
賢相乎及得相見右座曰有一蕭頴士既叨科第
輕時縱酒不遵名教嘗忤吏部王尚書丘然以文
識該通孰爲其敵君子不遺其言幾至鞭撲子之
詩篇幸未方於頴士且吾之名復異於王公言王吏部
重欲相干三思可矣匡知右座見怒惶怖而趨出
恤屑無依退歸林墅罷寢戚之高歌劾約成之獨
樂登山臨水勞灼灼之音焉且李君之爲輔翊姬
賢害能太平之基因而覆餗也昔重華登用進二
八於明君嫗旦爲相述四人於少主故行流殛之
刑成吐握之美乃帝子之股肱萬方之軌度也若
李丞相恣行殘賊不慕
姚崇非唯其狹乃其宜矣

衡陽遘

徐侍郎安貞久居中書省常參李右丞議恐其罪
累乃逃隱衡山岳寺爲東林掇蔬行者而喑啞不
言者數年後值修建佛殿僧中選善書者題其梁
以二三人矣而徐行者跨過掌事怒以杖連擊其
背行者乃畫地曰某口雖不言昔年曾學大書也
乞試之及試乃題數行群僧皆恍服因遣盡書之
時李北海邑遊岳過寺觀其題處曰不知徐公在
此乃召至握手而言曰朝列於公已息論矣遂解
其布褐飾以簪裳僧衆擊者潛匿無地徐謂邑
曰吾恐逢非罪避迹深山凡庸僧輩安能識我汝
無疑也江夏公因戲之士徐郎曹吟峴山思駐馬
漢水憶迴舟又慕雨水猶濕春風帆正開徐曰暗
啞之日時亦默而誦之二聯乃安貞佳句也因同載北歸止
潭州寮使水亭相迓徐侍郎指李北海呼曰行者
瀟湘逢故人得隨歸客止乎江洲之嫗若幽谷之
覩太陽者矣不然委頓巖谷卒於寺隸也

三鄉略

雲谿子素聞三鄉之詠慢然未明其所自也洎得

吳郡陸君貞洞或紀其年代而不知者矣用序乎
然群書有無名氏樂府集無名詩今簡陸君之意
詩序亦云姓字隱而不書夫序者述作之本意編
其舊序是詩繼和者多不能徧錄略舉十餘篇以
次之無名序曰余本若耶溪東與同志者二三劒
蘭佩蕙每貪幽閒之境覩花光於松月之亭竟晝
綿宵往往忘倦洎乎初笄至于五換星霜矣自後
不得已從良人西入函關寓居晉昌里第其居也
門絕囂塵花木叢翠東西隣二佛宮皆上國勝遊
之寂伺其閒寐因遊覽焉亦不辜一時之風月也

不意良人已矣遊魂無依帝里芳春吊影東邁涉
滻水歷渭川背終南陟太華經虢略抵陝郊揖嘉
祥之清流面女几之蒼翠凡經過之所皆曩昔讌
笑之地綢繆之所銜寃加歎寒目塊鎖雖殘骸尚
存而精爽都失假使湍岳復生無以悼其幽思也
遂命筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而去以
輪墨非婦人女子之事名字是故隱而不書時會
永來時歡笑去時哀家國迢迢向越臺待寫百年
幽思盡故宮流水莫相催五言復覩三鄉題處留
贈賈馳壁古字未滅聲長響不絕蕙質本如雲松
心應耐雪耿耿離幽谷悠悠望歐越杞婦哭夫時
城崩無此說

狂巫訕

太僕韋卿觀欲求夏州節度使有巫者知其所希
忽詣韋門曰其善椅視星神凡求官職者必能應
之韋卿不知其誰許令擇日夜深於中庭備酒菓
香燈等巫者乘醉而至請韋卿自書官階一道虔
啓於醮席既得手書官銜仰天大叫曰韋觀有異
志令我祭天韋公合族拜乞之山人無以此言百
口之幸也凡所覬用財物慫與之時湖上崔大夫
侃充京尹府因叛獄謂巫者是其一輩里胥話其
衣裝忽異巫情窘乃云太僕韋觀曾令我祭天我
欲陳告而以家貲求我非竊盜也既當申奏宣宗
皇帝召觀至其毀前獲明寃狀復召宰臣詔曰韋
觀城南上族軒蓋承家昨爲求官遂招誣謗無令
酷吏加之罪原其師誣誑便付京兆處死荒申韋
則置事交責門下議貶潘州司馬雲谿子曰昔晉
獻因孀姬之諧申生不終孝過漢武信江充之佞
太子以至捐軀事莫爭於當時仁必傷於舊史我
宣宗文武光孝皇帝親綜萬機恩覃九裔可以農
軒比德舜禹同規測韋氏之深寃獲全家之盛族
雖之嶺隅亦其幸也察院李公明遠北鳥飛不到
南人誰去遊天涯浮瘴水嶺外向潘州草木春秋

暮猿猻日夜愁定知遷客淚應只對君流

彰術士

昔許負謂薄姬必貴何顒謂曹瞞必傑是挾天子
而號令諸侯其言所驗編於簡牘夫藝術於時者
不可不申楊贊潮東李尚書褒閫婺女二人有異
術曰婁千寶呂元芳發使召至既到李公便令止
從事家從事問曰府主八座更作何官元芳對曰
適見判書但前浙東觀察使恐無別拜千寶所述
亦與從事默然罷問及再見李公李公曰僕他日
何如二術士門稽山練翠湖柳垂陰尚書畫鷁百

艘正堪遊觀昔人所謂人生一世若輕塵之著草
何論異日之榮悴榮悴定分莫敢面陳因問幕下
諸公元芳曰崔副使舅古李推官正範器度相似
但作省郎止於郡圍練李判官服古自此大醉不
過數場何論官矣觀察判官任轂止於小諫不換
朱衣楊損支使評事雖骨體清瘦慕中諸賓福壽
皆不如盧判官繇雖即狀貌光澤若比圍練李判
官在世日月稍久壽亦不如副使與楊李三人祿
秩區分矣二術士所言咸未之信無以證焉是後
李服古不過五日而逝誠大醉不過數場也李尚

書及諸從事驗其所說敬之如神時羅郎中紹權
赴任明州竇弘餘少卿送之赴台州李公於席上
問台明二使君如何邊杜尚書亦薨于鄜州鐘
望海庭羅使君此去便應求道四明山不遊塵世
矣竇少卿罷郡再之府庭是重醉也羅郎中遷於
海島故以學道爲名知其不還也李尚書歸義興
未幾薨變是無他拜盧綸判官校理明年逝於宛
陵使幕李服古判官秩又爲少年也任穀判官
纔爲補闕休官歸閩是不至朱紫也崔匊言郎中
止於吳興郡李正簿郎中止於九江二侯皆自南

宮止於名郡是乃祿秩相衆獨楊損尚書三十年
來兩爲給事再任京尹防禦三岑青州節使年逾
耳順官歷藩垣浙東同院諸公福壽悉不如也皆
依婁呂二生所說爲又杜勝給事在杭州之日問
婁千寶曰勝爲宰相之事何如曰如笴得震封布
磬而無形也周易卜辭震卦如鼓之事當此之時
或陰人之所譖也若領大鎮必憂恤成疾可以修
攘乎後杜公爲度支侍郎有直上之望草麻待宣
附吏已上於杜公門搆板屋將布沙堤忽有東門
騶騎奏以小疵而承旨以薛伸侍郎拜相杜出鎮

天平憂悒不樂失其大望也乃歎曰金華婁山人
之言果應矣欲令招千寶元芳又曰婁呂二生孤
雲野鶴不知棲宿何處杜尚書亦薨于鄜州鐘
離侑少詹昔歲閒居東越觀斯異術每求之二生
不可得也雲谿子曰自童騃之年知之方敢備錄

雲中命

明皇幸岷山百官皆竄辱積屍滿中原士族隨車
駕也伶官張野狐廣栗雷海清琵琶李龜年唱歌
公孫大娘舞劒初上自擊羯鼓而不好彈琴言其
不俊也又寧王吹簫薛王彈琵琶皆至精妙共爲

樂焉唯李龜年奔迫江潭杜甫以詩贈之曰歧王
宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正值江南好風景
落花時節又逢君龜年曾於湘中採訪使筵上唱
紅豆生南國秋來發幾枝贈君多綠緘此物寄相
思又清風朗月苦相思蕩子從戎十載餘征人去
日殷勤囑歸鴈來時數附書此詞皆王右丞所製
至今梨園唱焉歌闋合座莫不望行幸而愴然龜
年唱罷忽悶絕仆地以大左耳微暖妻子未忍殯殮
經四日乃蘇曰我遇二妃令教侍女蘭苕唱祓禊
畢放還且言主人即復長安而有中興之主也謂

龜年有何憂乎後李校書羣玉既解天祿之任而
歸涔陽經湘中乘舟題二妃廟詩二首曰小孤洲
北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江空寂寂古
碑無字草芊芊東風近暮吹芳芷落日深山哭杜
鵑猶似含嚬望巡狩九疑如黛隔湘川又黃陵廟
前莎草春黃陵女兒語裙新輕舟小檝唱歌去水
遠山長愁殺人後又題曰黃陵廟前春已空子規
滴血啼松風不知精爽落何處疑是行雲秋色中
李君自以第三篇春空便到秋色踟躕欲改之乃
有二女郎見曰兒是娥皇女英也二年後當與郎

君爲雲雨之遊李君乃悉具所陳俄而影滅遂掌
其神塑而去重涉湖嶺至于潯陽潯陽太守段成
式郎中素爲詩酒之交具述此事段公因戲之曰
不知足下是虞舜之辟陽侯也群玉題詩後二年
乃逝於洪井段乃爲詩哭李四枚書也洒裏詩中
三十年縱橫唐突世喧喧宣明時不作禰衡死徵盡
公卿歸九泉又曰曾話黃陵事今爲白日催老無
男女累誰哭到泉臺

譚生刺

眞娘者吳國之佳人也時人比於蘇小小死葬吳

宮之側行客感其華麗競爲詩題於墓樹柳比鱗
臻有舉于譚銖者吳門秀逸之士也因書絕句以
貽後之來者覩其題處經遊之者稍息筆矣詩曰
武丘山下塚壘壘松柏蕭條盡可悲何事世人偏
重色眞娘墓上獨題詩

弘農公

東川處士柳全節習百家之言衣華陽鶴氅或呼
爲柳尊師又曰柳百經也有子棠應進士舉才思
俊贍見者奇之龐嚴舍人睠眄諸歌姬方戲於堦
問墻頭何人也曰柳秀才也遽命姬者飾粧召柳
秀才對觀之龐公曰恐墻上遽見不得分明因請
細而觀矚棠深恥之不辭而去時裴諫議休相公
因對事出漢州即棠舊知也聞棠來且喜及再謁
則藍衫木簡而已裴公問其故對曰名場孤寒虛
擲光景欲求斗粟之養以成子道焉有宴召馮戲
胡據棠三舉士裴公於棠名下注曰此柳秀才
已於鹽鐵求事不用屈私令棠見之蓋惜其舉孚
也柳棠之欲罷舉者爲龐門之有失矣乃棄藍袍
而歸舊服非時請見司諫司諫謂曰酌然子年方
少翰如流不可驟垂長坂蘭謝深林況今急士

之秋必能首選兼與鷹書開成二年上第後歸東
川歷旬但於狹斜舊遊之處不詣府主楊尚書汝
士楊公謂諸賓曰每見報前柳棠秀才多於妓家
飲酒或三更至暮竟未相訪社日必相召焉及召
棠至已在醉鄉矣斟三器酒內一巨魚盃棠不即
飲楊公乃誚曰文章謾道能吞鳳盃酒何曾解喫
魚今日梓州歌社會應須遵老尚書棠荅曰未
向燕臺逢厚禮幸因社會接餘歡一魚喫了終無
恨鯤化成鵬也不難初棠與馮翊爭先棠所詩頗
及第後戲與詩曰桃花浪裏成龍去竹葉山頭退
鶺飛棠戲爲友甚善焉柳每於東川席上狂縱日
甚干忤楊公詩曰莫言名位未相儔風月何曾阻
獻酬前輩不須輕後輩靖安今日在衡州靖安李
宗閔尚書與楊公中外昆弟況有朗陵之分東川
益恕爲書讓其座主高錯侍郎曰柳棠者兇悖罵
豎識者惡之狡過仲容才非犬子且膺門之貴豈
宜有此生乎小宗伯曰某濫司文柄以副縣旄夙
夜兢惶恐招訕謗是以搜求俊彥冀輔聰明不敢
蔽才與棠及第東川又書曰昔周公捷伯禽以戒
成王也昌邑殺王式之師也而霍光乎豈不由
師傅之情爾興亡之道孔子先推德行然後文學
焉吾師垂訓千古不易前書云不敢蔽才何必一
柳棠矣若以篇章取之寧失於何植王脩也高公
又復書曰唐堯之聖也不致丹朱之賢宣尼之明
也不免仲由之害如其可化安有墜典伊祁九子
盡可等於黃唐門人三千悉能繼於顏閔若棠者
自求瑕玷難以磨滅其所忤黷尊威亦予謬舉之
過也棠聞二公交讓不任憂惕又不敢遠申卑謝
逐之劒州王使君使君者善盡松竹狗兎以十五
恐垂去就小男忝趨文場不知許容侍座否老夫
暫歸憩歇焉王氏之子泊醉輕易之甚棠呵之曰
公稱舉人與棠分有前後盡師之子安得無禮於
先輩乎王氏乃自去其道服空戴黃葛巾謂棠曰
我大似賢尊尊師幸不喧豗耳棠轉益怒叱咤而
散柳生雖登科第始忝越嶲軍事而夭喪且渤海
高公三牓一百二十人多平人得路若柳棠者誠
累恩門舉主昇平裴公曰人不易知乎

賢君鑒

唐宣宗十二年前進士陳玩等三人應博學宏詞

選所司考定名第及詩賦論進士試上於延英殿
詔中書舍人李潘等對上曰凡考試之中重用字
如何中書對曰賦即偏枯叢雜論即褒貶是非詩
即緣題落韻只如白字起對中間用白字起是也其間重用文字
乃是庶幾亦非常有例也又曰孰詩重用字對曰
錢起湘靈鼓瑟詩有二不字詩曰善撫雲和瑟常
聞帝子靈湘夷空自舞楚客不堪聽馀韻諧金石
清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘
浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青上驚錢
起起則今之協律之字也合於勉華宮商即變鄭
衛文奏惟謝朓云洞庭張樂砌瀟湘帝子遊雲去
蒼梧野水還江漢流此若比鼓瑟一篇摘藻妍華
無以加其前進宏詞詩重字者登科更待明年考
校起詩便付吏選

澧陽讌

故荆州杜司空悰自忠武軍節度使出澧陽宏詞
李宣古者（李生會昌二年王起侍郎下上第）數陪遊宴每謔戲於
其座或以鉛粉傅其面或以輕綃爲其衣侮慢既
深杜公不能容忍使臥宣古於泥中欲辱之楚楚
也長林公主閨之不待穿屨奔出而救之曰尚書
不念諸子學又擬陪李秀才硯席豈有飲筵而舉
人細過待士如此異時郎得平陽之譽乎遂遣人
扶起李秀才於東院以香水沐浴更以新衣却赴
中座貴主傳旨京兆公請爲詩篤彌縫也李生得
韻書之不勞思忖也詩曰（得高字）紅燈初上月輪高
照見堂前萬朵桃鬢裏調清銀字管琵琶聲亮紫
檀槽能歌姹女顏如玉解飲蕭郎眼似刀爭奈夜
深拋要令舞來按去使人勞杜公賞詩貶物十箱
希無悔於一醉也後二子裔休孺休皆以進士登
科人謂之曰非其母賢不成其子時澧州宴席米
紙崔雲娘者形貌瘦瘠而戲謔調罰於衆肩兼恃歌
聲自以爲郢人之妙也李生乃當筵一詠遂至鉼
口又杜牧侍郎罷宣城幕經陝圻有錄事祀而且
巨而黯其詞牧爲詩以挫焉復州陸巖夢桂州筵
上贈胡子女一詩至今懽狎之所離吟之篇無不
低顏變色也贈崔雲娘李宣古何事寘堪悲雲娘
只昔奇瘦拳拖令急長嘴出歌遲只怕肩侵鬢唯
愁骨透皮不須當戶立頭上有鍾馗贈肥錄事杜
紫微盤古當時有遠孫尚令今日逞家門一車白

土將泥項十幅紅旗補破裩兎官寺裏逢行跡華
岳山前見掌痕不須啼哭愁難嫁待與將書報樂
坤隆君贈胡子女自道風流不可攀那堪處額更
顇顏眼睛深却湘江水鼻孔高於華岳山舞態因
難居掌上歌聲應不遶梁間孟陽死後欲千載猶
有佳人覓往還

白馬吟

平曾以憑人做物多犯諱忌竟沒於縣曹知已欺
其運蹇也薛平僕射出鎮浙西授城主禮稍薄嘗
留詩以諷之曰梯山航海幾崎嶇來謁金陵薛大

夫髭髮緊時趨劒戟衣冠儼處拜氷壺誠知兩軸
非珠玉深媿三縑邸旅途今日楚江風正好不須
廻首望勾吳薛聞之曾將出境遣吏追還縻留數
日又獻繫白馬詩曰白馬被縶練一團今朝被絆
欲行難雪中放去空尋跡月下牽來只見鞍向北
長鳴天外遠臨風斜控耳邊寒自知毛骨還應異
更請孫陽子細看河東公覩詩曰若不留絆行軒
鄎得觀其毛骨遂以殊禮相待厚送籠賂餞行曾
後遊蜀川謁少師李固言相公在成都賓館則李
珪郎中郭圓員外陳會端公袁不約侍郎來擇書

記薛重評事皆遠從公可謂蓮幕之盛矣曾每與
諸公評論則言笑彌日侍於相公則輕佻無所畏
怵遂獻雪山賦一首言雪山雖茲潔白之狀疊陳
攢峯夏日清寒而無草木華茂爲人採掇以孝公
罕作文章廢其庠序也相公讀賦命推出曾曾不
踰旬又獻鰋鱸魚賦言此魚鱗物而愬翻身上波
爲鵰鶚所獲奈魴鱮之何相公覽賦而笑曰昔趙
元淑之狂簡袁彥伯之機捷無以過焉然愛其文
彩授賢者無以出於曾曾有過怍不至深罪矣乃
知相公之用心乎又作潼關賦而刺中朝此關倚

太華瞰黃河雖來往攸同而歎有異也乃與賈島
齊謫爲時所忽至於潦倒誠可惜哉後溫廷筠爲
賦亦警刺少類於平賈而論方城乃詩曰侯印不
能封李廣別人丘隴似天山舉子紀唐夫有詩送
之時溫廷筠作尉紀唐夫得名孟因文而致也詩
曰何事明時泣玉頻長安不見杏園春鳳詔下來
雖霑命鸑鷟才高却累身且飲綠醽消積恨莫言
黃綬拂行塵方城若比長沙遠猶隔千山與萬津

中山悔

襄陽牛相公赴舉之秋每爲同袍見忽及至昇趨

諸公悉不如也嘗投贄於劉補闕禹錫對客展卷
飛筆塗竄其文且曰必先輩未期至矣然拜謝礪
礪終爲快快乎歷仕餘歲劉轉汝州隴西公鎮漢
南枉道駐旌信宿酒酣直筆以詩喻之劉公承
詩意方悟徙年改張牛公文卷因誡子弟咸元承
雍等曰吾立成人之志豈料爲非況漢上尚書高
識達量罕有其比昔主父偃家爲孫弘所夷嵇叔
夜身死鍾會之口是以魏武誡其子云吾大忿恕
小過失愼勿學焉汝輩修進守忠爲上也席上贈
汝州劉中丞襄州節度牛僧孺詩曰粉署爲郎四

十春今來名輩更無人休論世上升沉事且聽錦
前見在身珠玉會應成咳唾山川猶覺露精神笑
嫌恃酒輕言語曾把文章謁後塵奉和牛尚書汝
州刺史劉禹錫昔年曾忝漢朝臣晚歲空餘老病
身初見相如成賦日後爲丞相掃門人追思往事
容嗟久幸喜清光語笑頻猶有當時舊寶劍待公
三日拂埃塵牛公吟和詩前意稍解口三日之事
何敢當焉宰相三朝後主印可以昇峰百司也於是移宴竟夕方整
前驅也中山公謂諸賓友曰予昔與權丞相德輿
廣詞同舍郎莫之會也廣詞隱語時人罕知與韓退之愈優

劣人物而浙東表給事同肩與李表臣程突梯而侮
李兵部紳與楞子厚宗元評修國史而薄侍郎裴
與呂光化論制誥而鄙席舍人夔余二十八年在
外五爲刺史言邊遠路知蘇杭五郡知清遠隔絕其自取乎或有淡薄相於緘輪莽鹵
者每吟張博士籍詩云新酒欲開期好客朝衣暫
脫見閒身對花木則吟王右丞詩云興闌啼鳥換
坐久落花多則幽居之趣少安乎余友稀舊人名
爲異代近日爲文都不愜洛中白二十居易苦好
余秋水詠曰東屯滄海闕南壤洞庭寬又石頭城

下作云山連故國周遭在潮打空城寂寞迴余自
知不及蘇州韋十九郎中應物詩曰春潮帶雨晚
來急野渡無人舟自橫掌遇洞庭雖爲一篇靜思
杜員外甫落句云年去年來洞庭上白蘋愁殺白
頭人鄙夫之言有愧於杜公也楊虞卿校書過華
山詩曰河勢崑崙遠山形畫圖苦秋此句實爲佳對
又皇甫博士湜鶴處雞羣賦云若李君之在胡但
見異類如屈原之相楚唯我獨醒然二君矜衒俱
爲朝野之絕倫余亦昔時直氣難以爲制因作一
口號贈歌人米嘉榮曰唱得梁州意外聲舊人唯

有来嘉榮近來年少輕前輩好染髭鬚事後生夫
人遊尊貴之門常須慎酒昔赴吳臺揚州大司馬
杜公鴻漸爲余開宴況醉歸驛亭似醒見二女子
在旁鶩非我有也乃曰郎中席上與司空詩特令
二樂伎侍寢且醉中之作都不記憶明旦修狀啓
陳謝杜公亦優容之何施面目也余郎署州牧輕
忤三司豈不難也時曰高髻雲鬟宮樣粧春風一
曲杜韋娘司空見慣舉常事斷盖蘇州刺史腸中
山劉公後以太子校書尚書今呼到爲州牧也曰頃在夔州少逢賓
客縱有停舟相訪不可久留而獨吟曰巴人淚逐
猿聲落蜀客舟從鳥道來忽得京洛故人書題對
之零涕又曰浮生誰至百年倏爾哀暮富貴窮愁
豈其常分胡爲嗟惋焉

贊皇勳朱崖太尉之封也

石雄僕射初與康詵同爲徐州王侍中智興首校
王公忌二人驍勇奏守本官雄則許州司馬也尋
授石州刺史有李弘約者以石使君許下之日曾
負弘約資貨累自窘索後詣石州求其本物既入
石州境弘約遲疑恐石君怒遇里有神祠祈餐皆
謂其靈弘約乃號啓於神之祝父子俱稱神下索
紙筆命弘約書之約又不識文字求得村童口占
之曰石使君此去當有重臣抽擢而立武功合爲
河陽鳳翔節度復有一官失望所以此事須閟密
不異耳聞之弘約以巫祝之言先白石君石君相
見甚悅尋潞州劉從諫背叛朝廷議欲討伐贊皇
之爲上宰而用於石雄雄奮武奪得天井關後其
劉振又破黑山諸蕃部落走南單于迎公主歸國
皆雄之展効也然是鷹犬之功非良宰不能驅馳
者及李公以太子少保分洛石僕射詣中書論官
曰雄立天井關及黑山之功以兩地之勞更希一
鎮養老相府曰僕射潞州之功國家以酬河陽節
度使西塞之績又拜鳳翔在兩鎮之重豈不爲酬
賞也石乃復爲左右統軍不愜其望悉如巫者之
言乎太尉相公洎謫潮州有客復陳石僕射神祠
之驗明其盛衰有數稍抑其噎鬱乎再貶朱崖道
中詩曰十年紫殿掌洪鈞出入三朝一品身文帝
寵深陪雉尾武皇恩重宴龍津黑山永破和親虜
烏嶺全坑跋扈臣自是功高臨盡處禍來名滅不
由人又登崖州城樓曰獨上高樓望帝京鳥飛猶
是半年程青山欲似留人住百匝千遭遶郡城先

是韋相公執誼得罪蒐變於此今朱崖有韋公山
柳宗元員外與韋丞相有齠年之好三致書與廣
州趙尚書宗儒相公勸表雪韋公之罪始詔歸葬
京兆至今山名不革矣贊皇感其遠謫不還爲文
祭曰維大中年月日趙郡李德裕謹以醪醴之奠
敬祭于故相國韋公僕射之靈嗚呼皇道咸寧藉
乎賢相德邁皐陶功宣呂尚文學世推智謀神貺
一遘讒嫉遠投荒障地雖厚兮不察天其高兮不
諒野掇澗蘋思遵秬鬯信成禍深業崇身喪其亦
竄跡南陬從公舊立永泯軒裳之願長爲猿鶴之
愁嘻呼絶域窮氓西周儻知公者測公非罪不知
我者謂我何求其心若水其死若休臨風敬弔願
與神遊嗚呼去云或問贊皇公之秉鈞衡也毀譽
如之何削禍亂之堦闢孤寒之路好奇而不奢好
學而不倦勳業素高瑕疵乃顧是以結怨豪門取
尤群彥光福王起一歲復爲侍郎自長慶三年知舉後二十
在朝者不得應舉凡有親屬得路皆相賀慶而已人
之思鄉焉皆曰八百孤寒齊下淚一時迴首望崖
州

後之文場困辱者若周人

南黔南

南中丞卓吳楚遊學十餘年衣布縷乘牝衛薄游
上蔡蔡牧待之似厚而實不禮爲客吏難阻每宴集令召
則云南秀才自以衣冠不整稱疾不赴南生羈旅
窮愁似無容足之地唯城南鬻飯老嫗待之無厭
色後十七年爲蔡牧到郡乃曰古人一飯之恩必
報眦睚之怨必酬吾雖位微幸當斯日也遂戮仇
吏而奠飯嫗焉轉黔南經略使大更風俗凡是溪
塢呼吸文字皆同秦漢之音甚有聲光先柳子厚
在柳州呂衡州溫嘲嘘之曰柳州刺史種柳柳
江邊柳館依然在千株柳拂天至南公至黔南又
以故人嘲曰黔南南太守南郡在雲南閑向南亭
醉南風變俗談諧駁史三十卷與馬史殊貫班書
小異三國二晉已下之文多被攻難每於朝野擢
論莫能屈之者乎唯吳武陵郎中劉軻侍御俱服
其才識也初爲拾遺與崔詹事黯因諫諍出宰崔
爲支江令南爲松滋令二諫垣墻矯翼翩翩無所
驅東雙名並扇二邑妥然公府常爲高榻相待南
公猶贈副戎等詩曰翔翔曾在玉京天墮落江南
路幾千從事不須輕縣宰滿身猶帶御爐煙
雲谿友議卷中

和戎諷　去山泰　因嫌進　訓岳靈
沈母議　龜長證　祝墳應　郭僕奇
名義士　江客仁　艷陽詞　温裴黜
瑯琊忤　巢燕詞　題紅怨　羨門遠
金仙指　蜀僧喻　雜嘲戲　窺衣帷
閨婦歌

和戎諷

憲宗皇帝朝以比狄頻侵邊境大臣奏議古者和親之有五利而日無千金之費上曰比聞有一卿能爲詩而姓氏稍僻是誰宰相對曰恐是包子虛冷朝陽皆不是也上遂吟曰山上青松陌上塵雲泥豈合得相親世路盡嫌良馬瘦唯君不棄臥龍貧千金未必能移姓一諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是報恩人侍臣對曰此是戎昱詩也京兆尹李鑾擬以女嫁昱令改其姓昱固辭焉州司戶再試退解頭宋言爲第六十五人知聞來唁宋曰來春之事甘已參差李潘舍人放牓以言爲第四人及第言感恩寀深而爲望外也乃馮涯侍郎作榜而爲試官以解首送言也時京兆尹張大夫毅夫以馮參軍解送舉人有私奏譴澧州司戶再試退解頭宋言爲第六十五人知聞來唁宋曰來春之事甘已參差李潘舍人放牓以言爲第四人及第言感恩寀深而爲望外也乃馮涯知人尋亦獲雪

去山泰

宋言端公近十舉而名未播大中十一年將取府解言本名嶽因畫寢似有人報云宋二郎秀才若頭上戴山無因成名但去其山自當通泰覺來便思去之不可名嶽遂去二犬乃改爲言及就府試馮涯侍郎作榜而爲試官以解首送言也時京兆尹張大夫毅夫以馮參軍解送舉人有私奏譴澧州司戶再試退解頭宋言爲第六十五人知聞來唁宋曰來春之事甘已參差李潘舍人放牓以言爲第四人及第言感恩寀深而爲望外也乃馮涯知人尋亦獲雪

因嫌進

安邑李相公吉甫初自省郎爲信州刺史時吳武陵郎中貴溪人也將欲赴舉以哀情告於州牧而遺五布三帛矣吳以輕鮮以書讓焉其詞唐突不存桑梓之分乃非其禮正郎微誚焉贊皇母氏諫而已乃終於郢州神甚靈也

沈毋議

潞州沈尚書詢宣宗九載主春闈將欲放牓其母郡君夫人曰吾見近日崔李侍郎皆與宗盟及第家門之慶也於諸葉中似無一家之謗汝叨此事恐是舊知遽言吳武陵及第否主司恐是舊知遽言吳武陵及第也其牓擬放誰也吳興沈氏相見詢曰莫先沈光也太夫人曰沈光早有聲價沈擢次之二子科名不必在汝自有他人與之吾以沈儋承單鮮其知者汝其光後果昇上第擢奏芸閣從事三湘太夫人之朗悟亦儋之感激焉

龜長證

左傳稱筮短龜長知卦辭襲吉易經周魯上聖龜亦備在典奚後之學者隨應而術之李相公回以舊名躍累舉未捷嘗之洛橋有二術士一者筮一者龜乃先訪筮者曰某欲改名赴舉如之何筮者

曰改名其善乎不改終不成事也又訪龜者鄒生生曰君子此行愼勿易名名將遠布矣然則成遂之後二十年間名宇終當改矣今則已應玄象異時方測余言將行又戒之曰郎君必策榮名後當重任接誘後來勿以白衣爲隙他年必爲深臺矣淮南從事力薦畢丞相誠後又舉趙渭南薦李公長慶二年及第至武宗登極與上同名始改爲回

既爲丞郎永興魏相公慕爲給事因省會謂李公曰昔求府解侍郎爲試官送一百二人獨小生不

家一解今日還忝金璋厠諸公之列也合坐皆驚此說欲其遜容李公曰如今脫却紫衫稱魏秀才僕爲試官依前不送公何得以舊事相讓耳李乃尋秉燭坐之權三臺肅畏而昇相府至今少臺官之直拜也後三五年間魏公亦自同州入相宴

繼文貞之諫宣皇之代而致清平乃李丞相有九江之際續有臨川之出踐涉江湖嚬然歎曰洛僑先生之誡吾自取尤然亦命之故耳也

祝墳應

列子終於鄭今墓在郊藪謂賢者之跡而或禁其

樵採焉里有胡生者性落拓家貧少爲洗鏡鍍釘之業倏遇甘菓名茶美醞輒祭於列禦寇之祠壟以求聰慧而思學道歷稔忽夢一人刀劃其腹開以一卷之書置于心臍及睡覺而吟詠之意皆綺美之詞所得不由於師友也既成卷軸尚不棄於猥賤之事眞隱者之風遠近號爲胡釘鉸太守名流皆仰矚之而門多長者或有遺賂必見拒也或持茶酒而來則忻然接焉其文略記數篇資其異論耳喜圖田韓少府見訪一首忽聞梅福來相訪笑著荷衣出草堂兒童不慣見車馬爭入蘆花深

處藏又觀鄭州崔郎中諸妓編樣曰日暮堂前花藥嬌爭拈小葦上床描繡成安向春園裏引得黃鶯下柳條江際小兒垂釣曰蓬頭稚子學垂綸側坐莓苔草映身路人借問遙招手恐畏魚驚不應人

郭僕奇

咸陽郭氏者殷富之室也僕媵甚衆其間有一蒼頭名曰株鈿不事音樂常以望水沉雲不遵驅策每遭鞭棰終所見違一旦忽題一篇章其主益怒詩曰青鳥銜蔔蔔飛上金井欄美人恐驚去不敢

容焉又題後堂牡丹花曰一種芳菲出後庭却輸
桃李得佳名誰能爲向夫人說從此移根近太清
捧劒私啓竇容曰願作夷狄之鬼恥爲愚俗蒼頭
其後將竇復留詩曰珍重郭四郎臨行不得別瞧
漏動離心輕車冒殘雪欲出主人門零涕暗嗚咽
萬里隔關山一心思漢月京兆全曙司錄嘗述此
事於王祝李碏二郎中并進士韓鉉鄭嵩等也

名義士

廖有方校書元和十年失意後遊蜀至實雞西界

館空於旅逝之人天下舉爲君子之道也書板爲
其記耳余元和乙未歲落第西征適此公署聞呻
吟之聲潛聽而微憾也乃於暗室之內見一貧病
兒郎問其疾苦行止強而對曰辛勤數舉未偶知
音晦睞叩頭久而復語唯以殘骸相託餘不能言
擬求救療是人俄忽而逝余遂賤鬻所乘鞍馬於
村豪備棺瘞之禮恨不知其姓字苟爲金門同人
臨歧悽斷復爲銘曰嗟君沒世委空囊幾度勞心
翰墨場半面爲君申一慟不知何處是家鄉廖君
自西蜀取東川路還至靈合驛驛將迎歸私第及

見其妻素衣再拜嗚咽情不可任徘徊設辭有同
親愛淹留半月僕馬皆飫啜熊鹿之珍極賓主之
分有方不測何緣如此悽惕尤甚臨別其妻又至
相別悲啼又贈蜀繡錦一駄其價直數百千驛將
曰郎君今春所埋胡綰秀才即某妻室之季兄也
始知亡者姓字復敘平生之弔所遺之物終不納
馬少婦及夫堅意拜上有方又曰僕爲男子粗察
古今偶然葬一同流不可當茲厚惠遂促鬱而前
驛將奔騎而送迴一驛尚未分離廖君不顧其物
驛將竟不挈還執袂各恨東西物乃棄於林野鄉

老以義事申州州以表奏中朝其於文武率寮願
識有方共爲導引明年李侍郎逢吉放有方及第
改名游鄉聲動華夷皇唐之義士也其主驛戴克
勤堂牒本道節度甄昇至於極職克勤名義與廖
君同述焉

江客仁

李博士涉諫議渤海之兄嘗適九江看牧弟臨袂
凡有裹裝悉分任廬隱士（尚戴山人芳也）唯書籍薪米存
焉至湓口之西忽逢大風鼓其征帆數十人皆馳
兵伏而問是何人從者曰李博士船也其間豪首

曰若是李涉博士吾輩不須剽他金帛自閤詩名
曰又但希一篇金帛非貴也李乃贈一絶句豪首
餞賂且厚李亦不敢却而覩斯人神情復異而氣
義備焉因與淮陽佛寺遇一女子拜泣自謂宋態
也宋態者故吳興劉員外愛姬也劉全白也劉李有昔
年之分因有詩贈曰長憶雲仙至小時芙蓉頭上
綰青絲當時驚覺高唐夢唯有如今宋玉知又曰
陵陽夜醼使君筵解語花枝在眼前自從明月西
沉海不見妲娥二十年李君歎曰不見豪首而逢
宋態成終身之憙恨無言於知舊歟李博上南義
後番蜀舉子李彙征客遊於閩越馳車至福州且多注不盡
旬雨水求宿田翁指韋氏之莊居韋氏乃狀饗迎
賓年已八十有餘自稱曰野人韋思明幸獲祗奉
與李生談論或文或史詩語韋叟吟曰長安輕薄
能屈也對酒徵古今及其淹留累夕彙征善談而不
兒白馬黃金羈以彙征年少而事輕肥故也李生
還令云昨日美少年今日成老醜韋乃喟然歎曰
老其醜矣少壯所喘至客改令不離舊意曰白髮
有前後青山無古今韋微笑曰白髮不遠於秀才
何忽於老夫也叟復還令曰此公頭白真可憐惜
伊紅顏美少年於是共論數十家歌詩次第及李
涉絶句主人似酷稱善矣彙征遂吟曰遠別秦城
萬里遊亂山高下出滄州關門不鎖寒溪水一夜
潺湲送客愁又曰華表千年一鶴歸丹砂爲頂雪
爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻翅飛思明復
吟二篇曰因韓爲趙兩遊秦十月冰霜渡孟津縱
使雞鳴見關吏不知余也是何人又曰滕王閣上
唱伊州二十年前向此遊半是半非君莫問西山
長在水長流李生重詠贈豪客詩韋叟愀然變色
曰老身弱齡不肖遊浪江湖交結奸徒爲不平之
事後遇李涉博士蒙簡此詩因而踪跡李公待愚
擬陸士衡之薦戴若思共主晉室中心藏焉遠隱
羅浮山經于一紀李既去亡不復再遊秦楚追惋
今昔因乃潛然或持篇而酌反袂而歌云春雨蕭
蕭江上村五陵豪客夜知聞他時不用相迴避世
上如今半是君雲鬢子以劉向所謂傳聞不如親
聞親聞不如親見也乱符已丑歲客于雪川值李
生細述其事彙征於韋叟之居觀李博士手翰眞
余導於文林且思明感知從善豈謝古人乎

安人元相國應制科之選歷天祿歲尉則關西蜀樂籍有薛濤者能篇詠詞辯常悄悒於懷抱也及爲監察求使劒門以御史推鞫難得見焉及就除拾遺府公嚴司空綬知微之欲每遣薛氏往馬臨遂訣別不敢挈行洎登翰林以詩寄曰錦江文君及薛濤言語巧倫鸚鵡舌滑膩蛾眉秀化出文君及薛濤言語巧倫鸚鵡舌文章分得鳳毛紛紛詞客皆停筆箇箇君侯欲夢刀別後相思隔煙水莫蒲花發五雲高元公既在中書論與裴晉公度子弟誤及第議出同州詔云

劉採春自淮甸而來善弄陸參軍歌聲微雲篇韻雖不及濤容華莫之比也元公似忘薛濤而贈採春詩曰新粧巧樣畫雙蛾慢裹恒州透額羅正面偷輪光滑笏緩行輕踏皺文靴言詞雅措風流足舉止低迴秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者即羅嗊之曲也 李陵有羅嗊棲林即陳後主所建

春所唱一百二十首皆當代才子所作其詞五六七言皆可和矣詞云不喜秦淮水生憎江上船載

兒夫羣去經歲又經年一借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽偏一莫作商人婦金釵當十錢朝朝江口望錯認幾人船三船年離別日只道往桐廬桐廬相廬人不見今得廣州書四昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣五悶語暗鄉金釵十遠人六昨夜北風寒牽船浦裏安潮來打纜斷搖櫓始知難七採春一唱是曲閨婦行人莫不連泣且以藁砧尚在不可奪焉元公求在淵河七年因醉題東武亭此亭宋武帝所製詩曰役役閒人事紛紛碎簿書功夫兩衙盡留滯七年餘病痛梅天發親情海岸踈因循未歸得不是戀鱸魚廬侍御簡求戲曰丞相雖不戀鱸魚乃戀誰耶初娶京兆韋氏字蕙叢官未達而苦貧纔室河東裴氏字柔之二夫人俱有才思時彥以爲嘉偶初韋蕙叢逝不勝其悲韓侍郎作叢銘爲詩悼之曰謝家寶小偏憐女嫁與黔婁百事乖顧我無衣搜畫篋泥他沽酒拔金釵野蔬充膳甘長藿落葉添薪仰古槐今日贈錢過百萬爲君營奠復營齋又云曾經滄海難爲水除却巫山不是雲復自會稽拜

尚書右丞到京未逾月出鎮武昌武昌建節李相牛相元相比也是時中門外搆緤幕候天使送節次忽聞宅內慟哭作者曰夫人也乃傳問旌鉞將至何長慟焉裴氏曰歲杪到家鄉先春又赴任親情半未相見所以如此立贈柔之詩曰窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵眼常看遠地花碧幢還照曜紅粉莫咨嗟嫁得浮雲壻相隨即是家裴柔之蒼曰侯門初擁節御苑柳絲新不是悲殊命唯愁別是親黃鶯遷古木珠履徙清塵想到千山外滄江正暮春元公與柔之琴瑟相和亦房帷之美也余故編錄之

温裴黜

裴郎中誠晉國公次弟子也足情調善談諧舉子温岐爲友好作歌曲迄今飲席多是其詞焉裴君既入臺而爲三院所謔曰能爲淫艷之歌有異清潔之士也裴君南歌子詞云不是厨中串爭知炙裏心井邊銀釧落展轉恨還深又曰不信長相憶擡頭問取天風吹荷葉動無夜不搖蓮又曰簷蝸爲紅燭情知不自由細絲斜結網爭奈眼相鉤二人又爲新添聲楊柳枝詞歌笑競唱其詞而打令也詞云思量大是惡因緣只得相看不得憐願作琵琶槽畔女常抱在胷前又曰獨房蓮子没人看偷折蓮時命也拆若有所由來借問但道偷蓮是下宮温岐曰一尺深紅滕麴塵舊物天生如此新合懽梳核終堪恨裏許元來別有人又曰井底熱燈深燭伊共郎長行莫圍碁玲瓏骰子安紅豆入骨相思知不知湖州崔郎中匆言初爲越副戎宴席中有周德華德華者乃劉採春女也雖羅嘖之歌不及其母而楊柳枝詞採春難及崔副車寵愛之異將至京洛後豪門女弟子從其學者衆矣温裴所稱歌曲請德華一陳音韻以爲浮艷之

美德華終不取焉二君深有愧色所唱者七八篇乃近日名流之詠也滕邁郎中金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹賀知章祕監一首碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲絛不知細葉誰裁出二月春風是剪刀楊巨源員外一首江邊楊柳麴塵絲立馬憑君折一枝唯有春風寂寞應惜殷勤更向手中吹劉禹錫尚書一首春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息至今朝韓琮舍人二首枝闘芳腰葉闘眉春來無處不如絲灞陵原上

多離別少有長條拂地垂又曰梁苑隨堤事已空萬條猶舞舊春風郎堪更想千年後誰見楊花入漢宮雲路子曰漢署有艷歌行匪爲桑間濮上之音也偕以雪月松竹雜詠楊柳枝詞作者雖多鮮去巫娥廟裏低含雨宋玉堂前半不言溫樹何其愼靜乎二君將遵奏劾爲詩以針帶風滕郎中又去陶令門前賢接離亞夫營裏拂朱旗但不言楊柳二字寖爲妙也是以姚合郎中苦吟道傍亭子詩云南陌遊人迴首去東林道者杖藜歸不謂亭稱奇矣

瑯琊忭

王建校書爲渭南尉作宮詞元丞相亦有此句河南渭南合成二首矣時謂長孫翔朱慶餘各有一篇苟爲當矣長孫詞曰一道甘泉接御溝上皇行處不曾秋淮水是無情物也到宮前咽不流朱君詞曰寂寂花開院門美人相對淚瓊軒含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言元公以諫秀明經制策入仁秀之爲令政有能名自述去延英引對碧衣郎紅硯宣毫各別床天子下簾親自問宮人手裏過茶湯是時貴族競應制科用爲男子榮進莫若益乎乃自河南之喻也渭

危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無栖處
更望誰家門戶飛孝標及第正宇東歸題杭州樟
亭驛云樟亭驛上題詩客一半皋爲山下塵世事
日隨流水去紅花還似白頭人初成落句去紅花
眞笑白頭人改爲還鄉似白頭人古我將老成名似
花芳艷詎能久乎及還鄉而逝前有章八元後有
章孝標皆桐廬人名雖遠而還不達矣後五十年
來有閩川歐陽澥者四門詹之孫也貫陵陳羽事
王涯劉禹錫崔羣馮宿李博等觀考絳韓愈
與四門同年其名流於海岳澥娶婦經旬而辭
赴舉抗節不還詩云黃菊離家十四年又云離家
已是夢松年又云落日望鄉處何人知客情自慙
十八年之帝鄉未遇知已也亦爲燕詩以獻主司
鄭愚侍郎其詞雖爲朝賢稱歎尚未第焉澥詩曰
翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬廻長向春秋社
前後爲誰歸去爲誰來

題紅怨

明皇代以楊妃號國寵盛宮娥皆願衰悴不備掖
庭常書落葉隨御水而流去舊說悲秋扇新恩寄
早春聊題一片葉將寄接流人顧況著作閒而和
之既達宸聰遣出禁內者不少或有五使之號焉
和曰愁見鴛啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君思不
禁東流水葉上題詩寄與誰盧渥舍人應舉之歲
偶臨御溝見一紅葉命僕搴來葉上乃有一絕句
置於巾箱或呈於同志及宣宗既省宮人初下詔
許從百官司吏獨不許貢舉人後亦一任范陽獲
其退宮覩紅葉而吁怨久之曰當時偶題隨流不
謂郎君收藏巾篋驗其書無不誣焉詩曰水流何
太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間

美門遠

紀干尚書泉苦求龍虎之丹十五餘稔及鎮江右
乃大延方術之士乃作劉弘傳雕印數千本以寄
中朝及四海精心燒鍊之者夫人欲點化金銀非
擬救於貧乏必期多蓄田疇廣置僕妾此謂貪婪
豈名道術且玄妙之門虛無之事得其要旨亦恐
不成況乎不得悉焚棄同契金訣者其言至也皇
甫大夫(戒曰王涯也)在夏口日勤求藝術衙時有一道
士策杖躡履直入戟門門人以廉使奉道不敢制
止安定公處起而迎接道士則傲然不窺向竹而
吟曰積塵爲太山栖水成東海富貴有時垂希夷
無日改峰節出嵷峒霓衣發光彩古者有七賢六

簡今何在自謂我是一賢也訪其名姓曰黃山隱
府公未能明其眞僞請於宮觀願在牌亭得觀雲
水亞相曰斯人若是至道名利俱捐試令幹事軍
將持書送綃百疋錢一百千文至其所止山隱啓
緘忻喜立修短報遂乃脫其道服飾以青衫引見
謝陳禮度甚恭殊異初來傲睨之矣皇甫公判書
之末乃至盡刑曰通士黃山隱輕人復重財太山
武帝曰朕不知味二十餘年矣師何爲爾志公乃
吐出小魚依依鱗尾帝深異之如今秣陵有鱠殘
魚也且達人崇佛奉僧近亦衆矣若留守王僕射
逢裴相公休鳳翔白中令敏中夏侯孜崔僕射

安潛皆嚴飾道場躬自焚香執錢老而無倦焉然
諸貴達皆乃惡其過犯必不容貸焉李常侍續分
陝之日間登城樓遙見二僧抱秩從寺門而出有
二鬼異狀隨僧後諦聽行過百步忽見一女子自
東而來二僧極目而送鬼乃俱怒拋砂石作旋風
左右或有見者遂召僧至問其所以具云初出寺
門共論經義尋有他言不敢隱諱伏藏公曰鬼神
重齋戒善惡必知二僧既還益加惕勵也岳牧李
員外膺羣玉校書者即岳牧從孫也昔來覲謁曾
與宴席李公曰吾徵士也識古知今視汝儕流只

如粟粒羣玉兢惶幾不脫於櫝辱其高槩如此有
天下名稱羣玉後過岳陽題詩曰昔年曾接季鷹
歡遠泛仙舟醉碧瀾詩句亂題青草發酒腸俱逐
洞庭寬浮生聚散雲相似往事微冥夢一般今日
片帆城下過春風廻首淚欄干岳陽於奉釋之心
違西天之禁戒犯中國之條章不思流水之心輒
羣庖丁之刃既集徒侶須務極刑各決三十用示
伽藍襄州李八座翺斷僧相打云夫說法則不曾
敷坐而坐相打則偏袒右肩左肩領來向佛前而
作偈言各笞去衣十五以例二千大千又斷僧通
狀云上歲童子二十受戒君王不朝父母不拜口
稱貧道有錢放債量決十下牒出東界婺州陸郎
中長源判僧常滿智眞等同於倡家飲酒烹宰鵝
鵝等事云且口說如來之教在處貪財身着無價
之衣終朝食肉苦行未同迦葉自謂頭陁神通何
有淨名入諸婬舍犯爾嚴戒贖我明刑仍集遠近
僧痛杖三十處死又斷金華觀道士盛若虛云本
是樵童牧豎偶然戴幘依師不遊玄牝之門莫窺

丹田之義早聞僭犯苟乃包容作孽既多爲弊斯
久常住錢穀唯貯私家三盞香爐不修數夕至於
奴婢遍結親情良賤不分兒女盈室行齊犬馬一
異廉愚忘伊非類之徒負我無爲之教貸其死狀
尚仕生全量決若干便勒出院別召精潔主首務
在焚修浙西韓相公晃斷法師雲晏等五人聚集
賭錢因有喧諍云正法何曾執見空門不積餘財
白日既能賭博通宵必醉諍鬪强說天堂難到又
言地獄長開並付江神权管波中便是泉臺

蜀僧晙

雲谿子昔遊西霞峯厥氣方壯嘗遇玄朗上人者
乃南泉禪宗普願大師之嗣孫也南泉之德業諸
佛之支體維三經云即心是佛非心是佛非心是
道非道非心離佛離道即是一眞大師句云心不
是佛智不是道言其心有善惡智有利鈍心智兩
非名爲究竟南泉既逝崔行檢員外爲之銘曰百
骸俱散一物常靈釋學徒服其簡妙也朗公或遇
高才亡智者則論六度迷津三明啓道此滅彼往
無榮絕辱也或有愚士昧學之流欲其開悟別吟
以王梵志詩梵志者生於西域林木之上因以梵

志爲名其言雖鄙其理歸眞所謂歸眞悟道衛俗
垂眞也詩云欺枉得錢君莫羨得了却是輸他便
來往報荅甚分明只是換頭不識面又曰天公未
生我冥冥無所知天公忽生我生我復何爲無衣
遣我寒無食令我飢還爾天公我還我未生時又
曰我肉衆生肉形軀雖異殊性不殊元同一性命只是別
意何如又曰多置莊田廣修宅四隣買盡猶嫌窄
雕牆峻宇無歇時幾日能爲宅中客造作莊田猶
未已堂上哭聲身已死哭人盡是分錢人口哭元

來心裏喜又曰癡行出家兒心中未平實貧齋行
則遲富齋行則疾貪他油煮餧我有波羅蜜飽食
不知慙受罪無休日又曰不願大大富不願大大
貧昨日了今日今日了明晨此之大大因所願只
如此眞成上上人又曰良田收百頃兄弟猶工商
却是成憂惱珠金虛滿堂滿堂何所用妻兒日夜
忙行坐聞人死不解暫思量貧兒二畝地乾枯十
樹桑桑下種粟麥四時供父娘圖謀未入手柢是
願飢荒結得百家怨此身終受殃又曰本是屎屎
袋强將脂粉塗凡人無所識喚作一團花相牽

入地獄此寃是寃家又曰生時不共作榮華死後
隨車强叫喚齊頭送到墓門迴分你錢財各頭散
又曰衆生頭兀兀常住無明窟心裏唯欺謾口中
佯念佛世無百年人擬作千年調打鐵作門閂鬼
見拍手笑家有梵志詩生死免入獄不論有益事
且得耳根熟白紙書屏風客來即與讀空飯手捻
鹽亦勝設酒肉勸君莫殺命皆面被生嗔喫他他
喫汝輪環作主人又曰照天不用鏡布施不須財
端坐念眞相此便是如來大皮裹大樹小皮裹小
木生兒不用多了事一箇足省得分田宅無人橫
煎鏖但行平等心天亦念孤獨我身雖孤獨未死
先懷慮家有五男兒哭我無所據哭我不聞不
哭我亦去無常忽到來知身在何處又曰世間何
物貴無價是詩書了了說仁義愚夫都不知深房
禁婢妾對客誇妻兒青石鬱行路未知身死時

雜戲

萬彤雲爲白太傅所知後遊梓州累爲闇人艱阻
爲詩以獻盧尚書弘宣范陽公怒闇者而禮萬生
焉詩曰荷衣拭淚幾回穿欲謁朱門抵上天不是
尚書輕下客山家無物與王權夔州游使君符邀

客看花而不飲至今荆襄花下斟茶者吟此戲焉
盧子發白帝城頭二月時恐教清醒看花枝莫言
世上無袁許客子由來是相師詠螃蠏呈澍西從
事戊日休未遊滄海早知名有骨還從肉上生莫
道無心畏雷電海龍王處也橫行又題金錢花陰
陽爲火地爲爐鑄得金錢不用模謾向人前逞顏
色不知還解濟貧無鄭愚醉題廣州使院似識前
政數年百姓受飢荒太守貪殘似虎狼今日海隅
魚米賤大須慙愧石留黃擬權龍褒體贈鄠縣李
令及寄朝右李乃因病休官鄠縣李長官橫琴牀

上弄不聞有政聲但見手子動李曰新題仙娥驛
詩曰商山食店大悠悠陳黯鍵儸古飡頭更有臺
中牛肉炙尚盤數臠紫光毬賀祕監顧著作吳越
人也朝英慕其機捷競嘲之乃謂南金復生中土
也每在班行不妄言笑賀知章曰鈑鏤銀盤盛蛤
蜊鏡湖蓴菜亂如絲鄉曲近來佳此味遮渠不道
是胡兒顧況和曰鈑鏤銀盤盛炒蝦鏡湖蓴菜亂
如麻漢兒女嫁吳兒婦吳兒盡是漢兒爺張祜客
於幷徒有朱壇者輕佻侮慢祜之篇詠後壇與祜
卷欲其潤飾之祜乃戲簡二十字欣而不悟厚爲

餞別馬昔人有玉盞擊之千里鳴今日觀斯文盞
有當時聲溫州顏郎中儒士也不知弧矢之能張
祜觀其騎獵馬上以詩戲之曰忽聞射獵出軍城
人看戎衣馬帶纓倒把角弓呈一箭滿山狐兎當
頭行張祜爲冬瓜堰官憾其牛戶無禮責欲鞭笞
無不取給於其中也然無倦秀才居多職事皆怯
於祜錢塘酒徒朱沖和小舟經過祜令語曰張祜
前稱進士不亦難乎沖和乃自啓名而贈詩嘲之
祜平生傲誕至於公侯未如斯之挫也詩曰白在
東都元巳薨蘭臺風閣少人登冬瓜堰下逢張祜

牛屎堆邊說我能韋鵬翼戲題盱眙邵明府壁豈
肯閒尋竹徑行却嫌絲管好蛙聲自從煮鶴燒琴
後背却青山臥月明樂營子女席上戲賓客量情
三木乃書牓子示諸妓士嶺南掌書記張保洧綠
羅裙上標三棒紅粉腮邊淚兩行又手向前咨大
使遮迴不敢惱兒郎時謂張書記文彩縱橫比之
何遜人材瓌偉有似玄宗及罷府北歸留詩戲諸
同院閣者莫不大咍詩曰憶昔前年富貴時如今
頭惱尚依俙布袍破後思宮內錦袴穿時憶御衣
鶺子背鎖高力士嬋娟雛畫太真妃如今憔悴離

南海恰似當時幸蜀歸莆田縣有梁家富因醉
歐兄至高標十木既歸鄉親爲會有柳逢秀才旅
遊掇席主人不樂柳生赸而題壁梁人遂與東帛
贖其詩紫綠終朝梁因何不識非莆田竹木貴脊
負十柴歸浙東孟簡尚書六衙按覆囚徒其閭一
人自曰魯人孔顗獻詩啓去偶尋長街柳陰吟詠
忽被都虞候拘縲數日責以罪名敢露血誠伏請
申雪孟公立以賓客待之枉其狀曰薛陂不知典
教豈辨賢良驅遣健徒憑陵國士殊無畏憚輒恣
威權鼈成刺許之賓何異吠堯之犬然以久施公
劾尚息杖刑退補散將外鎮收管孔生詩曰有箇
將軍不得名唯教健卒喝書生尚書近日清如鏡
天子宮街不許行池州杜少府牧亳州韋中丞仕
符二君皆以長年精求釋道樂營子女厚給衣糧
任其外住若有宴飲方一召來柳際花間任爲娛
樂讌中舉子張魯封爲詩謔其實佐兼寄大梁李
尚書詩曰杜叟學仙輕惠質韋公事佛畏青娥樂
營却是閒人管兩地風情日漸多戲酬張十五秀
才見寄池亳二州之事宣武軍掌書記李聲秋浦
亞卿顏叔子謫都中憲老桑門如今柳巷通車馬
唯恐他時立棘垣題大梁臨汴驛進士姚嶠近日
侯門不重才莫將文藝擬爲媒相逢若要如膠漆
不是紅粧即撒灰麻衣黎瓘者南海狂生也遊於
漳州頻於席上喧酗鄉飲之日諸賓悉赴客司獨
不召瓘瓘作翻韻詩贈崔使君坐中皆大笑崔使
君馳騎迎之詩曰慣向溪邊折柳楊因循行客到
州漳無端觸忤王衙押不得今朝看飲鄉

窺衣帷

元丞相載妻王氏字韞秀（王緯相公之女）
公鎮北京以韞秀嫁元（右丞之姪）載歲餘而見輕怠韞秀謂
夫曰何不增學妾有奩幌資裝盡爲紙墨之費王
氏父母未或知之親屬以載夫妻皆乞兒猷薄之
甚元乃遊秦爲詩別韞秀曰年來誰不猷龍鍾雖
在侯門似不容看取海山寒翠樹苦遭霜霰到秦
封妻請偕行曰路掃飢寒跡天哀志氣人休零離
別淚携手入西秦元秀才既列上旨肅宗擢拜中書王氏喜元郎入相寄諸姨妹
詩曰相國已隨麟閣貴家風依舊第一右丞詩筭年解
笑明機婦恥見蘇秦富貴時元公肅宗代宗兩朝
宰相貴盛無比廣葬亭臺交遊賓族客候其門而

或間阻王氏復爲一篇以聆之曰楚竹燕歌動書
梁春蘭重換舞衣掌孫弘開館招嘉客知道淳榮
不久長元公於是稍減裘褐滿矣太原內外親族悉來謁
賀者衆矣韞秀置於閒院忽因晴霽日景以青紫
絲條四十條條長三十丈皆施羅紈綺繡之飾每
條條下排金銀熅二十枚皆焚異香香亘其服乃
命諸親戚西院閒步韞秀問是何物侍婢對曰今
日相公及夫人覩聆衣服王氏謂諸親曰豈料乞
索兒婦還有兩事蓋形羸衣也於是諸親羞赧稍
稍而辭韞秀每分衣服飾於他人而不及於太原

之骨肉也且曰非兒不禮於姑婦其奈當時見辱
乎洎元公貪悋爲心竟招罪戾臺閣彈奏而亡其
家韞秀少有識量節操縣固高丞相已謝上令入宮
備彤筆箴規之任歎曰王家十三娘二十年太原
節度使女十六年宰相妻誰能書得長信昭陽之
事死亦幸矣堅不從命或曰上宥連罪或云京兆
笞而斃矣

閨婦歌

朱慶餘校書既遇水部郎中張知音遍索慶餘新
製篇什數通吟改後只留二十六章水部置於懷

抱而推贊數清列以張公重名無不繕錄而諷詠
之遂登科第朱君尚爲議退閨意一篇以獻張公
張公明其進退晏亦和焉詩曰洞房昨夜停紅燭
待曉堂前拜舅姑粧罷低聲問夫壻畫眉深淺入
時無張籍郎中酬曰越女新粧出鏡心自知明艷
更沉吟齊紈未足人間貴一曲菱歌敵萬金朱公
才學因張公一詩名流於海內矣

校一過

庫熙甲戌中秋馮本

雲仙雜記十卷

題（唐）馮贄輯

明隆慶五年葉氏蒙竹堂刻本

雲仙雜記十卷、兩淮鹽政採進本、舊本題唐金城馮贄撰。贄履貫無可考。其書雜載古今逸事。如所稱戴逵雙柑斗酒往聽荀鳿之類、詩家往往習用之。然實僞書也。無論所引書目皆歷代史志所未載。即其自序稱天復元年所作、而序中乃云天祐元年退歸故里。書成於四年之秋、又數歲始得終篇。年號先後、亦復顛倒。其爲後人依託、未及詳考明矣。案陳振孫書錄解題有馮贄雲仙散錄一卷、亦有天復元年序。振孫稱其記事造語如出一手、疑贄爲子虛烏有之人。洪邁容齋隨筆趙與旹賓退錄所說亦皆相類。然不能指爲何人作。張邦基墨莊漫錄云近時傳一書曰龍城錄、乃王性之僞爲之。又作雲仙散錄尤爲怪誕。又有李歐註杜甫詩、註東坡詩、皆性之一手、殊可駭笑。然則爲王銍所作無疑矣。惟陳振孫稱雲仙散錄一卷、此乃作雲仙雜記十卷、頗爲不同。然孔傳續六帖所引數外散錄驗之皆在此書中。其爲一書無疑。卷數則陳氏誤記書名則後人追改也。此本爲葉盛菉竹堂所刊、較說郛諸書所載多原序一篇、其書末綴刪削較他本獨爲完備、今據以著錄焉。

刻雲仙雜記序

梁任彥升家有書三萬卷据拾遺怪之事為二卷曰述異記唐段成式所纂雲仙雜記十卷贊自序云家藏九世之書二十餘萬卷已數倍彥升之書雜古藏書之家當無以過之令觀其所纂多所未見贊又云若見於

常人之書此必略之信矣其事類皆幽閒燕錯述異之外足以資博聞而砭煩惋賞者此書也

葉伯寅既已刻雲仙雜記序

慕韻之書多矣其間所載世人用于文字者亦不下數十葩則今未免為陳言也予事科舉三十年幾然無効天祐元年退歸故里築遂書室以居取九世所蓄典籍往史子集二十萬八千一百二十卷六千餘帙其膏髓剔為一書其門目未暇派別也成于四年之秋由急於應文房之用乃不能詳又數歲復得終篇者四部英華筆頭飛文壇戈戟應題錄皆傳記集異之說若見於常人之書此必略之庶兵火煨燼之後成者不至束手豈小補缺同志者幸為珍秘之天復元年十二月序

卷之一

幽人筆　飛雲屐
孫登琴　棋聲與律呂相應
紅白二墨　龍耳李
碾黃椀　夢裁錦
無塵子　惜春御史
黑松使者　柳神九烈君
六鼻鏡生雲烟　文星與吏
玄山印記　氷玉穀珠

烏梨花洗粧　籠補衫柿油巾
石斧銘　棠木印
鳳窠群女　地仙圖
涼物　梅莊閣
洛陽歲節　旃檀寺春秋二會
橙首問青天　清高門戶
午橋莊　養硯墨筆紙
迷香洞　袖裏春
金鳳凰　三賢松
茅魁遺遇　山神以豐年相報

卷之二

田水聲過吾師　龍鬚友
隱士衫　俗耳鍼砭講腸鼓吹
半月屐　羹角巾
大鯉五色　烟凌玉骨
日精　大節如兩儀
羔羊揮淚　屋龍更衣
掌有卧蛇文　栗木為關

九華羊腩　邊官面長頸有光氣
壺中景　辨琴秦楚聲
臨光宴　水松牌
迓春渠　百花獅子
桃花紙　酒器九品
暖香滿室如春　嗜猿生蘇
買春錢　苔吟
銑龍牙　碎金西基盤
琴價与武庫爭先　圍棋奪造化
墨妓如屐皮　換茶醒酒

腸胃文章映日
獺飼鳩
翡翠指環
地脂
得意田
卷之三
過門錢
一醉六日
顯梁宇
廁上以木湯盥手
爭春館
食蒲桃
檜生菓園
軟滌熨桑枝為籬障
熊詩
畫轂天星知基勢
作詩如繡花
貯蘭蕙
科斗筋魚尾點
蔔蒲當拜並君
屏如蔥
虎毛紅管筆
句中喜得魚竹
東修羊
巖成金釵
八梭綾
文享媚香無忝
華文章貨
何徵君隱吳郡
享應由
顏梁宇
廁上以木湯盥手 書北山移文
薛家士風
梅聘淮棠根乎臣櫻桃
過廳羊
天峰煤與綾文刺就膝
花簪壓損帽簷
赤將軍
胡麻喫犬
廣永興書
趙宅刷汶醇酒
郤公厨
雄雌記室

祖竺助馮祖
卷之四
蓄鴨
自負書劍
龍窠石
金鷄抱卵時
竊嚥蔡子
茶燃縛奴投火
石蓮匣
粉指印青編
旋風筆
萱州浣衣
一詩輒洗其筆
洪兒紙
惠一絲兩綠
鷄鴨卵殼
染花蠶
少延清歡
降龍道者
西昌逸士
獵餘記室

贈相得以鴆
物價至微
夜飛蟬
義之鬼
竹枝曲
郝老先生
小兒司命
上元影燈
葬得石牌
負而圖婚
軟棗餻
竊花
青鋌拜賀
酒寇
詩成裁面紙
白羊粧點芳草
浮萍為鴨作茵褥
自為小君裁剪
貴家碁子
雲仙雜記目錄 六
弄葫蘆成詩
好讀雜騷
接花浸酒
桃野蘇
篩酒
禁詩以酒脯
碾磨齊
欽衣
凌虛宴
桃花醋
蛺肝龍肴
卷之五
筆插寒竹影
印宮人臂
冰晶環渡舟
餳蜜莫逸交
念金輪呪
鳴牙餅
棠棣之好
金蘭簿
鴛鄰成花
燭闌
宴客典斟
金牌盈座
展番團
待閣鴛鴦杜
咲春紅
二花
三鹿郝公
崑崙玉盖
坐間牡丹花
杜鵑喚婦
遇河神
口吻生花
贈詩膝烟黃魚
折筋不休
防風粥
食蟾蜍
雲仙雜記目錄 七
羣公對宝
屋瓦皆鏤
三年不見羊角
採星盒
作剪刀
左襪巾拭面
碑石
漬紙
除夜歎老
印番賢像
三辰酒
桑木根可作沉香想
皂蓋與日爭功
雷門四老石
握麥芒刀字
麒麟草
魚藻詞
鼻出黃膠
穀未而食
廬墓日影為之不移

飼牛以天麻飯　高麗綠結
食牛肺犯天禍使　菖蒲成獅子鸞鳳狀
鴨肝猪肚　吞花卧酒
遮椿不染風　屋寬如七星
斗麵為糊供紙封　麵如棗核而中空
卷之六
讀書數真珠為記　竹粉湯
蜀中厚朴　碎錦坊
百年歌　夢青龍吐恭往
白眼蜂　安石榴
壬癸席
嗜鴨腊　沈秘景符
欽妓釵鈿以記意
沙上玩味成詩　吟詩落齒
綠牝鞍　鳳眼寬
巨栗殼為盃　眉分九聚
賜成象殿茶果
洞天缺
夏雪價等金璧　蛙臺
棄官求道　携琴就松風澗響
出遊携圖基短具　墨難臧者萬金不換
牧荼三等　笏囊笏架

徐峯著棊　瞵碧侯
錢龍宴　王武子好馬
鸞手教尉　剪刀麪月兒羹
卷之七
元白兩不相下　仙人栢葉書
家庖百品　硯中出白影珠
陳蕃待客　桂人好食蝦蟇
霜露餚染紅蓼　蒲桃鬢
方桑盛金錢　千眼仙人赴東林寺
洛如花　虱念阿房宮賦
甲乙膏　魚脊出金釵
圍沙捏成睡秘廉　樂音泉
石斧欲斫斷詩手　清水郎君
笏囊笏架

徐鳳儀杖　劍生神芝天下晏清
聚芳圖百花帶　李花如飛仙
超業寫上　蜜漬烏梅解宿醒
榕彩　巫山
嗜蛤蜊　譚衣
三樣錢買二色酒　大筍中有眼睛
兩點螺磨紙　沈休文多病
盲郭璞　淨眼僧
竹節中神水　釀換骨膠
畏著藥　分香蓮
雪竹搔頭　遍慕仙
焚杜詩飲以膏蟹　藏盤蓮於水底
七井生涼
卷之八
八角玉井　失去周宇知唐必興
曲江春遊　毛詩卷染油代燭
眉睫間常化佛　好李花致富
一物如人眼睛　造笙
喬敷嗜魚　浮陽筍
水甲間皆出雲烟　石魚
王毋惜李過蟠桃　重黎盛酌水
時元育煉真　孫逢年好酒老不衰
王維居不容塵　磁石蓋眼
魚喜鹿胎香　降魔寺僧以名召魚
并代人喜嗜麪　鶴識字
魚鱗隨世安危　書冊以竹漆為糊
真臥絲布　酒中沐浴毛髮識味
龍口渠　口中現五色牙齒
李有九標　斗盆燒乳頭香
鼠精李　狗肝中有識書
酒魔　糖市
品物亞徵古事
卷之九
一盃羹三萬錢　攘擊南山樹
心織筆耕　燕奴
三斗爛腸　金菜玉蔬
無腸公子　騶鵝犀
天鼓　虎狼稱呼

鵲巢懶穴　靈運顰
沒了期　扱釘錢
斧中龍　黃紙寫勅
金玉奴柱　鷓鴣
蠶婦　螳娘捋輪
銅鶴鐏　鶻尾杓
麒麟檀　嚢長三尺手重五斤
鶴鳴鷄樹　鳩集鳳池
金剛舞夜叉歌　金舵玉階
傳座　寶苗

築鏁三尺　遊仙梳
龍巢鸞　嗅鐵
飄綽入水　水山
見李思戒　花裀
副急遽　風流諫藪澤
烏龍　黃紙寫勅
田舍翁十斛麥　鷓鴣
卷之十　華頭生花
雞窠鐵　百寶櫚
截鞚貓鞭　吸花露
自煖盃　含玉嘴津
蜂蝶慕香　夜明梳
赤鳳凰　紫花
鸚鵡如戟　二鵲擷卵
閃電窻　山鷄自愛
天心月脇　茗戰
金鹿銀麛　湿桑鄉
六甲行厨　老子僕徐甲
寶井　瓊厨金穴
詠香渠　書倉
如願　金蕊玉膾
龍躰　九色鳳鵠
懷夢竹　青鸞

雲仙雜記目錄終

幽人筆

司空圖隱於中條山茭松枝為筆管人問之曰幽人筆正當如是 汗湯錄

飛雲履

白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如烟霧樂天着示山中道友曰吾足下生雲計不久上升朱府矣撫人直說

孫登琴

孫登琴遇雨必有響如刀物聲竟因陰雨破作數截有黑蛟踊去 金薇夔化篇

蔡聲與律呂相應

元順本棋枰聲与律呂相應蓋用響玉為盤非有異術也 蔡天涧覽

紅白二墨

楚王靈夔使人造紅白二墨為戲及書寫衣服黑衣用白書白衣用紅書自成一家 大唐龍記

龍耳李

崔奉國家一種李雨厚而無核識者曰天罰無龍必割其耳耳血墮地故生此李 琴莊美事

瑞黃椀

元載飲食冷物用硾黃椀熱物用泛水甕器器有三千事 出楓要錄

夢裁錦

蕭穎士少夢有人授紙百番開之皆是繡花又夢裁錦囚此文思大進 出文筆模快

無塵子

方鎔隱天門山以樓櫚葉拂書號曰無塵子月以洒脯祭之出高士傳

惜春御史

穆宗每宮中花開則對以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香 玉塵集

黑松使者

元宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣即墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官出陶家斑餘事

柳神九烈君

李固言未第前行古柳下聞有猱指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣科第無疑果得益旣登第出三峰集

六鼻鏡生雲烟

黃巢陷京城南唐王氏有鏡六鼻常生雲烟照之則左右前三方事皆先王氏向京城賊之巢兵甲如在目前上平都邑以映日紗籠取入禁中出纂異記

文星典吏

杜子美十餘歲夢人令采文于廉水覺而問人此水在二十里外乃往求之見鵝冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫爲唐世文章海九雲詰已降可於豆壠下取甫依其言果得一石金字曰詩王本在陳若國九夜捫之麟篆熠耀後因俯入葱市歸而飛犬滿室振扶桑享天福祚有聲曰遊遐穢吾今沒文而不貴出文覽

玄山印記

陳藏爲尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印樵朱磬洗磨酒關則重以鎮扉卷以透

雲香印書達數十里香不斷印刻烟脂木爲之出玄山記

水玉數珠

房次律秉子金圖十二歲時次律徵問葛洪仙籙中事以水玉一古玄珠數珠手節之凡而偏近二百事琅琅誦之不止次律賞以轉枝梨童子遍神集

爲梨花洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下曰爲梨花洗粧或至買樹唐餘錄

籠補衫柿油巾

杜甫在蜀日以七金買黃兒米半籃細子魚一串籠補衫柿油巾皆蜀人奉養之粗者出流花旅地志

石斧銘

玄針子得石斧銘曰天雷斧速文步詭石柱子如其言詩如蒸雲千步千首清異志

棠木印

張寶兒衣服綠帛皆以墨紅黑物以粉棠曰此印賢於掌庫奴遠矣文

字亦然人收寶文以有棠木印者為真張寶注
仰錄

屑窠聲女

姑臧太守張憲使倡妓戴拂壺中錦仙裳密移淡粧使侍閣下奏書者號傳芳妓酌酒者號龍津女傳食者號仙盤使代書札者號墨娥按香考騙麝姬掌詩藁者號雙清子諸倡曰鳳窠群女又曰圍雲隊雲仙出姑臧前後記

地仙圓

虢州別駕竇泌以當嘯為地仙圓曰使血海增光以棗未為梓印號鋪金到骨出三堂往事

涼物

房壽六月名客坐藤竹簟凭狐文几編香藤為釵釧挑于為盃擣蓮花製碧芳酒調羊酪造含風鮓皆涼物也壽勸吳田以轆轤羞田懼其深曰但見龍門溪水灌麴糵腸耳出叩頭錄

梅粧閣

郭元振落梅粧閣有婢數十人容至則拖鬱攀襟裙衫一曲終則賞以糖雞卵明其聲也宴罷散九和握香出叙聞錄

洛陽歲節

洛陽人家正旦造綵雞葛燕粉荔枝正月十五日造火紙兒食玉柈餛寒食裝裹花與煮楊花粥端午米蒸艾酒以花綵縷扇乞巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾重九迎涼脯羊肝餅佩瘿木符冬至煮餌絲珠戴一陽巾除夜銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈臘日造臘花餞金門歲節

旗檀寺春秋二會

旗檀寺悟本詩春秋二會飲牛乳為龍華飯供

廨結綠錢為幡蓋設客以吳興鶺團糟接飛者施以般若餞未男者解蚤珠璫出僧園逸錄

墜首問青天

李白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣想通天帝座美恨不攜謝朓驚人詩來搥音問青天耳出稽古集

清高門戶

梁天語人曰吾已脫去利名枷鎖開清高門戶但蓮龕子母毋不知何時可成自慶傳

午橋莊

裝令暗然告門人曰吾死無哀擊但午橋莊松雲嶺未成軟碧池蠣尾魚未長漢書未終篇焉可恨爾晉公遺語

養硯墨筆紙

養筆以磠黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾囊貴手隔塵養墨以豹皮囊貴手隔塵養水以銅缸貯貴僧遠逸漢子遺之文房寶錄

迷香洞

史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神鷄枕鎖蓮燈次則交杠被傳香桃八分羊下

引不相見以閉門妻待之使人致語曰請公夢中來馬乘客于屬塵囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩于照春扉而歸常新錄

袖裏春

元宗為太子時愛妾韓氏寵遇特異徽行以輕羅造梨花散藥裹以月麟香韜袖裏春所至睛遺之史諱錄

金鳳凰

周光祿諸妓掠髮用鬱金油傳面用龍消粉染衣以沈香水月終人賞金鳳凰一隻傳芳略記

三賢松

朝真觀九星院有三賢松三株如古君子梁閣老妓吳奴以麗水囊貯香遊之不數日松皆半枯事略

茅魁遭遇

李華燒三城絕品峽以龍腦裹茅魁煨之擊燧曰茅魁遭遇矣三賢典語

山神以豐年相報

琴娶耕鳳嶺之田以虎紋巾裹犂推之曰勞吾躬耕山神必以豐年相報已而果然鳳翔過耕

傳

綰龍臺

李神遇以楓溪鐵造綰龍臺為宴燈花燈八層間以三縫錦標點紫菱油燃屬纏竟曲缺文出拍姬籍華

吳興米

吳興米炊之甑香白馬豆食之齒醉鋪國夫人厨吏鄧連以此米獻為遺花餌以豆洗皮作雪砂膏以供翠鬱堂品物類聚記

掃露明軒

王施避巢寇入天台山主人賀理給以牛粥練
帛施謝曰公乃命司延我光景當為掃露明軒
永為下吏芳賢傳

吞雲夢澤

張曲江語人曰學者常想胷次吞雲夢澤筆頭
湧若耶溪量既并包文亦洁瀚

田水聲過吾師丈人

澗明嘗聞田水聲倚杖聽之久聽歎曰秫稻已秀翠
色染人時刻留襟一洗荆棘此水過吾師丈人
吳淵明別傳

龍鬚友

鄴訣射策第一再拜其筆曰龍鬚友使我至此
後有貴人遺金龜并掖藥石籍咸與弟子曰可
市筆三百管退而藏之賸以文錦一千年後猶
當令子孫以名香禮之龍鬚志

隱士衫

成芳隱麥林山剥苧織布為短襴寬袖之衣着
以酤酒自稱隱士衫梁祖龐陵記

俗耳鍼砭詩腸鼓吹

戴顒春携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲
此俗耳鍼砭詩腸鼓吹沒知之爭高隱外書

半月履

趙廷芝安成人作半月履裁千紋布為之托以
精銀縝以絳蠟磨輔明過之奪取以貯酒已乃
自飲廷芝問之荅曰公器皿太微此履有滄海

之積耳妙豐居士安成記

菱角巾

王郝隱西山頂菱角巾又嘗就人買菱脫頂巾貯之嘗未遇而歎曰此巾名實相副矣董慎續豫章記

大鯉五色

孫顧夜行橫塘見池中大魚映月吸水移時不去池外數步有一小坎正涵北斗有蝦蟇數十共來飲啜顧異之明日汰池中惟有一大鯉身已五色復來坎所訪求蝦蟇得三足者數十焉

王雲金陵記

烟姿玉骨

袁豐居宅後有六株梅開時爲鄰屋烟氣所燻屋乃貧人所寄豐即圖泥塞竈張幕鼓風久之梅拆去其屋歎曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與比驪爭先點臘粉之徒正當在後張洞林桂林志

日精

陸展郎中見楊梅嘆曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹籃貯千枚

并茶花蜜送衡山道士常奉真湘譚記

火筯如兩儀

朱符謂火筯如兩儀成變化不可缺一本明大師在坐曰當以玉爲之貴能不褻李明之衡山記

羔羊揮淚

程皓以鐵床燔肉肥膏見火則油焰淋漓皓戲言曰羔羊揮淚矣又云我以三十萬錢償鐵匠而得此奉養豈不太過方德遠金陵記

屋龍更衣

饒子卿隱廬山康王谷無屋代以茅茨每年一易茅謂之屋龍更衣或時雨濕致漏則以油幄承梁坐於其下初不愁歎十三賢共住廬山記

掌有臥蛇文

傳咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文辇過人遺遽公南康記

栗木爲關

凡門以栗木爲關者夜可以遠盜徂客錄

九華半臂

關文衍爲散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂踊九華半臂自云令吾此身常在雲泉之內時

遊青陽記

遷官面長額有光氣
郭汾陽每遷官則面長二寸額有光氣事已乃復 龍王書

壺中景

石崇砌上就苔蘚刻成百花餙以金玉曰壺中之景不過如是 耕桑偶記

辨琴秦楚聲

李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍也後

彈者楊州薛滿二妓大服乃贈之破紅綃蟠酥
數龜年自負強取妍秦音琵琶捍撥而去 辨音集

臨光宴

正月十五夜元宗於常春殿張臨光宴白鷺轉
花黃龍吐水金鳧銀鴈浮光洞瓚星閣皆燈也
奏月分先曲又撒閙江錦荔支千萬顆令宮人
爭拾多者賞以紅圈帔綠暈衫影燈記

水松牌

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧

乞新詩白為題訖僧藏古沙鉢綠英梅檀香葉
格蘭綠襍紫瓊霜竹墨微言

汲春渠

汝陽王璡馳雲夢石麋迎春渠以蓄酒作金銀
龜魚浮沉其中為酌酒具自稱釀王兼麴部尚
書醉仙圖記

百花獅子

曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子相送遺獅
子有小連環欲送則以蜀錦流酥牽之唱曰春
光且莫去留與醉人看 曲江春宴錄

桃花紙

楊炎在中書後閣糊窗用桃花紙塗以米油取
其明甚厚 清波雜志

酒器九品

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞舉
子卮暢槎荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓮
菜盞上有山象三島注酒以山沒為限舞仙盞
有闕揀酒滿則仙人出舞瑞香毬子落盞外違
原記

暖香滿室如春

賓雲溪有僧舍盛冬若客至則燃薪火暖香一炷滿室如春人歸更取餘燼雲林異景志

啼猿生蘇

猿啼之地蘇乃多有每啼一聲遶生蛩穹幽記

買春錢

進士不第者親知供酒肉費踊買春錢永平著纂

苦吟

孟浩然眉毫一作毛盡落裴祐袖手永袖至穿王維至走入酺甕皆苦吟者也詩源指訣

蛟龍牙

取蛟龍牙一枚手握之臨局自然機發撲出手劈棋訣

碎金面棋盤

蘇尚書八十猶參禪大潙訪之以手拍碎金面纂盤尚書尋有悟解舊相禪學紀

琴價與武庫爭先

嵇康抱琴訪山濤濤醉歌割琴曰吾賣東陽孫氏業以得琴乞尚書令河輸琳玉截為徽僊所求

玉簫中單買縮綠為囊論其價與武庫爭先汝欲割之吾從死矣金徽變化基詩動猶詫之向人

圍棊奪造化

王勃圍棊率下四子成一首詩動猶詫之向人曰吾材奪造化雖一時之間百用亦可棊天洞覽

墨紋如履皮

墨紋如履皮磨之有油暈着一兩可染三萬葦成老伯墨經

換茶醒酒

樂天方入關齊禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗齏蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以醒酒豈醒老

腸胃文章映日

元稹為翰林丞旨朝退行鐘廊時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎常朝錄

天峰煤與綾文剌孰勝

盧杞與馮盛相遇於道各携一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金溪子手中錄雜駁古本比公曰提綾文剌三

百為名利奴顧當孰勝已而搜杷囊果是三百

剌大唐龍蹟記

粥飼鳩

蘭先生坐琴莊食蘭香粥有鳩至堦上先生以

匙擲飼之漸進至肩遂盡此粥後日鳩以千百

至先生皆飼之琴莊美事

花簪壓損帽簷舊

梁緒製花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉

祥雲志

翡翠指環

何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆充知嘆

曰此物洞仙與吾欵保長年之好乃令蒼頭急

以精蜓帽贖之 紅樓記

赤將軍

哥舒翰有馬曰赤將軍翰愛之甚常以朝臺加

其背曰過吾北林兒遠矣此駿材也 馬癖記

地腊

高展為并門判官一日見砌間沫出以手攝之

試塗一老吏面上皺皮頓改如少年色展以謂

必神藥問承天道士答曰此名地腊食之不死

過門錢

龍山康甫慷慨不羈每日置酒於門邀留賓客不住者贈過門錢日費酒者鶴膏餅二十 放慊集

虞永興與虞圖模書一紙剪開字字賣有人收得虞永興與虞圖模書一紙剪開字字賣之攀鄉一字得芋千頭隨人好之淺深字錢

房村一字得麻一斗鶴口一字得銅硯一枚

一醉六日

張驢一醉六日牆柱幾半 醉鄉

起宅剔以醇酒

蓮花卷玉珊起宅畢其門剔以醇酒更散香末

盡禮神之至宣武盛事

題梁字

范溥題聽事梁每字以木花蓮承之歲旦一開次日復上之 可中記

邵公厨

葦陳厨中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語曰人欲不飯筋骨舒寅緣須入邵公厨長

安後記

厠上以木湯盥手

陳寇盛其居止厠上以木湯盥手梶板覆簇糞穴為都城第一 洛陽要記

書北山移文

樂天女金鑒十歲忽書北山移文示家人樂天方買終南鰲石歌開文士傳遂輟以勒之 豈寧傳

爭春館

楊州太守圖中有杏花數十畹每至爛開張大宴一株令一倡倚其傍立館曰爭春開元中宴

羅夜闌人或云花有歎聲 楊州事迹

薛家士風

成都薛氏家士風甚美厨司以半鄰為杓子孫就食蝦羹南鄰一取之飯再取之 前善錄

食蒲桃

楊炎食蒲桃曰汝若不識當以太原尹相授河東備錄

梅聘海棠椹子臣櫻桃

黎舉常云欲令梅聘海棠椹子臣櫻桃及以芥

嫁笋但恨時不同耳然牡丹酴醾楊梅杜杞幸為執友 金城記

檜生藥園

幽燕思仙驛後有五樹檜忽生藥園試摘服之往往療疾有驗 幽燕記里

過廳羊

能讓每會客至酒半時前旋殺羊令衆客自割隨所好者縁綿蠻之記補畢烹之各自認取以劉竹刀切食一時盛行踊過廳羊 青州雜記

軟漆鑼桑枝為籬陣

杜騰宅以軟漆鑼桑枝編為籬陣雨一過黑光照四面時通甫發之欲以銅官革取不應 新都名錄

嚼鷄舌香

飲酒者嚼鷄舌香則量廣浸半天回則不醉酒中玄

能詩

能詩之士而泡滅則浮意香烟斷而成吟 白氏金鑑

朱書禹字渡江河

渡江河者朱書禹字俾之免風濤保安吉 新功記

盡數天星徧知其基勢

人能盡數天星則徧知其基勢 止戈集

雌雄樹

九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄樹 金鑒錄記

作詩如繡花

作詩如繡花善雖嗤句哏

化玉膏

衛玠盥面用化玉膏及芹泥故色愈明潤終不枯槁 金臺錄

貯蘭蕙

玉維以黃雌斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛 洋漫錄

百齒梳

孫思邈以交加木造百齒梳用之養生要法也 稽古直記

科斗箭魚尾題

向範待客有漆花盤斜斗筍魚尾匙 祖雯錄

嗤地成文

有人謁李賀見其久而不言嗤地者三俄而成文三篇 文藝襍俎

菖蒲當拜此君

王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲止以九節為貴而此君面目聳然正當再拜此君而此君亦安得不受之耶 高士傳

一詩輒洗其筆

白傳每一詩輒洗其筆 又覽

句中喜得魚竹

孟浩然一日周旋竹間喜色可掬又見網師得魚尤甚喜躍友人問之荅云吾適得句中有魚竹二物不知竹有冀節魚有鱗疑致踈謬今見二物乃釋然矣 玉山名勝記

洪兒紙

姜澄十歲時父苦無紙澄乃燒糠牓竹為之以供父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙 臺子通釋錄

東脩羊

倪若水藏書甚多列架不足疊牀安置不見天日子弟直日看書借書者先授束修羊 唐餘錄

惠一絲兩絲

杜甫寓蜀每蠶熟即與兒剪行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲 浣花旅地志

蘇成金釵

王鯨逢賣蘇姚黃衣破結有餓色憫之乃以千錢買蘇姚謝而去及婦丞于烏頭艷盡成金釵盖姚非常人也 清異志

鷄鴨卵殼

張寶嘗使子弟巡市乞鷄鴨卵殼鷄卵以煮藥鴨卵以金綵纏海棠花名鮫胎盞醉後畏酒時多用之 詭印錄

八梭綾

鄴中老母村人織綾八梭綾匹直米三斗交五結號八梭綾匹直米陸筆 拾遺精華錄 卷之二 三百六

染花奩

郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩收粧具以染花奩 品物類聚記

文享媚香無忝

張說携麗正文章謁友生時正行宮中媚香襪化樓臺友生楚以待說說出文置香上曰吾文享是香無忝 微文王井

少延清歡

陶潛明得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延清歡數日 潛明別傳

筆文華貨

羅隱喜筆工葛鳳語之曰筆文華貨也吾以一物貽子取高價即贈鷹頭戴兩金同價或以綵羅大組拖之 龍筆志

降龍通者

戴顒見降龍通者曰生死外人頭陳三拜慇懃經藩青銅罄 芳賢傳

何徵君隱吳郡

何徵君隱吳郡多遊臨華寺九金堂飲廡塘雲 雲仙雜記 卷之二 三百九

西昌逸士

郎詠隱西昌採樵為業戴揚至都中人買之則曰我西昌逸士酒中人也今數至都殿公所關公當恵我兩好盤陵記

享歲尚

黃昇日享鹿脯三斤白晨養至日影下門西則喜曰火候足矣如是四十年安成記

獵蠅記室

盧記室多作脯腊夏則委人於十步內扇上塗

餧以攙蝨脯以青紗障隔塵土時人呼為獵蝨

記室金漢記

種蘇貯器組

宋宇種蘇三十品時雨之後按行園圃曰天苗

此徒貯予器組家復何患豫章記

蓄鴨

富楊遮蓄鴨萬隻每飼以米五石遺毛覆渚掃

林記

雲仙雜記卷之四

石鑿街賦題

高郢夜課于豐亭忽見一鼠在案上視之石也

郢異其事取千題散置楮中禱祝令石鑿街之

以卜來事既而石鑿舉頭乃是沙洲獨鳥賦題

出果然其年首選湘潭記

自負書劒

凌倚隱衡山性耒自負書劒削竹為檐裹以烏

氈倚既死山僧取以供事倚山記

松精成使者

茅山有野人見一使者異服牽一白羊野人問

居何地曰艮盖山隨至古松下而沒松形果如

艮盖意使者乃松樹精羊乃茯苓耳金陵記

龍窠石

中山僧表堅面多癜痕偶溪中得石如鷄子夜

覺涼冷信手磨面癜痕盡滅後讀博異志曰龍

窠石磨瘡癜大效廬山記

召客念無魚

藺嬪郎中召客無魚念曲江多有而禁釣乃令

掌吏用油幕偷數頭適濟其事永平舊事

金雞抱卵時
封少卿問禪於龍華厚禀師曰金雞抱卵時如何少卿歸而默坐三年不能領解至于發狂而死禪學錄

胡松節支琴
白傳用胡松節支琴全微變化篇

竊嚥綦子
李杓直與人綦而敗乃竊數子嚥之尋問乃鼓局大恕綦天淵覽

墨染紙不暑
墨梁紙三年字不暑暗者為上成老相墨經

茶燃鐸奴拔火
陸鴻漸株越江茶使小奴子看爐奴失聽茶燃爛鴻漸怒以鐵繩縛奴拔火中蠻甌志

柚餅班中
于琮班中有時柚餅而食或以遺同列常朝記

石蓮匣
許芝有鈔墨八廚藥賊亂瘞于善和里第事平取之墨已不見惟石蓮匣存焉大唐龍朔記

鵝烝
金雞抱卵時
封少卿問禪於龍華厚禀師曰金雞抱卵時如何少卿歸而默坐三年不能領解至于發狂而死禪學錄

胡松節支琴
白傳用胡松節支琴全微變化篇

竊嚥綦子
李杓直與人綦而敗乃竊數子嚥之尋問乃鼓局大恕綦天淵覽

墨染紙不暑
墨梁紙三年字不暑暗者為上成老相墨經

茶燃鐸奴拔火
陸鴻漸株越江茶使小奴子看爐奴失聽茶燃爛鴻漸怒以鐵繩縛奴拔火中蠻甌志

柚餅班中
于琮班中有時柚餅而食或以遺同列常朝記

石蓮匣
許芝有鈔墨八廚藥賊亂瘞于善和里第事平取之墨已不見惟石蓮匣存焉大唐龍朔記

鵝烝
閻先生上隱亭望九里山七日不能下但食鵝二十隻琴莊美事

移指印青編
徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往往移指痕並印于青編救樓記

一里更二馬
校書郎李蜡蓄馬甚多出遊則一里更二馬借徵供應可逮十家馬癖記

旋風筆
魏傳田承嗣答治文案如流水吏人私相謂曰世罕有此旋風筆方鎮編年

贍相得以鴆
毛傳好食鴆人與已相得者必以鴆贍之一見李翺贈十二籃好事集

物價至微
開成中物價至微村落買魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以樂天詩一首兼与之豐年

夜飛蟬
杜甫每朋友至引見妻子羣侍御見而退使其

婦送夜飛蟬以助歌餘放依集

羲之鬼

虞世南書冠當時人謂其有羲之鬼字蹟

竹枝曲

劉禹錫

張旭醉後唱竹枝曲反復必至九回乃止醉歸

却老先生

王儔處晚年惡白髮一日對客左右進銅鑷儔

處曰却老先生至矣麈叢

小兒司命

郭汾陽語子弟曰西陽雜俎

可不讀從容錄

青蠅拜賀

術士相牛儔孺名青蠅拜賀方能及第公疑之

及登科訖歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬

析骨再三良久乃去青陽記

葬得石牌

鳥重龕葬先世掘得石牌有云牛領岡前紅簫

隴下葬用丙日手扱相亞重瓢依而用之嘯上書

貧而圖婚

白厚貧而圖婚娶劉純女厚送烏瑞十事麩紙為書純材大笑各以象田珠十升慙詣千餘頭及使家僮撒燭花盈路厚閉門大慙賓客走去耕桑偶記

以海駿皮為鼓

凡鼓以海駿蛟是數字皮為之混以象骨則雄而清用雜皮則濁而易散云羣音集

上元影燈

洛陽人家上元以影燈多者為上其相勝之辭曰千影萬影又各家造羊即君食之宜男女仍云送鷄肉酒用六木併貯之於親知門前留地而去點燈記

軟棗餳

宣慈寺每求化人先留食軟棗餳柳尚書來方食餳柚踈欲出尚書急解連帶緋袍鎒子魚袋施之海墨微言

竊花

霍定與友生遊曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅叢中責之士女爭買拋擲金錢又各以雜刺藉孔中者罰巨觥不

中若得美餌曲江春宴錄

酒窟

蕪晉作曲室為飲所名酒窟又地上每一罇鋪一甌酒計斛約五萬枚晉日率友朋次第飲之取盡而已醉仙圖記

詩成載鼈紙

昵九章詩成無紙就鼈裁故紙連綴用之九章字惠文選原記

白羊鞍點芳草

午橋莊小兒坡茂竹孟里晉公每使數羣白羊

散于坡上曰芳草多情賴此數點也窮幽記

浮萍為鴨作茵褥

浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使為鴨作茵褥雲林異志

自為小君裁剪

李紳為相時俗尚輕綃染蘇碧為婦人衣紳自為小君裁剪風池編

書家棋子

開成中貴家以紫檀心瑞龍腦為棊子棋謨

弄葫蘆成詩

王鈐好弄葫蘆每吟詠則注水於葫傾已復注若鄉之於地則詩成矣詩源指訣

好讀雜騷

錢芸士好讀離騷手不暇擇忘去由味半月如齋姑臧記

梭花浸酒

楊恂過花時就花下取蕊數粘綴于婦人衣上徽用蜜蠟兼梭花浸酒以快一時之意三堂往事

桃野蔌

郭元申家貧無食春月攜兒挑野蔌一日有餘三日不出所編錄

簇酒

辛迥好酒而無資常攜檀銓人門每家取一盞攻之簇為簇酒敘聞錄

祭詩以酒脯

賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒脯曰勞吾精神以是補之金門歲節

碾磨齋

都下寺院每歲用除碾磨是日作碾磨齋僧圖進記

飲永

伊慤士從衆人求尺寸之帛聚而服之名曰飲永衣機音集

凌霞宴

齊文宣帝凌虛宴取香菌以供品味廣唐則出於石音劉宮等處銅釘菌分綠菌自慶傳

桃花醋

唐世風俗貴重胡盧繙桃花醋點水油晉公遺語

鑽肝龍首

雲仙雜記卷之五　八十四

毛重教授於導江春日主人宴之賦散語曰蟻肝之奉何堪龍首之攀可望主人曰吾勸以陸源精賞以柳綿肝文房寶飾

雲仙雜記卷之五　八十五

念金輪呪

鼓兩耳鑽眼桂心九念金輪呪則所思之人不以存沒晝夜必夢見之事略

水晶環渡舟

蕭整營登陸渾沙洲忽水漲不得下急呼村童折蘆尾水晶環与之渡舟而過三賢典誥

鳴牙餅

許康年謂劉運贈遜鳴牙餅千枚曰雖微物也盥厨中而日之費退耕傳

棠棣之好
李初直遇與人相知則曰棠棣之好何以過此
喜慶借常 叙聞錄

金蘭簿
戴弘正每得銮友一人則書于編間焚香告祖
考號為金蘭簿 宣武盛事

鴨卵成花
向聲能於鐘中以手機鴨卵成花河中記

燭圖
韋涉家宴使每婢執一燭四面行立人呼為燭
圖 長安後記 雲仙雜記 卷之五 二百零二

宴客典斟
陳無咎宴客一客用一斟一婢典斟必十二斟而後
使端以盡誠敬之道洛都要記

金牌盛座
河間王夜飲妓女謳歌一曲下一金牌席終金
牌盈座豐盈傳

聚香團
楊州太守仲端畏妻不敢延客謝遠皓謂之坐
久餘甚端入內袖聚香團嗚之楊州事迹

待闕鴛鴦社
朱子春未婚先開房室帷帳甚麗人謂之待闕鴛鴦社 松漠紀聞

笑春紅
閬州察軍黃沙婢曰笑春紅死涉念之淚洒犀簾至皆損壞蜀晉錄

二花
阮文姬神慧用杏花陶溥公呼曰二花 河東備錄 雲仙雜記 卷之五 三百零三

三鹿郡公
袁利見為性頑獷方棠謂表生已封三鹿郡公
蓋談其太麤疎也幽燕記

崑崙玉盞
字文皇方執崑崙玉盞聽左丞相超高談不覺
踉地 青州雜記

坐間牡丹花
宋旻語常帶華藻李孺安曰時方三月坐間生
無數牡丹花矣數郡名錄

杜鵑喚歸
石誼未娶聞杜鵑喚歸歸歎曰此物催人使歸使

戒何所歸耶金臺鉉

遇河神

顧希徵開成二年遇河神屈莫多曰更二千年大江所在堤岸當崩沙九里爲功記

口吻生花

張祜善吟妻琴喚之不應以責祜祜曰吾方口吻生花豈恤汝耶白氏金鎖

贈詩膝爛黃魚

皇甫彙謁韓愈愈贈以詩彙退有言於愈愈不爲置酒愈曰豈不欲以爛黃魚待汝耶續雉蝶句

折筋不休

山濤酒後哺啜折筋不休酒中主

防風粥

白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得五合餘食之口香七日金鑒畧記

食蟬蜂

鹿宜孫食蟬蜂衆於壽陽甕中頓進數罌止戈集

聲公對雪

聲公對雪尚隆之曰麪堆金井誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難剜琢環坐聞服其韵精姑藏記

屋瓦皆鏤

余宗伯屋瓦皆鏤竅穴千百兩則散如真珠用陳留瓦則墜而易鍛三堂往事

三年不見羊角

皮蕃去北而復來鄱陽食竹筍曰三年不見羊角哀矣叩頭錄

採星盆

稔昌蓄採星盆夏月漬果則倍冷救間錢

作剪刀

姑圍鐵作剪刀以首箸根粉養之裁衣則畫成墨界不用人手而自行攝生集

左撚巾拭面

陽華用左撚巾拭面倩有光彩自慶傳

碑石

李輔圖葵父碑石用皇甫一千團磨瑩如鑑王碑字凹面鐫蔡花三百朵晉公遺語

漬紙

以竹梢甘露和天南星漬紙一宿裁之刀去如飛 文房實錄

除夜歎老

裴度除夜歎老詩曉不寐爐中商陸火凡數添也 金門歲節

印普賢象

玄裝以回鋒紙印普賢象施于四衆每歲五馱無餘僧園逸錄

三辰酒

玄宗置麴精澤砌以銀觥泥以石脂貯三辰酒一萬車以賜當制學士等史譜錄

桑木根可作沉香想

裴休得桑木根曰若燒作沉香想之更無異相雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起也 宋新錄

皂盖能與日輪爭功

韓愈刺潮州嘗暑中出張皂盖婦布喜曰此物能與日輪爭功堂細事耶傳芳略記

雷門四老石

王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中

鑽火事略

握麥芒刁字

牛僧孺進士時常握麥芒刁字有繆誤隨手刪割點定 三賢典略

麒麟草

元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草 鳳翔退耕傳

魚藻洞

魚朝恩有洞房四壁夾安瑠璃板中貯江水及游藻諸色蝦蟹魚藻洞新唐書

鼻出黃膠

賀知章忽鼻出黃膠 醫者謂飲酒之過 冥報錄

數米而食

沈休文羸劣多病日數米而食羹不過一筯書陽記

廬墓日影為之不移

鄭寅廬墓墳土未乾日影為之不移 上記

飼牛以天麻飯

青齊間遇春耕則飼牛以天麻飯仍用錦纏繫

于角上耕桑偶記

高麗縲結

張均妓名麗禪琵琶曲頂上有高麗縲結趙詩
爭奪致傷二指乘喜集

元夜食牛肺犯天樞使

梁鄴上元後忽髮覺如血卜曰元夜食牛肺犯
天樞迺使夜行禱謝可免影燈記

僧善寂大好菖蒲房中以畜蒲種成獅子鸞鳳狀
仙人之狀海墨徵

當蒲成獅子鸞鳳狀

鴨肝猪肚

王縉飲酒非鴨肝猪肚筋輒不舉酔仙圖記

春花卧酒

春花卧酒握月搓風且留後日吞花卧酒

遲椿不染風

遲椿不染風

盧摸夢人贈句曰若問登庸日遲椿不染風初
不解其言後數年携拜相遲下古椿一株雖狂
風驟雨不搖風池編

屋窺如七星

日用斗麪為糊以供絨封

宣武盛事

麪如棗核而楊堤游王鎮家食一物如棗核而中空也堤詢其法鎮笑而不言河中記

讀書數真珠以記
于授幼時家以綠真珠賸為簫押授讀書數真珠以記日課一遍長安後記

竹粉湯
夏侯銑謂盧懷慎坐終日得竹粉湯一盞洛都要紀

蜀中厚朴
蜀中厚朴若酒後來之紫色蕩散用輒無力膏曲記

碎錦坊
晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊曹林異景

百年歌
李觀作百年歌王湜請其法觀向湜禪指曰遺子尒甲清塵廢幾文思有加詩源指訣

蓼青龍吐蓁經
王積薪夢青龍吐蓁經九部授已其藝頓精出蓁訣

白眼蜂
白眼蜂如山市人以此卜絲帛之豐歉豐寧傳

蠶退之後多為乾腊貨之開元中春末兩市多白眼蜂如山市人以此卜絲帛之豐歉豐寧傳

安石榴
李漢碑胡瑤瑶盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑既食乃覺核事出後記

嗜鴨腊
段几嗜鴨腊未睒前二日置鎮石之下時所共眼蜀音錄

壬癸席
申王謂猪既供賓不宜處於穢處乃以穢禽粟粥待之取其毛刷淨令巧工織壬癸席滑而且涼河東備錄

欽諸妓釵鈿以記意
金城多美妓賀蘭劍曰吾既臨人私情難屢遇宴飲則欽奪諸妓釵鈿退以記意金城記

沈秘景符
禹導河之際沈秘景符以鎮五千之水患後人賴焉功記

沙上玩味成詩
柳宗元吟春水如藍詩久之不成乃取九脚床

於池邊沙上玩味終日僅能成篇白氏金鍼
吟詩落齒
謝靈運半日吟詩百篇頓落十二齒鍾嶸句
眼
綠牝鞍
處士富麟翁從縣令苟通源游蘭居寺通源給
以綠牝鞍出燕記異
鳳眼
龍道千卜室于積玉坊編藤作鳳眼寬支床用
薛荔千年根炊飯洒流水香浸洒取山鳳髓青

州雜記

巨栗救饑為孟
鄴中產巨栗脫其殼可以為孟鄴郡名錄
眉分九聚
朱泚眉分九聚相者告以大貴泚信之金臺錄
洞天餅
獅國夫人就屋梁上懸廉腸於羊室筵宴則使
人從屋上注酒於腸中結其端飲則解開注
于盂中號洞天聖酒將軍又曰洞天餅酒中玄
賜成象殿茶果
金鸞故例翰林當直學士春晚困則日賜成象
殿茶果金鑾瑣記
氷雪至夏價等金璧
長安氷雪至夏月則價等金璧白少傳詩名動
於閭閻每需氷雪論筐取之不復償價日〻如
是止戈集
蛙臺
桂林風俗日日食蛙有來中朝為御史者朝士
戲之曰汝之居非鳥臺乃蛙臺也御史荅曰此
非蛙名圭魚而已然較圭魚之奉養豈不勝於

黑面郎
我黑面郎黑面郎即謂猪也朝士大振和退承平
舊事
棄官求道
丁縠自尚書郎棄官度禪師棄官修道日食胡
粟二升諸僧鉢水一盂夏月夜禪雖飛蚊咂食
終不搖動坐夏既滿面為破爛蒼蠅相禪學錄
攜琴就松風澗響之間
陸由夫攜琴就松風澗響之間曰三者皆自然
之聲正合類聚羊裘節以金縷羊要之曲終不
去金微變化篇

出遊必携圍棊短具
王積薪每出遊必携圍棊短具畫紙為局與棊子并盛竹筒中繫于車轅馬鬣間遇上蜂遇匹夫亦與對手勝則徵餅餌牛酒取飽而去棊天洞覽

墨雞臧者萬金不換
九墨日用之一歲磨臧半寸者萬金不換然至難得成老相墨蛙

牧茶三等
覺林院志崇牧茶三等待客以磨雷莢自奉以

壹草帶供佛以紫茸香蓋最上以供佛而窊下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸蠻甌志

笏囊笏架
會昌以来宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置於架上百寮則各有笏囊親吏持之常朝録

徐峰蓍棊
徐峰蓍棊段成式款盡窮其術峰曰子若以墨猴與我當使子過我十倍大唐龍談記

瞵碧侯
琴莊有溶溶軒軒前皆池地也度池得回筵礎上白在蜂蘭先生日往蜂上採蘇蘇生九股以釀醋異常守臣取進之封蜂曰瞵碧侯出琴莊美事

錢龍宴
洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍為簾作錢龍宴四圍則檄真珠厚盈數寸以斑螺令妓女酌之仍各具數得雙者為吉妓乃作雙珠宴以勞主人又各令作餳緩帶以一丸餳舒之可長三尺者賞金菱角不能者罰酒莊棲記

王武子好馬
王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則滿月韉清明則剪水鞦重午則龍嬌轂八月中秋則玉龍總絡頭重陽則蟬兒鞚春秋社則塗金鞍冬至則嘶風鞚除日則藥王鞍每節日則餵馬以明紗豆薔薇草馬癖記

鷹手校尉
錢鏐鎮吳越尊賢渴士使名畫工二十人在沁江號鷹手校尉向非方士等流移来者寘

貌以聞擇清俊福學者用之胡岳方渡江画工以貌奏鏐見之歎曰面有銀光奇士也即時名見方鎮編年

剪刀麪

柳公權以隔風紗作龍城記及入朝名品號錦樣書以進上方御剪刀麪月兒羹即命分賜出宇錦

玄樣

老子始生其母名之曰玄祿集真記

大雅之文

柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露灌手薰玉雞香後敷讀曰大雅之文正當如是好事集

二儀餅

開元中長安物價大賤面市賣二儀餅一錢數對胡麻炙十金一枰豐年錄

棍膠彈子

李少微子女頗多每朝退於亭榭散槐膠彈子數百枚令諸小兒爭取之以為戲笑終日不倦戲已復收于篋放悵集

酒神

酒席之士九吐而不臧其量者為酒神醉錄

九芒珠

王武子以九芒珠穿為紉索編華架用之每月洗以鯉魚涎拾遺拾着華

石綠鏡臺

張燕公有石綠鏡臺得自明川道士玄宗聞其有異取以精甆十車燒之不變乃已類聚記

自課庵

全子栖每為文則入自課庵一文必三章及十年之後悟其淺近必盡付於火生平凡三焚文集

淵明拜火

陶淵明日用銅鉢煮粥為二食具遇發火則再拜曰非有是火何以充腹淵明別傳

葦封九錫

薛稷為葦封九錫拜墨曹都統黑水郡王兼毛州刺史龍鬚志

墨封九錫

稷又為墨封九錫拜松煙督護玄香太守兼墨州諸郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀鄰

里来觀食久乃滅集異記

紙封九錫

稷又為紙封九錫拜椿國公白州刺史統領萬

宇軍界道中即將事略

硯封九錫

稷又為硯封九錫拜離石鄉侯使持節即墨軍

事長史兼鐵面尚書鳳翔退耕傳

仙人柏葉書

郭天民巧思橫生能摺書簡反覆如柏葉狀鄉

人謂之仙人柏葉書安成記

家庖百品

張元摩家庖百品日日不愛有蔡模缸二千盛

貯精滿梁福盧陵記

硯中出白影珠

焦道昌因雨置龜頭硯於簷下承溜以滌之俄

而滴破硯硯中出白影珠十顆有患目者煮珠

水洗之皆愈馬正雲金鑑記

陳蕃待客

陳蕃待客拌飯以鹿脯筆麥以牛脯未嘗別為

異饌董懌續豫章記

桂人好食蝦蟆

桂人好食蝦蟆仍重乾蒨為糁赴食者至以餚

狙包婦遺兒女雖污衫不恥 張洞林杜林志

霜露能染紅葉

鵝管山霜可染紫白鹿潭露能染紅為天下冠

恨人無知者常奉真相譚記

蒲桃鹽

小兒髮初生為小鬟十數其父母為兒女相勝之辭曰蒲桃鬟十穗勝五穗李明之仙山記

方囊盛金錢

富人貧三折夜以方囊盛金錢於腰間微行市中買酒呼秦聲女置宴方總達金陵記

園沙裡成睡穩廉

千眼仙人赴東林寺

盧山遠法師命盡之日山中峰澗寺洛洛見千眼仙人成隊執幡幢香花赴東林寺法師死乃止 十三賢共社盧山記

洛如花

吳興山中有一樹類竹而有實似英狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花都有文士則生 張寶林記錄

虱念阿房宮賦

揚州龔隱夜卧聞被下有數人齊念阿房宮賦

雄黃而小急開被視之無他物惟得虱十餘其大如豆殺之即止清異志

甲乙膏

蜀人二月好以豉雜黃牛肉為甲乙膏非專親厚知不得而預其家小兒三年一享流花依地志

魚脊出金釵

寶曆中西陽人見釣魚師有魚腦貫黃文愛而買歸食至脊上出金釵一隻長六寸唐餘錄

園沙裡成睡穩廉

房琯少時魯至洲渚上園沙裡成睡穩廉甚有標態見者多愛之垂手過神錢

樂音泉

後村有水方寸許人歌取之唱浪淘沙一曲即得一盃味大甘冷村人因名曰樂音泉 玄山記

石斧欲斫斷詩手

杜甫子宗武以詩示阮兵曹答以石斧一具隨使并詩還之宗武曰斧父斤也兵曹使我父加斤削也俄而阮聞之因誤矣欲子斫斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣出文暨

清水郎君

司馬伯妹賢得鴨卵一枚非常珍重夜猶未食夢曰此卵乃徐龍幼子清水郎君也不殺將富妹乃放之三蜂集

徐鳳儀杖

徐鳳儀有一杖直如筆管其後每年生一節二十年每年縮一杖三月則杖之四面青赤白黑各開一花不知何木也陶家雜錄事

成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清劒生神芝則天下晏清

清如安史黃巢之亂劍皆吐黑烟屬天不晏亹

王屋集

聚芳圖百花帶

宗測春遊山谷見奇花異草則係于帶上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之高士春秋

李花如飛

伍貴卿居況陵家有李花一株月夜奴婢遙見兩數千點花則已失矣抱要錄

起業窻上

江總為文次至吟詠得意則起彙於窻上不堪示則投置洞中久而文逸工矣文章指南

蜜浸烏梅解宿醒

陳永陽王宿醒未解則為蜜浸烏梅每啖不下二十枚清醒乃已梅人直載

榕粉

小兒瘡痂以榕粉日傅之則易瘥而無痕出閩海錄

灰山

無棣有灰山山南有石窟其中二麥無數取之不極一皆如此略

嗜蛤蜊

吐突承璀嗜蛤蜊炙以鐵鋌床數洗鹿角猱然後食傳芳略記

譚衣

穆宗以玄綃白書素紗墨書為衣賜承幸宮人皆染鄙之詞時號譚衣史通錄

三樣錢買二色酒

西門季玄造二色酒白酒中有黑花斟於器中花亦不散其中有肝石故也崔道融以金銀銅錢來酤曰以我三樣錢買君二色酒欲辭得乎

常新錄

大筒中有眼睛

張晉公於藍田得一大筍破之有三四眼睛而

香美過甚乃與魯序分食之晉公遠詰

雨點螺磨紙

治紙之昏而不染墨者用雨點螺磨紙左右三

千下其病去矣 文房寶錄

沈休文多病

沈休文多病六月猶綿帽溫爐食薑椒飯不爾

則委頓白慶集

盲郭璞

路巖幼病有人稱善醫術之術嚴用之不效歎

曰此盲郭璞也 楼盲集

淨眼僧

傳法寺淨眼僧能用藥煮烏頭施人治百疾皆

驗又以穢跡呪治疳破鐵城傷除鬼祟數無不

捷 僧園逸錄

竹節中神水

重午日午時有雨則急斫一竿竹竹節中必有

神水漉取和獺肝為圓治心腹塊聚等病出金

門歲節

釀換骨酥

憲宗采鳳李花釀換骨酥晉國公李潼西回黃

帀金餅 賜二斗 紅蘭錄

畏著藥

李輔國大畏著藥或人因以示之必眼中火出

毛髮皆滬血因致大病 物外頭物

分香蓮

三堂使宅有鉤仙池一種蓮子一歲再結實子

十箇其花時香兼桃梅芙菊那人傳分香蓮不

論錢三堂往事

雪竹槎頭

趙綸妻死遺雪竹槎頭於墻下不數日化為楊

梅花朵如徽時人異之 姑蘇前後記

遜基僊

仙子京遜基仙來帶彩金鑄紫堂仙仍坐於廬

上勝克之利萬不失一手卷幕訣

焚杜甫詩飲以膏蚤

張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蚤頻飲之曰令吾肝腸徙此改易 詩源指訣

藏盤簟於水底

白氏履道里宅有池水可泛舟樂天每命賓客繞舡以百十油囊縣酒令沉水中隨舡而行一物盡則左右又進之藏盤筵於水底也 窮幽記

七井生涼

霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣

八角玉井

宣帝時西夷怛陁國貢八角玉井夏以水浇之則無暑冬以火迫之無寒異事甚衆 逸夏記

失去周宇知唐必興

則天初稱周方具告天冊文有吏人見大周宇上有兩仙童長二三寸執刀劃削斯須視之失去周宇人知唐必復興 風池編

曲江春游

曲江春游之家以脂粉作紅餞筆上成雙桃掛夾雜盡帶前引車馬 曲江春遊錄

毛詩卷染油代燭

倪芳飲後必有狂惟悟照不耻或以毛詩卷染油代燭醉遊徹曉 酣仙圖記

眉睫間常化佛

清源僧海豐苦行二十餘年人見其眉睫間常化佛千百大如黍米往來遊行已不覺也 清凉傳

好李花致富

終南及廬岳出好李花兩市貴侯富民以千金

買種終鬻有致富者耕桑偶記

一物如人眼睛

蕭餘上元夜於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其體類美石光彩射人餘夜遊市肆開置掌中每行黑闇衢巷隨身光明三尺毫末可鑒後因而飛出影燈籠記

造笙

初造笙每管中入荻根細沙一豆許過吹時飛沙於中激揚聲愈清徹近世樂工未有知者惜夫非吉集

重修雜記 卷之六 二百三十六字

喬數嗜魚

喬數嗜魚而貪日向漁人貸食漁人送魚一斤則以白堊標門記之後日償價年律一終白堊盈門堵上書

浮陽筍

九華小民浚池得物狀類竹根旁有一銘曰浮陽筍太古孕棄接牆垂三年不盡民不識字使人讀之試以豆一斗造醬投物其中果三年不臧時逢道士青陽記

瓜甲間皆出雲煙

魏郡開成中大旱徧禱山岳或言西流陸先生道行精明請之必驗太守以下乃携杏酒青羊以備牲醪告于山中先生受禮訖對太守呼吸數過五指連拂之瓜甲間皆出雲烟之氣惟中指氣象甚盛先生曰郡中雨浔丞諸縣皆獲八分亦可小稔已而其說不誣徵容錄

石魚

南康有狂人周可大見魚必置數十頭食餘棄于几上人謂隨即臭腐可大以手摩之皆為石魚後年餘友人訪之見其紙裹石魚煨以啖客新香不異常魚遁齋閒覽

重修雜記 卷之六 二百二字

王母惜黃中李過蟠桃

西王母居龍月城城中產黃中李花開則三影結實則九翳花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚遞分賸負集真記

重黎盞酌水

宣武判官洪子昇延嵩山鍊師在宅值大雨階遮搠滿欲上堂戶子昇有憂色鍊師取懷中重黎盞酌水不滿盂而遮砌隨已乾矣宣武盛事

時元亨鍊真

方山道人時元亨鍊真默世三十餘年精嗽漱波俱惜之七十髮不白走如奔馬宋先生曰吾以小術令此子三日即死乃於酒中以羊脉腦一拌喫之元亨不覺也飲罷便苦頭痛下痢明日便出如剥淨鵝頭肉者二三升許又明日元亨果卒河中記

孫逢年好酒色老不衰

長安孫逢年日一醉無虛席妓妾曳綺羅者二百餘人晚年衰憊齒皆鍾空虛如樓閣而蒼好不衰長安傳記

王維居輞川地不容塵

王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好温潔地不容浮塵日有十數掃帚而有時不給洛都要記

磁石盂眼

盂眼者無如磁石以為盂枕可老而不昏寧王宮中多用之皇甫傅

魚喜鹿胎香

楊州太守閻丘惠會僚友于轉沙亭集境内漁戶令曰所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作塊散懸於網上取魚信衆力凡十經得魚三千六百無甚小者衆魚喜鹿胎之香遶散懸者乃此物也下網合之萬魚畢聚矣楊州事迹

降魔寺僧以名召魚

東川降魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚知其數以名召之背出水面使去即沒前書錄

并代人喜嗜麪

并代人喜嗜麪切以吳刀淘以洛酒漉斗貯之擊鼓集老幼自以多寡取之至飽河東備錄

鵲識字

衛濟川養六鵲日以粥飲哺之三年識字濟川檢書皆使鵲銜取之無差金城記

沈心糖

茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根白如玉者搗汁煎之至甘可為沈心糖出燕異記

槐花綠

青齊間有一種喬花盛開時垂綠至二三尺條

之練以松脂遞相纏結織成鞋履寄往都下人皆不辨何物青州雜記

秘密泉

甘塘社有一水方丈瑩潔春夏不竭旱則禱之應時雨下然牛馬猪羊飲之肥澤鷄鴨鵝鷹飲之必死鄉民緣可以救旱號秘密泉鄴郡名錄郡中古蹟

怯夜幡

胡陽白壇寺幡刹日中有影月中無影不知何故因號怯夜幡金臺記

魚鼈隨世安危

大禹治水功成令江淮河海神曰魚鼈衰盛隨世安危自此之後年史小減使其價遞增以食貶民金鋪

書冊以竹漆為糊

凡書冊以竹漆為糊逐葉微攤之不惟可以久存字畫兼紙不生毛百年如新此宮中法也白氏金鋪

真脫絲布

人之為文語意疎慢者真脫絲布文士之病莫大乎此錄此以為眼

入酒中沐浴使毛髮識味

石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣沐浴而出告子弟曰吾平生飲酒恨毛髮未識其味今曰聊以設之庶無厚薄相中云

龍口渠

輸林有龍口渠通內苑大而之後必飄諸花蕊經由而出有百種香色名不可盡春月尤妙金鑒齋記

口中現五色牙齒

孔戣好術藝延接方士多所傳授能口中現五色牙齒彩色光絢一瞬即改止戈集

李有九標

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與香雅細淡潔密宜月夜宜綠髮宜白酒承子藏集

斗盆燒乳頭香

曹務光見趙州以斗盆燒乳頭香十斤曰財易得佛難求舊相禪學錄

鼠精李

王侍中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花

實俱好此鼠精李也好事集

豬肝中有識書

白浦民割豬肝中有一紙大如手色如新書

云煙　蒼耆明年無粮次年巢寇起州郡多荒

纂異記

酒魔

常元載不飲羣僚百種強之辭以鼻聞酒氣已

醉其中一人謂可用術治之即取針挑元載鼻

尖出一青虫如小蛇曰此酒魔也聞酒即畏之

去此何患元載是日已飲一斗五日倍是玄山

記

糠市

洛陽振德坊皆貧民倒享糟糠之薄賀知章目

為糠市從容錄

品物五徵古事

房璘至人家凡賜閱四筵摘其品物五徵古事一

一切當河中記

雲仙雜記卷之八

雲仙雜記　卷之九

心織筆耕

翰林盛事云王勃所至請託為文金帛豐積人

謂心織筆耕北里志

燕奴

有術士於院間出彈子二九皆五色叱令變化

即化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劍交

擊須臾復為九入腕中洞微志

三斗爛腸

殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸金樓子

金菜玉蔬

始皇遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

無腸公子

蟹曰無腸公子龜曰先知君

駭雞犀

通天犀中有白紋如絲者置米其上以飼雞雞見驚走名駭雞犀刻為魚形持入水水輒開出 拾遺

天鼓

雷曰天鼓雷神曰雷公 拾遺

虎狼稱呼五君

山中寅曰稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱東王父者麋也西王母者鹿也成陽公者狐也

社君者鼠也 拾遺

鵲巢鶻穴

鵲巢知風之所起鶻穴知水之高下暉日知晏晴鳥也 淮南子

雲運鬚

謝靈運美鬚臨刑施南海祇洹寺為維摩詰鬚寺中寶惜中宗時安樂公主五日闔百草遣人取之仍剪棄其餘 國史纂異

沒了期

錢鏐封吳越王工役大興士卒嗟怨或夜書府門曰沒了期沒了期俟了期之命吏書曰沒了期沒了期春衣纔了又冬衣嗟怨頓息 五代史補

挼釘錢

趙在禮在宋州所為不法百姓苦之一日制下移鎮永興百姓相賀曰開眼中挼却釘矣可不快哉在禮聞之上表乞還鎮朝廷許之在禮每口率錢一千號挼釘錢送莊百萬 同上

釜中龍

南唐時有蒼頭持龍水圖來貨或得之將練為衣忽釜中雲蒸起見二龍騰躍穿壁而去

黃紙寫勅

正觀中太宗詔用麻紙寫勅詔高宗以白紙多蟲蛀尚書省須下州縣孟用黃紙

食玉炊桂

藺秦之楚三日乃得見王辭行王曰曾不少留對曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見 天帝臣食玉炊桂因鬼見帝王曰聞命矣戰國策

鸜鵒

趙旦伐燕藉代為燕謂惠王曰臣過易水鮮方出曝而鷸啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩不相舍漁者得而并之 同上

聾婦

魯人有獨處室者隣之聾婦室嬪也亦獨處夜暴風雨聾婦室壞趨而託焉魯人開戶曰男女不六十不閒居今子幼吾亦幼是以不敢納婦曰何不學柳下惠然嫗不逮門之女魯人曰下惠則可吾固不可吾將以吾之不可學下惠之可乎 子家語

螳螂搏輪

齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪御曰此蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以為人必為天下勇士矣於是迴車而避之而勇士歸之 同上

銅鶴樽

韓王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側朝野簽載

鶺尾杓

陳思王有鶺尾杓柄長而直置之酒樽凡王欲勸飲者呼之則尾指其人 同上

麒麟檀

唐楊炯每呼朝士為麒麟檀或問之曰今假弄麒麟者必脩飾其形裳之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是 同上

啄長三尺手重五斤

陸餘慶為洛州長史善論事而紛繆於決判時嘲之曰說事即啄長三尺判事則手重五斤 同上

鶴鳴鷄樹

鳩閣侍郎杜景儉文章知識並高遠時號鶴鳴雞樹 朝野簽載

鳩集鳳池

王及善才行庸猥為內史時鳩集鳳池 出朝野簽載

金剛舞夜叉歌

隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈瓚串長八赤餅屬丈餘饌盡如柱酒行自作金剛舞以送之瓚復屈昂以車行酒馬行肉碓斬鱠礦蒜舉自唱夜叉歌以送之 朝野簽載

金爪玉階

明光殿金玉珠璣爲簾箔金爪玉階晝夜光明

在桂宮中三輔黃圖

傳座

長安風俗元日以後遞飲食相邀號傳座 輸部

新書

寶苗

山中有葱下必有銀有韭下必有金有薑下必有銅鐵山中有玉者木旁枝下垂謂之寶苗

築糧三尺

雲仙雜記 卷之九

新羅人泛海漂隨鬼國鬼執之曰汝能与我築糧三尺乎汝欲臭長一丈乎其人請築又不成乃爲鬼挾其鼻如象 酉陽雜俎

斷綫入水

玄宗嘗令左右提斷綫入池水中復出曰向見屈原笑臣爾遭逢聖明何亦至此 同上

龍巢斷

爽陵江或浮大木藏窠水面土人謂之龍巢斷

北夢瑣言

見李思戒

明宗不豫馮道入問因指果實曰如食桃不廉他日見李思戒 北夢瑣言

一步一計

李克用入魏博覘之城上有旗幟來往晉王曰劉鄩一步一計更令審探果縛藥爲人縛旗於上以驅負之循城而行鄩軍遁已二日矣 同上

通神錢

張延賞判度支有獄頗寃監公名吏嚴戒旬日須了明日案上有小帖子曰錢三萬貫乞不問此獄公怒更促之明日帖子云五萬貫公亦怒

雲仙雜記 卷之九

明日復見帖子曰錢十萬貫遂止不問所親問之公曰錢至十萬通神矣無不可爲之事吾懼及禍不得不止也 幽閑鼓吹

九花虬

代宗時范陽貢馬額高九寸高真虬龍也身被五花紋號九花虬後以賜郭子儀 杜陽雜編

上清珠

開元初罽賓國王貢上清珠光照一室有仙人玉女雲鶴搖動其中有水旱兵革之災虔視無不應驗 同上

副急淚

宋世祖謂劉德願曰卿哭貴妃悲者當厚賞德願應聲慟哭撫膺擗踊涕泗交流上甚恨故用豫州刺史以賞之上又令醫術人羊志哭貴妃志亦嗚咽極悲他日有問志者曰卿那得此副急淚志曰我爾日自哭已妾耳 通鑑

五花館

荊南舊有五花館待賓之上地也故賦上成納詩曰不是上台怜姓字五花賓館敢從容 南部新書

烏龍

會稽人張然滯役經年不歸婦與奴私通然養一狗名曰烏龍後然歸奴懼事覺欲謀殺然狗注睛視奴奴方興手烏龍盪奴奴失刀仗然取刀殺奴 搜神記

鬚髯如戟

山陰公主濛悠悦褚彦回以白帝帝令彦回整身上閣宿十日公主夜就之備見逼迫彦回整身而立從夕至曉略不移志公主謂曰君鬚髯如戟何無丈夫意彦回曰雖不敢何敢昔為亂階

田舍翁十斛麥

李勣入見上問之曰朕欲立武昭儀為后褚遂良固執以為不可遂良既顧命大臣事當且已予對曰此陛下家事何必更問外人上意遂決許敕宗宣言於朝曰田舍翁多收十斛麥尚欲易婦況天子立后何豫諸人事而妄生議乎 同上

赤鳳凰

后所通宮奴燕赤鳳者雄捷能超樓閣纍通昭儀十月五日宮中故事上靈女朝吹塤擊鼓連臂踏歌赤鳳鳳來曲后曰赤鳳為誰來昭儀曰赤鳳為姊來寧為他人乎后怒以杯擲昭儀裙曰鼠子能噬人乎昭儀曰穿其裙見其私足矣安在噬人乎帝微聞其事以問昭儀昭儀曰以潔家火穢故以帝為赤鳳帝信之大悦趙后外傳

薤賓鐵

樂工廉郊師於曹綱綱曰教授人多矣未有此性靈弟子也郊常池上彈薤賓調忽聞芰荷間有物跳躍出蚌乃方響一片有知者識是薤賓鐵也指撥精妙致律呂相應物類相感耳 開元天寶遺事

截轡留鞭

姚崇牧荊州受代日閭境民泣攀馬首截轡留鞭以表瞻戀 開元天寶遺事

蜂蝶慕香

都下名妓楚蓮者國香無及每出則蜂蝶相隨慕其香 同上

自暖盃

內庫有青酒杯紋如亂絲其薄如紙以酒注之溫溫然有氣相次如沸湯名自煖杯 同上

遊仙枕

龜茲國進一枕色如瑪瑙枕之則十洲三島四海五湖盡入夢中帝名為遊仙枕 同上

辟寒犀

交趾國進犀一株以金盤置於殿中暖氣藹人

使者曰此辟寒犀也 同上

喚鐵

太白山居士郭休有運氣絕粒之術以繩繫一鐵片子鳥獸聞之即集遂下名曰喚鐵 開元天寶遺事

氷山

進士張彖力學有大名楊國忠用事爭詣門彖獨不往曰爾輩謂楊公之勢可倚如太山耶以吾所見乃氷山也皎日一照則當悞人後登第為華陰尉歎曰丈夫有凌雲蓋世之志拘於下住若立身於矮屋中使人檯頭不得遂拂衣長往 同上

花裀

學士許愼與親友宴花園中聚花鋪座曰吾自有花裀何消坐具 同上

風流藪澤

長安平康坊妓女所居新進士以紅牋名紙遊其中時謂此坊為風流藪澤 同上

筆頭生花

李太白少夢筆頭生花後天才贍逸名聞天下

百寶欄

上賜國忠木芍藥國忠以百寶為欄開元遺事

吸花露

貴妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨傍花枝口吸花露潤肺同上

含玉嚥津

貴妃素有肉體苦熱肺渴每曰含一玉魚籍其涼津沃肺同上

夜明枕

虢國夫人有夜明枕光照一室不假燈燭同上

鑿花

李白與人談論皆成句讀如春葩厭藻鑿於齒牙時號李白鑿花之論同上

二鶻擲卵

嘉陵江上見二鶻擲卵相上下以接之蓋習其飛也其胎教之意乎又翅羽未成躍出巢穴往往隨崖而死其天性俊勇是亦躁進之類

山鷄自愛

山鷄自愛其色終日映水自賑則溺死

天心月脇

皇甫湜稱愈文曰穿天心出月脇

若戰

建人謂鬬茶為若戰

金廉銀廩

天子北征曹奴之人簒天子于洋水之上賜金鹿銀廩令有地上得銀狍金狗之類皆古賂夷狄奇偵豬天子傳

温柔鄉

成帝謂合德為温柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也樊嫕賀曰陛下真得仙者合德號為嫶好趙后外傳同上

六甲行厨

左慈明六甲能役鬼神坐致行厨葛洪傳

老子僕徐甲

老子西度關關令尹喜知其非常人徒之問道老子大驚舌聊然故號老聃老子耳有三漏手握十文其僕徐甲約日直百錢自隨二百年計欠七百二十萬錢甲詣關令索所欠令問老子對曰甲久應死吾以太玄清生符救之得至今日使甲張口向地符出見丹書文字如新甲立成一聚枯骨令知老子神異叩頭請命復以符授

骨上甲乃復生

龍牀

韓志和有道術憲宗時獻一龍牀坐則鱗鬣瓜角皆動又於御前以繩虎子數十令分隊舞梁州曲皆中音節沈珍傳

九色鳳鵝 洞冥記

東方朔游房林之野獲九色鳳鵝 洞冥記

懷夢草

鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻帝懷之即夢見名懷夢草 洞冥記

青鵝

羽山之北有鳥曰青鵝聲如鐘磬世語曰青鵝鳴時太平拾遺記

寶井

范蠡牧四方難得之貨或藏之井輒謂之寶井 艷色溫於閨房謂之游宮拾遺記

瓊厨金穴

光武皇后弟郭況家王治之聲不絕人謂之郭氏之室不雨而雷東京謂況家為瓊厨金穴

流香渠

靈帝起裸游館千間渠水遠砌蓮大如盂長一丈其葉夜舒晝卷名夜舒荷宮人覩粧解上衣著內服或共裸浴西域貢茵墀香煮湯餘汁入渠蒲流香渠

書倉

曹曾積石為倉以藏書名曹氏書倉

如顧

有商人過清湖見清湖君君問所需商曰但乞如顧君許之果得一婢如顧即其名也商有所求悉能致之後因正旦以如顧晚起商人撻之走入糞壤中不見令人正旦以細繩繫綿人投糞

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金虀玉膾東南佳味也 南部烟花記

閃電窓

帝觀書處窓戶玲瓏相望金鋪玉觀輝映溢目蒲為閃電窓 同上